



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково. № 127 сентябрь-октябрь 2013 г.

11 сентября - Усекновение главы Иоанна Предтечи

21 сентября - Рождество Пресвятой Богородицы

27 сентября - Воздвижение Креста Господня

14 октября - Покров Пресвятой Богородицы



1 сентября Божественной литургией открылся учебный год в новом здании Троицкой Православной школы.

Еще две недели назад многие не верили, что это возможно: так много было недоделок. Однако, по милости Божией, здание оказалось готовым принять всех наших учеников с 1 по 11 классы (более 230 человек).

Конечно, еще предстоит многое сделать как по строительству, так и по оформлению. Но основные работы внутри завершены. Многие отметили, что школа получилась очень красивая и теплая: здесь приятно находиться и хочется учиться.

Промыслительно, что 1 сентября в этом году пришлось на воскресенье. Благодаря этому жизнь православной школы началась с малой Пасхи.

(Продолжение на стр. 2)

В НОМЕРЕ:

1⁻² **Троицкая
Православная школа**
Открытие новой школы

3 **Приходская жизнь**

4⁻⁶ **К 400-летию
Дома Романовых**
Николай I. Александр II

7 Из переписки И. С. Шмелева
и И. А. Ильина.

8⁻¹⁰ **Паломник**
Елена Балашова. Рим
Анна Полозова. Киев

10 Прот. Александр Шмеман.
Литургия и эсхатология

13 **Проповедь**
Прот. Леонид Царевский

14 Прп. Марфа Тамбовская.
Ржевско-Оковецкая икона
Божией Матери

17 Монах
Филарет Карульский

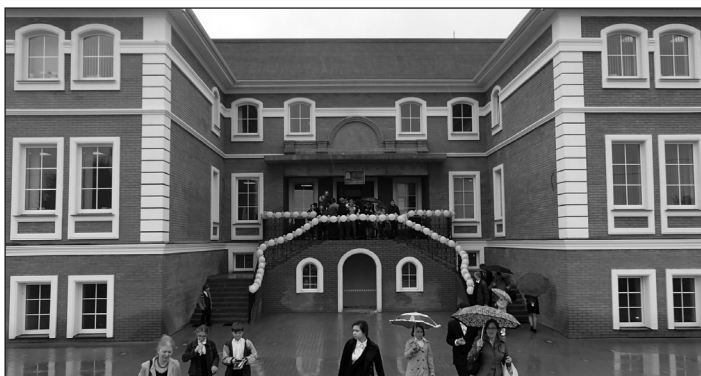
18 **Помяните усопших**

19⁻²⁰ **Расписание служб**
на сентябрь-октябрь



(Начало на стр. 1)

Пел детский хор под управлением М. Фирсовой, алтарничать помогали мальчишки-ученики. Было более 200 причастников среди детей и учителей. После службы, в которую были включены специальные молитвенные прошения об учащихся и учащихся, духовник школы протоиерей Леонид Царевский поздравил всех с этим долгожданным событием и выразил надежду, что в красивой школе удобнее будет достичь и красоты внутренней — красоты Христовой.



Директор школы В. О. Сердюк также поздравил всех и призвал бережно относиться к тому сокровищу, которое нам вручил Господь.

На школьной литургии молился вместе со всеми глава Троицка В. Е. Дудочкин, который также поздравил всех нас со знаменательным событием, пожелал всяческих успехов и обещал оказывать помощь и поддержку школе.

На следующий день, **2 сентября**, прозвучал Первый звонок. Правда, получилось так, что он стал не первым, а вторым, так как первый звонок прозвучал на молитву перед учебным днем. После молебна были вручены грамоты отличившимся в прошлом



Открытие новой школы

учебном году, а первоклассники прочитали приготовленные к празднику стихи и — после Первого звонка — начались занятия!



Сердечно благодарим всех, кто тем или иным образом участвовал в этом строительстве.

Предстоит еще огромная работа не только по учебно-воспитательному процессу, но и по приведению здания и территории в надлежащий вид и состояние. Еще не доделаны спортзал, медкабинет, помещения для группы детского сада, кабинет директора и учительская. Снаружи будет проведено благоустройство, построена ограда, сделаны дорожки, обустроена спортивная площадка.



На содержание Православной школы, организацию учебного процесса, оплату обучения малоимущим также требуются значительные средства: необходима Ваша помощь. Просим внести свой посильный вклад в это благое дело.

За жертвователей возносится молитва в храме. Обращайтесь к настоятелю храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково о. Леониду.

П Р И Х О Д С К И Е Ж И З Н И



2 июля 2013 года, в день празднования Казанской Пучковской иконы Божией Матери и святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского, в нашем храме в Пучково состоялось архиерейское богослужение. Наместник Новоспасского ставропигиального монастыря, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, епископ Воскресенский Савва совершил Божественную литургию.



Особенностью праздника в этом году стал юбилей (50-летие) командира пучковской войсковой части полковника Сергея Вячеславовича Ковалева, день рождения которого совпадает с нашим престольным праздником. Владыка Савва поздравил



командира со знаменательной датой и вручил ему грамоту и памятную медаль «В память 200-летия Отечественной войны 1812 года».



Прихожане тепло приветствовали Владыку Савву. И в этот день на память преподнесли ему в дар икону святителя Иоанна Шанхайского, держащего в руках Пучковскую Казанскую икону (иконописец Е. Боголюбов).

Рождения, Крестины

3 августа — крестили мл. Татиану Бабушкину.

4 августа — крестили мл. Николая, второго ребенка Зураба и Мариам Гогоуа, родившегося **12 июня**.

4 августа — крестили младенца Александру, внуку командира пучковской в/ч С. В. Ковалева.

7 августа — крестили младенцев Даниила Крупнэ и Иоанна Пастухова.

14 августа — у Жанны Сапугальцевой и Михаила Милосердова родилась дочь Анфиса, третий ребенок в семье.

18 августа — крестили младенца Елизавету Волочаеву, родившуюся **1 июля**.

12 июля — крестили младенца Павла Парфенова, внука о. Льва Аршакина.

Венчания



4 августа — венчались две пары: Евгений Кириенко и Ксения Калачева; Михаил Павлович и Марина Юрьевна Панченко.

11 августа — венчались Сергей Катлабуга (наш электрик) и Екатерина Егорова (наша давняя прихожанка, бухгалтер православной школы).



Благоустройство храма

- Проведена большая и трудоемкая работа по покраске **колокольни**. Полностью сделаны три яруса (кроме нижнего). Сделана вычинка кирпича, нанесены несколько слоев грунта, краски и закрепителя.

- Новые **иконы**: Рождество Иоанна Предтечи, Препображение Господне. Иконописец: Елена Геронимус.

Сердечно благодарим жертвователей, работников, помощников, молитвенников! Просим Вас не оставлять храм без помощи.

Сердечно поздравляем:

Протоиерея Николая Студеникина - **11 сентября** - с 18-летием хиротонии!

Священника Льва Аршакина - **27 сентября** - с 3-й годовщиной хиротонии!

Протоиерея Владислава Свешникова - **7 октября** - с днем Ангела!

Священника Олега Гаджиева - **3 октября** - с днем Ангела и **25 октября** - с 36-летием!

Молитвами Пресвятой Богородицы и силою Животворящего Креста, предстательством Иоанна Предтечи, блгв. короля Владислава Сербского, блгв. князя Олега Брянского и всех святых да подаст вам Господь духовную крепость, мир и Свою неисчерпаемую помощь на **МНОГАЯ ЛЕТА!**

К 400-летию Дома Романовых

Династия Романовых. От смуты к возрождению Государства Российского

Продолжение. Начало см. в №№ 123-126.

Николай I

Годы жизни — 1796 - 1855.

Годы правления — 1825 - 1855.



Николай I, третий сын Павла I и Марии Федоровны, брат Александра I. Родился 25 июня 1796 г. — за несколько месяцев до вступления Павла Петровича на престол.

По обычаю того времени, будущий государь с самого рождения был записан в военную службу. Военное дело с детства стало большим увлечением Николая I. Когда ему

было 4 года, во время дворцового переворота погиб его отец. На Николая это событие произвело большое впечатление и оставило отпечаток на его характере.

Великий князь Николай Павлович получил домашнее образование — к нему и брату Михаилу назначались преподаватели. Он не признавал гуманитарных наук, зато прекрасно разбирался в военном искусстве, увлекался фортификацией, изучил инженерное дело. Известно увлечение будущего императора живописью, которой он обучался в детстве под руководством И.А.Акимова и автора религиозных и исторических композиций профессора В.К.Шибубева.

В 1817 г. Николай I женился на прусской принцессе Шарлотте (русское имя Александра Федоровна). Тогда же был назначен шефом лейб-гвардии Саперного полка и генерал-инспектором по инженерной части.

В 1820 г. император Александр I сообщил своему брату Николаю Павловичу и его жене, что наследник престола их брат Великий князь Константин Павлович намерен отречься от своего права, поэтому наследником предстоит стать Николаю. 16 августа 1823 года Александр I подписал втайне составленный манифест, утверждавший Наследником Великого Князя Николая Павловича. 19 ноября (1 декабря) 1825 г. Александр I скоропостижно скончался. Несмотря на переданное ему содержание Манифеста, Николай призвал Совет принести присягу Константину «для спокойствия Государства». Но не имея возможности убедить брата занять престол и получив его окончательный отказ, Николай решил принять трон согласно воле Александра I. На 14 декабря была назначена вторая присяга, или, как говорили в войсках, «переприсяга». На этот день группа офицеров — членов тайного общества декабристов — назначила восстание с целью помешать войскам и Сенату принести присягу новому царю и не допустить вступления Николая I на трон. Главной же целью восставших была либерализация российского общественно-политического строя.

Восстание было подавлено. «Дорогой мой Константин! Ваша воля исполнена: я — император, но какою ценою, Боже мой! Ценою крови моих подданных!» (Из письма брату Великому князю Константину Павловичу, 14 декабря). «Никто не в состоянии понять ту жгучую боль, которую я испытываю и буду испытывать всю жизнь при воспоминании об этом дне». (Письмо послу Франции графу Ле Ферронэ).

Историк В.О.Ключевский дал такую общую характеристику внутренней политики Николая I:

«Николай поставил себе задачей ничего не переменять, не вводить ничего нового в основаниях, а только поддерживать существующий порядок, восполнять пробелы, чинить обнаружившиеся ветхости помощью практического законодательства и все это делать без всякого участия общества, даже с подавлением общественной самостоятельности, одними правительственными средствами; но он не снял с очереди тех жгучих вопросов, которые были поставлены в прежнее царствование, и, кажется, понимал их жгучесть еще сильнее, чем его предшественник». Некоторые современники писали о его деспотизме. Вместе с тем, как указывают историки, казнь 5 декабристов была единственной казнью за все 30 лет царствования Николая I, в то время как, например, при Петре I и Екатерине II казни исчислялись тысячами, а при Александре II — сотнями.

Важнейшим направлением внутренней политики стала централизация власти. Некоторые авторы именуют Николая I «рыцарем самодержавия»: он твердо защищал его устои и пресекал попытки изменить существующий строй — невзирая на революции в Европе. Он развернул в стране масштабные мероприятия по искоренению «революционной заразы». В период правления Николая I возобновились гонения на раскольников-старообрядцев.

Историк М. Н. Покровский указывал, что введение Николаем жесткой дисциплины в армии было связано с распушенностью, которая воцарилась после окончания войны 1812 г. В его царствование проводились заседания комиссий, призванные облегчить положение крепостных крестьян; так, был введен запрет ссылать на каторгу крестьян, продавать их поодиночке и без земли, крестьяне получили право выкупаться из продаваемых имений. Была проведена реформа управления государственной деревней и подписан «указ об обязанных крестьянах», ставшие фундаментом отмены крепостного права. Однако полного освобождения крестьян при жизни императора не состоялось.

Впервые была начата программа массового крестьянского образования. Число крестьянских школ в стране увеличилось с 60 в 1838 г. до 2551 школы в 1856 г. В этот же период было открыто много технических училищ и вузов — по существу, была создана система профессионального начального и среднего образования страны.

Получив хорошее инженерное образование, Николай проявил изрядные знания в области строительной техники.

Так, он сделал удачные предложения в отношении купола Троицкого собора в Петербурге, рассчитал подходящее место для строительства Пулковской обсерватории.

В царствование Николая I в России закончилась «эпоха фаворитизма» — узурпации государственных должностей, почестей и наград фаворитами царя и его окружения. Для борьбы с коррупцией впервые при Николае I были введены регулярные ревизии на всех уровнях.

Важной стороной внешней политики явился возврат к принципам Священного союза. Возросла роль России в борьбе с любыми проявлениями «духа перемен» в европейской жизни. Именно в правление Николая I Россия получила нелестное прозвание «жандарма Европы». Вместе с тем, Николай отказался от планов по разделу Османской империи, которые обсуждались при предыдущих царях (Екатерине II и Павле I), и начала проводить совершенно иную политику на Балканах — политику защиты православного населения и обеспечение его религиозных и гражданских прав, вплоть до политической независимости.

Николай подавлял малейшие проявления вольнодумства. В 1826 году вышел цензурный устав, прозванный его современниками «чугунным». Запрещалось печатать практически все, что имело какую-либо политическую подоплеку. Новое усиление цензуры было связано с европейскими революциями 1848 г. Имели место факты, показывающие его личное участие в развитии искусств: личное цензурирование Пушкина (общая цензура того времени в ряде вопросов была гораздо жестче и осторожнее), поддержка Александринского театра. Как писал в этой связи И. Л. Солоневич: «Николаю I Пушкин читал «Евгения Онегина», а Н. Гоголь — «Мертвые души». Николай финансировал того и другого, первым отметил талант Л. Толстого, а о «Герое нашего времени» написал отзыв, который сделал бы честь любому профессиональному литературоведу... У Николая I хватило и литературного вкуса, и гражданского мужества, чтобы отстоять «Ревизора» и после первого представления сказать: «Досталось всем — а больше всего МНЕ!»».

Государь вел аскетический и здоровый образ жизни; никогда не пропускал воскресных богослужений. Не курил и не любил курящих, не употреблял крепких напитков, много ходил пешком, занимался строевыми упражнениями с оружием. Отличался хорошей памятью и большой работоспособностью. Известно было его строгое следование распорядку дня: рабочий день начинался с 7-ми часов утра и длился 16-18 часов. Предпочитал одеваться в простую офицерскую шинель, спал на жесткой кровати. По словам архиепископа Херсонского Иннокентия (Борисова), «это был <...> такой венценосец, для которого царский трон служил не возглавием к покою, а побуждением к непрестанному труду».

Николай I скончался 18 февраля (2 марта) 1855 г. вследствие пневмонии. По воспоминаниям очевидцев, император ушел из жизни в ясном сознании, ни на минуту не теряя присутствия духа. Простился с каждым из детей и внуков и, благословив их, обратился к ним с написанием о том, чтобы они оставались дружны между собой.

Примечательна история о встрече Николая I с иеросхимонахом Феофилом, Христа ради юродивым, Киевским подвижником и прозорливцем.

13 сентября 1851 года в 7 часов вечера Государь Император с великими князьями Николаем и Михаилом Николаевичами приехал в Киев.

Когда экипаж проезжал по Печерску и сворачивал на одну из прилегающих улиц, навстречу из-за угла попался Государю о. Феофил верхом на бычке, и едва только царские лошади поравнялись с телегою старца, как остановились против быка, точно вкопанные. Все усилия кучера направить их вперед были напрасны. Лошади рвались то вправо, то влево, но сдвинуть экипажа с места не могли.

— Ты что за человек? — сурово спросил Феофила Николай Павлович.

— Божий я человек, — с детским простодушием отвечал блаженный.

— Знаю, что Божий, но откуда ты и куда едешь?

— Видкиля я, там мене вже нема. Де нахожусь тепер, там мене всяк бачит. Бе буду посла, один Бог знае.

— Ну поезжай с Богом. Пожелай и мне счастливого пути.

— Ни, Государь. Тоби треба пройти через терние, — отвечал на это блаженный, взбираясь на свою повозку.

В 1852 году Император Николай Павлович в последний раз посетил Киев незадолго до начала войны с Турцией, приведшей к несчастной Крымской кампании.

В Лавре император посетил митрополита Филарета (Амфитеатрова) и, беседуя с ним наедине, был крайне угрюм и невесел. Он хотел поговорить о будущем России со старцем, одухотворенным благодатью, и митрополит напомнил ему о блаженном Феофиле, живущем в Китаевской пустыни. Государь пожелал сам отправиться к нему. Но Феофил, дождавшись момента, когда царский экипаж стал подниматься на гору, обежал его стороной через кусты вперед, исцарапал себе до крови руки и лицо, разгреб руками большой муравейник и улегся в середину его на спину.

Когда высокие гости вышли из экипажа и подошли к муравейнику, Феофил лежал не шевелясь. Руки его были сложены на груди крестообразно, как на смерть, а глаза закрыты. По всему телу копошились муравьи, но он, точно не чувствуя ничего, притворялся мертвым.

— Чего же он лежит тут? — с удивлением спросил Николай Павлович. — Ну-ка узнайте.

— Феофил, — нагнулся к блаженному Владыка. — Зачем ты лежишь здесь?

Молчание.

— Подымись, говорю, проказник! Государь хочет говорить с тобой.

Ни звука, ни движения.

— Странно, — с досадой сказал Государь и, сердито махнув рукой, повернулся назад и пошел к экипажу.

— Нет, это неспроста, Ваше Императорское Величество, — заметил монарху митрополит, когда они садились в карету. — Чует мое сердце, что эта проделка его имеет своеобразное значение.

Позже, когда началась неудачная для России Крымская война, а Государь, измученный заботами, скончался 18 февраля 1855 года, загадка получила объяснение. По слову митрополита: «Муравьи, — это злобствующие враги нашего отечества, стремящиеся истерзать великое тело России; крестообразно сложенные руки и смеженные очи Феофила — это внезапная, скорая смерть нашего Царя-батюшки».

Александр II

Годы жизни — 1818-1881.

Годы правления — 1855-1881.



Александр II был старшим сыном императора Николая I и Александры Федоровны. Военным воспитанием Александра руководил боевой офицер, умный и требовательный К.К. Мердер. Мальчик полюбил смотры, парады, военные праздники и сформировался как человек военный. По «Плану учения», рассчитанному на 12 лет, со-

ставленному В. А. Жуковским, целью преподавателей являлось «образование для добродетели», ибо «Его Высочеству нужно быть не ученым, а просвещенным». Цесаревич Александр получил разностороннее образование: владел пятью языками, знал историю, географию, статистику, математику, естествознание, логику и философию.

В 1837 г. Александр совершил трехмесячное ознакомительное путешествие — «всемирное обручение наследника с Россией» (В. А. Жуковский). Образование завершилось поездкой по европейским государствам, где Наследник познакомился с будущей женой Марией Гессен-Дармштадтской (в православии — Мария Александровна).

После смерти в 1855 г. Николая I Александр II вступил на Престол. По свидетельству фрейлины А. Ф. Тютчевой, «император — лучший из людей. Он был бы прекрасным государем в хорошо организованной стране и в мирное время... ему недостает темперамента преобразователя».

В своей первой речи перед членами Совета новый император сказал: «...Мой незабвенный Родитель любил Россию и всю жизнь постоянно думал об одной только ее пользе. <...> В постоянных и ежедневных трудах Его со Мною, Он говорил Мне: «хочу взять Себе все неприятное и все тяжкое, только бы передать Тебе Россию устроенною, счастливою и спокойною». Провидение судило иначе, и покойный Государь, в последние часы своей жизни, сказал мне: «Сдаю Тебе Мою команду, но, к сожалению, не в таком порядке, как желал, оставляя Тебе много трудов и забот.»»

После проигранной Крымской войны (1853-1856) во всех слоях общества звучало требование перемен. Именно тогда появились термины «оттепель» и «гласность». Был закрыт Высший цензурный комитет, и обсуждение государственных дел стало открытым. Объявлена политическая амнистия декабристам, петрашевцам, участникам польского восстания 1830-1831. Но главным вопросом оставался крестьянский.

В 1856 г. был организован комитет «для обсуждения мер по устройству быта помещичьих крестьян». Царь обратился с речью к представителям дворян Московской губернии: «Существующий порядок владения душами не может остаться неизменным. Лучше начать уничтожать крепостное право сверху, нежели дожидаться того времени, когда оно начнет само собой уничтожаться снизу». Лавируя между противниками реформы и ее адептами, Александр все же разработал основу «Положения 19 февраля 1861».

В царствование Александр II были проведены также реформы: университетская (1863), судебная (1864), печати (1865), военная (1874); введено самоуправление в земствах и городах.

В области внешней политики Александр II стремился к расширению империи и усилению влияния России: содействовал освобождению Болгарии от османского ига (1877 — 1878), выезжал в действующую армию и покинул ее только после падения Плевны, предрешившего исход войны. Но, одержав военную победу, Россия потерпела дипломатическое поражение на Берлинском конгрессе в 1878. Эта война, сыгравшая благотворительную роль для южных славян и поднявшая военный престиж России, сорвала проведение необходимой денежно-валютной реформы и тем самым усилила конфронтацию в обществе. Успешно прошло завоевание, а затем мирное освоение обширных территорий в Средней Азии. По заключенным с Китаем договорам Уссурийский край был признан территорией России. В европейских делах Александр занимал германофильскую позицию.

В отличие от предыдущего царствования, почти не отмеченного социальными протестами, эпоха Александра II характеризовалась ростом общественного недовольства. Наряду с резким увеличением числа крестьянских восстаний, появилось много протестных групп среди интеллигенции и рабочих. В этот же период появились первые революционеры, пропагандировавшие идеологию терроризма как метода борьбы с властью. В 1866 г. была предпринята первая попытка убийства Царя, в которого стрелял Каракозов (террорист-одиночка).

Александр II был убежден, что самодержавие — наиболее органичная форма правления в России.

Власть стала противодействовать тем силам, которые сама вызвала к жизни. В результате Император становится мишенью для террористов-революционеров (шесть покушений), что в свою очередь способствовало переходу к охранительным принципам в правительственной политике, в частности усилению роли III Отделения во главе с П. А. Шуваловым.

Нелегкими для Александра II были и события личной жизни. Умер от туберкулеза его 22-летний сын; после смерти императрицы Александр женился мorganатическим браком, при котором супруга не пользовалась сословными привилегиями мужа.

1 марта 1881 г., в день, когда он должен был подписать проект широкой программы административных и экономических реформ, разработанный М. Т. Лорис-Меликовым, император был убит народовольцами. Ректор Санкт-Петербургской духовной академии протоиерей Иоанн Янышев 2 марта 1881 года, перед панихидой в Исаакиевском соборе, сказал в своем слове: «<...> Государь не скончался только, но и убит в Своей собственной столице... мученический венец для Его священной Главы сплетен на русской земле, в среде Его подданных... Вот что делает скорбь нашу невыносимою, болезнь русского и христианского сердца — неизлечимою, наше неизмеримое бедствие — нашим же вечным позором!»

На месте гибели Государя в Санкт-Петербурге построен знаменитый храм «Спаса-на-Крови».

Из переписки

Ивана Сергеевича Шмелева и Ивана Александровича Ильина.

Письмо от 18 апреля 1933 года (третий день Св. Пасхи)



3 октября 2013 года исполняется 140 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Шмелева (1873-1950) — замечательного русского писателя и публициста, одного из самых известных и популярных писателей России начала XX века. И. С. Шмелев был представителем христианского направления русской словесности. После того, как в 1920 г. в Крыму большевиками был расстрелян его сын, писатель уехал из России. В изгнании стал одним из духовных лидеров русской эмиграции. Долгое время работал в газете «Русская мысль». Скончался 24 июня 1950 г. неподалеку от Парижа в русском монастыре Покрова Божией Матери.

В 2000 г. по инициативе русской общественности и при содействии Правительства России прах Ивана Сергеевича и его супруги был перевезен в Москву и перезахоронен.

В эмиграции Шмелев познакомился с русским философом И. А. Ильиным. Они стали близкими друзьями и единомышленниками. Их переписка началась в 1927 г. и продолжалась до самой смерти Ивана Сергеевича в 1950 г. Публикуем одно из писем И. С. Шмелева.

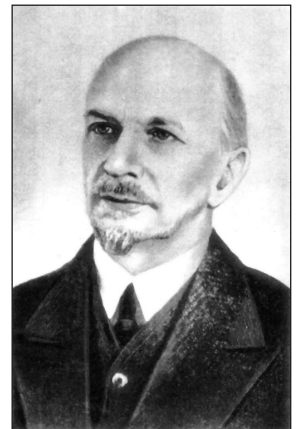
Христос Воскресе!

Дорогой друг, милый Иван Александрович, обнимаем Вас и Наталию Николаевну и целуем — христосуемся братски! Да пребудет с вами и с нами Господь и обрадует дух наш!

<...> И знаете, как же Вы правы, написав: «если бы не вера и молитва, то давно не жил бы на свете!» Понимаю, очень понимаю. На днях так узнал это!

Недели три опять болею, и так духовно ослаб, что не глядел бы на свет. В церковь пойти-подняться — нет воли. Томилась и Ольга Александровна. И молиться не мог... И вот подошла Великая Суббота... Прекратившись, было, боли — поднялись, когда стало сердце сосать: да как же я, так и не поднимусь сходить в церковь, душу открыть молитве! Слабость, ни рукой, ни ногой... И Ольга Александровна говорит грустно — ну, куда же, в такую даль... на Подворье... останемся. А мы уже три года у Заутрени не были, уезжали на дачу, а то — болел. И вот, почувствовал я, как же ей больно — без церкви. Нет, надо пре-о-до-леть, все! И решился. Боли угнетали. И вот, выступили мы, в восемь с половиною вечера... через весь Париж, из Севра-то. Боли донимали, скрючившись сидел в метро... В десять добрались до Сергиева Подворья. Святая тишина обвеяла душу. Боли ушли. И вот, стала наплывать-нарождаться... ра-дость! Стойко, не чувствуя ни слабости, ни болей, в необычайной радости слушал Заутреню, исповедовались, обедню всю выстояли, приобщились... — и такой чудесный внутренний свет засиял, такой покой, такую близость к несказанному, Божию, почувствовал я, что не помню — когда так чувствовал! Как бы прикоснулся к тайне: нет смерти, все отшедшее — есть, здесь вот, около... И когда я так чувствовал, вглядываясь сквозь слезы в над-иконостас, ввысь... — это было между Заутреней и обедней... — странное случилось! Я думал о нашем мальчике, отшедшем, о Сережечке нашем... — в душевной тишости думал — нет смерти, здесь, с нами он... и все с нами и нет ни «было», ни «будет»,

а — есть, вечно есть... И вот, сидевший от меня шагах в трех у стены Карташев почему-то поднялся и подойдя ко мне, шепчет!.. — «да ведь это же какая победа сегодня празднуется!... надо только внять...! Ведь нет смер-ти... все умершие — жи-вы... и нет ни живых, ни мертвых... а все, все — одно... вечное!... отбитое у смерти, у ада! Великим чудом Воскресения Христа!...» Я лишь смысл передаю. Но так это слилось с моим, так под-твер-ди-ло мое интимное, что осияло меня! Я же с ним не говорил об этом, и он не мог знать, о чем я думал... — он лишь сбоку сидел, не видел моих глаз, лица... Передалось! Ибо это — истина. Вот, какую радость нашел я, переборов слабость, искушение Злого, что удерживало меня — не ходи, трудно, не одолеешь. Пошел, — и кончились боли, и приобщился, и такой радости, такого Светлого Праздника давно не переживал, пожалуй — что ни-когда еще не переживал! Бодрые, пошли мы в половине четвертого разговляться к Карташевым, полчаса пешком шли, а в шесть утра сели в первое метро, к восьми были в солнечном саду нашем в Севре, три часика соснули и весь день были радостны, принимали добрых людей. Такой Пасхи не упомню. Правда, и погода же... какое солнце! И сейчас спокоен, и болей почти не ощущаю, и вернулся аппетит, а то три недели не мог смотреть на еду. Нет, да разве без церкви можно! Мечтаю — дожить бы до Великого Поста, и все, все службы стоять и — жить Господом! А Великая Пятница, стихиры у Плащаницы! Да никакой Пушкин, Гете, все гении не могли бы дать — и не дали — ничего равного по силе! И это только перевод, с греческого! Займусь разработкой сего, все изучу, чтобы своим стало. Благословил Господь порадоваться.



Рим

Те, кто хоть немного знаком с историей Церкви, знают, что Рим — это далеко не только синоним слова «католичество», но и город, хранящий память о великих святых Древней, неразделенной Церкви, начиная с апостольских времен. Наверное, нет другого города, который можно было бы с таким же правом назвать апостольским.

Поездка моя оказалась «двухсерийной», с перерывом в два месяца. Первые несколько дней показались мне невероятно трудными. Не зная языка, без группы, не зная, куда идти, я молилась, искала помощи и, слава Богу, находила ее. Встретились люди, которые дали мне прикоснуться к Риму, и первым из них был человек, занимающий серьезный пост в администрации Ватикана. Именно он, минуя огромную очередь в Сан-Пьетро (Собор святого апостола Петра в Ватикане), провел меня и показал, где помолиться святым, почитаемым как католиками, так и православными.

Мощи апостола Петра покоятся под главным престолом собора, в нижнем помещении, куда можно спуститься по небольшой лесенке, ведущей в Священные Гроты... Здесь, напротив места казни и упокоения апостола, принято читать Символ веры. Когда я была там уже в третий раз, то познакомилась с православной семьей из Украины («Мы из Московского Патриархата!», — представился Александр, чтобы у меня не оставалось уже никаких сомнений), и мы вместе вслух прочитали наш православный Символ веры. Святые мощи апостола до середины XX века оставались под спудом.

Но в соборе можно поклониться не только апостолу Петру. Здесь находятся мощи апостолов Симона Канонита и Фаддея, мучеников Прокесса и Мартиниана, которых крестил апостол Петр, святителей Иоанна Златоуста, Григория Богослова (после передачи мощей этих двух святителей Константинопольскому Патриарху, частицы остались в соборе), Григория Великого Двоеслова, Папы Льва. Плат Вероники, на котором отобразился Лик Спасителя, копье сотника Лонгина, часть Животворящего Креста Господня — все это в Сан-Пьетро... И даже то, что мы не можем подойти и приложиться к святыням, и сознание, что все это в католическом соборе, где в стеклянных и иных саркофагах лежат многочисленные папы, и даже толпы туристов, одновременно передвигающихся по собору, — не мешают остаться один на один перед святыней и сердцем почувствовать, что ты в святом месте.

«Пойдем, я тебе кого-то покажу... и тебя кому-то покажу», — сказал мой знакомый и подвел меня к святителю Иоанну Златоусту. «Здесь часть его мощей». Какая-то группа, глядя на нас, остановилась у решетки капеллы и стала фотографировать. «Удивительно, но большинство католиков не знают, кто здесь. Все идут к бронзовой статуе апостола Петра, а о великих святых, чьи мощи здесь находятся, не знают. Воистину, если хочешь, чтобы тебя забыли, попроси, чтобы тебя похоронили в Сан-Пьетро».

И все же охранники внутри собора проинструктированы особым образом: загородки, отгораживающие то ту, то

другую часть собора (по разным причинам), иногда становились удивительным образом проходимы после произнесения слов: «Разрешите пройти, чтобы помолиться».

А с высоты купола Сан-Пьетро открывается замечательный вид на Рим: вот Колизей и развалины древнего Рима, а вот только недавно построенная православная церковь святой великомученицы Екатерины, сады Ватикана и кажущиеся крошечными люди, наполняющие двор Ватиканских музеев, вот архивы, куда я приехала работать, и повсюду базилики и церкви, старые и новые, барочные и ультрасовременные, и улочки, улочки, улочки Рима...



После собора апостола Петра — в собор апостола Павла на Остийской дороге. Здесь его святые мощи, и в той же каменной гробнице — мощи его друга и сподвижника апостола Тимофея.

А честные главы святых Первоверховных апостолов — в третьей базилике, Сан-Джованни ин Латерано (святого Иоанна Крестителя на Латеранском холме). Не знаю, как на других, а на меня вид серебряных позолоченных статуй апостолов, помещенных за решетку, произвел несколько удручающее впечатление. Но именно в них и находятся святые главы апостолов.

Из многих святынь базилики нельзя не назвать привезенную святой равноапостольной Еленой из Иерусалима доску, служившую столом для Спасителя и Его учеников при совершении Тайной Вечери. Ее не видно за золотым окладом, на котором изображена Тайная Вечеря.

А в главном престоле — деревянная доска, служившая святому Петру престолом для совершения Божественной Евхаристии.

Рядом с собором — Святая Лестница из дома Понтия Пилата, тоже привезенная святой Еленой. По ней поднимался и спускался от прокуратора Господь Иисус Христос. По ее 28 ступеням тысячи паломников поднимаются на коленах, творя молитву, к алтарю, где находится удивительный образ Спаса Нерукотворного. Мраморные ступени сейчас закрыты деревянными, но в них есть отверстия, через которые можно прикоснуться к холодному камню. Впервые Господь сподобил меня подняться по этой лестнице за несколько дней до Вербного Воскресе-

ня, во второй — на Троицкой неделе. Признаюсь, мне было очень трудно.

Конечно, я увидела далеко не все, о чем даже знала и слышала. Так, я не увидела баптистерий V века, о котором говорят все путеводители, и тщетно в первый приезд пыталась найти храм Святого Креста из Иерусалима, но во второй приезд убедилась, что он действительно совсем рядом от Сан-Джованни. Каких-то 10-15 минут вдоль городской стены — и ты можешь подойти и поклониться святыням: часть Животворящего Древа Креста Господня, два шипа из тернового венца Спасителя, один из гвоздей, которые пронзили Тело Спасителя, титул с Креста Господня. Здесь же перст апостола Фомы. Я пришла поздно, уже никого не было, и можно было молиться долго, помяная всех, и приложить к святыням (конечно, через толстое стекло) свой крест и небольшую ленту, которую я везла в Москву.

Было ли что-то, оказавшее на меня особенное впечатление? Конечно. И только перечисление может занять довольно много места. Все было по-своему особенно: где-то чувствовалась особенная благодать, или особая тишина, или особая духовная красота... Вот храм апостола Варфоломея на острове — я даже подумать не могла, что иду поклониться не только святому апостолу, но и святым новомученикам. Огромная икона новомучеников стояла прямо над главным престолом храма. Конечно, это была необычная, в нашем понимании, икона — кого там только не было: и католики, и копты, и, наверное, много кто еще. Легко узнавались православные, возглавляемые Святейшим Патриархом Тихоном... А справа и слева от входа, вдоль храма — письма, фотографии, личные вещи тех, кто пострадал за веру. И везде надписи: «Новые мученики от коммунистов», «Новые мученики от нацистов», «Новые мученики Европы», «Новые мученики Африки» и т.д.

В пяти минутах ходьбы от храма апостола Варфоломея — храм святой мученицы Цицилии. «Это великая, великая святая», — прошептала проходившая мимо монахиня, — «Мы не понимаем, какая это святая!» Благодарное чувство действительно касается сердца, как толькоходишь в этот храм. И сразу видишь мраморную фигуру святой Цицилии, изображающую ее такой, какой она была найдена в катакомбах (тление не коснулось ни ее святых мощей, ни одежд). А внизу, под алтарем храма, который стоит на месте дома, где жили ее родители, в капелле виден гроб, где ныне покоятся святые мощи.

А вот древний храм мученицы Агнии. Многие слышали о ее житии и страданиях. Но только там я узнала, что вместе со святой Агнией покоится и святая мученица Емерентияна, ее молочная сестра, которую схватили на могиле святой Агнии. Святая была побита камнями за то, что осталась верной и Христу, и памяти своей подруги и сестры.

Особая тишина в храме преподобного Алексия, Человека Божия, на Адвентинском холме. Читала, что там часто бывают венчания, приходит много народа, но оба раза, когда там была, кроме меня и моих спутников не оказалось никого. Святые мощи преподобного Алексия покоятся под главным алтарем храма вместе с мощами

мученика Вонифатия. Здесь же, в храме, та самая лестница из дома родителей преподобного Алексия, под которой жил святой в последние годы своей жизни. Справа от престола — образ Пресвятой Богородицы из города Эдессы, от Нее был голос пономарю храма, на паперти которого подвизался преподобный Алексей: «Введи в Мою церковь человека Божия, достойного Царствия Небесного...»

Недалеко от этого места — врата святого Павла. Здесь состоялась встреча апостолов Петра и Павла, ведомых на казнь в один и тот же день — одного вели в цирк императора Нерона, чтобы распять, другого — за город, чтобы усечь главу. Место казни и погребения апостола Петра посещается практически всеми приезжающими в Рим. А место казни апостола Павла, находящееся вдали от центра города, не столь посещаемо. Оно называется «Три фонтана» (по усекновению, глава апостола трижды ударилась о землю, и в этих местах забили источники). Здесь находится монастырь, и вместо иссохших в средневековье источников воду набирают из сосуда, стоящего на пути от колонны, где была усечена святая глава. Здесь принято хранить тишину. Нарушают ее только детские голоса: при входе в монастырь располагается школа.

Колизей, катакомбы, храм «Жертвенник Небесный», в котором покоятся мощи равноапостольной Елены и мученика Артемия, Пантеон, соборы Богородицы Санта Мария Маджоре, Санта Мария ин Транстевере, собор 12-ти апостолов, храмы святого мученика Лаврентия, святителя Климента, храм апостола Петра в веригах... О посещении каждого из этих мест можно было бы рассказать свою историю. Немало почитаемых икон Божией Матери (да-да, именно икон), византийские мозаики, древние фрески...

В Риме много святынь. Но особо утешительным было молиться и причаститься Святых Христовых Тайн в наших русских православных храмах. В Риме их два, и они называют себя единым приходом Русской Православной Церкви — храм святителя Николая и недавно построенный храм святой великомученицы Екатерины. Здесь добрые люди, хотя у всех множество забот и хлопот: они подали мне, растерянной и потерянной в первый мой приезд, руку помощи, поддержали и укрепили веру в то, что помощь ближнему для православного — радость, даже если он видит этого ближнего в первый и, может быть, в последний раз в своей жизни. Дай Бог здоровья иеромонаху Антонию, Виктору, Ирине и другим. Молюсь и об искренно помогавших мне католиках — замечательных людях, без поддержки которых мне было бы значительно сложнее.

С радостью поехала бы в Италию еще раз — очень хотелось побывать у мощей святителя Николая, но не позволило время: ехать из Рима в Бари лучше всего к четвергу, когда православная Литургия совершается на мощах святителя, а дорога в один конец занимает 5-6 часов и стоит как минимум 50 евро... Приложила к частице мощей в Свято-Никольском храме. Слава Богу за все!

Елена Балашова

Паломничество в Глинскую Пустынь и Киев

Мы выехали в ночь, с 11 на 12 августа. Помолясь, и с Божьим благословением. Впереди лежала дорога в Киев... Отец Лев Аршамян возглавлял и вдохновлял наш поход. Темные окна ночи сменили картины раннего утра. Очень порадовали длинные поля, аисты на дорожных столбах, белые домики, увитые виноградом. Всего-то одна ночь...

Первая остановка. Горячий чай с плюшками, расправленная спина, размятые ноги, и паломник снова автобусу рад.

Граница. Автобус не пустили. О. Лев сообщил, что все серьезно, и надо принимать решение. Близость границы всех бодрила. Домой никто не хотел, так что было принято решение «десантироваться». Жара, солнце, на небе ни облачка. Пахнет полынью, а перед глазами долгий ряд заборов и вышек. Передвигались быстро, почти бежали, открыв зонты.

Мы на украинской земле, на траве, среди берез. Перед глазами за горизонт уходящее поле подсолнухов, хоть песни пой!!!

А дальше... Дальше появился автобус. Старенький, с веселым водителем. Загрузил всех нас и покатиł среди полей зрелых подсолнухов к первому пункту нашего путешествия...

Глинская пустынь. Самое лучшее место на земле! Сосны, ласточки и неброское золото куполов.

Нам были рады. Расселили, покормили. Вечерняя служба, затем огромный стол угощений в саду под деревьями. А главное — мир и покой в сердце, чего давно не бывало. Литургию служили ранним утром. Труд-

но рассказать в двух словах о том, что не поддается описанию, что настолько мило сердцу и с чем не хочется расставаться... Преподобные отцы Глинские, молитесь Бога о нас!

Автобус. 300 километров до **Киева**. Поем акафист и правила. Кто как может. Затем гостиница, сумки, комнаты и ... душ! И прекрасный остаток вечера с попутчиками!

Лавра каждый день принимает гостей. Мы приехали рано. Утренний холодок и ясное розовое небо над Днепром. Нас сопровождали только пестрые голуби.

Служба в храме. Завтрак.

И, наконец, Пещеры... У нас была Наташа, прекрасный экскурсовод, которая спешила поделиться с нами всем, что знает и любит. Пещеры — это надо еще осознать. Вернуться. Как возможен такой подвиг, такая сила духа... Преподобные отцы Киево-Печерские, молитесь Бога о нас!

Китаева пустынь. Голосеевская пустынь. Ионин монастырь.

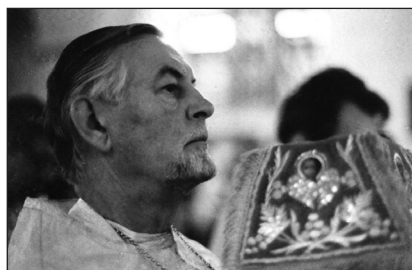
Нам надо возвращаться. Очень жаль.

Анна Полозова



Протопресвитер Александр Шмеман Литургия и эсхатология

(Лекция на вечере памяти Николая Зернова 25 мая 1982. Печатается в сокращении)



Пост-христианская эра?

Когда я думаю о современном богословии и пытаюсь понять смысл его разнообразия, различных направлений, идеологий, профессиональных акцентов, которые так сильно характерны для него, то всегда вспоминаю выражение, популярное несколько последних лет в некоторых кругах, — выражение «пост-христианская эра». Что бы ни означала эта фраза, она определенным образом важна для понимания смысла современного богословия. <...> Это не означает, что каждый богослов прямо говорит о пост-христианской эре; наоборот, богословие занимается многими «обычными делами». Но когда вы попытаетесь отыскать объ-

единяющий принцип современного богословия, он будет выглядеть так: мы живем, молимся и богословствуем в мире, с которым наша христианская вера никак не связана; существует глубокий разрыв между не только Церковью, но вообще христианским мировоззрением, и культурой и обществом, в котором мы живем. Это считается самоочевидным. Это — не тема современного богословия, но один из его источников. Для нас важно попытаться понять опыт этого разрыва.

Богословие всегда есть и было нацелено на мир. Богословие не существует исключительно для внутреннего пользования Церкви. Со стороны христиан всегда наблюдалось усилие выразить Евангелие в терминах современной им культуры, современной мировой федерации. И поэтому богословие всегда старалось иметь общий язык с миром, в котором оно богословствовало. Отцы Церкви делали именно это (не исчерпывая этим

смысл патристической эпохи); они примирили Иерусалим и Афины, Афины и Иерусалим, и создали общий язык, сохранивший верность Евангелию и вместе с тем понятный и доступный миру. Что же необходимо делать, когда этот общий язык утрачен, и больше нет общего языка? — Такова наша сегодняшняя ситуация. Эпоха окончилась, эпоха, охарактеризованная существованием Христианской Церкви, христианского богословия, подлинно христианского мира.

Радикальное «да»: освободительное богословие и терапевтическое богословие

При этом разрыве, при утрате общего языка имеют тенденцию к развитию в богословии два основных направления.

Один тип богословия — внутри него присутствует широкий плюрализм — все еще продолжает искать общий язык с миром, и делает это, тщательно приспосабливаясь к сегодняшнему миру, <...> мир устанавливает для Церкви повестку дня <...>.

Богословие этого типа включает различные течения. Когда оно начинает особенно интересоваться правом и политикой, то может принять формы освободительного богословия. Другое направление того же типа богословия хорошо описано в заголовке книги «Триумф терапевтики». Мы открываем терапевтическое богословие, потому что наш мир терапевтичен. Мы всегда стараемся помочь людям. Я не знаю о Лондоне, но в Нью-Йорке вы обязательно встретите приглашение купить зубную пасту, которая приносит счастье. Такой же самый лозунг мы делаем для религии: это тоже «гарантия счастья». «Придите всей семьей в церковь или синагогу вашего выбора. Это помогает». <...>

Радикальное «нет»: «духовность»

Но существует и другой тип богословия, который заключается прежде всего в отказе от только что описанного подхода. Второй тип оставляет все попытки достичь общего дискурса между богословием и миром. Его главная цель (я упрощаю, я только делаю набросок) — достижение чувства личного духовного удовлетворения. Будучи ректором семинарии более двадцати лет, я заметил, что слово «духовность» произносится гораздо чаще, чем имя Иисуса Христа. Духовность, которую защищает этот тип богословия, — это прежде всего духовность побега, личная духовность без всякого упоминания о мире. Получается небольшой парадокс: св. Антоний Великий, основатель христианского монашества, был более вовлечен в образовавшийся в его время христианский мир, чем некоторые сегодняшние христиане, которые, живя в миру, всеми возможными способами пытаются убежать от него и не замечать его существования.

Таковы два главных подхода к богословию, каждый из которых включает многие позиции. Вместе они представляют собой то, что я назвал богословием пост-христианской эры, потому что оба типа во всех вариациях предполагают, что невозможно ничего сделать, кроме как мыслить «пост-христианскими» категориями. Или мы должны согласиться с миром в

его трудах, мечтах, перспективах и горизонтах, или же иначе мы должны искать личный, индивидуальный побег из мира в область чистой «духовности». В этом случае духовность становится видом религии, и это помогает объяснить возникновение многих точек соприкосновения между христианской и нехристианской духовностью. <...> В чем согласны оба типа богословия — это в предположении того, что мы живем в конце эпохи, христианской эпохи.

Третий путь?

Нет ли чего-то такого в каждом типе богословия, что радикально упущено? Лицом к лицу с миром одни занимают позицию капитуляции, другие — побега. Это трагедия современного богословия. Неужели нет третьего пути? Стараясь выбраться из тупика, в котором мы оказались благодаря этим двум взаимно противоположным путям взгляда на все — на мир, культуру, жизнь, путь ко спасению, давайте начнем с понятия и принятия относительной правды, которую каждый из них содержит. <...> Потому что христианская истина есть в каждом из них, что мы можем увидеть, если рассмотрим парадоксальное использование термина «мир» в Новом Завете. С одной стороны, мы не должны любить ни мир, ни то, что в мире (1 Ин. 2:15); мир прейдет. С другой стороны, сказано: «Так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного» (Ин. 3:16). В настоящее время существуют как те, кто выделяет только первое отношение к миру, так и другие, разделяющие только второе. <...>. Такова антиномия: с одной стороны радикальное «нет», а с другой — радикальное «да».

Эсхатологическое измерение

Почему же эти два пути взаимно исключают друг друга? Вот в чем наша проблема. Что произошло в истории Церкви, в христианском менталитете, что привело нас сегодня к этой взаимной противоположности, поляризации не только в богословии как таковом, но вообще в христианском мировоззрении? Ответ лежит в оставлении, на весьма раннем этапе христианской истории, важного эсхатологического измерения и основания христианской веры, а значит, и христианского богословия.

Сейчас нет возможности проводить исторический анализ того, когда и как это случилось. Термин «эсхатология» так часто употребляется и злоупотребляется современными писателями, богословами и небогословами, что я хочу кратко определить, в каком смысле буду употреблять его. Я использую его для обозначения отличительной особенности христианской веры, которая прежде всего система убеждений — веры в Бога, в спасительную силу определенных исторических событий и, наконец, в окончательную победу Бога во Христе и Царства Божия. Но в то же время как христиане мы уже обладаем тем, во что мы верим. Царство должно прийти, но вместе с тем грядущее Царство уже посреди нас. Царство — не только нечто обещаемое, мы можем познать его уже здесь и сейчас. <...>

Подлинная сущность христианской веры в том, что мы живем в таком ритме: покидаем, оставляем, убегаем из мира и в то же время постоянно возвращаемся в него;

живем во времени, но тем, что выше времени; живем тем, что еще не пришло, но мы это уже знаем и имеем.

Литургия и богословие

Один из главных истоков забвения подлинной эсхатологии, фундаментальной для христианского переживания самой веры, в разрыве между богословием и литургическим опытом Церкви. <...>. В конце концов богословие пришло к определению таинств как только «источников благодати», и сегодня оно делает следующий шаг и превращает их в «источники помощи». Но в действительности таинства должны рассматриваться как *locus*, самый центр эсхатологического понимания и переживания Церкви. Вся Литургия должна рассматриваться как таинство Царства Божия. <...>

Мы должны увидеть в Литургии исполнение Церкви за трапезой Господней в Его Царстве. Евхаристическое торжество — это не нечто совершаемое клиром для пользы мирян, которые «присутствуют». Это скорее восхождение Церкви туда, где она находится *in statu patriae*. Это также ее последующее возвращение в мир: возвращение с силой проповедания Царства Божия способом, возведенным ей Самим Христом. <...>

Сегодня мы понимаем День Господень как седьмой день, субботу. Но для Отцов это был восьмой день, первый день нового творения, в который Церковь вспоминает не только прошлое, но и будущее, последний и великий день, и уже входит в него. Это день, в который Церковь собирается, закрыв двери, и восходит туда, где можно воскликнуть: «Свят, свят, свят Господь Бог Саваоф, исполни Небо и земля славы Твоя». Скажите, по какому праву мы можем это произнести? Сегодня я прочел лондонскую «Таймс» — приятно отличающуюся от «Нью Йорк Таймс» — но, что бы мы ни читали, позволит ли оно нам сказать: «Небо и земля полны славы Твоя»? Мир, который нам показывается, конечно же, не исполнен славы Божией. Если же мы утверждаем так в Литургии, то это не только выражение христианского оптимизма («Вперед, воины Христовы!»), но просто и исключительно по причине нашего восхождения туда, где это утверждение — истинная правда, так что нам остается только благодарить Бога. И в этом благодарении мы пребываем в Нем и с Ним в Его Царстве, потому что теперь ничего не оставлено вне, мы — там, куда привело нас восхождение.

Сотворенный, падший, искупленный

Здесь, в литургическом опыте и свидетельстве, которые позволяют сказать «Небо и земля полны славы Твоя», мы восстанавливаем, или по крайней мере имеем возможность восстановить, внутренне присущее христианству видение мира, а значит, и повестку дня для богословия. В этом видении или программе существуют три элемента, три фундаментальных провозглашения веры, которые мы должны соединять вместе.

Во-первых, Бог сотворил мир; мы — Божие творение. Говорить это — не значит вступать в споры о дарвинистском или библейском понимании истории творения, все еще популярные в Америке. Это — вообще не существенный вопрос. Исповедовать, что мы являемся Божиим

творением, — значит утверждать, что глас Божий постоянно звучит внутри нас, говорит нам: «И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма» (Быт. 1:31). Отцы утверждали, что даже дьявол по природе добрый, а злой только вследствие неправильного использования своей свободной воли.

Второй момент неотделим от первого: этот мир — падший, падший в его полноте; он стал царством князя мира сего <...> .

Все сотворено хорошим, все пало; и наконец — это наше третье «фундаментальное утверждение» — все искуплено. Искуплено воплощением, Крестом, воскресением и вознесением Христа и через дар Духа в Пятидесятницу. Такова триединая интуиция, принятая нами от Бога с благодарением и радостью: наш взгляд на мир как сотворенный, падший и искупленный. Это наша богословская программа, наш ключ ко всем проблемам, besпокоящим сегодня мир.

Радость Царства

Мы не можем отвечать на проблемы мира, как капитулируя перед ним, так и убегая от него. Мы можем ответить, только изменяя сами проблемы, понимая их в другой перспективе. Нам требуется обратиться к тому источнику энергии, в самом глубоком смысле этого слова, которым обладала Церковь, когда побеждала мир. Церковь принесла в мир не просто приспособленные к потребностям человека идеи, но правду, праведность, радость Царства Божия.

Радость Царства: меня всегда беспокоит, что в многотомных системах догматического богословия, унаследованных нами, объясняются и дискутируются почти все понятия за исключением одного слова, которым начинается и оканчивается христианское Благовестие. «Не бойтесь; я возвещаю вам великую радость» (Лк. 2:10) — с этого ангельского приветствия начинается Евангелие. «Они поклонились Ему и возвратились в Иерусалим с великой радостью» (Лк. 24:52) — так Евангелие оканчивается. Богословское определение радости фактически отсутствует. Потому что нельзя определить смысл радости, которую никто не отымет у нас; здесь умолкают все определения. До тех пор, пока это переживание радости Царства во всей его полноте снова не возвратится в центр богословия, последнему будет невозможно иметь дело с миром в его действительно космическом измерении, с исторической реальностью борьбы между Царством Божиим и царством князя мира сего и, наконец, с искуплением как с полнотой, победой и присутствием Бога, ставшего всяческой во всем.

Требуется не просто литургическое благочестие. Наоборот, литургическое благочестие — один из самых больших врагов Литургии. Литургию не следует объяснять как эстетическое переживание или терапевтическое упражнение. Единственное ее предназначение — являть нам Царство Божие. Вот что мы напоминаем постоянно. Воспоминание, *anamnesis* Царства — источник всего остального в Церкви. Именно это старается принести в мир богословие. И оно приходит даже в «пост-христианский» мир как дар исцеления, искупления и радости.

Проповедь настоятеля храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково протоиерея Леонида Царевского в день памяти прп. Амвросия Оптинского

(23.10.2012 г.)

*«Где просто, там ангелов — со сто,
а где мудрено, там нет ни одного».*

(прп. Амвросий Оптинский)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Двумя противоположными делами очень любят заниматься люди на всей земле: либо все усложнять, либо упрощать. Чаще получается невпопад: где все достаточно ясно — усложняют, а где нужно некое богатство жизненное — упрощают. И в том, и в другом случае получаются тупики. Например, желая, чтобы жить было попроще, быстро чего-то достигать, столько разных законов издают, что получается все сложнее и сложнее. Или: чтобы обслужить свое чревоугодие, придумано множество рецептов блюд, ресторанов, ну а потом — лекарств... Человеку кажется, что когда он будет окружен большим количеством вкусной пищи, красивой одежды, сувениров и еще чего-то, тогда и будет проще жить. Но это, напротив, усложняет жизнь. Таким количеством разных кнопочек мир себя окружил (и каждая предназначена, чтобы проще было), что в этих кнопочках разобраться становится очень непросто.

С другой стороны, люди очень любят все усложнять (это касается и религиозной жизни). Думают, что чем будет позаковыристей, «покруче», тем жизнь богаче, глубже. Христос обличал фарисеев в том, что они создали огромное количество правил. И ведь каждое правило можно объяснить, найти в нем высокий смысл, а на самом деле все это от Бога удаляло.

Есть, конечно, естественные правила, практичные или традиционные, но и из них делается фетиш: вот только ТАК нужно. Все за этим следят и, в результате, забывают о главном. Хотя во всех этих правилах Бог упоминается, но получается еще худший самообман: Бог поминается, а сердце далеко от Него. Об этом сказано, что будут иметь вид благочестия, силы же его отвергнутся.

Тут и ответ на вопрос, почему, хотя и многое соблюдаем, не получается справиться с грехом, почему одно и то же без конца исповедуем.

Это касается не только религиозной жизни. В науках, искусстве, в бытовой жизни — то же самое. Причем, умудряемся упрощать и усложнять одновременно. Огромным количеством предметов себя окружаем, думаем, что жизнь будет интересней, а потом вопим: надо все выкинуть, очиститься, все упростить, все надоело... И такой круговорот без конца происходит, как бѣлки — каждая в своем колесе, — а от правды Божией по-прежнему далеко.

К чему я веду... Не нужно ни того, ни другого: ни упрощать, ни усложнять. А нужно, чтоб все было по воле Божией! Жизнь духовная может быть выражена очень просто — стремись к Творцу; а с другой стороны, Господь нам дал столько различных душевных свойств, общение, добродетели и многое другое — целый мир.

Все заповеди сводятся к двум: возлюби Бога и возлюби ближнего, в то же время, в Евангелии сказано, что Иисус «много учил». Разобраться в заповедях Божьих подчас очень трудно, каждое слово Христово надо иметь в виду: блаженны плачущие, блаженны, когда вас гонят, блаженны алчущие и жаждущие правды, и все остальное, это сложно человеку воспринять.

И вот, желая упростить, мы начинаем руководствоваться некими внешними правилами, и думаем, что, исполнив их, исполним Евангелие. На самом деле, все наоборот: те или иные внешние проявления должны быть просто естественным следствием того, что мы знаем из заповедей.

Господь создал человека и сложным существом, и простым одновременно. И в этом самая большая сложность, и в этом — простота. Господь сделал нас *сложными* (сложил тело и дух), чтобы мы стремились к цельности (простоте) в Боге. В то же время, в нас есть некоторые фундаментальные и очень ясные свойства, всего-навсего три: разум, чувства и воля, которые должны устремиться к богатству раскрытия в Боге.

И наши святые показывают, как это происходит.

Преподобный Амвросий являет эту простоту и богатство: сколько наставлений, писем, сколько разных ситуаций он разбирает, какая удивительная свобода у него в общении с приходящими людьми. С каждым по-своему — с одними строго, с другими шутя. Такая особая жизнь, каждый раз новая, является через преподобного старца Амвросия. При этом — простота и однообразность монашеской жизни, ежедневное правило, тридцать лет терпение болезни и т. д.

Вот, например, некоторые говорят: невозможно разобраться в уставе службы — где прокимен, где стихира, тропарь, ирмос. На самом деле, все это цельное в опыте Церкви — то самое богатство в простоте.

Иконы пишут по образцам. Также большинство гимнографов писали песнопения по существующему образу, но Дух Божий оживотворяет — и получается нечто новое.

Нашей духовной задачей является раскрыть то, что Господь даровал. Не надо ничего придумывать, все есть, но оно в нас не раскрыто, не реализовано. А мы — упрощаем, усложняем... Добро великое Господь каждому даровал. И чтобы его обрести, естественно, надо бороться со страстями-грехами. Сложно бороться со злом, с дьяволом, а в то же время — это вполне ясная, а значит, простая задача. Победить зло и быть с Богом.

Помолимся сегодня преподобному Амвросию и всем старцам Оптинским, которые так замечательно раскрыли в своей жизни дары Божии, совершили эту победу и другим помогли. А будущие поколения наставляли своими посланиями и наставлениями, удивительным образом явив нам простоту и богатство жизни в Боге. **Аминь.**

Преподобная Марфа Тамбовская. Ржевско-Оковецкая икона Божией Матери

Ирина Болдаева, руководитель литературных студий «Муза» и «Сказка» (Троицк, КДЦ, ул. Спортивная, д. 11):

— Сейчас на телевидении — на каналах «Культура», «Подмосковье» и «Радость моя» — часто говорят о местночтимых святых. И хочется узнать о них побольше, рассказать, ведь о многих мы почти не знаем. Хочется делиться друг с другом этим знанием, оно очень поддерживает нас, живущих сейчас. И будет очень хорошо, если кто-то захочет на нашем вечере рассказать о какой-то увиденной иконе, о каком-то святом месте, где он побывал, ведь это всегда бывает неслучайно. Приглашаем всех поучаствовать, поделиться!

Все началось с Леушинской иконы Божией Матери. Я узнала о ней из телеканала «Спас», мне очень понравился фильм про Мологу, про Леушинское стояние. Каждый год люди плывут на то место, где находится затопленный город, спускают на воду венки... Меня это потрясло, и захотелось об этом рассказать. И сама икона очень интересная, и матушка Таусия, и монастырь... А дальше по «Спасу» был фильм про Марфу Тамбовскую. И там же была передача про Оковецко-Ржевскую икону: про Селигер, Нило-Столобенскую пустынь и само Оковецкое явление — и тоже захотелось обо всем этом рассказать.

16 июня у нас в КДЦ состоялся музыкально-поэтический вечер «Тайна Марфы Тамбовской».

25 августа — вечер «Оковецкое явление», посвященный Оковецко-Ржевской иконе Божией Матери. На вечер приходил наш троцкий историк Сергей Сергеевич Санков, который родился в день памяти явления Оковецко-Ржевской иконы. Эта икона почитается в их семье особо, как семейная, Сергей Сергеевич написал о ней книгу.

Преподобная Марфа Тамбовская

В миру — Марфа Петровна Апарина (+1800), первоначальница женского монастыря в городе Кирсанове. Память 1 сентября и в Соборе Тамбовских святых.

Родилась в семье дворянина в городе Саранске. Когда умер отец, мать ее, М. Г. Апарина, около 1780 года с семейством переехала в город Кирсанов. В семействе вдовы Апариной кроме Марфы было два брата, Иван и Сергей, и сестра Пелагея.

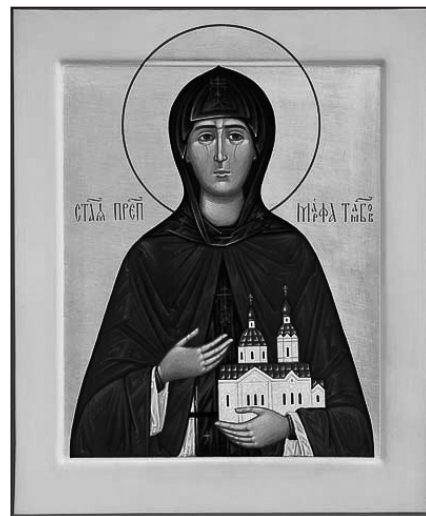
Преподобная Марфа, старшая из сестер, довольно рано обнаружила стремление к подвижнической жизни. С малых лет она перестала употреблять скоромную пищу, а впоследствии не употребляла даже рыбы и постного масла. Еще ребенком, находясь под присмотром няни, Марфа часто среди ночи вставала со своей постели и начинала молиться перед иконами. Когда няня, а затем мать, узнав о ее ночных бдениях, начинали бранить малютку, то Марфа со слезами рассказывала, что ночью «светлый юноша» являлся ей и побуждал молиться. К этим ранним подвигам поста и молитвы Марфа призывала и своих сверстниц — живших по соседству девочек одного с нею

возраста. Выходя из дома, она собирала вокруг себя подруг и вместо игр, которых чуждалась, рассказывала им, как умела, слышанное ею о Царствии Небесном, о венцах за пост и молитву.

С возрастом все больше росла в Марфе любовь к постнической и подвижнической жизни, и не раз со слезами умоляла она мать свою отпустить ее в монастырь, но тщетно. «Ходи в церковь, молись Богу — тот же будет монастырь для тебя», — так отвечала мать на просьбы дочери. И девица-подвижница жила в родном семействе, ничем не отличаясь от прочих членов его кроме того, что носила черное платье и по временам с позволения матери ходила в ту или другую обитель. Исполненная любовью и кротостью нрава, Марфа-труженица часто, тайно от матери и родных, исполняла работы слуг. Более того, если случалось, что кто-либо из слуг разобьет какую-нибудь посуду и домашние начинают, бывало, разыскивать, кто это сделал, то Марфа возьмет вину на себя, избавляя тем самым людей от наказания, и водворит вновь мир в доме. За это слуги питали к ней особенную любовь и служили ей с особенной готовностью не из страха, а из признательности.

Любовь и уважение приобрела Марфа и вне своего семейства в городе. Она обладала даром совета и утешения. Несколько человек по ее совету и в подражание ей отреклись от мира, приняв постриг в разных монастырях, и после приходили к ней с изъявлением благодарности. Глубоко уважая Марфу, многие из приходящих давали ей деньги, которые она тотчас же раздавала бедным. Она сама спрашивала из разных церквей к себе ризы с икон, священные одежды и разную утварь, чистила их, шила одежды на престол и для священнослужителей и в этой работе находила особое утешение. В свободное же от работ время, особенно по вечерам, она читала для домашних жития святых и беседовала о спасительных предметах.

По смерти матери поприще деятельности блаженной Марфы сделалось еще обширнее. Она удержалась от своего намерения скрыться в обители, потому что нашла ее в собственном доме. Ее родная сестра, девица Пелагея, решилась подражать высокому трудничеству преподобной Марфы и разделить навсегда с нею жизнь отшельницы. Скоро вокруг сестер-отшельниц собралось достаточное семейство девиц, искавших уединения, трудов и молит-



вы, а главное, желавших неразлучно жить с блаженной Марфой, руководствоваться ее духовными советами и наставлениями. Таким образом, составила маленькая обитель (или богадельня) девиц-тружениц.

Марфа не приняла на себя должность настоятельницы этой обители. Должность эту она передала сестре своей Пелагее. По преданию, во время одного из путешествий к киевским святыням Марфа приняла там тайно пострижение с именем Маргариты. Затем, в свободное от паломничества время, Марфа попеременно жила то в Кирсанове, близ своих питомиц, то в Тамбове, в доме своего брата Сергея.

Между тем телесные силы подвижницы видимо истощались. Преподобная Марфа чувствовала этот постепенный упадок сил и потому पहले всего позаботилась о дорогой для ее сердца Кирсановской обители. Чтобы насажденная ею община после ее смерти не рассеялась, она призвала одну из своих ближайших и любимых учениц Татьяну Пахомову (впоследствии настоятельницу Кирсановской общины) и упросила ее принять общество сестер под свое руководство. Вместе с тем, чтобы сообщить характер настоящей женской обители маленькому обществу (так как она не раз предсказывала сестрам, что «в Кирсанове будет монастырь»), она завещала питомицам в точности соблюдать правила устава общежительной Саровской пустыни. Это было перед последним отъездом матушки Марфы из Кирсанова в Тамбов и незадолго до ее кончины. Старица непременно желала умереть в Тамбове, о чем не раз говорила и прежде, почему и настоящий отъезд имел для нее особенное значение.

Скончалась матушка Марфа 1 сентября 1800 года. На теле почившей увидели железные вериги и на груди железный крест. Вериги заперты были замком, от которого не нашли ключа. Другая особенность, замеченная по кончине подвижницы: прибывшие из тамбовского монастыря сестры одели почившую в схимонашеское одеяние, сказав недоумевающим: «так должно».

Едва ли не весь город собрался на похороны почившей Марфы. Она была отпета в церкви Вознесенского женского монастыря, а похоронена на кладбище Воздвижения Креста Господня, при деревянной церкви по левую сторону алтаря. Старица при жизни сама указала для себя это место, потому что здесь же похоронен был ее духовный отец иерей Гавриил, настоятель Архангельской церкви города Тамбова. Община, основанная преподобной Марфой, с 1849 года существовала как общежительный Тихвинский женский монастырь.

В 1988 году подвижница Тамбовского края была прославлена в лике святых.

Ржевская (Оковецкая) икона Божией Матери

11/24 июля. Икона Божией Матери, известная под этим именем, явилась в 1539 году при следующих обстоятельствах.

В деревне Ключки Оковецкой волости Ржевского уезда (ныне Осташковского) Тверской губернии жили два вора. Задумав совершить кражу, они сговорились с двумя другими ворами, крестьянами боярина Ивана

Повадина, о том, чтобы клочковским ворами украсть двух лошадей, а боярским — двух коров, и затем разменяться краденым. Местом, где должен был состояться этот обмен, назначено было старое городище в дремучем лесу на берегу реки Вырышни.

Боярские воры, украв двух коров, привели их в назначенное место и спрятали в лесу, а сами вышли на Вырышенское городище, чтобы произвести условленный обмен с двумя другими своими товарищами. Но, к своему удивлению, они не нашли здесь клочковских воров, а вместо того увидели находящуюся на сосне икону. Они стали рассуждать между собой: «Это — подлог на нас. Убежим скорее отсюда! Видно, приходится не чужими животами меняться, а принять беду на свою голову».

Они постарались в тот же день увидаться с клочковскими ворами и стали упрекать их за неисполнение условия, а потом спросили, зачем те поставили в городище икону. Клочковские воры клялись и божились в своей искренности. «Никаких подлогов, — говорили они боярским ворами, — мы не делали и не мыслим на вас зла. Иконы в городище мы не ставили и не знаем, что это такое. Мы слышали только от лесничих и прохожих, что в том месте иногда бывает большой звон».

Воры стали стеречь, но ничего не увидели и рассказали своим односельчанам об иконе в городище. В деревне заинтересовались этим явлением и пригласили с собой живущего в соседнем селе инока Стефана. В Духов день, 26 мая 1539 года, Стефан в сопровождении толпы около ста человек отправился на Вырышенское городище. Пришедшие прежде всего увидели прибитый на сосне железный крест длиной около аршина. Затем на суку другой сосны, в десяти саженях от креста, Стефан нашел небольшую икону старинного письма. На ней была изображена Богоматерь с Божественным Младенцем на руках, а по левую сторону от Нее св. Николай Чудотворец. Стефан поднялся на дерево, снял икону, и как только ступил с ней на землю, тотчас послышался сильный шум, как будто от сильной бури, и появился над иконой необычайный свет. Все присутствующие были крайне изумлены этими знамениями. Изумление еще более увеличилось, когда здесь же возле новоявленной иконы получил исцеление от болезни ног клочковский крестьянин Мартиниан Гребень.

Все эти чудесные знамения окончательно убедили Стефана и всех присутствующих, что они обрели действительно чудотворный образ. Поэтому в ту же ночь Стефан поехал в Оковецкий стан к тиуну Золотухину с подробным донесением о всем происшедшем, а на городище оставил сторожей. Он распорядился также вновь послать в Спасов Погост за священником. В городище прибыл священник Неклюд Остафьев и начал совершать молебен с водоосвящением. От иконы Богоматери стали обильно изливаться чудеса. Одна слепая, не видевшая в продолжение 8 лет, получила прозрение; боярыня Сурменева получила исцеление от болезни глаз; глухая женщина, по имени Ульяна, стала слышать; некто Борис, по прозвищу Хрусталь, получил исцеление от расслабления и от глазной болезни. Всего совершилось и было записано

27 случаев чудесных исцелений, произведенных через новоявленную икону в продолжение одной недели — от Духова дня до заговенья перед Петровым постом.

Такое обилие чудес, а также горячие споры местных жителей о том, оставаться ли иконе на месте ее явления или нет, побудили инока Стефана отправиться в Москву, чтобы представить высшим духовным и светским властям подробное донесение, или доклад, об обстоятельствах явления чудотворной иконы и о чудесах, совершенных ею. В Москве Стефан прежде всего явился к боярину Ивану Григорьевичу Морозову и представил ему свой доклад. Выслушав его внимательно, Морозов поручил представить Стефана митрополиту Московскому. Митрополит обратил на это событие серьезное внимание, и для совещания по такому делу созвал совет из епископов Коломенского и Крутицкого и из архимандритов Спасоярославского, Симоновского и Новоспасского.

Стефана же митрополит оставил жить пока у себя и строго приказал ему не отлучаться никуда без его ведома. Между тем, пока Стефан путешествовал в Москву, в Вырышенском городище чудеса от иконы продолжали совершаться. Было составлено описание 150 исцелений, кроме тех случаев, какие записал Стефан. Митрополит, получив это новое, еще более сильное доказательство чудотворной силы явленной иконы, был так растроган, что прослезился. Вскоре он представил инока Стефана и священника Григория самому царю Ивану Васильевичу Грозному.

Царь и бояре долго расспрашивали их о всех обстоятельствах явления иконы и совершении исцелений и, наконец, решили для совершенной ясности и убедительности расследовать это дело на самом месте явления чудотворного образа.

Посланные для расследования всех обстоятельств явления и прославления иконы, прибыв на место, признали излишним всякое следствие. Дело в том, что в самый же день их прибытия получили исцеление 170 человек и в продолжение ночи еще 42 человека. Царь, посоветовавшись с митрополитом и боярами, отдал повеление на месте явления иконы Богоматери воздвигнуть храм во имя Одигитрии с приделом в честь Николая Чудотворца, а на месте явления креста воздвигнуть другой храм — во имя «Происхождения Честных Древ». Причем те деревья, на которых явились икона и крест, приказано было срубить, и на пнях их поставить престолы новосоздаваемых церквей. Торжество освящения их было ознаменовано новыми исцелениями.

Царь, много наслышавшись о чудесах, являемых чудотворной силой Вырышенских святынь — иконы и креста, пожелал увидеть их у себя в Москве. Во время

следования святынь по пути совершались чудеса. 9 января икона и крест были принесены в Москву. Царь и митрополит в сопровождении множества народа торжественно встретили их в Новинском монастыре. Митрополит сам взял икону, а новинский игумен Исаия — крест; обе святыни они внесли в новосозданную к этому времени на Тверской улице церковь во имя Ржевской иконы Божией Матери с приделами во имя Честного Креста и святителя Николая Чудотворца. Эта церковь тогда же была освящена, и в ней совершена была первая литургия. Отсюда икона и крест перенесены были в Успенский собор. «Велико Божие милосердие было от чудотворных икон и на Москве, — замечает по этому поводу современный повествователь, — но не так, как на том святом месте — на Вырышенском городище, где они явились».



Икона и крест оставались в Москве до 11 июля, после чего были отправлены обратно. Проводы были обставлены такой же торжественностью, как и встреча их. Царь, митрополит со всем собором и бесчисленные толпы народа провожали святыни из Успенского собора до

новой церкви на Тверской улице. Через неделю после этого святыни принесены были в Вырышенское городище и здесь тотчас же ознаменовали себя новыми чудесами: 17 человек в тот же день получили исцеление, четверо — на другой день и шестеро — на следующей неделе «нам зрящим», т. е. на наших глазах, как сообщает составитель сказания о явлении Ржевских святынь.

В Москве, в церкви Ржевской иконы Божией Матери, что на Тверской улице у Пречистенских ворот, в память принесения сюда иконы и креста был оставлен список с Оковецко-Ржевской иконы Богоматери. Кроме того, учрежден был сюда крестный ход 11 июля, в день, когда святыни Вырышенского городища были провожаемы обратно из Москвы. Этот крестный ход совершался до времен императрицы Екатерины II.

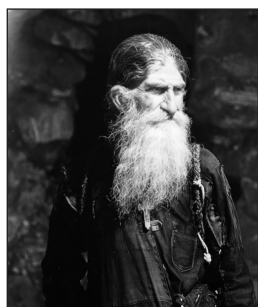
Имелись еще местночтимые списки с Ржевской иконы, а именно: в Москве, в церкви ее имени на Поварской улице, и еще в городе Ржеве Тверской губернии.

22 сентября в 18:00 в КДЦ ((Троицк, ул. Спортивная, д. 11) будет вечер памяти Сергея Есенина, в нем примут участие прихожане храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково.

В начале октября (дата уточняется, будет явление в Пучковском храме) — вечер, посвященный **блаженной Любви Рязанской, «Любушке»**, как ее называли, — подвижнице, исцеленной святым Николаем Чудотворцем и всю жизнь служившей людям.

Приглашаем всех!

Монах Филарет Карульский (1872-1962)



*«Тогда только почувствуешь
присутствие Бога,
когда будешь ощущать себя
малым ребенком»
(старец Филарет).*

Старец в миру получил хорошее образование. Он стал монахом уже в зрелых летах. Филарет был большой постник, говорил очень мало, был очень внимателен к себе и всегда хранил непрестанную молитву.

Старец прожил много десятилетий в пещере. Ложем ему служили ветви, капающую воду он собирал в ямку и пил. Все убранство пещеры — каменный алтарь и одна поврежденная икона. Отшельник находился в постоянной молитве и достиг высокой степени духовного совершенства.

Чтобы искупить свои грехи страданием, старец Филарет никогда не носил обуви... Даже зимой на обледенелых скалах Карули он скользил босиком. Совершенно босой на ледяных скалах! Его не могли заставить надеть даже тапочки...

Много раз ему приходилось притворяться юродивым и выслушивать бесчисленные насмешки. Филарет делал это настолько естественно, что многие монахи в простоте души, действительно, считали его ненормальным. Но он был нормальнее их всех вместе взятых! Он радовался и чувствовал удовлетворение, когда многие братья обличали его в безумстве. Ведь это защищало его от гордыни!

Однажды один монах из кельи Данилеев пришел к Филарету и сказал:

— Брат, ты меня прости, но ты — лжец и лицемер. Ты ходишь зимой обнаженный и босой для того, чтобы мы и все почитали тебя святым?! Ты, брат, за кого нас принимаешь?! Ты думаешь таким образом уверить людей в своей святости, чтобы тебя почитали как подвижника?! Э-ээ... Нас ты не проведешь! Ты сам обманываешься всеобщим почитанием и исполняешься от этого гордыни и тщеславия. Безумный! Опомнись, ты не представляешь, куда ниспал. Ты дошел до такого, что смущаешь братьев!»

Филарет положил поклон гостю и попросил прощения... С тех пор, когда он приходил в келью Данилеев причащаться, приносил в своей торбе старые негодные ботинки и входил к ним обутой.

Однажды отец Филарет был вынужден отправиться в Салоники. Его вызвали в суд... Дело в том, что один паломник украл старую книгу на Афоне, а когда его поймали, тот, недолго думая, обвинил старца Филарета.

Тогда можно было откупиться, заплатив штраф, но старец решил ехать. В суде произошел такой диалог:

— Батюшка, ты как — будешь платить-то? Иначе тюрьма...

— Предпочитаю тюрьму. Я монах. Денег у меня нет. В любом случае, мне тюрьма не помешает: так я смогу через настоящее страдание избежать будущего.

Судьи были потрясены...

В конце концов, верующие узнали и выкупили старца,

заплатив за него штраф. Старец, наконец, вернулся на Святую Гору. Встретили его радостные отцы. Он же был крайне недоволен:

— Мне не повезло, я избавился от земной тюрьмы, но теперь не знаю, я убежал от страданий, теперь как бы мне не попасть в вечную тюрьму ада...

А далее он поразил отцов еще больше! Отцы спросили его:

— Отче, как тебе было в Салониках, ведь ты не был там 50 лет! Как тебе показались современные люди?!

— Отцы, что вам сказать? Я потрясен! Все люди, все вокруг, гонятся за своим Спасением... Только я один оказался там нерадивым и невнимательным к своему уму...

Филарет имел великую любовь к Божией Матери. Даже когда он просто слышал имя Всесвятой Богородицы, то слезы непроизвольно начинали течь из его глаз. Он говорил:

— Я чувствую грехи свои и рыдаю, потому что не могу петь Господу вместе с бесплотными ангельскую песнь чистых сердцем.

Еще старец Филарет Карульский говорил:

— Естественная простота из природного качества очень быстро делается святостью. Однажды один простой, но святой человек, испытывая нужду и желая позаботиться о недужном бедняке, пошел на берег моря, где стоял храм Вознесения. Простерши руки, он сказал: «Святая Аналипси, дай мне какую-нибудь рыбку для больного». И вот, в руки его прыгнула рыба... Впрочем, человек простой и святой, но не имеющий рассуждения, может и прельщенного принять за святого. Святой же разумный и опытный имеет рассуждение и отличает святость от прелести. Ум — это харизма и дар Божий, как и телесная сила. Поэтому мы должны употреблять его так, как желает этого Бог, то есть к нашему спасению и освящению...

Отец Филарет так учил о молитве:

— Молитва не утомляет, она снимает усталость.

— Как это?

— Ну, вот смотри: скажи мне, что ощущает ребенок, когда находится в материнских объятиях? Мы не можем этого понять, став взрослыми. Только отдаленное воспоминание остается у нас на всю жизнь... А как же нам понять? — Остается одно, стать ребенком! Так и здесь... Тогда только почувствуешь присутствие Бога, когда будешь ощущать себя малым ребенком. Если кто-нибудь услышит со стороны, как молятся такие люди, то скажет, что они как малые дети. А если кто увидит совершаемые ими при этом движения, то скажет, что они спятили. Потому что они — как маленький ребенок, который бежит, хватается отца за полу и просит: «Не знаю как, но ты должен сделать то и то».

Когда старец Филарет умирал, то слезы текли из его глаз, как два ручья. Он просил Бога сохранить братство Данилеев: «Боже мой! Сохрани этих ангелов афонской пустыни и покрой всех монахов Святой Горы, святого этого места, своей любовью, и распали их Божественным усердием».

† *Со святыми упокой* †

21 июля — после тяжелой болезни почила наша прихожанка Наталия Ивановна Трофимова *(на фото справа)*.

24 июля — скончался отец Татьяны Круппэ Александр Евсеевич Щеглов.

3 августа — в возрасте 56 лет, после тяжелой болезни, почила Козубко Наталья Константиновна, сотрудник изд-ва «Тровант».

4 августа — после тяжелой болезни преставилась наша давняя прихожанка Раиса Серафимовна Добродеева, известная в Троицка работница ЖЭКа, маляр.

В застойные советские годы, делая ремонт в той или иной квартире, она очень радовалась, если обнаруживала иконку, и наставляла хозяев: «Правильно, что вы верующие, а то, что говорят, что нет Бога, это все неправда». Еще в начале 80-х гг. она со своими сестрами приходила на развалины пучковского храма и говорила: «А давайте мы здесь все восстановим, мы же сможем!» Как же она радовалась, когда ее мечта сбылась! 40-й день — 12 сентября.

5 августа — в Пскове был убит протоиерей Павел Адельгейм. Трагедия произошла примерно в 19.30, в доме священника. По свидетельству близких, он читал своему молодому московскому гостю Сергею Пчелинцеву о святом Луке Войно-Ясенецком, как вдруг парень обезумел, схватил нож и нанес несколько ударов, один из которых стал смертельным. 40-й день — 13 сентября.

17 августа — в возрасте 58 лет скоропостижно скончалась наша прихожанка Любовь Ивановна Морозова *(на фото справа)*. 40-й день — 25 сентября.

24 августа — на 85-м году жизни скоропостижно скончалась Джоя (Дарья) Александровна Чичаева, известный троцкий учитель. 40-й день — 2 октября.

5 сентября — полгода преставления священника Андрея Еремеева.

9 сентября — 7 лет рабе Божией Лидии, матери Татьяны Морозовой.

10 сентября — первая годовщина Веры Гавриловны Аксеновой.

10 сентября — 8 лет Петру Ивановичу Должикову.

10 сентября — 8 лет гибели Александра Сазонцева.

12 сентября — 11 лет со дня смерти певчей Татианы Строкиной.

13 сентября — полгода рабе Божией Варваре Костенко, матери Анатолия Боголюбова.

15 сентября — 6 лет со дня смерти Людмилы Анатольевны Шумиленковой.

17 сентября — 14 лет со дня блаженной кончины епископа Василия (Родзянко).

21 сентября — 9 лет кончины рабы Божией Екатерины Журавлевой.

27 сентября — первая годовщина Евдокии Фроловны Касьяновой.

27 сентября — 2 года Троицкого ученого и краеведа Вячеслава Федоровича Крайденкова.

28 сентября — 4-я годовщина рабы Божией Валентины Головковой.

30 сентября — 3 года кончины ветерана ВОВ Николая Степановича Ашихмина.

2 октября — 5 лет смерти Романа Ткачева.

3 октября — 2-я годовщина смерти Николая Алексеевича Гусева, отца Марины Преображенской.

7 октября — 3 года смерти раба Божия Виталия Лончакова.

13 октября — первая годовщина Галины Степановны Маниловой, учителя начальных классов Троицкой Православной школы.

14 октября — 12 лет кончины художника Владимира Петровича Медведева.

16 октября — 5 лет мл. Марии Алимовой.

17 октября — 8-я годовщина Олега Георгиевича Ревина.

20 октября — погода смерти Михаила Степановича Бодрашева из Жуковки.

20 октября — 4-я годовщина Михаила Артамоновича Егорова.

24 октября — 6 лет со дня смерти Инны Ивановны Золотовой.

30 октября — 4-я годовщина Михаила Егоровича Тимохина, отца Елены Кривяковой.

30 октября — 7 лет кончины Александра Пересады.

31 октября — 7 лет преставления нашей прихожанки Алевтины Павловны Тебиной.

31 октября — 16 лет убиения брата Иосифа, хранителя Иверской Монреальской иконы Божией Матери.

1 ноября — 5 лет смерти раба Божия Валентина Голубева.

1 ноября — 9 лет кончины рабы Божией Антонины (бабушки Зуевых и Мартинайтисов).



Богородица в храме Казанской иконы Божией Матери

СЕНТЯБРЬ

АП. ОТ 70-ТИ ТИТА КРИТСКОГО

7 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
НЕДЕЛЯ 11-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. МЧЧ. АДРИАНА И НАТАЛИИ	
7 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
8 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30
9.00 – ЛИТУРГИЯ В ЧАСОВНЕ НА КЛАДБИЩЕ В ПОПОВКЕ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)	
ПРП. ИОВА ПОЧАЕВСКОГО. ПРП. МОИСЕЯ МУРИНА. ПРАВ. АННЫ ПРОРОЧИЦЫ	
10 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
УСЕКНОВЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ	
10 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
11 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА ПО ВОИНАМ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30
БЛГВВ. КНН. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО И ДАНИИЛА МОСКОВСКОГО. ПРП. АЛЕКСАНДРА СВИРСКОГО. СОБОР СЕРЕБСКИХ СЯТИТЕЛЕЙ	
11 СР. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
12 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30
ЦЕРКОВНОЕ НОВОЛЕТИЕ. ПРП. СИМЕОНА СТОЛПНИКА И МАТЕРИ ЕГО МАРФЫ. ПРАВ. ИИСУСА НАВИНА	
14 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
НЕДЕЛЯ 12-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. БЛГВВ. КНН. ПЕТРА И ФЕВРОНИИ БУРОМСКИХ. ПРП. АНТОНИЯ И ФЕОДОСИЯ КНЕВО-ПЕЧЕРСКИХ. КАЛУЖСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ	
14 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
15 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30
ПРОР. МОИСЕЯ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА». СВТ. ИОАСАФА БЕЛГОРОДСКОГО. ПРМЧ. ПАРФЕНИЯ КИЗИЛТАШСКОГО	
17 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
ПРАВВ. ЗАХАРИИ И ЕЛИСАВЕТЫ. МЦ. РАИСЫ (ИРАИДЫ)	
18 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ	
20 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
21 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30
НЕДЕЛЯ 13-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ПРЕД ВОЗДВИЖЕНИЕМ. ПРАВЕДНЫХ БОГООТЕЦ ИОАКИМА И АННЫ.	
21 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
22 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30
ПРП. СИЛУАНА АФОНСКОГО. ПРП. СЕРГИЯ И ГЕРМАНА ВАЛААМСКИХ	
24 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
ОТДАНИЕ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ	
25 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТЯ ГОСПОДНЯ. СВТ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА	
26 ЧТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
27 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30
НЕДЕЛЯ 14-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ПО ВОЗДВИЖЕНИИ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ПРИЗРИ НА СМИРЕНИЕ». ВМЦ. ЕВФИМИИ ВСЕХВАЛЬНОЙ. МЦ. КН. ЛЮДМИЛЫ ЧЕШСКОЙ. ПРАВ. АЛЕКСИЯ МОСК. (МЕЧЕВА). ПРП. КУКШИ ОДЕССКОГО	
28 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
29 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30
МЦЦ. ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБОВИ И МАТЕРИ ИХ СОФИИ	
30 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ОКТЯБРЬ

БЛГВ. ВЕЛ. КН. ИГОРЯ ЧЕРНИГОВСКОГО. ПРП. АЛЕКСИЯ ЗОСИМОВСКОГО. СЩМЧ. НИКОЛАЯ ИСКРОВСКОГО	
2 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
ОТДАНИЕ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЯ. СВТ. ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО. АП. ОТ 70-ТИ КОДРАТА	
4 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
ПРОР. ИОНЫ. БЛЖ. ПАРАСКЕВЫ ДИВЕЕВСКОЙ	
5 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
НЕДЕЛЯ 15-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ СВТ. ИННОКЕНТИЯ, МИТР. МОСКОВСКОГО. ЗАЧАТИЕ ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ	
5 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
6 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30
ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО	
7 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
8 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА. СВТ. ТИХОНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО	
8 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
9 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
ПРП. САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКОГО. СЩМЧ. ПЕТРА КРУТИЦКОГО	
9 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
10 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
ПРП. КИРИЛЛА И МАРИИ РАДОНЕЖСКИХ	
11 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

НЕДЕЛЯ 16-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СЩМЧ. ГРИГОРИЯ, ПРОСВЕТИТЕЛЯ АРМЕНИИ. СВТ. МИХАИЛА КИЕВСКОГО

12 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

13 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. ПРП. РОМАНА СЛАДКОПЕВЦА

13 ВС. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

14 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

СЩМЧ. КИПРИАНА И МЦ. ИУСТИНЫ. ПРАВ. ВОИНА ФЕОДОРА УШАКОВА. БЛЖ. АНДРЕЯ. БЛГВ. КН. АННЫ КАШИНСКОЙ

15 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СОБОР СЯТИТЕЛЕЙ МОСКОВСКИХ. ПРП. ГАВРИИЛА ИСПОВЕДНИКА

17 ЧТ. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

18 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

АП. ФОМЫ

19 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 17-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. МЧЧ. СЕРГИЯ И ВАХА

19 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

20 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

АП. ИАКОВА АЛФЕЕВА. ПРАВ. АВРААМА И ПЛЕМЯННИКА ЕГО ЛОТА

22 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО

22 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

23 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ В ЧАСОВНЕ ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО

ПРП. ЛЬВА ОПТИНСКОГО. СОБОР ОПТИНСКИХ СТАРЦЕВ

24 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

25 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

26 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 18-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СВВ. ОЦОВ VII ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА

26 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

27 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СПОРИТЕЛЬНИЦА ХЛЕБОВ». СВТ. АФАНАСИЯ КОВРОВСКОГО, ИСПОВЕДНИКА

27 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

28 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ЛУКИ. ПРП. ИОСИФА ВОЛОЦКОГО

30 СР. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

31 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

Н О Я Б Р Ь

МЧ. УАРА. ПРП. ИОАННА РЫЛЬСКОГО. ПРОР. ИОИЛЯ

1 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ДИМИТРИЕВСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА. ПРАВ. ОТРОКА АРТЕМИЯ ВЕРКОЛЬСКОГО

1 ПТ. – 17.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

2 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

ИСПОВЕДЬ – В ВОСКРЕСЕНЬЕ И ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ – С 8:00, В БУДНИ – С 8:30 И В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ.

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ — ПО СУББОТАМ – В 12:00 (КРОМЕ 2.11) И ВОСКРЕСЕНЬЯМ – В 13:00.

● **БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ – ПО СУББОТАМ – В 15:00.**

АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА» — «ТРИ ПОРОСЕНКА») — ХРАМ ПУЧКОВО. ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.



Богослужения в школьном храме

11 СЕНТЯБРЯ - УСЕКНОВЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

27 СЕНТЯБРЯ - ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНАГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ

14 ОКТЯБРЯ - ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

8.05 – ЧАСЫ, 8.30 – ЛИТУРГИЯ (АВТОБУС - ПО ШКОЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ)

Приглашаем на обновленный сайт нашего храма: <http://hrampuchkovo.me-ga.ru>.
Также продолжают свою работу сайт Троицкой Православной школы: troitsk-school.ru.
и сайт Одигитриевского благочиния: <http://odigitria-bлаго.ru>

Благодарим за помощь в подготовке газеты: Игоря и Маргариту Васильевых, Екатерину Степанцову, Ольгу Захарченко, Марию Захарченко, Анатолия Боголюбова, Илину (Ирину) Дружинину. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 999 экз. Печать: изд. «Тривант».

Главный редактор: прот. Леонид Царевский. Выпускающий редактор: Дина Зуева.

Редакция: Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Ольга Гольцова, Светлана Михайлова.

Адрес для писем: 142191, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20.

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!