



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 93 апрель-май 2008, г. Троицк

27 апреля - Светлое Христово Воскресение. ПАСХА

5 июня - Вознесение Господне

15 июня - День Святой Троицы. Пятидесятница



Мозаика прп. Кассии, Киккский монастырь, Кипр

В НОМЕРЕ:

- 2-3 **Новости Церкви**
Кончина митрополита Лавра.
Воспоминания о Владыке.
- 4-6 **Рождественские чтения**
Иерей Олег Митров. «Влияние западничества на русскую историческую науку»
- 7 **Приходская жизнь**
- 8-9 «Волною морскою...»
О составительнице канона Великой Субботы прп. Кассии
- 10 **Проповедь**
Прот. Леонид Царевский
- 11 **Соль земли**
Прп. Ефрем Сирийский
- 12-14 **Литературная страничка**
Гёте и Пастернак
- 14-15 **Объявления**
- 15-16 **Расписание богослужений**
от ПАСХИ до ТРОИЦЫ



Ранним утром **16 марта 2008 года, в Неделю Торжества Православия, отошел ко Господу митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Лавр**, Председатель Архиерейского Синода Русской Зарубежной Церкви.

Митрополит Лавр (в миру Василий Шкурла) родился 1 января 1928 года в Ладомирове (современная Словакия). С 1939 года поселился в расположенной там обители преподобного Иова Почаевского и стал ее трудником, учился на Богословско-пастырских курсах при монастыре. В 1946 году прибыл в Свято-Троицкий монастырь в Джорданвилле, где в 1948 принял монашество. 13 августа 1967 года хиротонисан во епископа Манхэттенского. В 1981 году возведен в сан архиепископа Сиракузского и Троицкого. В октябре 2001 года избран Председателем Архиерейского Синода Русской Зарубежной Церкви, митрополитом Восточно-Американским и Нью-Йоркским.

17 мая 2007 года в Храме Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II

и Первоиерарх Русской Зарубежной Церкви митрополит Лавр подписали Акт о каноническом общении. Затем иерархи Русской Церкви в Отечестве и Зарубежье совершили первую совместную литургию, положившую конец многолетнему разделению.

Последний визит митрополита Лавра в Москву состоялся 18–29 февраля 2008 года. Митрополит Лавр принял участие в праздновании дня Тезоименитства Предстоятеля Русской Православной Церкви, был удостоен награждения орденом преподобного Сергия Радонежского (I степени) и рядом общественных наград, посетил святыни столицы России и совершал богослужения.

21 марта, в день празднования иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной, в Свято-Троицком монастыре в Джорданвилле было совершено отпевание владыки Лавра. Божественную литургию и чин погребения возглавил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

22 марта состоялось заседание Архиерейского Синода Русской Зарубежной Церкви, на котором было принято решение 12 мая избрать Первоиерарха Русской Зарубежной Церкви. Настолование новоизбранного Первоиерарха совершить 18 мая с.г. в Неделю о Расслабленном.

ВОСПОМИНАНИЯ О ВЛАДЫКЕ ЛАВРЕ

В неформальном интернет-общении мы зачастую проговариваем ту правду, которую скрывают официальные речи. Через онлайн-дневники люди делятся с нами своим живым опытом общения с владыкой Лавром. (Публикуется с разрешения авторов.)

Монах Вениамин, Джорданвилль, США: Где-то в середине 80-х у нас в Джорданвилле был семинарист, недавно выехавший из Союза, Сашка, горячая голова. Как-то на уроке патрологии, который преподавал Владыка, он разошелся и начал орать, обзывать Владыку, махать кулаками, полностью потерял контроль. Семинаристы потом рассказывали, что во всей этой истории их больше всего поразило кроткое самообладание Владыки (лучший урок патристики). Узнав о происшедшем, пошел к Сашке, он мне в том же угаре заявил: «Не было бы на тебе мантии, я б с тобой поговорил!» Угар — штука заразительная, быстро скинул мантию (худший урок патристики), он в ужасе запрыгнул на кровать, сжался в клубок и закрылся локтями. Разговор не состоялся. В тот же день он убежал из монастыря, и вскоре поступил во Владимирскую семинарию, где жаловался на джорданвилльские ужасы, и что его у нас побили, хотя даже пальцем не тронул, там он тоже не удержался. Был тогда помощником инспектора семинарии, после пары подобных историй чувствуя, что обязанность держиморды не под силу, попросил Владыку снять с этого послушания, он милостивно снял. Владыка в первую очередь был Человек и по человечески всег-

да в подобных ситуациях шел навстречу, поэтому в Сиракузской епархии священники служили на одном приходе почти пожизненно и никуда не рвались, — от добра добра не ищут.

Из уроков Владыки по патрологии больше всего запомнился один, когда он рассказывал не о святоотеческом опыте, а о своем, говорил, что старается не принимать поспешных решений, дает им достаточно времени созреть, чтобы потом не раскаиваться, молитва и время все расставляют по своим местам. Этому правилу он всегда следовал, что иногда раздражало некоторых, но в чем, думаю, был один из залогов успеха объединения Русской Церкви.

Жалоб не любил, иногда даже заслуженных, а жалобами его донимали постоянно. Не помню, чтобы он при мне осуждал кого-то, даже людей немало ему досадивших, выражение лица могло измениться, но осуждения не дожدهшься. За все время раскола никогда от него не слышал слово осуждения в адрес ушедших. В Православной Энциклопедии попросили написать статью про митрополита Виталия. Когда окончил, то редакция решила послать ее владыке Лавру на проверку. Он не желал своего собрата выставлять в неприглядном свете и попросил убрать

весь конец статьи об уходе митрополита Виталия в раскол. Они ответили, что просьбу Владыки исполнят, но перенесут это в статью о РПЦЗ(В).

После избрания Владыки в митрополиты, по возвращении в монастырь, провожал его в скит, который он полстолетия тому назад построил с о. Геласием (домик этот легко поместится в большинстве американских гостиных). Владыка заметно сдал, говорил, что трудно ему нести это послушание, согласился на него только с условием, что управлять будет временно, а потом передаст владыке Илариону. Но все свои послушания он нес до конца, и это довел до победного.

Владыка Иларион, кстати, думаю, был бы самым достойным преемником Владыки. За несколько лет работы с ним в типографии достаточно хорошо изучил его, — более простого, терпеливого и доброго архипастыря в наше время трудно найти. Единственное, жаль австралийцев, для них это будет серьезная потеря.

Владыка Лавр очень почитал своего духовника, архимандрита Киприана, и усыпальницу себе устроил рядом с ним. О. Киприан тоже ценил Владыку. Как-то зашла с ним речь о Владыке, о. Киприан говорит: не дай Бог что-то с ним случится, заменить его в монастыре совершенно некем; хотя тогда еще много было старой, умудренной опытом, братии, вполне способных понести бремя настоятельское: сам о. Киприан, архимандрит Владимир, архимандрит Сергей...

Когда приехал в монастырь, Владыка в епископском сане еще продолжал выполнять свое давнее послушание — работал наборщиком в типографии. Вредная была работа: сидишь, набираешь под грохот линотипа, а под носом подвешенный на цепи слиток свинца плавится и выливается в шрифт. Сколько лет он так просидел под этими свинцовыми парами? Владыка Иларион, кстати, тоже прошел через это свинцовое испытание. Типографию Владыка любил, это было его детище, и всегда заботился, чтобы оборудование в ней было самое лучшее. Компьютеры в наборочной завели еще в 1978 г., когда они даже не в каждой коммерческой типографии имелись (первыми наборщиками на них были мы с владыкой Иларионом).

Как-то, это уже в бытность его митрополитом, в фальцовочной тудяги наши что-то не поделили и одни не хотели работать с другими, последний номер «Церковной Жизни» лежал сфальцованный, но не вложенный в конверты для рассылки. Владыка уже после повечерия, вместо отдыха сам взялся за отправку. Другие, увидев его за этим делом, тоже включились в работу. Он не умел поучать речами, но у него здорово получалось личным примером. На полунощницу приходил всегда до начала службы (5 утра), после полунощницы ненадолго шел к себе, а затем возвращался на литургию, и так каждый день. Братскую трапезу и повечерие тоже почти никогда не

пропускал. Монастырь — это была его жизнь, в нем он вырос и его ритмом жил. Когда уезжал из монастыря, нервничал, а когда возвращался, то распускался и благодушествовал, это был его дом. И даже незримое присутствие его в этом доме чувствовалось и наполняло его теплом.

С ним было легко иподьяконствовать, если все перепутаешь, спокойно поправит, во время службы никогда из себя не выходил. Вообще, никогда не видел его повышающим голос на кого-то, очевидно, в нем этой стороны вовсе не было...

По джорданвилльскому обычаю братия сама выбирает себе настоятеля, Владыку выбрали единогласно.

Леонид Шараяев, Канада: Одна из первых моих бесед с Владыкой состоялась морозным осенним днем. После литургии я уже собирался уезжать домой, а тут Владыка вышел из братского корпуса и направился к своей келье, идти минут 5, а вопросов-то у меня было жуть как много. Выскочил из машины, догнал митрополита и чуть ли не в лоб спросил, как он относится к украинскому, филаретовскому расколу. На мое удивление, Владыка остановился и неспеша выложил свою точку зрения четко, совершенно бесстрастно. В те времена на такие умные вопросы я получал чаще всего ответы, что «это не ваше дело, ваше дело молиться-поститься» и т.д., а тут... И даже на дополнительные вопросы ответил. Чувство осталось, что это не был разговор начальника с подчиненным или человека, который знает все, а ты тут никто, это был разговор двух равных людей о событиях, которые их волновали.

Плакал Владыка во время литургии последнее время часто, это не были слезы новоначального плакальщика, которого в сердце ударило какое-то слово во время службы, и он залился слезами, или того, кто плачет от красивого песнопения, это было другое. Как-то раз он так и не смог закончить фразу, а все плакал и плакал, пауза затянулась надолго, дьякон Николай уже дал ему другую салфетку, все стояли и ждали, в конце концов Владыка шепотом закончил фразу и сразу после этого ему надо было благословлять, он повернулся лицом к народу, а на лице его была радость.

После первой нашей беседы меня никогда не покидало чувство, что Владыка всегда помнит обо мне, молится за меня и думает обо мне, вот это последнее, я думаю, наиболее важно, т.к. «думает» это значит «переживает», это значит я ему не безразличен. Чувства эти всегда укреплялись, когда с ним удавалось побеседовать, он всегда вспоминал прошлые наши беседы, а таких, как я, у него были, наверное, даже не тысячи.



Влияние западничества на русскую историческую науку

Из доклада иерея Олега Митрова, благочинного Наро-Фоминского р-на на XV Международных Рождественских образовательных чтениях, конференция «Новомученики и исповедники российские и их духовное наследие»

В исторической науке, как и в любой другой, возможна как искусственная, так и естественная система группировки фактов. Например, для астрономии искусственной системой была Птолемея, когда в центр вселенной была поставлена Земля, а естественной стала система Коперника, поставившая все планеты на свои места.

Историческая наука долгое время находилась в состоянии искусственной системы. Ее суть в следующем. Считается, что существует одна восходящая линия общечеловеческой истории. Полторы тысячи лет развития этой линии рассматриваются только сквозь призму одной цивилизации — европейской, которая стоит на вершине прогресса, а все остальные народы карабаются вдогонку за ней.

Естественная система истории была открыта великим русским ученым Николаем Яковлевичем Данилевским. В своей книге «Россия и Европа», изданной в 1869 году, он убедительно показал, что в истории человечества нет однонаправленного восходящего эволюционного процесса, нет единой общечеловеческой цивилизации — это искусственная схема прогресса. Разные народы, как и отдельные личности, имеют свое рождение и рост, цветение и увядание. Некоторые из этих народов образуют культурно-исторические типы.

До открытия Данилевского в исторической науке господствовала схема деления исторического процесса на историю древнего мира, средних веков, новую и новейшую. Данилевский показывает, что такое различие по степени развития возможно только внутри одного и того же культурно-исторического типа, или иначе — цивилизации. Таких самобытных цивилизаций Данилевский насчитывает одиннадцать. «Прогресс состоит не в том, чтобы идти в одном направлении, а в том, чтобы все поле, составляющее поприще исторической деятельности человечества, исходить в разных направлениях».

Как заметил один из исследователей творчества Данилевского, «это был взгляд, брошенный на историю не с точки зрения европейской цивилизации, а с высоты космоса и одновременно — с высоты Божественного устройства всего сущего».

В своем труде Данилевский излагает пять общих законов исторического развития, вытекающих из группировки явлений по культурно-историческим типам. Среди них хотелось бы выделить третий закон, который у Данилевского звучит так: «Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа». При этом Данилевский не исключает положительного влияния иных цивилизаций, которое он сравнивает с влиянием почвы на растительный организм. Так влияли Египет и Финикия на Грецию, Рим — на германо-романские народы. При таком влиянии организм продолжает самобытное

развитие и только питается результатами чужой деятельности, перерабатывая их по-своему. При таком отношении народов заимствуются достижения науки и техники, но сохраняются своя религия, культура, свой быт, свои традиции государственного управления.

Другой способ передачи цивилизации Данилевский называет «колонизацией». При колонизации развитие другого типа если и совершается, то только внутри корпорации колонистов, а туземцы или истребляются или обращаются в людей второго сорта, что приводит к гибели самобытной цивилизации, как это произошло, например, в Америке.

Третий способ передачи цивилизации Данилевский называет «прививкой», по аналогии с прививкой растений. При садовой прививке привитой глазок продолжает жить своей жизнью, а дичок — своей, примерно так же происходило и в истории. Таким глазком греческой культуры была Александрия в Египте и римская культура в Галлии. Ни из того, ни из другого опыта не вышло никакой пользы ни Египту, ни Галлии, реальной передачи цивилизации не произошло, а имело место только искажение или полное уничтожение начал цивилизации, которые при самобытном развитии действительно могли принести богатые плоды.

«Колонизация» и «прививка» губительны для народа, которому пытаются передать чуждую ему цивилизацию.

Способ насильственного насаждения чужой цивилизации был применен в России Петром Первым. Петр полагал, что прививка европейской цивилизации к русскому дичку, должна изменить саму природу дичка. Познакомившись с Европой, император «влюбился в нее и захотел во что бы то ни стало сделать Россию Европой». Но «прививка осталась прививкой, а не сделалась метаморфозой». Слишком тесное взаимодействие с другой культурой привело к расколу некогда единого общества. От Петра Первого у нас начинаются две параллельные истории: история народа, его самосознания в лице лучших его представителей, и история дичка.

Появилось западничество во «всех его разнообразных оттенках» от феодализма, с одной стороны, до нигилизма — с другой. Но во всех этих случаях, говорит Данилевский, получилась только карикатура. Если, например, «самобытное» явление нигилизма Запад действительно пережил на почве разочарования в загрязненных им, искаженных и опошленных христианских идеалах, то для русского православного человека приобщение к нигилизму могло происходить и происходило только из принципа неосмысленной подражательности.

Среди русских европейцев или западников можно выделить три основных направления или лагеря.

Первый — феодальный или аристократический, чей идеал в прошлом Европы. Этот лагерь захватил власть в

ходе петровских преобразований, добился всевозможных привилегий, а главное — распространил европейское феодальное право почти на половину русского крестьянства. Этот лагерь стал сходить со сцены вскоре после реформы 1861 года.

Второе направление — революционное, атеистическое. Их идеал, по словам Данилевского, в явлениях и деятелях начавшегося разложения европейской жизни. Революционеры появились в России в конце XVIII — начале XIX веков, захватили власть в результате октябрьского переворота 1917 года и в течение 70 лет проводили вторую европейскую прививку, поставив во главу другое западное учение — коммунизм.

Третий лагерь — либеральный. Их идеал в том, что составляет современную жизнь Европы, в ее конституционализме, демократии, крайнем развитии личности, различных свободах и т. д. Этот лагерь, появившись во второй половине XVIII века, развился в мощное движение в XIX и в начале XX веков и добрался до власти только сейчас.

И. Л. Солоневич пишет: «Современная Западная Европа родилась в результате разгрома германскими ордами Римской Империи. Именно германцы образовали ее правящий слой и именно они создали феодализм.... Здесь веками и веками шла борьба всех против всех, и эта борьба создала ряд типично европейских явлений: абсолютизм, феодализм, клерикализм, империализм и прочее. Русская наука, старательно и натужно списывая с западно-европейских шпаргалок, доказывала нам, что по всеобщим законам всемирного исторического развития мы — с запозданием, правда, только повторяем западно-европейские пути и что перед нами, как перед испанцами, французами или немцами стоят решительно те же задачи: борьба с абсолютизмом, империализмом, клерикализмом, феодализмом — во имя демократизма, атеизма, марксизма и социализма. Сейчас ясно: пути были не одними и теми же».

Вскоре после революции стали появляться труды историков-марксистов, которые, с известными оговорками, стояли на той же самой позиции, что и дореволюционные западники (как метко сформулировал Данилевский — смотрели на Россию «сквозь европейские очки»). Сохраняя все недостатки дореволюционной исторической школы, ученые советского периода умножали в своих трудах искусственные построения, пытаясь втиснуть их в прокрустово ложе марксистских догм классовой борьбы, базиса и надстройки, атеизма и т. д. Стоит ли говорить, что сам советский период истории был сознательно фальсифицирован и мифологизирован настолько, что труды этого времени в большинстве своем вообще очень сложно использовать для изучения реальной жизни.

Необходимо признать, что серьезной альтернативы западническим курсам русской истории так и не было создано. Славянофилы пытались вернуться к естественному взгляду на Россию и многое смогли сделать для постановки самой проблемы, но в области русской истории ничего существенного ими сделано не было. Позднее,

сначала в эмиграции, а потом и в России появились труды историков — приверженцев теории евразийства. Но теория евразийства, хотя и является альтернативой западничеству, только меняет ориентир, повторяя его главную ошибку. По словам И. А. Ильина, — «в человеческой жизни так обстоит всегда и во всем: спасение состоит в том, чтобы удариться в другую противоположность... Обезьянничал у Запада — ясно, начиная немедленно обезьянничать у Востока...» Евразийцы использовали теорию культурно-исторических типов Данилевского, но только для того, чтобы показать несовместимость европейской и русской цивилизаций.

«Их ориентация на автономное от остального славянского мира развитие России, опора на особенность «русского славянства» в связи с якобы благотворной примесью в нем туранского элемента, их положительные оценки якобы созидательного влияния татаро-монгольского ига для государственного строительства на Руси — все это резко отделяет их от Данилевского и очень сближает с Леонтьевым». А если обратиться к трудам последнего известного евразийца — Льва Гумилева, провести самый простой источниковедческий анализ его книг, станет понятно, что это вообще не история, а скорее научная фантастика, еще более бесцеремонно подгоняющая факты к теории, чем это делали западники.

Главная историософская ошибка заключалась в непонимании самобытности каждого культурно-исторического типа, стремлении все оценивать с точки зрения не своей, а чужой цивилизации, чаще всего европейской, ложно воспринимаемой как общечеловеческой. Следствием этого стали многие другие, второстепенные искажения русской истории, которыми так богаты наши учебники. Среди наиболее распространенных можно отметить следующие.

1. Европоцентричность построения курса. Различные темы догоняющего развития. Стремление показать, что хотя Россия и отстает от Запада в своем развитии, тем не менее должна будет идти его путем.

2. Рассмотрение экономических процессов как основы развития общества (особенно это характерно для историков-марксистов). Непонимание того факта, что в разных культурноисторических типах значимость экономических и технических достижений различна. Для тех народов, у которых эта сторона жизни является доминантой их развития (европейцев), значение этих достижений неизмеримо выше, чем для тех народов, у которых доминанта другая (можно ли считать не имеющими достижений цивилизации Древнего Израиля, Греции, Рима только на том основании, что в экономике они были не столь успешны, как европейцы?)

3. Ударение на классовой борьбе, которая реально имела место в Европе, и которой до конца XIX — начала XX веков почти не было в русской истории.



Данилевский Николай Яковлевич
(1822-1885)



В.М. Васнецов.
«Нестор Летописец»

4. Недооценка духовной стороны жизни народа (наглядно это проявляется при описании общественно-государственных типов преимущественно религиозных, таких как Древнеизраильский, Византийский и Русский). Умалчивание или искажение роли Церкви и вообще церковной истории.

5. Оценка внешней политики России не с точки зрения национальных интересов, а с «общечеловеческих позиций», т. е., в сущности, со стороны военных противников России.

6. Введение в научный оборот терминов, заимствованных из европейской истории, которые описывают процессы либо совсем не имевшие место в русской истории, либо протекавшие с большим своеобразием, и, следовательно, требующие для своего описания введения особых терминов (феодализм, капитализм и т. д.). Например, изначально термин «феодализм» использовался для описания длительного периода европейской истории и характеризовал определенные личные связи, экономические (прежде всего земельные), политические, юридические и другие отношения, сложившиеся и развивавшиеся в определенное время только в Европе.

Большинство дореволюционных русских историков считало, что феодализма в России не было. Позднее, когда европейские, а впоследствии и русские мыслители освоили формационный подход, утверждавший, что историческое развитие всего человечества идет через смену экономических формаций, стало необходимо найти следы феодализма и в русской истории. Больше всех в этом деле преуспели советские историки-марксисты. Это было частью официальной идеологии, и все, что в нее не вписывалось, не могло быть опубликовано. Кроме всего прочего, Ленин успел оставить в своем наследии достаточно много «исторических» замечаний, противоречить которым было нельзя. Приходилось факты подгонять под них. Например, если Ленин пишет, что «помещики кабелили крестьян еще во времена «Русской правды», надо было как-то это доказывать, но во времена «Русской Правды» помещиков еще не было...

Во второй половине 80-х годов XX века многие историки стали пытаться переосмыслить вульгарно-материалистическое учение о социально-экономических формациях.

И оказалось, что действительно, есть страны, не вписывающиеся в марксистскую схему смены пяти способов производства (первобытнообщинного, рабовладельческого, феодального, капиталистического и социалистического). Да и сам Маркс пишет о каком-то особенном «азиатском способе производства». Есть страны, где не было рабовладения, есть страны, в ко-

торых никогда не было, да и не будет «социализма». И вообще, схема развития человечества, в основе которой лежит производство, крайне ущербна, потому что она не в состоянии оценивать нематериальные — духовные и культурные достижения разных культурно-исторических типов.

Марксизм-ленинизм постепенно отходит в прошлое. Однако его наследие остается. Это касается многого, в том числе терминов и понятий, которые по-прежнему активно используются в исторической литературе.

Сейчас, как уже говорилось, нашему вниманию предлагается третье издание европейской прививки. Для него характерно навязывание западных псевдодемократических моделей государственного устройства, широкий набор либеральных идей. В их числе по-прежнему атеизм или синкретические религии, господство ценностей общества потребления и массовая «культура», ориентированная на самые примитивные инстинкты человека. В соответствии с этой идеологией стали появляться исторические труды, в которых особое внимание уделяется либеральным мыслителям и «демократической интеллигенции», дореволюционным партиям и партиям первых лет советской власти, появлению «русской буржуазии», развитию предпринимательства и банковской системы, белому движению, русской эмиграции и т. д. Именно эти явления современные историки пытаются изобразить как некое ценное зерно, из которого могла бы вырасти «новая» Россия, и именно к этому опыту апеллируют в сегодняшней политической ситуации.

Таким образом, надо признать, что объективной истории у нас все еще нет. Накоплено огромное количество фактов, есть добросовестные описания отдельных проблем и событий, но нет общего курса русской истории, написанного с национальной точки зрения, объединенного историософской идеей и обобщающего всю полноту фактов.

А между тем идеологизированная прозападническая история России преподается в школах и вузах России уже два века. Сложилась очень прочная преемственность этого направления, поскольку образование изначально было полностью захвачено западниками. В результате в России образованная часть общества по своему самосознанию в основном не национальна. При этом сами люди этого часто не осознают, считают себя патриотами, а мыслят теми западными клише, которые были заложены в школе и институте (в отличие от самого Запада, где все слои общества реально представляют свою естественную историю, что придает самосознанию западной цивилизации органичную прочность).

Таким образом, без осмысления русской истории с точки зрения естественной системы невозможно осознание того, куда следует двигаться России сегодня, где искать ориентиры для своего дальнейшего развития, а, значит, невозможно никакое самостоятельное будущее.

Задача создания курса русской истории, построенного без использования западных схем и клише, сегодня актуальна как никогда.

В четверг светлой седмицы сердечно поздравляем священника Александра Ильинова с 9-й годовщиной хиротонии! Желаем здоровья, крепости, духовных и физических сил в служении Богу и пастве на многая лета!

Работы в храме

- Алтарь Новомучеников: пишутся иконы, обновляется внутреннее оборудование алтаря.
- На южном фасаде второго яруса колокольни установлена мозаика Царственных мучеников.



Благодарим командование и личный состав в/ч с. Пучково за оказание существенной помощи в уборке и благоустройстве территории храма!

Благодарим всех жертвователей, работников, помощников, молитвенников!

Дни рождения. Крестины

8 марта — у Александра и Екатерины Курлянд родился третий ребенок. Крестили младенца Софию 5 апреля.



8 марта — крестили младенца Арсения Семёнова.

29 марта — крестили младенца Анастасию Божок.

10 апреля — у Марии Щербининой и Сергея Лукьянова родилась вторая дочь.

10 апреля — у Александра и Марии Белиных родилась дочь, назвали девочку Ларисой.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ РОДСТВЕННИКОВ,
ДРУЗЕЙ И ПРИХОЖАН!**

† Помяните наших усопших †

7 марта — после тяжелой болезни скончалась Антонина Федоровна Чиркова.

16 марта — почил Первоиерарх Русской Православной Церкви Зарубежом митрополит Лавр. 40-й день — в Великий Четверг, 24 марта. (см. материал на стр. 4)

28 марта — почил врач Людмила Павловна Белова. 40-й день — на Радоницу, 6 мая.

2 мая — 5 лет со дня смерти Александра Некорыстнова.

9 мая — 6 лет убиения Олега Журова.

11 мая — полгода со дня смерти Веры Криницыной.

15 мая — 5 лет убиенному Вадиму Николаевичу Найденову.

19 мая — 15 лет со дня кончины рабы Божией Рахили.

21 мая — 16 лет смерти Анны Грачевой.

23 мая — 12 лет убиенному воину Евгению Родионову.

5 июня — 4 года кончины Александра Подопророва, отца Людмилы Малухи.

9 июня — 4 года смерти Захарова Александра Александровича, бывшего председателя Первомайского сельсовета.

13 июня — 4 года кончины Евгении Аланиной.

† Упокой, Господи, с праведными рабы Твоя †

Преподобная Кассия



В 830 году византийский император Феофил выбирал себе невесту. 11 прекраснейших знатных дев были представлены ему. Феофил вошел в зал, держа в руках золотое яблоко, которое он должен был вручить своей избраннице. Подойдя к Кассии, он сказал: «От жены произошло все злое» (намекая на грехопадение Евы). Кассия же ответила Феофилу: «От жены же произошло все лучшее» (имея в виду рождество Христа от Марии). Тут император здраво рассудил, что с такой женой править будет скорее не он, а она.

Кассия же потеряла интерес к мирской жизни и решила сделаться невестой не земного императора, а небесного — Господа Иисуса Христа. Будучи весьма состоятельной, она построила в Константинополе собственный монастырь, постриглась в нем в монашество, а со временем сделалась игуменией. Всю оставшуюся жизнь она провела в этом монастыре в молитве, созерцании и составлении литургических и поэтических творений.

Преподобная инокиня Кассия не была единственной песнописицей. В то время — время расцвета византийской культуры — многие миряне, в том числе и женщины, занимались церковно-поэтическим творчеством. Однако, из всего женского песнотворчества только гимнография прп. Кассии вошла в богослужебный корпус Православной Церкви.

До нас дошли ее песнопения: ирмосы с 1 по 5 песню канона Великой Субботы «Волною морскою...»; стихиру на Рождество Христово «Августу единоначальствующую»; стихиру на Великую Среду «Господи, яже во многия прегрешения впадшая жена...»; стихиры на дни: мчч. Гурия, Самона и Авива, рождества Иоанна Крестителя, мчч. Авсентия, Евгения, Ореста.

В службе Великой Субботы о каноне праздника говорится: «Есть же канон, от первыя песни до шестыя, творение Марка монаха, епископа Идрунтскаго; ирмосы же творение жены некия, Кассии именуемая. От 6-й же песни до конца творение господина Косьмы». Первые четыре песни канона

были первоначально составлены св. Кассией. Марк, монах Лавры св. Саввы, эконоом Царьградской Великой церкви и, наконец, епископ Идрунтский или правильнее Отрантский (в Южной Италии) (*больше всего еп. Марк известен, как составитель богослужебных, уставных примечаний о правилах сочетания служб в тех случаях, когда совпадают несколько праздников. Это так наз. «Марковы главы», обозначаемые особым значком, сокращением его имени «МРК» на полях нашего Типика*), переписал тропари канона св. Кассии в конце IX — начале X века, оставив из прежнего канона только ирмосы. Правда, тропари, составленные еп. Марком, не сразу вытеснили тропари, написанные св. Кассией, — последние сохранялись в некоторых рукописях до XII века.

К этим песням прибавился четверопеснец Косьмы Маиумского. Все это вместе и составило знаменитый канон Великой Субботы, который мы слышим на утрене Великой Субботы и на полунощнице перед Пасхальной заутреней.

Трудно сказать, почему четверопеснец, составленный св. Кассией, был переделан. Феодор Продром в XII веке писал, что «мужи», пересматривавшие каноны, сочли неприличным соединять песни св. Косьмы с песнями, составленными женщиной. Возможно, мысль переписать тропари св. Кассии возникла не из «женоненавистничества», а из-за того, что в Кассиином четверопеснце было только по два тропаря в каждой песне и не было акростиха, в то время как в четверопеснце св. Косьмы — по три тропаря (а в 7-й песне — четыре), содержащие акростих «Субботу пою великую». Еп. Марк Отрантский, переделывая канон, написал по три тропаря к каждой песне, так чтобы дополнить акростих четверопеснца св. Косьмы; в результате полный канон, содержащийся теперь в Триоди, имеет акростих «И днесъ же субботу пою великую».

«Волною морскою...»

Подлинный канон, составленный св. Кассией, сохранился в нескольких рукописях и был издан С. Евстрадиадисом в 1932 году. Перевод на церковнославянский и русский языки приводится на основе перевода, выполненного монахиней Кассией (Сениной) (<http://tsenina.narod.ru>)

<p>Песнь 1 (связана с воспоминанием перехода израильтян под руководством пророка Моисея через Красное (Черное) море и гибели в этом море преследовавших их египтян и фараона)</p>	
<p>[Ирмосъ:] Волною морскою скрѣвшаго дръвѣ гонителя мѣчителя, под землѣю скрѣшиа спѣсѣнныхъ отроцы: но мы яко отроковицы гдѣи поимъ, славно бо прославися.</p>	<p>Скрывшего некогда волною морскою гонителя (и) мучителя под землей скрыли спасенных дети (т.е. Бога, Который потопил в море фараона, преследовавшего израильтян, ныне во гробе скрыли потомки спасенных евреев); но мы, отроковицы (инокони), Господу да воспоем, ибо Он славно прославился.</p>
<p>Безумне старче, ненасытне аде, зинъвъ прѣемлеша всѣхъ жизнь. поглощаа же извергаеша ѿже прѣжде поглотила еси праведныхъ души: разоръчетъ тѣ гдѣ, славно бо прославися.</p>	<p>Безумный старец, ненасытный ад, разверзшись, принимаешь всех Жизнь. Поглощая же (Ее), извергаешь души праведных, которые поглотил прежде; разрушает тебя Господь, ибо Он славно прославился.</p>

<p>Іісе вѣже мой, пою твоѧ страсти, волю во оумерлѧ еси за всѣхъ животоу, и въ плащаницѣ и смъртѣ погребетисѧ оудостоилѧ еси: гробѣ прославляю твоѧ, пою и твоѧ возстѧніе.</p>	<p>Иисусе, Боже мой, воспеваю Твои страдания, ибо Ты добровольно умер за жизнь всех и удостоил (нас тем, что) погребен в плащанице и в смирне; гроб прославляю Твой, воспеваю и Твое воскресение.</p>
<p>Песнь 3 (по Библейской песни пророчицы Анны, матери пророка Самуила, где утверждается святость одного лишь Бога: «Яко несть свят, яко Господь, и несть праведен, яко Бог наш, и несть свят паче Тебе». Это не противоречит почитанию Церковью святых, которые святы святостью Бога)</p>	
<p>[Ірмосъ:] Тебѣ на водахъ повѣсившаго всю зѣмлю недержимъ, твѧръ видѣвши на лобнѣмъ висима, оужасомъ многимъ содрагашесѧ, несть стѣ, развѣ тебѣ гдѧ, взывающаи.</p>	<p>Тебя, повесившего на водах всю землю без опоры, видя висящего на лобном месте, творение содрогалось от многого ужаса, взывая: «Нет святого, кроме Тебя, Господи».</p>
<p>Положиша тѧ въ ровѣ, долготерпѣливѣ спасе, иудѧи и сѣни смертнѣи, иже въ мѣртвыхъ свободѣ, иже и верен сокрушшаго адовы, вѧко, и оумершихъ возстѧвншаго.</p>	<p>Положили Тебя, долготерпеливый Спаситель, иудеи в могиле и тени смертной, Того, Кто в мертвых пребыл свободным, сокрушившего и затворы ада, Владыка, и воскресившего умерших.</p>
<p>Всѣмъ иже въ нерешимыхъ оузахъ ада скованнымъ гдѣ возопи: иже во оузахъ, изыдите, иже во тьмѣ, разрешитесѧ: цѣрь нашъ, сщущихъ на землѧ избавлялѧи.</p>	<p>Всем, скованным в неразрешимых узах ада, Господь возопил: «Те, кто в узах, выходите; те, кто во тьме, освободитесь»; Царь наш, избавляющий находящихся на земле.</p>
<p>Песнь 4 (связана с пророчествами о Мессии-Христе ветхозаветного пророка Аввакума)</p>	
<p>[Ірмосъ:] На крѣтѣ твоѧ бжѣственнѧ источаніе провидѧ аввакумъ, оужасѧ, вопіаше: ты сильныхъ пресѣклѧ еси держава блже, прѣвѣщашѧ сщущимъ во адѣ, іакъ всесильен.</p>	<p>Провидя Твое Божественное умаление (бывшее) на Кресте, Аввакум, ужаснувшись, вопиял: «Ты прекратил власть сильных, Благой, приобщаясь находящимся в аду, как Всесильный».</p>
<p>Иже жизнь источалѧ гдѣ высть сострадѧтельнѣ въ подземныхъ, свѣтъ бжѣтва возлѧстѧ смертнымъ, разрешилѧ адовѣ темнѧ силѣ.</p>	<p>Господь, источающий жизнь, из сострадания оказался под землей, (и) воссиял свет Божества смертным, разрушая адову темную силу.</p>
<p>Покѣждѧ вселѧкавыи себѣ видѣвъ врагъ низхожденіемъ твоимъ иже во адѣ, вѧко, держава моѧ, вопіетъ, пожертѧ и всѧ сила моѧ.</p>	<p>Увидев враг себя побежденным нисхожением Твоим во ад, Владыка, вопиет: «Власть моя поглощена и вся сила моя».</p>
<p>Песнь 5 (посвящается пророчеству Исаии о Христе)</p>	
<p>[Ірмосъ:] Бгоявленіѧ твоегѧ хрѣте, къ намъ милостивнѧ бывшагѧ, исаіѧ свѣтъ видѣвъ невечерній, из ноци оутреневѧ взываше: воскреснѣт мѣртвѧи, и востѧнѣт сщущи во гробѣхъ, и вси земнороднѧи возрадѣютсѧ.</p>	<p>Твоего Богоявления, Христе, бывшего нам по (Твоей) милости, Исаия, виде невечерний свет (т.е. нетварный свет Божества), бодрствуя в ночи, взывал: «Воскреснут мертвые и восстанут находящиеся в гробах, и все земнородные возрадуются».</p>
<p>Дшестителѧ кровь, крѣтомъ мертвѧположенъ, блгодѣтелю, сошедъ же во адъ, сокрушилѧ еси, и верен егѧ, и востѧвилѧ еси праотца, іакъ вѣтъ, и мѣртвостію своєю вѣрнымъ подалѧ еси миръ и животъ и радованіе.</p>	<p>Благодетель, положенный Крестом в мертвых, сойдя во ад, Ты сокрушил гордыню растлителя душ и затворы (адовых) врат. Как Бог восставил праотца и Своею мертвостью подал верным мир и жизнь, и радость.</p>
<p>Сщущимъ во адѣ совѣлѧсѧ, иже животъ смертнымъ изліѧвыи, сщущимъ во тьмѣ рекѧ еси: изыдите, и сщущимъ во оузахъ: свободитесѧ: на погнѣбель врагъ и на востѧніе преждеумершихъ приидѣхъ, къ животѣ призываѧ.</p>	<p>Вселившись вместе с находящимися в аду, изливший жизнь смертным, Ты находящимся во тьме изрек: «Выходите», и находящимся в узах: «Освободитесь»; на погнѣбель врага и на воскресение прежде умерших Я пришел, к жизни призывая.</p>

Как можно заметить, канон пронизан светом и радостью: тема избавления от смерти, освобождения от адских уз, воскресения и жизни так или иначе присутствует в каждом тропаре. Св. Кассия, несомненно, прекрасно знала Священное Писание как Ветхого, так и Нового Завета и использо-

вала его, в том числе и прямые цитаты, в своем произведении.

День памяти прп. Кассии, по греческим святцам, совершается 7/20 сентября.

Почему апостолы узнали Христа?

Проповедь прот. Леонида Царевского в Неделю свт. Григория Паламы на всенощном бдении, 22.03.08, по евангельскому чтению о явлении воскресшего Христа на Тивериадском море (см. Ин. 21, 1-14)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Обычно в связи с этим евангельским чтением мы задаем вопрос, *почему ученики не могли узнать Христа*, своего любимого Учителя (в трех воскресных евангелиях об этом идет речь). Даже как бы укоряем святых апостолов, что что-то у них в душе было не так, хотя тут же и оправдываем тем, что это было еще до Пятидесятницы.

Мне хочется сегодня задать иной вопрос: почему они *узнали* Его? Кстати, в сегодняшнем евангелии может быть наиболее ярко из аналогичных случаев, говорится о том, что ученики одновременно узнавали и не узнавали: *«никто не смел спросить Его: кто Ты? зная, что это Господь»* (Ин. 21, 12). Что-то в Нем оставалось неузнаваемым.

И действительно, когда Господь воскрес, когда Он вернулся в Свой небесный облик, как можно земному человеку Его видеть? Если Он снова, как в Ветхом Завете, явится в виде огненного столпа, облака, купины неопалимой или другим особенным образом, то человек, знающий Писания, может сказать: «Это Господь!»

Но прошло время Ветхого Завета, Господь явился как человек, в нашем немощном естестве, взял на Себя все последствия первородного греха, в результате чего имел страшные раны, Крест и смерть. Но Воскресением Он все это преодолел, и Его новый облик — это совершенный человек, небесный. Христос являлся ученикам через закрытые двери, неожиданно появлялся и исчезал, показывал им Свои смертельные раны и был жив, то есть тело его было каким-то иным. Разве можно Его узнать, пока Он Сам не откроется?

Некий человек говорит апостолам, ловящим рыбу: *закиньте сети по правую сторону*. Нам сейчас понятно, что Христос как бы напоминает о Себе, потому что был уже такой случай, в самом начале, когда не слева, а справа был удачный лов по слову Господню. Но в обыденной ситуации вполне можно подумать, что с берега лучше видно. По крайней мере, в это время они еще не узнали Его и не вспомнили тот лов рыбы. Или, если что-то вспомнилось, то не было ясно, что это одно и то же, что это — Господь. И потом вдруг Иоанн первый узнает.

Рискну предположить, что он узнал не вид, не голос, не сопоставлял что-то умственно, не было на это времени. Рискну предположить, что он вдруг почувствовал то же самое, что чувствовал, когда был на горе Фавор, когда Петр говорил: *«хорошо нам здесь быть»*. Может быть, не во всей полноте, но это было именно то, что невозможно спутать, не земное «хорошо», а небесное *хорошо*, которое принципиальным образом отличается от всех земных «хорошо». Самое великое земное благо никак не может достигнуть до самого малого небесного,

как Господь говорит, что меньший в Царствии Божиим больше Иоанна Крестителя.

И вслед за Иоанном Петр, конечно, то же самое вспомнил, то, что невозможно забыть. После фаворского видения Господь велел ученикам никому не говорить, доколе Сын Человеческий не воскреснет из мертвых. Они и не могли бы сказать, потому что это было сверх любых человеческих формулировок, невыразимо. Потом некоторые святые пытались об этом поведать, например свт. Григорий Палама, память которого мы ныне совершаем, свт. Григорий Богослов, прп. Серафим, они знали, что такое Фаворский свет. Но они всегда подчеркивали, что речь идет о невыразимом.

И вот, в этой ночи, узнав Фаворский свет, апостолы бросились к берегу, как говорится, «со всех ног», но так как надо было плыть, поэтому «со всех вёсел» и вплавь. Это благодать Божия их привлекла. Они, конечно, знали благодать Божию через все свое общение со Христом, с самого начала, когда Иисус вошел в синагогу и открыл книгу пророка Исаии, и *все засвидетельствовали о словах благодати исходящих из уст Его* (см. Лк. 4, 22). Это была та же благодать Фаворская.

Но для того, чтобы ее по-настоящему почувствовать, усвоить и измениться, чтобы уже не потерять ее, жить ею, нужно пройти большой путь. Здесь необходимы и собственные усилия и стремление, но еще более дело в самой благодати, которая привлекает человека и ведет.

Может быть, главная суть наших грехов заключается в том, что мы отказываемся от благодати Божией, отказываемся ради чего-то своего: вот это мне сейчас важнее, это сейчас дороже кажется, необходимее. Чувственность земная («душевная, бесовская») действует в нас сильнее, чем чувство благодати, которая, почти каждого человека хоть как-то касается. Но Господь, и в этом тоже Его милость, дает благодать малыми порциями. Он видит, что мы не способны воспринять, не можем выдержать, что мы еще больше согрешим, когда откажемся.

Хочется сегодня похвалить апостолов. Они оказались готовы. Да, они не сразу узнали, они были еще на земле, а не в Царствии Божиим. И когда они пошли ловить рыбу, может быть, с одной стороны, это и было почти отчаянием, что вот неизвестно, где Господь, и надо чем-то заняться. Но с другой стороны, раз пока невозможно быть в благодати, это было правильное решение: не сидеть, сложа руки, а делать, что они умеют. Хотя, конечно, это шаг назад, Господь соделал их *«ловцами человеков»* (см. Лк. 5, 10), а они опять ловят рыбу. Но они думают о Нем. Мне кажется, это видно сквозь слова Евангельские. Петр так нерешительно говорит: *«Идем ловить рыбу, — идем и мы с тобою»*, но они думают о Нем. Он уже являлся два раза. И исчезал. И

что будет дальше, непонятно. Увидят ли они когда-нибудь Его еще? И они не просто увидели, а Господь накормил их хлебом и рыбою, не их рыбой, а Своею. Его рыба благодатна. А хлеб, возможно, это уже Причастие.

Теперь нужно, конечно же, подумать о том, что происходит в нашей жизни духовной и церковной, как мы Господа узнаем или не узнаем, и какие последствия того, когда узнаем?

Мы говорим о каких-то событиях: это Господь помог, Господь простил. Хотя, наверняка, в большинстве случаев мы не чувствуем и не понимаем, не видим Христа, Который рядом. А надо бы сказать: и это Господь, и это Господь. Господь все время рядом, зовет и говорит: «Не туда закидываешь свои сети. Вот здесь благодать, а не там, где твоя суета. Что ты там пытаешься найти?» Но даже когда мы знаем, где Господь (ведь мы, люди верующие, знаем, что в Церкви Господь: в Евангелии, в Святах Христовых Тайнах, на иконах Господь и святые, реализовавшие в

своей жизни образ Божий), мы почему-то продолжаем жить так, как будто благодать Божия не влечет нас так сильно. Мы продолжаем ловить свою рыбу, и пытаемся служить и Богу, и мамоне. Если Богу будет угодно, то устроятся наши земные дела, все 153 рыбы привлекутся на берег. Правда, удивительная ситуация, потрясающе описанная в Евангелии? — Ученики-то плыли к Господу, сеть бросили, но все это вместе со стремящимися на берег так и привлечлось. Христос сказал, где закинуть, и Он же дал силы притащить эту рыбу. Он показал Свою силу во всем, показал, что Он продолжает властвовать и над земными делами.

И все же, мы с вами призваны «от земных к небесным», и должны знать, где Господь в нашей жизни, для того, чтобы быть с Ним, для того, чтобы сейчас понемножку начинать познавать свет Фаворский, благодать горы Фавор, а потом идти дальше по этому пути, и уже не желать ничего другого, а желать быть со Христом. Аминь.

С О Л Ь В Е Ш А И

Преподобный Ефрем Сирин

«...Псалмопение и молитва при смиренном помысле возвышают ум над недозволенными страстями...», — так говорил о Псалтири Давидовой преподобный Ефрем Сирин, великий и богоносный учитель покаяния, живший в IV веке. Удивительно, но сегодня, по прошествии почти семнадцати столетий — так же возвышенно и с такой же духовной любовью мы говорим и о «Псалтири» самого Ефрема Сирина, которая была собрана из его богомысленных размышлений и молитвословий, и издана Афонским Русским Пантелеимоновым монастырем, выдерживая затем новые и новые переиздания.

Печатается по изданию «Псалтирь, или богомысленные размышления, извлеченные из творений святого отца нашего Ефрема Сирианина и расположенные по порядку Псалмов Давидовых: Общество святителя Василия Великого, С.-Петербург, 2004».

УТРЕННЕЕ ПЕНИЕ

Хвалите Бога утром, чада Церкви. Всякое утро будем славословить Благого и поклоняться Ему, устроившему светила в область дне и в область ночи.

Покрывало ночи поднято, и возсиял свет Божий над тварию; явление утра пробуждает спящих. Свет Твой, Господи, да озарит сердца наши.

Сам Ты, Господи наш, научи нас славословить Тебя и вложи жизнь в души наши; и как извел нас из тьмы, так избавь нас от геенны.

По милости Твоей, напитай чад Церкви, прилепившихся к Тебе. Заступником нашим да будет милосердие Твое, Господа утра и вечера.

Благодать Твоя, Господи, да сопровождает нас и да приведет к великому утру. Десница щедрот Твоих да ущедрит нас благословениями, и ею да пройдет огненное море.

Небо, и земля, и все, что на них, с нами вкупе да славословит Тебя за обращение наше. Славословие Тебе, поклоняемому Отцу, и Единородному Твоему Сыну, и Духу Святому.

ВЕЧЕРНЕЕ СЛАВОСЛОВИЕ

Всякий вечер хвала Тебе от всех устен человеческих! Ты дал им день на дела и работу для приобретения пропитания. Вот утомленные тяжкими трудами благодарят Тебя, что даровал Ты им покой.

Кто не будет поклоняться Тебе, с такою любовью пекущемуся о нас, человеках? Ты изводишь звезды и время приводишь к вечеру, которым пресекаются труды целый день работавших до утомления.

Приходит вечер — и успокаивает тех, которые, борясь с голодом и жаждою, изнуляли и утомляли себя трудом. Приходит вечернее время — и радуется мир и тружеников его.

Благословенно величие Твое, из начала Промышляющий о нас, человеках!

И людям, и скотам доставляешь Ты отдохновение в вечернее время.

Печатлеющий Церковь Твою и хранящий чад ея от сатаны и воинств его Крест Твой, Господи, да будет отрадою для овец Твоих, которых искупил Ты животворящею Твоею кровию!

Посли мир Твой, Господи, на все концы вселенной, и лукавый да бежит от среды нас.

Всякий язык и все уста во всех концах мира да приносят Тебе хвалу.

С ними и мы прославляем Тебя, Господи, и Отца Твоего, и Духа Святого.

Но отчего мой взор к себе так властно
Та склянка привлекает, как магнит?
В моей душе становится так ясно,
Как будто лунный свет в лесу разлит.

Бутыл с заветной жидкостью густою,
Тянусь с благоговеньем за тобою!
В тебе я чту венец исканий наш.
Из сонных трав настоящая гуща,
Смертельной силою, тебе присущей,
Сегодня своего творца уважь!

.....
Пожалуй-ка, наследственная чара,
И ты на свет из старого футляра.
Я много лет тебя не вынимал.
Играя радугой хрустальных граней,
Бывало, радовала ты собрание,
И каждый залпом чару осушал.
На этих торжествах семейных гости
Стихами изъяснялись в каждом тосте.
Ты эти дни напомнил мне, бокал.
Сейчас сказать я речи не успею,
Напиток этот действует скорее,
И медленней струя его течет.
Он дело рук моих, моя затея,
И вот я пью его душою всею
Во славу дня, за солнечный восход.

(Подносит бокал к губам.)

Колокольный звон и хоровое пенье.

Хор ангелов

Христос воскрес!
Преодоление
Смерти и тления
Славьте, селение,
Пашня и лес.

Фауст

Река гудящих звуков отвела
От губ моих бокал с отравой этой.

Наверное, уже колокола
Христову Пасху возвестили свету
И в небе ангелы поют хорал,
Который встарь у гроба ночью дал
Начало братству Нового Завета.

Хор мироносиц

От посторонних
Тело укрыли.
Все в благовоньях
В гроб положили.
Под пеленами
Камня плита.
Нет в них пред нами
Больше Христа.

Хор ангелов

Христос воскрес!
Грехопадения,
Смерти и тления
След с поколения
Смыт и исчез.

Фауст

Ликующие звуки торжества,
Зачем вы раздаются в этом месте?
Гудите там, где набожность жива,
А здесь вы не найдете благочестья.
Ведь чудо — веры лучшее дитя.
Я не сумею унести в те сферы,
Откуда радостная весть пришла.
Хотя и ныне, много лет спустя,
Вы мне вернули жизнь, колокола,
Как в памятные годы детской веры,
Когда вы оставляли на челе
Свой поцелуй в ночной тиши
субботней.
Ваш гул звучал таинственной во мгле,
Молитва с уст срывалась безотчетной.
Я убежал на луговой откос,

Такая грусть меня обуревала!
Я плакал, упиваясь счастьем слез,
И мир во мне рождался небывалый.
С тех пор в душе со светлым
воскресеньем

Связалось все, что чисто и светло.
Оно мне веяньем своим весенним
С собой покончить ныне не дало.
Я возвращен земле. Благодаренье
За это вам, святые песнопенья!

Хор учеников

Смерти раздавлена,
Попрана злоба:
Новопреставленный
Вышел из гроба.
Пусть он в обители
За облаками,
Имя учителя —
С учениками.
Выстоим преданно
Все превращенья.
Нам заповедано
Это ученье.

Хор ангелов

Христос воскрес!
Пасха Христова
С нами, и снова
Жизнь до основы
Вся без завес.
Будьте готовы
Сбросить оковы
Силой святого
Слова его,
Тленья земного,
Сна гробового,
С сердца любого,
С мира всего.

Выразить атмосферу бытия, жизнь в слове — одна из самых древних, насущных задач человеческого сознания. Тысячелетиями повторяется, что не хлебом единым жив человек, но и всяким словом Божиим. Эту мысль выражает и Пастернак в своем романе «Доктор Живаго» устами одного из персонажей: «До сих пор считалось, что самое важное в Евангелии нравственные изречения и правила, заключенные в заповедях, а для меня самое главное то, что Христос говорит притчами из быта, поясняя истину светом повседневности. В основе этого лежит мысль, что жизнь символична, потому что она значительна».

Роман «Доктор Живаго» стал итогом многолетней работы Бориса Пастернака, исполнением пожизненно лелеяемой мечты. Первые наброски большой прозы о судьбах своего поколения относятся уже к 1918 году. Чтения первых глав родным и друзьям начались с осени 1946 года. Летом 1948-го четыре части, первоначально составлявшие первую книгу, были перепечатаны на машинке.

Осенью 1952 года Пастернака с тяжелым инфарктом отвезли в Боткинскую больницу. Опасность и близость конца он воспринял как весть об освобождении: «В минуту, которая казалась последнею в жизни, больше, чем когда-либо до нее, хотелось говорить с Богом, славословить видимое, ловить и запечатлеть его. «Господи, — шептал я, — благодарю Тебя за то, что Ты кладешь краски так густо и сделал жизнь и смерть такими, что Твой язык — величественность и музыка, что ты сделал меня художником, что творчество — Твоя школа, что всю жизнь Ты готовил меня к этой ночи». И я ликовал и плакал от счастья». Спустя четыре года он выразил это состояние в стихотворении «В больнице».

И вот наконец в четвертом номере «Знамени» за 1954 год появилось 10 стихотворений Юрия Живаго со вступительной заметкой: «Б. Пастернак. Стихи из романа в прозе «Доктор Живаго». Роман предположительно будет дописан летом. Он охватывает время от 1903 до 1929 года, с эпилогом, относящимся к Великой Отечественной войне. Герой

— Юрий Андреевич Живаго, врач, мыслящий, с поисками, творческой и художественной складки, умирает в 1929 году. После него остаются записки и среди других бумаг написанные в молодые годы стихи, часть которых здесь предлагается и которые во всей совокупности составляют последнюю, заключительную главу романа. Автор».

Роман о докторе Живаго и стихи, написанные от его имени, стали выражением радости, преодолевающей страх смерти. «По наполнению, по ясности, по поглощенности любимой работой жизнь последних лет почти сплошной праздник души для меня. Я более чем доволен ею, я ею счастлив, и роман есть выход и выражение этого счастья», — писал Пастернак в 1955 году. Послевоенная трудная и одинокая жизнь поэта была каждодневным преодолением смертной тяжести, светлым ощущением бессмертия. Он по

собственному опыту говорил, что бессмертие — это другое имя жизни, немного усиленное. Духовное преодоление смерти Пастернак считал основой своего понимания новой христианской истории человечества: «Века и поколения только после Христа вздохнули свободно. Только после Него началась жизнь в потомстве, и человек умирает не на улице под забором, а у себя в истории, в разгаре работ, посвященных преодолению смерти, умирает, сам посвященный этой теме», — говорит в романе Пастернака Веденяпин. Жизнь отдельного человека становится «Божьей повестью» и вечной темой искусства. Герой романа стремится заниматься своим делом, его взгляд становится мерой и оценкой трагических событий века, а стихотворения — подтверждением надежды и веры в долгожданное просветление и освобождение, в воскресение души.

НА СТРАСТНОЙ

Еще кругом ночная мгла.
Еще так рано в мире,
Что звездам в небе нет числа,
И каждая, как день, светла,
И если бы земля могла,
Она бы Пасху проспала
Под чтение Псалтыри.

Еще кругом ночная мгла.
Такая рань на свете,
Что площадь вечностью легла
От перекрестка до угла,
И до рассвета и тепла
Еще тысячелетье.

Еще земля голым-гола,
И ей ночами не в чем
Раскачивать колокола
И вторить с воли певчим.

И со Страстного четверга
Вплоть до Страстной субботы
Вода буравит берега
И вьет водовороты.

И лес раздет и непокрыт,
И на Страстях Христовых,
Как строй молящихся, стоит
Толпой стволов сосновых.

А в городе, на небольшом
Пространстве, как на сходке,
Деревья смотрят нагишом
В церковные решетки.

И взгляд их ужасом объят.
Понятна их тревога.
Сады выходят из оград,
Колелебится земли уклад:
Они хоронят Бога.

И видят свет у царских врат,
И черный плат, и свечек ряд,
Заплаканные лица —
И вдруг навстречу крестный ход
Выходит с плащаницей,
И две березы у ворот
Должны посторониться.

И шествие обходит двор
По краю тротуара,

И вносит с улицы в притвор
Весну, весенний разговор
И воздух с привкусом просфор
И вешнего угара.

И март разбрасывает снег
На паперти толпе калек,
Как будто вышел человек,
И вынес, и открыл ковчег,
И все до нитки роздал.

И пенье длится до зари,
И, нарыдаввшись вдосталь,
Доходят тише изнутри
На пустыри под фонари
Псалтырь или Апостол.

Но в полночь смолкнут
тварь и плоть,
Заслышав слух весенний,
Что только-только распогодь,
Смерть можно будет побороть
Усиьем Воскресенья.

Материал подготовлен Ольгой Пановой

Продолжается СБОР ПОЖЕРТВОВАНИЙ на изготовление мраморного киота для чудотворной Казанской иконы Божией Матери.

На строительство здания Православной школы требуются значительные средства. Просим всех желающих внести свой посильный вклад в это благое дело. Для тех, кому удобна безличная форма, указываем реквизиты школы:

ННОУ «Троицкая Православная школа»
Подольское ОСБ 2573 г. Подольск
Банк получателя: «Сбербанк России ОАО» г. Москва
ИНН 5046055146 КПП 504601001
р/с 40703810740330141021
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225



**Обращайтесь к настоятелю храма о. Леониду.
За жертвователей постоянно возносится молитва в храме.**

ПРИГЛАШАЕМ!

18 мая в Троицком Городском Доме Ученых на 41 км состоится Пасхальный концерт классической, духовной и народной музыки, подготовленный силами прихожан храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. **Начало концерта в 19:00.**

Каждое **второе воскресенье месяца** в храме с. Пучково проходят молебны «в защиту жизни нерожденных детей». На подобные молебны приходят беременные женщины, а также те, кто, когда-то сделав аборт, раскаивается и хочет искупить свой грех. Молебны служатся после литургии примерно в 11:00 час.

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

А П Р Е Л Ь

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА	ВЕЛИКИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК	
20 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ. (ПОЕТСЯ «СЕ ЖЕНИХ ГРЯДЕТ В ПОЛУНОЩИ...»)		АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
21 ПН. – 9.30 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ		АВТ.: 40 КМ - 8.50; М-Н «В» - 9.10
	ВЕЛИКИЙ ВТОРНИК	
21 ПН. – 17.00 – УТРЕНЯ		АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
22 ВТ. – 9.30 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ		АВТ.: 40 КМ - 8.50; М-Н «В» - 9.10
	ВЕЛИКАЯ СРЕДА	
22 ВТ. – 17.00 – УТРЕНЯ		АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
23 СР. – 9.30 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ		АВТ.: 40 КМ - 8.50; М-Н «В» - 9.10
	ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК. ВОСПОМИНАНИЕ ТАЙНОЙ ВЕЧЕРИ	
23 СР. – 17.00 – УТРЕНЯ. ОБЩАЯ ИСПОВЕДЬ		АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
24 ЧТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО		АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15; М-Н «В» - 7.45, 8.30
	ВЕЛИКИЙ ПЯТОК. ВОСПОМИНАНИЕ СПАСИТЕЛЬНЫХ СТРАСТЕЙ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА	
24 ЧТ. – 17.00 – УТРЕНЯ С ЧТЕНИЕМ 12-ТИ СТРАСТНЫХ ЕВАНГЕЛИЙ		АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
25 ПТ. – 9.00 – ВЕЛИКИЕ (ЦАРСКИЕ) ЧАСЫ		АВТ.: 40 КМ - 8.35, М-Н «В» - 8.45
14.00 – ВЕЧЕРНЯ С ВЫНОСОМ ПЛАЩАНИЦЫ		АВТ.: 40 КМ - 13.30, М-Н «В» - 13.45
	ВЕЛИКАЯ СУББОТА	
26 СБ. – 5.00 – УТРЕНЯ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ СПАСИТЕЛЯ.		
	ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ - 4.30, М-Н «В» - 4.45
	С 12.00 ДО 17.00 ОСВЯЩЕНИЕ ПАСОК, КУЛИЧЕЙ, ЯИЦ	
	СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА	
26 СБ. – 23.30 – ПОЛУНОЩНИЦА		АВТ.: 40 КМ - 21.30, 22.30, М-Н «В» - 21.45, 22.45
27 ВС. – 00.00 – ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ		
16.30 – ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ		АВТ.: 40 КМ - 16.00, М-Н «В» - 16.15
Светлая (Пасхальная) Седмица	СВЕТЛЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК.	
	АП. ОТ 70-ТИ АРИСТАРХА, ПУДА И ТРОФИМА. МЦЦ. ВАСИЛИССЫ И АНАСТАСИИ	
28 ПН. – 9.00 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ		АВТ.: 40 КМ - 8.35, М-Н «В» - 8.45
	СВЕТЛЫЙ ВТОРНИК. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. (ДЕНЬ ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМА)	
28 ПН. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ		АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
29 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ		АВТ.: 40 КМ - 8.35, М-Н «В» - 8.45
	СВЕТЛАЯ СРЕДА. ПРП. ЗОСИМЫ СОЛОВЕЦКОГО. ПРП. ОТЦОВ ГОРЫ СИНАЙСКОЙ	
30 СР. – 9.00 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ		АВТ.: 40 КМ - 8.35, М-Н «В» - 8.45

М А Й

	СВЕТЛЫЙ ЧЕТВЕРГ	
1 ЧТ. – 9.00 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ		АВТ.: 40 КМ - 8.35, М-Н «В» - 8.45
	СВЕТЛАЯ ПЯТНИЦА. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК». БЛЖ. МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ	
1 ЧТ. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ		АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
2 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ		АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30
	СВЕТЛАЯ СУББОТА. СВТ. НИКОЛАЯ ОХРИДСКОГО И ЖИЧСКОГО	
3 СБ. – 9.00 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ. (РАЗДАЧА АРТОСА)		АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30
	НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПАСХЕ. АПОСТОЛА ФОМЫ. (АНТИПАСХА). ПРП. ФЕОДОРА САНАКСАРСКОГО. ПРАВ. АЛЕКСИЯ БОРТСУРМАНСКОГО	
3 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ		АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
4 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ		АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15, М-Н «В» - 7.45, 8.30
	РАДОНИЦА. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. ВМЧ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА	
5 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ		АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
6 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА		АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30
	АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА МАРКА	
8 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ		АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ ВОИНОВ

9 ПТ. – 9.00 – ПАНИХИДА

АВТ.: 40 КМ - 8.35, М-Н «В» - 8.45

**НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПАСХЕ, СВВ. ЖЕН-МИРОНОСИЦ, ПРАВВ. ИОСИФА АРИМАФЕЙСКОГО И НИКОДИМА.
БЛГВ. ТАМАРЫ, ЦАРИЦЫ ГРУЗИНСКОЙ**

10 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

11 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15, М-Н «В» - 7.45, 8.30

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ».

ПРП. ПАФНУТИЯ БОРОВСКОГО. ПРОР. ИЕРЕМИИ. БЛГВ. ТАМАРЫ, ЦАРИЦЫ ГРУЗИНСКОЙ

14 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПАСХЕ, О РАССЛАБЛЕННОМ. ВМЦ. ИРИНЫ. ПРАВ ТАВИФЫ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША»

17 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

18 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15, М-Н «В» - 7.45, 8.30

ПРЕПОЛОВЕНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА. ПРП. АРСЕНИЯ ВЕЛИКОГО

20 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

21 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

СВТ. ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ. ПРОР. ИСАИИ. МЧ. ХРИСТОФОРА. ПРП. ИОСИФА ОПТИНСКОГО

21 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

22 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ МЕФОДИЯ И КИРИЛЛА, УЧИТЕЛЕЙ СЛОВЕНСКИХ. СОБОР БУТОВСКИХ НОВОМУЧЕНИКОВ

24 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПАСХЕ, О САМАРЯНЫНЕ. СВТ. ЕПИФАНИЯ КИПРСКОГО. СЦМЧ. ЕРМОГЕНА, ПАТР. МОСК.

ПРП. ДИОНИСИЯ РАДОНЕЖСКОГО

24 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

25 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15, М-Н «В» - 7.45, 8.30

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ПРЕПОЛОВЕНИЯ. БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ

28 СР. – 9.30 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.50, М-Н «В» - 9.10

ПРП. МАКАРИЯ АЛТАЙСКОГО. ПАМЯТЬ СВЯТЫХ ОТЦОВ СЕМИ ВСЕЛЕНСКИХ СОБОРОВ

31 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

И Ю Н Ъ

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПАСХЕ, О СЛЕПОМ. БЛГВ. ВЕЛ. КН. ДИМИТРИЯ ДОНСКОГО

31 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

1 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15, М-Н «В» - 7.45, 8.30

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. РАВНОАПШ. ЦАРЯ КОНСТАНТИНА И ЦАРИЦЫ ЕЛЕНЫ.

2 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

3 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ПАСХИ

4 ЧТ. – 9.00 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

4 ЧТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

5 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПАСХЕ, СВЯТЫХ ОТЦОВ I ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА. АПП. ОТ 70-ТИ КАРПА И АЛФЕЯ. МЧ. ГЕОРГИЯ НОВОГО

7 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

8 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15, М-Н «В» - 7.45, 8.30

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СПОРУЧНИЦА ГРЕШНЫХ». ПРП. ИОВА (ИИСУСА) АНЗЕРСКОГО. СВТ. ЛУКИ КРЫМСКОГО

11 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

13 ПТ. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

14 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА

АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПАСХЕ. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА

14 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

15 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ВЕЧЕРНЯ С КОЛЕНОПРЕКЛОННЫМИ МОЛИТВАМИ

АВТ.: 40 КМ - 7.35, 8.15, М-Н «В» - 7.45, 8.30

ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА. ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ ИЗ УГЛИЧА В МОСКВУ (1606)

16 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

ИСПОВЕДЬ — В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ И С 8.00 ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЛИТУРГИИ.

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ — ПО СУББОТАМ (КРОМЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ) 10.05, 17.05 и 07.06 – в 10.30 час.; 3.05, 24.05 и 31.05 – в 12.00 час.

ПАНИХИДЫ – ПО СУББОТАМ И ВОСКРЕСЕНЬЯМ.

МАРШРУТ АВТОБУСА: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСП. — МИКРОРАЙОН «В» («ТРИ ПОРОСЕНКА») — ХРАМ ПУЧКОВО. ПОСЛЕ СЛУЖБ (В ВОСКРЕСЕНЬЕ — ПОСЛЕ МОЛЕБНА И ПАНИХИДЫ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери, с. Пучково. Тираж 999 экз. Печать: изд. «Тривант». Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Ольга Гольцова. Фото: А. Слепян, А. Курлянд, А. Царевский Адрес для писем: 142191, Московская обл., г. Троицк, м-н «В», д.52, кв.20.

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях.