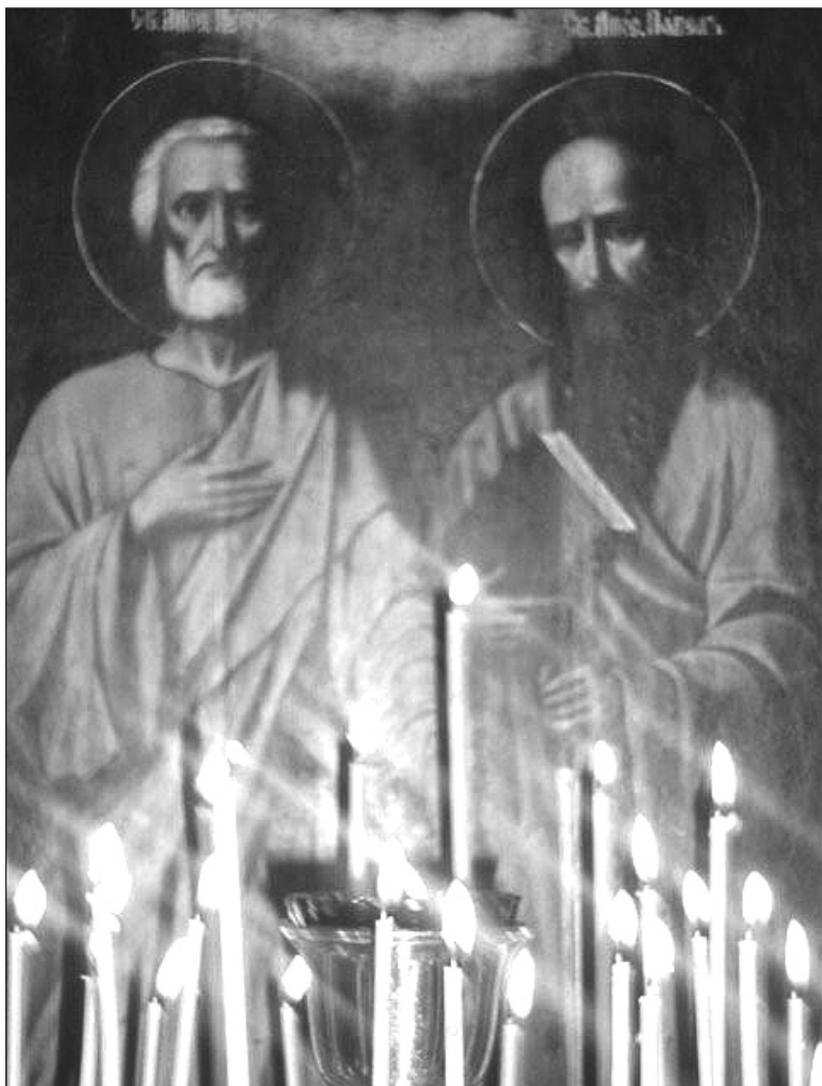




ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 94 июнь-июль 2008, г. Троицк

- 15 июня - День Святой Троицы. Пятидесятница
22 июня - Неделя Всех святых
29 июня - Неделя Всех святых, в земле Российской просиявших
2 июля - Пучковской Казанской иконы Божией Матери
7 июля - Рождество Иоанна Крестителя
12 июля - Святых первоверховных апостолов Петра и Павла
21 июля - Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани



Икона св. апостолов Петра и Павла, сохраненная жителями Пучково в период гонений и вернувшаяся в родной храм.

В НОМЕРЕ:

- 2 Поздравление
Владыке Ювеналию.
Житие свт. Иувеналия
Патриарха Иерусалимского
- 3 *Новости Церкви*
Избрание Первоиерарха РПЦЗ
- 4-5 *90 летие убиения
Царской Семьи
и всех, пострадавших в 1918 году.*
Письма Царской Семьи из заточения
- 6-7 *Литературная страничка*
Русский символизм
- 8-9 «Стена непослушания»,
Афонская история
- 10 *Памяти усопших*
- 11 *Приходская жизнь*
Пасхальный концерт.
Работы в храме.
Дни рождения. Крестины
- 12 *Расписание богослужений*
от Троицы до Казанской



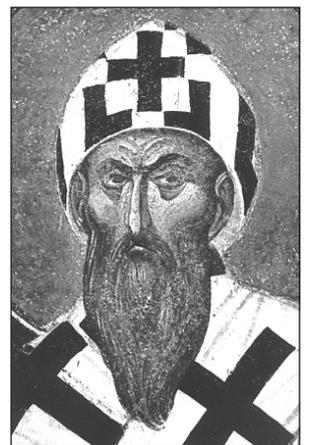
15 июля — день тезоименитства управляющего Московской епархией Высокопреосвященнейшего митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия. В этом году Православная Церковь празднует 1550 лет преставления небесного покровителя Владыки — святителя Ювеналия, Патриарха Иерусалимского. Хочется пожелать нашему дорогому архипастырю крепости духовной и телесной, а также все более плодотворного вклада творческих сил в жизнь Московской епархии и всей Церкви. Желаем особенного содействия святителя Ювеналия во всех делах Владыки.

МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!

Житие Святителя Ювеналия, Патриарха Иерусалимского

Святитель Ювеналий (Ювеналий) занимал престол Святого Града с 420 по 458 год, был другом и собеседником преподобного Евфимия Великого. Во время первосвятительства святого Патриарха Ювеналия Восточная Церковь была волнуема опасными

лжеучениями, против которых он восставал с пастырской ревностью, сберегая Христово стадо. В 431 году в городе Ефесе был созван III Вселенский Собор, осудивший ересь Нестория, восставшего против православного исповедания Божественной природы Иисуса Христа. На Соборе председательствовал святитель Кирилл, патриарх Александрийский († 444; память 9 июня), и в числе его единомышленников был святой патриарх Ювеналий. В 451 году в городе Халкидоне собрался IV Вселенский Собор для обличения новой ереси — евтихианской (монофизитской), учившей, что человеческая природа во Христе была полностью поглощена Божественной. Святые отцы, среди которых был святитель Ювеналий, осудив ересь Евтихия, утвердили православное исповедание о соединении в Господе Иисусе Христе обоих естеств — Божеского и человеческого — нераздельно и неслиянно. Однако еретики продолжали смущать умы христиан. Во главе лжеучителей стоял Феодосий, который, склонив на свою сторону проживавшую в Иерусалиме вдову императора Феодосия Младшего († 450) Евдокию, требовал, чтобы Патриарх Ювеналий высказал порицание постановлению Халкидонского Собора, то есть отказался от православного догмата о двух естествах во Христе. Святейший Ювеналий не согласился на предательство Истины, но мужественно исповедал Халкидонский догмат перед еретиками. Феодосий и его сторонники низложили святого Ювеналия с патриаршеского престола. Святитель удалился в оплот Православия — Константинополь, к святому Патриарху Анатолию (449-458; память 3 июля) и императору Маркиану.



Еретик Феодосий, при поддержке императрицы Евдокии, занял патриарший престол в Палестине, но лишь на 20 месяцев. Император Маркиан, уважавший святого Ювеналия, добился восстановления его в патриаршеском достоинстве, и Патриарх-исповедник возвратился в Иерусалим.

Много трудов приложил святой для восстановления церковного мира. По вразумлению преподобного Симеона Столпника, императрица Евдокия покаялась пред святителем и вернулась в церковное общение с православными. Вслед за ней возвратилась и большая часть соvrащенной еретиками иерусалимской паствы. Устранив мятежные ереси и установив церковное единomyслие и благолепие, Патриарх Ювеналий мирно скончался среди верной паствы, потрудившись в святительском сане 38 лет.

ИЗБРАН ПЕРВОИЕРАРХ РУССКОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЦЕРКВИ

12 мая в Знаменском синодальном соборе в Нью-Йорке состоялось избрание архиепископа Сиднейского и Австралийско-Новозеландского Илариона Первоиерархом Русской Зарубежной Церкви.

Согласно Акту о каноническом общении от 17 мая 2007 года, Первоиерарх Русской Православной Церкви Заграницей избирается ее Архиерейским Собором. Избрание утверждается, в соответствии с нормами канонического права, Патриархом Московским и всея Руси и Священным Синодом Русской Православной Церкви.

14 мая Священный Синод Русской Православной Церкви постановил утвердить решение Собора епископов Русской Зарубежной Церкви об избрании архиепископа Сиднейского и Австралийско-Новозеландского Илариона Первоиерархом РПЦЗ.

Указом Патриарха Московского и всея Руси Алексия II архиепископ Иларион, в связи с избранием Первоиерархом Русской Православной Церкви Заграницей, возведен в сан митрополита.

АРХИЕРЕЙСКИЙ СОБОР РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Участники прошедшего в апреле заседания Священного Синода Русской Православной Церкви приняли решение совместить проведение летом этого года (24-29 июня) Архиерейского Собора с общецерковными торжествами в честь 1020-летия Крещения Руси.

Основной темой Собора станет единство Церкви, в частности, должен быть рассмотрен вопрос о признании некоторых канонизаций, совершенных Русской Зарубежной Церковью. Также будут рассмотрены вопросы внутрицерковной жизни и церковной миссии во внешнем мире. Кроме того, участники Собора примут Положение об образовании церковного суда.

Архиерейский Собор является высшим органом иерархического управления в Русской Православной Церкви. Согласно уставу, он созывается не реже одного раза в четыре года. В последний раз Архиерейский Собор проводился в 2004 году.



СОСТОЯЛОСЬ ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНОЙ КНЯГИНИ ЕВФРОСИНИИ МОСКОВСКОЙ

28 мая после Божественной литургии в Архангельском соборе Московского Кремля состоялось перенесение мощей святой благоверной княгини Евфросинии Московской в придел мученика Уара.

«Сегодняшний день можно считать вторым обретением мощей преподобной, потому что они после долгого пребывания в Судной палате будут перенесены в придел мученика Уара, где православные будут иметь доступ к этим мощам и смогут вознести перед ними свои молитвы святой преподобной Евфросинии Московской», — сказал в своем слове Святейший Патриарх Алексий II.

Обретение святых мощей преподобной Евфросинии Московской — результат работы комиссии, состоящей из духовных и светских ученых, под руководством архиепископа Орехово-Зуевского Алексия. Перед перенесением мощей преподобной Святейший Патриарх сказал, что на небосклоне святых земли Русской мы чтим великих женщин нашей страны. Святая преподобная Евфросиния после кончины своего супруга благоверного князя Дмитрия Донского приняла управление Русью, сохранила Русь и является молитвенницей за всех, кто прибегает к ее предстательству.

Придел мученика Уара долгое время находился в запущенном состоянии, но на протяжении последних лет в нем проводились восстановительные работы. Сейчас центральное место в приделе занимает рака с мощами преподобной Евфросинии Московской. Также в приделе находятся древняя икона мученика Уара и другие иконы из коллекции кремлевских музеев. Кроме того, в приделе можно увидеть и гробницу преподобной. Доступ в придел будет открыт в дни богослужений в Кремле, а также для экскурсионных групп.



Составлено по материалам сайта <http://www.pravoslavie.ru>. Фото: pravoslavie.ru

9 июля Православная Церковь отмечает 625-летие явления Тихвинской иконы Божией Матери. Недавно в Россию вернулась эта великая святыня. Храм на территории Троицка в с. Богородском, построенный в 17 веке, освящен в честь этой иконы. Поздравляем духовенство и прихожан храма с престольным праздником и юбилеем!

10 июля отмечается 10-летие обретения мощей преподобного Амвросия, старца Оптинского. К Пучковскому храму приписана часовня, построенная в 2001 г. Жителями поселка «Творчество», которая освящена в честь преподобного. Поздравляем прихожан часовни с этой памятной датой!

90-летие убиения Царской Семьи, священномученика Владимира, митрополита Киевского, преподобномучениц великой княгини Елисаветы и инокини Варвары и всех новомучеников Российских, пострадавших в 1918 году

Хронологический перечень событий крестного пути Царственных мучеников



Среда 22 февраля/7 марта 1917 г. — отъезд Государя Императора в Ставку, послуживший сигналом для начала революционных действий.

23 февраля/8 марта — начало уличных беспорядков в Петрограде.

Понедельник 27 февраля/12 марта — самочинное образование Временного Комитета Государственной Думы и Совета рабочих (и солдатских) депутатов и захват ими власти в Петрограде.

Четверг 2/15 марта, Псков — отречение Государя Императора от Престола.

8/21 марта, Могилев — арест Государя Императора. В тот же день в Царском Селе были арестованы Государыня Императрица и Августейшие Дети Их Величеств.

9/22 марта — прибытие Государя Императора в Царское Село.

1/14 августа — отъезд Царской Семьи из Царского Села в Сибирь.

4/17 августа — прибытие Царской Семьи в Тюмень. В тот же день пересадка на паром «Русь».

6/19 августа — прибытие Царской Семьи в Тобольск.

13/26 апреля 1918 г. — увоз из Тобольска Их Величеств и великой княжны Марии Николаевны. 14/27 апреля (Вербная Суббота) — прибытие в Тюмень. В тот же день пересадка на поезд.

17/30 апреля — прибытие Их Величеств и великой княжны Марии Николаевны в Екатеринбург.

7/20 мая — отъезд из Тобольска на пароходе «Русь» наследника цесаревича и великих княжен Ольги Николаевны, Татьяны Николаевны и Анастасии Николаевны.

9/22 мая — прибытие в Тюмень. В тот же день отъезд по железной дороге в Екатеринбург. 10/23 мая — прибытие Августейших Детей в Екатеринбург.

В ночь на среду 4/17 июля 1918 г., около 1 ч. 15 мин. — злодейское убиение Царской Семьи в Екатеринбурге в доме Ипатьева.



Преподобномученицы
вел. кн. Елисавета и ин. Варвара

Летом 2007 года на Старой Коптяковской дороге в окрестностях Екатеринбурга были обнаружены фрагменты тел двух человек, которые предположительно принадлежат цесаревичу Алексею и великой княжне Марии.

Останки со следами многочисленных травм удалось обнаружить благодаря документу, в котором содержится подробное изложение рассказа коменданта дома Ипатьева Якова Юровского, который непосредственно руководил расстрелом, о событиях 16-18 июля 1918 года и захоронении Царской Семьи. До недавнего времени этот документ находился под грифом «секретно». Как следует из документа, останки были закопаны в Поросенковом логе, где в ночь с 18 на 19 июля 1918 года застряла грузовая машина с телами убитых. Девять из 11 тел были облиты серной кислотой для обезображивания и зарыты прямо в дороге, а останки царевича Алексея и одной из княжен

сожжены на некотором расстоянии от основного захоронения, сброшены в вырытую здесь же яму и закопаны.

К исследованиям «царских останков» приступили Свердловское областное бюро судебно-медицинской экспертизы, лаборатория в Москве, идентификационная ДНК-лаборатория вооруженных сил США и генетическая лаборатория Массачусетского университета. По результатам анатомо-морфологических исследований с учетом видовой, половой и возрастной принадлежности эксперты Свердловского бюро сделали предварительный вывод о том, что «с большой долей вероятности останки принадлежат царевичу Алексею и великой княжне Марии». А в апреле 2008 года Генетическая лаборатория госпиталя в США подтвердила, что найденные под Екатеринбургом летом прошлого года останки принадлежат детям Николая II.

В 1974 г. в Джорданвилле вышла книга «Письма Царской Семьи из заточения. Под ред. Е.Е.Алферьева, при участии в сборе материалов безвременно скончавшихся Гр. Д.С.Татищева (1972) и ген. С.П.Андоленко (1973). Джорданвилль, США Издание Свято-Троицкого Монастыря 1974г. 543 с.» Труд научный, с указанием источников. Многие письма были опубликованы впервые. Сами письма заимствованы от получателей или их родственников. Сам Алферьев происходил из семьи придворных, родился в Царском Селе.

На следующей странице мы помещаем три письма из указанного издания.

Письма императрицы Александры Феодоровны из заточения

*От Александры Феодоровны С. В. Маркову
март 1917 г. Царское Село*

Когда так тяжело на сердце, Вам безумно грустно — не унывайте, Маленький, помните, что есть душа, которая Вас лучше понимает, чем Вы сами знаете, и которая крепко, крепко ежедневно Бога за Вас молит. Вы не одни — не бойтесь жить, Господь услышит наши молитвы и Вам поможет, утешит и подкрепит. Не теряйте Вашу веру, чистую, детскую, останьтесь таким же маленьким, тогда и Вы большим будете. Тяжело и трудно жить, но впереди есть Свет и радость, тишина и награда за все страдания и мучения. Идите прямо Вашей дорогой, не глядите направо и налево, и если камня не увидите и упадете, не страшитесь и не падайте духом. Поднимайтесь и снова идите вперед. Больно бывает, тяжело на душе, но горе нас очищает. Помните жизнь и страдания Спасителя, и Ваша жизнь покажется Вам не так черна, как думали. Цель одна у нас, туда мы все стремимся, да поможем мы друг другу дорогу найти. Христос с Вами, не страшитесь. «Начало конца», — Вы говорили, — да, Маленький, но не совсем, душа будет всегда близко, не забудет Вас Ваш новый друг и всегда и везде будет за Вами следить и Вас молитвами охранять от всякого зла. Останьтесь рыцарем, таким каким Вы хотели быть...

*От Александры Феодоровны А. А. Вырубовой.
8 дек. 1917 г. Тобольск*

...Вот холод 23 гр. и в комнатах мерзнем, дует, красивая кофта пригодится, будет греть снаружи и внутри. У нас всех «chilblains» (отмороженные места) на пальцах (помнишь как ты от них страдала)... Очень занята весь день заготовкой к Рождеству, вышиваю и ленточки попржнему рисую, и карточки, и уроки с детьми, так как священника к нам не пустят для уроков, но я эти уроки очень люблю — вспоминаю много. Буду теперь с удовольствием Творения Григория Нисского читать, их раньше не имела. Последнее время читала Тихона Задонского. Все-таки привезла из моих любимых книг с собой. Ты Библию читаешь? которую я Тебе дала, но знаешь, есть гораздо полнее и я всем детям подарила и для себя теперь большую достала, там чудные вещи — Иисуса Сираха, Премудрости Соломона и т.д. Я ищу все подходящие места — живешь в этом — и псалмы так утешают. Родная, понимаем друг друга, спасибо за все. Все переживаю...

*От Александры Феодоровны А. В. Сыробоарскому
28 мая 1917, Царское Село*

Все можно перенести, если Его (Бога) близость и любовь чувствуешь и во всем Ему крепко веришь. Полезны тяжелые испытания, они готовят нас для другой жизни, в далекий путь. Собственные страдания легче нести, чем видеть горе других, и не будучи в возможности им помочь. Очень много Евангелие и Библию читаю, так как надо готовиться к урокам с детьми, и это большое утешение с ними потом читать все то, что именно со-

ставляет нашу духовную пищу. И каждый раз находишь новое и лучше понимаешь. У меня много таких хороших книг, всегда выписываю из них. Там никакой фальши. Вы когда-нибудь читали письма Иоанна Златоуста к диаконисе Олимпиаде? Я их теперь опять начала читать. Такая глубина в них, наверное, Вам понравились бы. Мои хорошие книги мне очень помогают. Нахожу в них ответы на многое. Они силы дают, утешение и для уроков с детьми. Они много глубоко понимают — душа растет в скорби. Вы это сами знаете. Завтра в 12 часов молебен. Татьяне будет 20 лет уже. Они здоровы все, слава Богу. Надо Бога вечно благодарить за все, что дал, а если и отнял, то, может быть, если без ропота все переносить, будет еще светлее. Всегда надо надеяться. Господь так велик, и надо только молиться, неутомимо Его просить спасти дорогую Родину. Стала она быстро, страшно рушиться в такое малое время. Но тогда, когда все кажется так плохо, что хуже не может быть, Он милость Свою покажет и спасет все. Как и что, это только одному Ему известно... Хотя тьма и мрак теперь, но солнце ярко светит в природе и дает надежду на что-то лучшее. Вы видите, Мы веру не потеряли, и надеюсь никогда не потерять, она одна силы дает, крепость духа, чтобы все перенести. И за все надо благодарить, что могло быть гораздо хуже... Не правда ли? Пока живы и мы с нашими вместе — маленькая крепко связанная семья. А они, что хотели?... Вот видите, как Господь велик. Мы и в саду бываем (т. е. на свободе). А вспомните тех других, о, Боже, как за них страдаем, что они переживают, невинные... Венец им будет от Господа. Перед ними хочется на коленях стоять, что за нас страдают, а мы помочь не можем, даже словом. Это тяжелее всего, больно за них, но и для них, я верю крепко, будет еще хорошее (мзда многая на небесах) и здесь еще. Но здоровье у них уже не то будет, а души у них растут, и Он им силы даст крест нести. Есть кому тяжело там без мамы, но вера спасет ее. Без слез не могу вспомнить. Но она знает (где бы она и ни была), душа моя с ней, и те, кто меня истинно любят, должны это вспоминать, а то разлука была бы невыносимой. Но быть без известий так тягостно, так тяжело. Вы удивлены, что я так вдруг откровенно пишу, но письмо не пойдет почтой, а нашего нового коменданта менее стесняюсь. Мы посещали его в Лианосовском лазарете, снимались вместе, так что совсем другое чувство, и потом он настоящий военный. Хотя не завидую ему — очень уж ему трудно должно быть. Но Бог его наградит за каждую доброту, Вы видите, опять Бог помог. Все-таки чувствуем себя иначе, раз он наш начальник и цензор. Прежде он сам страдал. Голова немного устала, много сегодня другим писала, а скоро урок. Пора вставать. Да благословит и хранит Вас Господь Бог на всех путях и да даст Он Вам внутренний мир и тишину. Самый сердечный привет.

Ваша сестра

Символизм — первое и самое значительное из модернистских течений в России. Философия и эстетика символизма складывалась под влиянием различных учений — от взглядов античного философа Платона до современных символистам философских систем. Огромную роль сыграл для поэзии символизма расцвет русской религиозной философии. Рубеж 19-20 веков — время, когда жили и творили В.Соловьев, Л.Карсавин, П.Флоренский, С.Булгаков и многие другие выдающиеся мыслители. Огромное влияние на русских символистов оказал философ и поэт Владимир Соловьев. По его учению, земная действительность — только отблеск, подобие верховного, запредельного мира, и человек — связующее звено между божественным и природным миром. В своей мистической религиозно-философской прозе и в стихах Вл. Соловьев звал вырваться из-под власти вещественного и временного бытия к потустороннему — вечному и прекрасному миру.

Эта идея о двух мирах — «двоемирие» — была глубоко усвоена символистами. Главным средством передать тайные смыслы и был символ. Символисты полагали, что рационально передать созерцаемые «тайны» невозможно. По словам крупнейшего среди символистов теоретика Вячеслава Иванова, поэзия есть «тайнопись неизреченного». Символы, по Вяч. Иванову, — это «знамения иной действительности». «Я не символист, — говорил он, — если слова мои равны себе, если они — не эхо иных звуков, о которых не знаешь, как о Духе, откуда они приходят и куда уходят».

Религиозную подоплеку искусства, признавали почти все символисты. «Смысл искусства только религиозен», — утверждал Андрей Белый. Он настаивал на творящей, преобразующей, духовной роли символизма, видя в нем «революцию духа». Символизм — не школа стиха, полагал он, а «новая жизнь и спасение человечества». Со своей утопической теорией «нового религиозного сознания», теорией «Третьего Завета» — «Завета Святого Духа» выступал Мережковский, объявивший войну материалистическому мировоззрению и утверждавший, что вера, религия — краеугольный камень человеческого бытия и искусства. «Без веры в божественное начало, — писал он, — нет на земле красоты, нет справедливости, нет поэзии, нет свободы».

Русский символизм всегда отличался от западного повышенным вниманием и интересом к духовным вопросам, богоискательством. Сегодня мы предлагаем вам небольшую подборку символистской поэзии, которая посвящена Троице и Духову Дню, венчающим собой ряд весенних праздников и знаменующих наступление благодатной поры — теплого цветущего лета. Вот как написал об этом празднике в своей чудесной книге «Лето Господне» еще один автор серебряного века Иван Шмелев: «Завтра вся земля именинница. Потому — Господь ее посетит. «Пойду, — скажет Господь, — погляжу во Святой Троице, навещу». Земля Ему всякие цветочки взростила, березки, травки всякие... Вот и понесем Ему, как Авраам-царь. И молиться будем: «Пошли, Господи, лето благоприятное!» Хорошее, значит, лето пошли. Вот и поют так завтра: «Кто-о Бог великий, яко Бо-ог наш? Ты еси Бо-ог, тво-ряй чу-де-са-а!»

Вячеслав Иванов (1866-1949)

Духов день

Как улей медных пчел,
Звучат колокола:
То Духов день, день огневой,
Восходит над Москвой...
Не рои реют пчел —
Жужжат колокола,
И бьет в кимвал Большой Иван,
Ведя зыбучий стан.
Что волн набатный звон —
Медноязычный гам
Гудит, — и вдруг один,
Прибоя властелин,
Кидает полногласный стон
К дрожащим берегам...
Как будто низошел,
Коснувшись чела
Змеею молнийно-златой,
На брата Дух Святой:
И он заговорил
Языком дивным чуждых стран,

Как сладкого вина
Безумством обуян.
Но Дух на всех главах почил,
И речь всех уст пьяна!..

Как улей медных пчел,
Гудят колокола,
Как будто низошел
На верные чела
В соборном сонме Дух,
И каждый грезит вслух,
И ранний небосвод
Льет медь и топит мед...

То Духов день, день огневой,
Пылает над Москвой!

Долина — храм
Звезда зажглась над сизой пеленой
Вечерних гор. Стран утренних вершины
Встают, в снегах, убелены луной.
Колокола поют на дне долины.

Отгулы полногласны. Мглою дыша,
Тускнеет луг. Священный сумрак веет.
И дольняя звучащая душа,
И тишина высот — благоговеет.

Дмитрий Мережковский (1865-1941)

Бог

О, Боже мой, благодарю
 За то, что дал моим очам
 Ты видеть мир, Твой вечный храм,
 И ночь, и волны, и зарю...
 Пускай мученья мне грозят,—
 Благодарю за этот миг,
 За все, что сердцем я постиг,
 О чем мне звезды говорят...

Везде я чувствую, везде
 Тебя, Господь, — в ночной тиши,
 И в отдаленнейшей звезде,
 И в глубине моей души.

Я Бога жаждал — и не знал;
 Еще не верил, но, любя,
 Пока рассудком отрицал, —
 Я сердцем чувствовал Тебя.

И Ты открылся мне: Ты — мир.
 Ты — все. Ты — небо и вода,
 Ты — голос бури. Ты — эфир,
 Ты — мысль поэта, Ты — звезда...

Пока живу — Тебе молюсь.
 Тебя люблю, дышу Тобой,
 Когда умру — с Тобой сольюсь,
 Как звезды с утренней зарей.

Хочу, чтоб жизнь моя была
 Тебе немолчная хвала,
 Тебя за полночь и зарю,
 За жизнь и смерть — благодарю!..

Зинаида Гиппиус (1869-1945)

Божья

Милая, верная, от века Суженая,
 Чистый цветок миндаля,
 Божьим дыханьем к любви разбуженная,
 Радость моя — Земля!

Рощи лимонные — и березовые,
 Месяца тихий круг.
 Зори Сицилии, зори розовые, —
 Пенье таежных вьюг.

Даль неохватная и неистовая,
 Серых болот туман —
 Корсика призрачная, аметистовая
 Вечером, с берега Канн.

Ласка нежданная, утоляющая
 Неутолимую боль,
 Шелест, дыханье, память страдающая,
 Слез непролитых соль, —

Всю я тебя люблю, Единственная,
 Вся ты моя, моя!
 Вместе воскреснем, за гранью таинственной,
 Вместе, — и ты, и я!

Любовь — одна

Душе, единостью чудесной,
 Любовь единая дана.
 Так в послегрозности небесной
 Цветная полоса — одна.

Но семь цветов семью огнями
 Горят в одной. Любовь одна,
 Одна до века, и не нами
 Ей семицветность суждена.

В ней фиолетовость и алость,
 В ней кровь и золото вина,
 То изумрудность, то опалость...
 И семь сияний — и одна.

Не все ль равно, кого отметит,
 Кого пронизет луч до дна,
 Чье сердце меч прозрачный встретит,
 Чья отзовется глубина?

Неразделимая нетленна,
 Неуловимая ясна,
 Непобедимо-неизменна
 Живет любовь, — всегда одна.

Переливается, мерцает,
 Она всецветна — и одна.
 Ее хранит, ее венчает
 Святым единством — белизна.

Луговые лютики

Мы — то же цветенье
 Средь луга цветного,
 Мы — то же растенье,
 Но роста иного.
 Нас выгнало выше,
 А братья отстали.
 Росли ль они тише?
 Друг к другу припали,
 Так ровно и цепко,
 Головка с головкой...
 Стоят они крепко,
 Стоять им так ловко...
 Ковер все плотнее,
 Весь низкий. Весь ниже...
 Нам — небо виднее,
 И солнце нам ближе,
 Ручей нам и звонок,
 И песнь его громче, —
 Но стебель наш тонок,
 Мы ломче, мы ломче...

Стена непослушания

(Афонская история)

Где же еще, как не на Афоне, почувствовать благодатное прикосновение Духа Божиего? По этой узкой полоске земли ступали когда-то ноги Матери воплотившегося Бога, и Ее благословение до сих пор неотступно пребывает на Святой Горе. Здесь, начиная с 4 века, не прекращается монашеская жизнь и молитва. Всего лишь 60 километров в длину, — а сколько святых сосредоточено на этом дивном полуострове! Сколько в каждом монастыре, в каждом скиту чудотворных икон и мощей безвестных афонских монахов, посвятивших Богу всю свою жизнь. Их тысячи, нет — их десятки, их сотни тысяч!

Шестнадцать веков рождала эта земля совершенно особых, качественно новых людей. Через послушание, смирение и молитву происходило перерождение человека, его переход в новое качество, в новую тварь. О том, что значит непослушание, рассказывает поучительная история из жизни одного афонского монаха.

У южной стены Успенского храма, сложенного из каменных блоков-кирпичиков цвета золотистой охры (это натуральный цвет известняка, который здесь используется для кладки стен) внизу черные, будто закопченные камни, в ширину сантиметров на 50. А вверх по стене тянется черная полоса длиной 2 метра, переходящая в узкий «столб» копоти до самой крыши.

Отчего же стена почернела?

В конце 19 века игумен Пантелеимонова монастыря должен был однажды надолго отлучиться с Афона по монастырским делам. Перед отъездом он поручил управление эконому — ему предстояло помимо дел управления отстроить больничный корпус, который игумен благословил возвести внутри монастырских стен. Отец-эконом происходил из очень богатого дворянского рода. Значительные суммы из фамильного капитала он вкладывал в строительство монастыря, а потому, вероятно, полагал, что игуменское благословение для него не столь обязательно, как для других братьев. Когда игумен уехал, эконом решил, что более целесообразно строить корпус не внутри монастыря, а снаружи, у самого берега моря. И — надо отдать должное его организаторскому таланту — в короткий срок он возвел пятиэтажное здание невероятных размеров. Его высота сопоставима с современным восьмизэтажным домом. Начиная со второго этажа и выше, весь корпус опоясывают просторные галереи на металлических столбах. Аналогичных построек не было и нет ни в одном афонском монастыре. На первом этаже корпуса впоследствии располагались различные мастерские: швейные, обувная, бочарная.

От широкого портала монастырских ворот к больничному корпусу полого спускается береговая терраса, уставленная темно-зелеными свечами кипарисов. Не доходя пяти метров до стены здания, она неожиданно обрывается.

Паломников до сих пор поражают трехметровые полки в беленьких светлых кельях, широкие коридоры,

водопровод и современная канализация, построенные еще в начале 20 века. В этом корпусе можно было поселить до тысячи монахов... А на последнем этаже — огромная больничная церковь, под широкой зеленой луковицей-головой. Дойти до нее, проковыляв немного по коридору, больной мог прямо из больничной палаты...

Как видим, эконом очень старался истратить на постройку много денег из своего личного состояния. Однако, строил он все-таки вопреки благословию, по своей воле, решив, что место, которое он выбрал, — удачное...

Прошло немного времени, когда, наконец, вернулся в монастырь старец-игумен. Увидев новый больничный корпус, построенный вне стен монастыря, он очень огорчился. Вызвал отца-эконома.

— Как же так, брат? Ведь я благословил строить внутри монастырской ограды. А ты без благословения возвел больничный корпус снаружи, далеко от стены, да еще так близко к морю. Как же ты, будучи монахом, мог поступить столь нечестиво? Какой пример непослушания преподал ты всей братии! Ты же нарушил игуменское благословение! Понимаешь ли, отец, что это недопустимо?

Эконом, ожидая, вероятно, похвал, был смертельно уязвлен справедливым укором игумена.

— Ах, так, — закричал он, — тогда Вы совершенно ничего не понимаете! Я старался ради общей пользы, я вложил все свои силы, вложил огромные средства, какое здание построил! А Вы меня еще и ругаете!

Накричал он на своего старца, обругал его, хлопнул дверью и ушел, затаив смертельную обиду. И сколько ни пытались братия их помирить — эконом не желал даже слышать об этом. Так и не примирился он с игуменом. Настоятель уже тогда был глубоким старцем. Через некоторое время он заболел и понял, что приближается к смерти. Жалко стало ему эконома, и грустно, что его духовный сын питает к своему старцу столь сильную злобу, что не желает даже примириться. Тогда посылает игумен к нему братьев сказать: приди, чтобы нам помириться, ибо я уже при смерти. Не желал старец, чтобы на душе брата оставался грех злопамятства, не хотел, чтобы эконом остался без прощения, поскольку он проявил не только непослушание, но и оскорбил игумена, до сих пор тая обиду и злобу на него. Но тот отвечал братьям:



— Не пойду к игумену! И никогда с ним не примирюсь! Не прощу ему обиду, потому что безвинно оскорбил меня за хорошее дело. И прощения у него просить не буду!

И вновь послал старый игумен братьев, но и на этот раз экононом отказался придти.

Старец мирно скончался, а непослушный экононом так и остался без примирения с ним, лишив себя игуменского благословения. Недолго он прожил после того, и умер вскоре после настоятеля. Похоронили эконома у южной стены Успенского храма. И вдруг — странное дело! Видят братья, что часть стены почернела. Словно копотью покрылись камни вблизи могилы. Широкая черная полоса на стене храма, у самой земли, как бы повторила размеры могилы эконома, начинаясь против головы и кончаясь у ног покойника, откуда взметнулся вверх черный столб, словно огнем опаленных камней. Что это такое? Почему светлые, золотисто-желтые камни вдруг почернели? Все это казалось удивительным и непонятным.

На Афоне существует очень древний обычай: через три года после погребения останки монахов выкапывают и осматривают. Если кости белого цвета, чистые, значит, монах был еще и подвижником высокой духовной жизни. Если же тело осталось нетленным, кожа светлая, а от мощей струится благоухание, — это, без сомнения, святой человек. Бывают, однако, случаи, когда, вскрыв могилу, тело находят нетленным, но совершенно черным, издающим невыносимое зловоние. В последнем случае, как показал многовековой опыт, это означает, что монах умер, не покаившись от всего сердца в тяжелых грехах, а потому не прощен Богом. Сожалея об ужасной участи, постигшей умершего, братья рассылают по всем монастырям, скитам и кельям Афона записки с просьбой о сугубых молитвах за скончавшегося в таком плачевном состоянии. Его останки снова закапывают в могилу, и весь Афон усиленно молится за него еще три года.

Когда же проходят и эти три года, могилу открывают вновь. И, как правило, за молитвы всех афонских братьев Господь все-таки милует нерадивого монаха. В этом случае находят одни лишь белые косточки. Слава Богу, значит, простил Господь! Останки вынимают, на лобной кости черепа тушью пишут имя усопшего и кладут, как положено, на полку в «костнице» (специальное помещение под кладбищенским храмом). Очень часто могилы на

Афоне используют многократно, то есть после изъятия останков, в них погребают других умерших братьев.

Но иногда, случается, что нетленные черные «мощи» даже после сугубых молитв всех афонитов не истлевают и продолжают смердеть. Велики, видимо, грехи умершего, не принимает Господь молитв афонских братьев, и тогда выбрасывают эти останки в море, как можно дальше от берегов Святой Горы.

Итак, по прошествии трех лет, по обычаю раскопали пантелеимоновские братья могилу отца-эконома, и видят черный, смрадный, неразложившийся труп. Только тогда все поняли, почему почернела стена, рядом с которой он был похоронен. Казалось бы, сделал хорошее дело — такой великолепный больничный корпус с церковью построил! Но не принял этих трудов Господь.

Вероятно, потому не принял, что усердие этого прекрасного организатора основано было не на выполнении послушания, а на тщеславном желании возвеличить свое имя в памяти всего Афона. Он преслушался игумена, а затем оскорбил его дерзостью. Смертельной обидой на старца он лишь раскрыл для всех глубину своей тщеславной скрываемой гордыни. Наконец, он подтвердил свое беспредельное злопамятство упорным отказом просить прощения у настоятеля даже перед его смертью, когда тот дважды смиренно просил придти к нему, чтобы взаимно проститься. Поняли тогда братья, что на нем сбылись слова Господа: «...прощайте, если что имеете на кого, дабы и Отец ваш Небесный простил вам согрешения ваши. Если же не прощаете, то и Отец ваш Небесный не простит вам согрешений ваших» (Мк. 11, 25-26).

Но что же делать?! Снова, как принято, закопали могилу и разослали по всем монастырям записки с именем несчастного отца-эконома. Три года за него молился весь Афон. Когда же окончился и этот срок, могилу вскрыли вновь, — а труп все такой же смердящий и черный. Однако, братья решили все же сделать еще одну попытку умолить Господа и еще раз засыпали могилу эконома. Но вот ее раскопали в третий раз... Труп оказался все в том же состоянии. Видя это, новый игумен приказал отвезти останки подальше от берега и выбросить в море.

Бог не простил того, кто отказался прощать. Земля не приняла его тело. Даже молитва многочисленных афонских праведников не смогла на этот раз изменить приговор Божий.

Продолжается СБОР ПОЖЕРТВОВАНИЙ на изготовление мраморного киота для чудотворной Казанской иконы Божией Матери.

На строительство здания Православной школы требуются значительные средства. Просим всех желающих внести свой посильный вклад в это благое дело. Для тех, кому удобна безличная форма, указываем реквизиты школы:

Главный фасад.



ННОУ «Троицкая Православная школа»; Подольское ОСБ 2573 г. Подольск
Банк получателя: «Сбербанк России ОАО» г. Москва
ИНН 5046055146 КПП 504601001; р/с 40703810740330141021
к/с 3010181040000000225; БИК 044525225

**Обращайтесь к настоятелю храма о. Леониду.
За жертвователей постоянно возносится молитва в храме.**



Дни рождения. Крестины

2 мая — у Александра и Елены Парфеновых родился первенец. Особое поздравление дедушке с бабушкой — Льву (старосте храма) и Наталии Аршакьянам. Крестили младенца Георгия **22 мая**, на праздник святителя Николая.

В этот же день крестили младенца Елисавету, вторую дочь Сергея Лукьянова и Марии Щербининой.

3 мая — крестили младенца Андрея Воронкова, племянника и крестника Елены Горбатовой.

6 мая — у Андрея и Анастасии Зотовых родился второй сын, Георгий.

7 мая — у Константина и Наталии Кончаковых родилась вторая дочь, Ксения.

5 июня — у Александра и Марии Фирсовых родилась вторая дочь, Глафира.

**Поздравляем всех родственников,
друзей и прихожан!**

Работы в храме

- Алтарь Новомучеников: иконы в работе.
- Киот для Казанской иконы Божией Матери: завершен проект, мастера приступили к сооружению.
- В Оптиной пустыни для нашего храма написана икона Оптинских старцев.
- Сделаны киоты для икон блаженной Ксении Петербургской и Оптинских старцев.
- Церковная лавка: заказаны и находятся в производстве окна.
- Отсыпана щебнем дорожка к хозяйственным воротам храма.
- Продолжается благоустройство территории храма: появились новые клумбы.
- Сооружен строительный забор на нашей новой территории, где разместится Культурно-образовательный центр с Православной школой.
- Сделаны четыре новые лавочки для немощных прихожан.
- К началу июля готовится к запуску новый сайт храма www.hrampuchkovo.3dn.ru, на котором будут размещаться материалы по истории храма, новости приходской жизни, фотографии, Троицкая Православная газета, расписание богослужений и др.

**Благодарим всех жертвователей,
работников, помощников, молитвенников!**

Пасхальный концерт

18 мая в Троицком Городском Доме Ученых состоялся **третий Пасхальный концерт**, подготовленный прихожанами нашего храма. Прозвучали произведения русских и зарубежных композиторов, духовные и народные песни.

Вечер прошел на одном дыхании. Выступали как уже полюбившиеся всем музыканты, юные и не очень, так и дебютанты. Например, впервые на нашем концерте звучала труба — 14-летний Ваня Беляев блестяще исполнил марш из оперы Дж. Россини «Вильгельм Телль». Как всегда, порадовали зрителей Лиза Хаджийская (фортепиано), Коля Горелов (кларнет), Тоня Геронимус (арфа), солисты Татьяна Барсукова, Юрий Хитров и др.



В самых разных «ипостасях» предстал Дмитрий Бурачевский: оперный певец (ария Сусанина), ксилофонист, регент и педагог (выступали его ученики Петя Львов и Гера Царевский).

Открыл концерт фольклорный коллектив «Моргосье», а завершил церковный хор, который был просто великолепен. Солировала Татьяна Барсукова, аккомпанировал Николай Полубояров.



Хочется особо поблагодарить Сергея Сироткина — блистательного пианиста, певчего из храма в с. Красное — за его активнейшее участие в концерте. Он сумел заменить сразу нескольких концертмейстеров, которые по разным причинам не смогли прийти, и очень нас выручил.

Отдельная благодарность — доктору Александру Алексеевичу Кравченко, без помощи которого концерт мог бы не состояться.

Благодарим руководство Дома Ученых за предоставленную возможность продолжить новую приходскую традицию, и особенно Владимира Григорьевича Владимиренко за непосредственную помощь в течение всего вечера.

† *Помяните наших усопших* †

20 апреля — после долгой болезни почила Мария Даниловна Чекавская.

26 апреля, в Великую субботу — скоропостижно скончалась главврач Троицкой Городской Больницы, известный педиатр Ольга Ивановна Камалова.

27 апреля, в день святой Пасхи, причастившись накануне Святых Христовых Таин, почил Алексей Федорович Юдаков, житель д. Жуковка.

18 мая — скончался известный троицкий ученый, старейший сотрудник ИЗМИРАНа, Николай Васильевич Исаев. 40-й день — 26 июня.

25 мая — почил Геннадий Васильевич Шипулин, отец Ирины Макаровой. 40-й день — 3 июля.

2 июня — скоропостижно скончался Иоанн Пятрас Мартинайтис, муж, отец и дедушка известной в нашем приходе семьи.

2 июня — после тяжелой болезни скончался Почетный гражданин г. Троицка, ветеран Великой Отечественной войны, Герой Российской Федерации Титов Анатолий Александрович. Он проводил большую организаторскую и методическую работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения — его знают во всех школах нашего города.

2 июня — после тяжелой болезни скончался Почетный гражданин г. Троицка, ветеран Великой Отечественной войны Николай Иванович Ульянов. Будучи учителем музыки, проработал 19 лет директором Вечерней музыкальной школы. На уроках музлитературы успевал рассказать ученикам не только о великих композиторах, но и о многих эпизодах своего боевого пути в полковой разведке во время Великой Отечественной Войны. В последние годы Николай Иванович активно участвовал в культурной жизни Троицка, оставался в строю, стараясь не пропускать ни одного значимого события; очень тепло относился к вере и Церкви, несколько раз причащался. Николай Иванович обязательно прочитывал все номера нашей газеты. Вечная память рабу Божию воину Николаю.



40-й день — 11 июля.

11 июня — 10 лет со дня смерти рабы Божией Валентины, бабушки Елены Поповой.

11 июня — первая годовщина преставления Ольги Ивановны Петровой.

17 июня — 4 года со дня смерти Виктора Черняева, мужа Валентины Ивановны.

22 июня — 6 лет преставления рабы Божией Лидии, матери Галины Щепотиной.

25 июня — первая годовщина смерти Николая Романовича Круглова, брата Надежды Кругловой из Пучково.

28 июня — 4 года преставления протоиерея Димитрия Дудко.

3 июля — 10 лет убиения генерала Льва Рохлина, жившего недалеко от нас, в д. Клоково.

11 июля — 15 лет преставления схиархимандрита Софрония (Сахарова).

11 июля — 6 лет Вере Ястребовой.

16 июля — 10 лет убиения протоиерея Бориса.

17 июля — 4 года со дня гибели Екатерины Таран.

18 июля — 20 лет со дня смерти Сергея Шеина, сына Анны Максимовны.

18 июля — 2 года смерти рабы Божией Нины, матери Надежды Захаровой.

21 июля — первая годовщина преставления протоиерея Александра Геронимуса.

25 июля — 1 год смерти Зинаиды Петровны Ястребовой, матери нашей прихожанки Натальи Михайловой.

26 июля — 7 лет со дня смерти Пелагеи Седых.

26 июля — 3 года убиения архимандрита Германа.

26 июля — первая годовщина кончины Алексея Карташева.

27 июля — 5 лет рабе Божией Валентине, матери Любове Куракиной.

29 июля — 11 лет со дня смерти рабы Божией Людмилы, матери Елены Кочетковой и Татьяны Сидоровой.

† *Упокой, Господи, с праведными рабы Твоя* †

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

И Ю Н Ь

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПАСХЕ. ДЕНЬ СЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА

14 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
 15 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ВЕЧЕРНЯ С КОЛЕНОПРЕКЛОННЫМИ МОЛИТВАМИ АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15, М-Н «В» - 7.45, 8.30

ДЕНЬ СЯТОГО ДУХА. ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ ИЗ УГЛИЧА В МОСКВУ (1606)

16 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ

21 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 1-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ВСЕХ СЯТЫХ. ПРАВ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО (МЕЧЕВА).

СВТ. КИРИЛЛА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО. ПРП. КИРИЛЛА БЕЛОЕЗЕРСКОГО

21 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
 22 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15, М-Н «В» - 7.45, 8.30

(ЗАГОВЕНЬЕ НА ПЕТРОВ ПОСТ)

ПРП. ВАРЛААМА ХУТЫНСКОГО. ПРОР. ЕЛИСЕЯ. СВТ. МЕФОДИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО.

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ» КУРСКОЙ-КОРЕННОЙ

27 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ВСЕХ СЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ ПРОСИЯВШИХ.

ВСЕХ ПРЕПОДОБНЫХ СЯТОЙ ГОРЫ АФОНСКОЙ

28 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
 29 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15, М-Н «В» - 7.45, 8.30

И Ю Л Ь

БОГОЛЮБСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. (13 ЛЕТ ОСВЯЩЕНИЯ ПРЕСТОЛА ПРПП. ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ)

30 ИЮНЯ ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
 1 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

ПУЧКОВСКОЙ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. СВТ. ИОАННА ШАНХАЙСКОГО И САН-ФРАНСИССКОГО

1 ВТ. – 16.00 – ВОДОСЯТНЫЙ МОЛЕБЕН С АКАФИСТОМ АВТ.: 40 КМ - 15.40, М-Н «В» - 15.50
 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
 2 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15, М-Н «В» - 7.45, 8.30

НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

5 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
 6 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15, М-Н «В» - 7.45, 8.30

РОЖДЕСТВО ПРЕДТЕЧИ И КРЕСТИТЕЛЯ ГОСПОДНЯ ИОАННА

6 ВС. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, МН «В» - 16.45
 7 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

СЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

11 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
 12 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СОБОР 12-ТИ АПОСТОЛОВ

12 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
 13 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15; М-Н «В» - 7.45, 8.30

СВВ. ЦАРСТВЕННЫХ СТРАТОТЕРПЦЕВ. ПРП. АНДРЕЯ РУБЛЕВА. БЛГВ. КН. АНДРЕЯ БОГОЛЮБСКОГО. СВТ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО
 16 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
 17 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО. ПРМЦЦ. ВЕЛ. КН. ЕЛИСАВЕТЫ И ИН. ВАРВАРЫ. ПРП. АФАНАСИЯ АФОНСКОГО

17 ЧТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
 18 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРП. ЕВДОКИИ, В ИНОКИНЯХ ЕВФРОСИНИИ, ВЕЛ. КН. МОСКОВСКОЙ

19 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
 20 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15; М-Н «В» - 7.45, 8.30

КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

20 ВС. – 16.00 – ВОДОСЯТНЫЙ МОЛЕБЕН С АКАФИСТОМ АВТ.: 40 КМ - 15.40, М-Н «В» - 15.50
 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
 21 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15; М-Н «В» - 7.45, 8.30

В ИЮНЕ-ИЮЛЕ: ИСПОВЕДЬ — В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ И С 8.00 ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЛИТУРГИИ.

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ — ПО СУББОТАМ 28.06, 5.07, 19.07 и 26.07 — в 10.30 час.; 21.06 и 12.07 — в 12.00 час.

ПАНИХИДЫ — ПОСЛЕ ЛИТУРГИИ (КРОМЕ КАЗАНСКОЙ) И ПО СУББОТАМ в 9.30 час.

МАРШРУТ АВТОБУСА: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСП. — МИКРОРАЙОН «В» («ТРИ ПОРОСЕНКА») — ХРАМ ПУЧКОВО. ПОСЛЕ СЛУЖБ (В ВОСКРЕСЕНЬЕ — ПОСЛЕ МОЛЕБНА И ПАНИХИДЫ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери, с. Пучково. Тираж 999 экз. Печать: изд. «Тривант». Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Ольга Гольцова. Фото: О. Гаджиев, М. Бавыкина, М. Никольская Адрес для писем: 142191, Московская обл., г. Троицк, м-н «В», д.52, кв.20.

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях.