



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 119 июнь-июль 2012 г.

3 июня - День Святой Троицы. Пятидесятница
2 июля - Пучковской Казанской иконы Божией Матери
с 11 июня по 11 июля - Петров пост
12 июля - первоверховных апостолов Петра и Павла



В Москве прошли торжества, посвященные пятой годовщине подписания Акта о каноническом общении между Московским Патриархатом и Русской Православной Церковью Заграницей.



В НОМЕРЕ:

2

Новости Церкви

3⁻⁴

*Поздравления.
Приходская жизнь*

5

Свт. Феофан Затворник
в Русской Духовной Миссии.
О воспитании (из писем)

6

Святой праведный Иоанн
Кронштадтский.
О воспитании детей

7

О. Милокова
Проблемы наследования
культуры

8-10

Объясняем богослужение
Установление чина литургии

11-13

Т. А. Морозова
«Свидетели и делатели»

14

*Троицкая Православная
школа*

14-17

Богородичные иконы.
Июнь

18

Помяните усопших

19-20

*Расписание
богослужений
на июнь-июль*



11 июля поздравляем епископа Воскресенского Савву, викария Московской епархии, управляющего приходами новых территорий града Москвы с 1-й годовщиной его архиерейской хиротонии! Владыка Савва недавно посетил наш храм с пастырским визитом и отслужил Божественную Литургию. Молитвенно желаем дорогому Владыке духовной радости, мудрости и славного служения Святой Христовой Церкви на МНОГАЯ ЛЕТА!

Н О В О С Т И Ц Е Р К В И

ПЯТИЛЕТИЕ ВОССОЕДИНЕНИЯ РУССКОЙ ЦЕРКВИ

Празднование началось богослужением на месте массовых расстрелов и захоронения жертв политических репрессий, в том числе многих священнослужителей и мирян, прославленных ныне в сонме новомучеников.

19 мая 2012 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил служение Божественной Литургии под открытым небом на Бутовском полигоне у храма Новомучеников и исповедников Российских.



20 мая 2012 года Святейший Патриарх возглавил служение Божественной Литургии в Храме Христа Спасителя. На богослужении были вознесены молитвы об упокоении душ приснопамятных Святейшего Патриарха Алексия II и Высокопреосвященнейшего митрополита Лавра.

В тот же день в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве состоялся торжественный акт. В мероприятии, которое возглавил Святейший Патриарх Кирилл, приняли участие Первоиерарх Русской Зарубежной Церкви митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Иларион, иерархи и духовенство Русской Православной Церкви, члены делегации РПЦЗ.

Торжественный вечер открылся показом фильма, посвященного подписанию 17 мая 2007 года Акта о каноническом общении. С актовой речью выступил Предстоятель Русской Церкви. Было оглашено приветствие Президента Российской Федерации В. В. Путина. Затем выступил митрополит Иларион.

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

24 мая 2012 года, в праздник Вознесения Господня, день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских, и День славянской письменности и культуры, по окончании Божественной Литургии в Патриаршем Успенском соборе Московского Кремля Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Блаженнейший Архиепископ Афинский и всей Эллады Иероним и сослужившие Его Святейшеству и Его Блаженству иерархи и духовенство совершили крестный ход с возвращенной недавно (6 мая 2012 г.) чудотворной Иверской иконой Божией Матери — из Успенского собора к храму Василия Блаженного на Красной площади.

В центре стилобата храма Василия Блаженного Святейший Патриарх Кирилл и Блаженнейший Архиепископ Иероним совершили молебен Иверской иконе Божией Матери и равноапостольным Мефодию и Кириллу.

К тысячам верующих, собравшимся на Васильевском спуске, с Первосвятительским словом обратился Святейший Патриарх Кирилл. Представитель Администрации Президента РФ огласил приветствие Президента России В. В. Путина. Церемония открытия продолжилась концертным выступлением Государственного Кубанского казачьего хора.

Фото: Патриархия.ру

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

9 мая, в день 67-й годовщины победы в Великой Отечественной войне, в Троицких храмах прошли Литургии, после которых были отслужены благодарственные молебны и панихиды по погибшим. Также состоялась соборная панихида у памятника и поклонного креста на ул. Текстильщиков. В торжественном карауле у памятника стояли служащие пучковской в/ч, матросы и офицеры.



П Р И Х О Д С К И Я Ж И З Н Ь

*4 июля сердечно поздравляем с 8-летием иерейской хиротонии священника **Андрея Еремеева!** Молимся о ниспослании батюшке мира от Господа, неиссякаемой духовной радости и благодатного восполнения телесных сил для дальнейшего служения на МНОГАЯ ЛЕТА!*

*17 июля поздравляем священника **Валерия Ивденко** с 1-й годовщиной иерейской хиротонии! Отец Валерий служит в древнем городе Верее в Христорождественском соборе. Желаем батюшке в его начавшейся священнической жизни истинной духовной радости и побед вместе со своими прихожанами над тьмою и рознью мира сего. МНОГАЯ ЛЕТА!*

Рождения, Крестины:

22 апреля — крестили младенца Матфея Ястребова, племянника Александра Ястребова.

29 апреля — крестили младенца Матфея Косачева, коренного пучковского жителя.

6 мая — крестили младенца Георгия, родившегося **19 апреля**, первенца в семье Дениса и Юлии Симагиных.

19 мая — крестили младенца Софию Щепотину, внучку Галины Васильевны Щепотиной.



Венчания



22 апреля — венчались Виталий и Пелагия (Полина) Овсянниковы.

29 апреля — венчались Андрей Викторович и Татьяна Рудольфовна Мачневы.

Поздравляем крестившихся, венчавшихся, всех родственников, друзей и прихожан!

Благоустройство храма

● **Роспись и иконопись.** Написаны две большие иконы прпп. Зосимы и Савватия Соловецких (диаконские двери) для верхнего иконостаса; а также диаконская дверь придела Новомучеников и исповедников Российских.

● **Культурно-образовательный центр с Православной школой.** Идет внутренняя отделка. Делается кровля. Прокладываются все коммуникации (водоснабжение, электрика, радиовещание, пожарная сигнализация, канализация, ливневка). Строится «барабан» школьного храма.

Сердечно благодарим жертвователей, работников, помощников, молитвенников!

Просим Вас не оставлять храм без помощи.



На содержание Православной школы, организацию учебного процесса, оплату обучения малоимущим требуются значительные средства: необходима Ваша помощь.

На строительство здания Православного культурно-образовательного центра со школой также пока собраны не все средства. Просим внести свой посильный вклад в это благое дело.

За жертвователей возносится молитва в храме. Обращайтесь к настоятелю храма о. Леониду.

Интернет-сайт школы: www.troitsk-school.ru

Паломническая поездка слепоглухих на Святую Землю



Впервые такая большая группа слепоглухих, совместно с прихожанами нашего храма, совершила паломническую поездку на Святую Землю. Для нашей страны это уникально, для самих слепоглухих — очень важно и незабываемо. Без Божьего благоволения это было бы невозможно.

После некоторых переживаний и перемещений накануне поездки, состав подобрался идеальный — в смысле соотношения слепоглухих и зрячеслышащих паломников с их талантами и возможностями. Святая Земля потрясает каждого: это «Альфа и Омега», «Пуп Земли», Колыбель и Альма-Матер всего человечества. Радость усилилась тем, как встречала нашу группу Святая Земля и ее насельники. Нас награждали, дарили подарки, и даже возместили приличную часть стоимости поездки. Иерархи, священники, монахи умилялись и просили молить слепоглухих паломников. Слепоглухие были счастливы! В эту их радость вошли и мы, зрячеслышащие, которые, как кажется, помогали им, но на самом деле все было наоборот: это они нам

помогали, и это мы получили через них обилие благодати и духовной помощи. Многие желают увидеть места земной жизни Господа нашего Иисуса Христа, места подвигов апостолов и первых мучеников, услышать там, где происходили великие Евангельские события, соответствующие отрывки из Священного Писания. Слепоглухие, кажется, лишены такой возможности. Но вот: они слышат и особым образом видят, воспринимают все, причем, порой, на гораздо большей глубине, чем мы, слышащие и видящие. Открывается тайна, что истинное восприятие духовного мира дается через несение креста, прорыв совершается через скорбь, «сила Божия в немощи совершается».

В этой поездке стало понятно, что мир слепоглухих ждет своих апостолов. Слепоглухих не так много у нас в стране, хотя и не мало: приблизительно 12-14 тысяч человек. О них мало кто знает, для большинства это либо слепые, либо глухонемые, но они — слепоглухие. Слепоглухота — уникальная инвалидность, которая даже не узаконена во многих странах мира, в том числе и в России. Но во всех странах есть центры помощи слепоглухим, а у нас этого нет.



С Божьей помощью мы постараемся организовать такой центр при нашем храме. На это дело благословил нас и патриарх Иерусалимский Феофил III, с которым удалось встретиться и пообщаться. Просим молитв и всяческой помощи наших прихожан в организации этого Богоугодного дела.

Священник Лев Аршакян

Благотворительная Пасхальная ярмарка

20 апреля, в пятницу Светлой седмицы, богомольцы, пришедшие в Пучковский храм, после службы стали участниками детской благотворительной ярмарки. Учащиеся православной школы расставили на улице поделки и аппетитную выпечку и громкими радостными выкриками стали зазывать гостей. Солнце как будто играло с людьми в прятки — то выглядывало из-за тучи, то пряталось, дул по-весеннему резкий ветер, но никто не расхотелся — таким неподдельным весельем веяло от ребят. Часть детей была заботливо наряжена в пестрые, праздничных цветов сарафаны. Удивительным зрелищем стал театр Петрушки — традиционное европейское базарное увеселение, прижившееся в России с XVII века, а теперь бережно воссозданное нашими талантливыми земляками. Искрометный народный юмор, не теряющий актуальности со временем, старательно выполненные стилизованные куклы, находчивые и голосистые артисты — все это грани драгоценного алмаза, имя которому — народный театр.



Огромная благодарность постановщикам и исполнителям!

Деньги, собранные школьниками, были переданы приюту при Покровском храме пос. Яковлево.

Свт. Феофан Затворник в составе Русской духовной миссии в Иерусалиме (1847-1854 гг.)

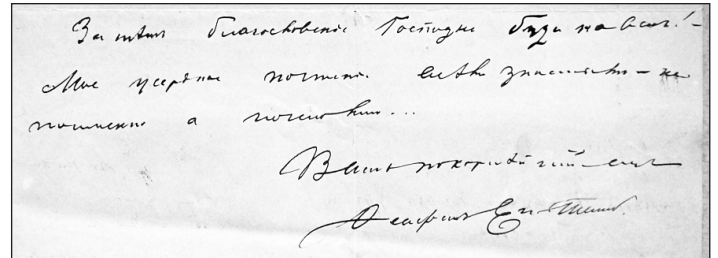
(по документам Архива внешней политики Российской империи)

В документах Архива внешней политики Российской империи (АВПРИ) найдены сведения о пребывании святителя Феофана (еще в сане иеромонаха) в составе Русской духовной миссии в Иерусалиме. Этот период в жизни святителя оказался практически не изучен историками.

Официально миссия действовала с конца августа 1847 г. по начало апреля 1855 г. Из дневниковых записей преосвященного Порфирия (Успенского) следует, что кандидатуру иеромонаха Феофана он предложил в начале июня 1847 г. («Книга бытия моего: Дневники и автобиографические записки епископа Порфирия Успенского». СПб., 1894. Т. 3. С. 146.) Указ Синода об увольнении иеромонаха Феофана из Санкт-Петербургской Академии для сопровождения архимандрита Порфирия датируется 21 августа 1847 г.

Основным занятием о. Феофана в Иерусалиме было изучение древних рукописей Палестины и Афона. Интересное замечание относительно Русской духовной миссии было сделано К. М. Базили: «В самом деле, зрелище утешительное для русского, для христианина, видеть по соседству Гроба Господня далеких пришельцев из христианского севера, преданных мирным и ученым своим занятиям среди движения племен в Иерусалиме, изуверства и невежества». Также он отмечал: «Иеромонах Феофан – достойный сотрудник Порфирия по христианским своим добродетелям, по кротости нрава и по своей основательной учености».

В первом отчете о деятельности Русской духовной миссии за первое полугодие 1848 г. от 1 июля 1848 г. архимандрит Порфирий писал, что иеромонах Феофан учит греческий, французский, занимается изучением аскетических творений по рукописям Иерусалимской, Синайской и Афонской библиотек. Кроме этого Феофан изучал и арабский язык, как это следует из отчета за 1853 год, составленного



8 ноября 1854 г. архимандритом Порфирием уже по возвращении в Петербург.

Другим делом, которым занимался свт. Феофан на Святой Земле, было изобразительное искусство. Он писал иконы, делал рисунки храмов, святых мест и др. Так, например, готовясь к выезду из Иерусалима 8 мая 1854 г., он «нарисовал красками святую Голгофу в немалом размере с замечательной точностью и выдержкой подробностей сего святого места».

5 мая 1851 г. по Высочайшей воле Феофан был награжден золотым наперсным крестом, каким награждаются миссионеры.

В 1853 году отношения между Турцией и Россией обострились, что привело к взаимному объявлению войны осенью того же года. В виду начала военных действий существование Русской духовной миссии стало невозможным.

По возвращении в Россию члены Миссии занялись переводом с французского книги аббата Мишона о святых местах. Текст был разделен на три части по количеству участников перевода. Кроме этого, иеромонах Феофан нарисовал чертеж Гефсиманской церкви. За свои труды в составе Русской духовной миссии иеромонах Феофан был возведен в сан архимандрита указом Священного Синода от 14 апреля 1855 г.

По материалам доклада Е. Н. Горбатова
на Международных Образовательных
Рождественских Чтениях.

Отрывки из писем свт. Феофана, о воспитании

Вас смущает участь детей. Что делать? Почти общая дань ныне всех родителей та же. Воздух дурной, и предурной. А средств горю помочь нету. Молитва одна, но ее приемлемость пресекается возмущением веры. Хорошо, если б можно было расположить детей, чтоб сказывали, что их приводит в недоумение и отталкивает от веры, или бы ухитриться как-нибудь выпытывать у них, что засело в голове и сердце. Тогда можно бы исподволь наводить их на неправость вновь слышанного и правость исстари ведомого. Всяко мне думается, родителям не мешает

с этой стороны касаться угрожающей их детям беды. Авось благословит Господь начинания их!

Кто в семье живет, тому и спасение от семейных добродетелей. Но ведь дело не в том, чтобы все представить в отличном виде, а чтобы сделать все зависящее...

Что в заведениях дети становятся не те уже — что делать? Время мудреное. При всем том нельзя думать, чтоб все внушаемое им (доброе) пропадало или пропало. Все остается и в свое время принесет плод. Вы своего не оставляйте, чем можете содействуя тому, чтоб



они не совсем сбились с дороги, а успех — все от Господа. Молитесь более... помогайте нуждающимся более, их молитве поверяя детей. Эта молитва сильна.

Детей вразумлять есть долг родителей, — стало, и ваш. И бояться чего? Слово любовное никогда не раздражает. Командирское только никакого плода не производит.

Чтобы детям благословил Господь избежать опасностей, надо молиться и день и ночь. Бог милостив! Он имеет много средств предотвращать, какие нам и в голову не придут. Бог всем правит. Он мудрый, всеблагий и всемогущий Правитель. И мы принадлежим к Царству Его. Чего же унывать? Он не даст Своих в обиду. Об одном надо заботиться, как бы не оскорбить Его, и Он не вычеркнул вас из числа Своих.

Горюете о детях. На то вы мать, чтоб о детях горевать. Но приложите к гореванию молитву... И Господь устроит детей. Поминайте мать блаженного Августина. Плакала-плакала, молилась-молилась! И вымолила, и выплакала, что Августин опомнился — и стал, как следуют быть.

О сыне много не тужите. Каков нрав, смотрите, а жизнь потом заставит перекреститься. Что любит стяжания — это еще не велика беда. Степеннее будет. Не иметь нельзя, ибо надо есть, пить, иметь кров и прочее. Надежду только при имени на Бога возлагать надо, часть уделять неимущим. Учите его по копейке давать бедному, хоть в воскресенья только. Начав с этого, и далее пойдет.

И молитвою не докучайте, можно надоесть. Советуйте ему хоть немного да молиться утром и вечером, не читая никаких молитв, а так, умно очи к Богу возводя. Вечером — Бога поблагодарить за день, утром попросить о дне — своими словами, как знаешь, только бы делом. И этого довольно. Поклоны три-пять с такими мыслями. И днем иногда пусть обращается к Богу с краткою молитвою: «Господи, помилуй; благослови, Господи». Больше этого не нужно. «Трудно ли это, — скажите ему. — Ну, так доставь мне утешение...»

Молодежь жить на земле и по-земному хочет. Ведь и нельзя без этого, потому что мы земны. Только не надо забывать, что на земле мы на время, и короткое, — стало, хоть и земны, но не для земли получили бытие.

Детей отчуждение — дивно. Но посмотрите, не вы ли виноваты в том. Если вы то за чтением, то за рукоделием, а детьми мало занимаетесь, так что они не видят от вас ласки... то что дивного, что они отчуждаются от вас?..

Вам нельзя одним спасти душу свою. Часть в этом неотложную имеет и попечение о детях, ласки к ним, материнская нежность, безмолвное вразумление.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский

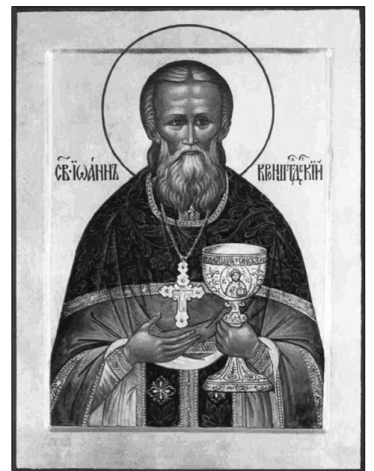
(отрывки из книги «Моя жизнь во Христе» на тему о воспитании детей).

При образовании юношества о чем надо больше всего стараться? О том, чтобы стяжать «ему просвещенна очеса сердца» (Еф. 1, 18). Не замечаете ли, что сердце наше — первый деятель в нашей жизни, и во всех почти познаниях наших зрение сердцем известных истин (идея) предшествует умственному познанию? Бывает так при познаниях: сердце видит разом, нераздельно, мгновенно; потом этот единичный акт зрения сердечного передается уму и в уме разлагается на части, являются отделы: предыдущее, последующее; зрение сердца в уме получает анализ свой. Идея принадлежит сердцу, а не уму — внутреннему человеку, а не внешнему. Поэтому весьма важное дело «просвещенна очеса сердца» при всех познаниях, но особенно при познании истин веры и правил нравственности.

Родители и воспитатели! Остерегайте детей своих со всею заботливостью от капризов пред вами, иначе дети скоро забудут цену вашей любви, заразят свое сердце злобою, рано потеряют святую, искреннюю, горячую

любовь сердца, а по достижении совершенного возраста горько будут жаловаться на то, что в юности слишком много лелеяли их, потворствовали капризам их сердца. Каприз — зародыш сердечной порчи, ржа сердца, моль любви, семя злобы, мерзость Господу.

Не оставляйте детей без внимания относительно искоренения из сердца их плевел грехов, скверных, лукавых и хульных помышлений, греховных привычек, наклонностей и страстей; враг и плоть грешная не щадят и детей, семена всех грехов есть и в детях; представьте детям все опасности грехов на пути жизни, не скрывайте от них грехов, чтобы они по неведению и невразумлению не утвердились в греховных навыках и пристрастиях, которые растут



и приносят соответствующие плоды по приходе детей в возраст.

При образовании чрезвычайно вредно развивать только рассудок и ум, оставляя без внимания сердце, — на сердце больше всего нужно обращать внимание; сердце — жизнь, но жизнь, испорченная грехом; нужно очистить этот источник жизни, нужно зажечь в нем чистый пламень жизни, так, чтобы он горел и не угасал и давал направление всем мыслям, желаниям и стремлениям человека, всей его жизни. Общество растленно именно от недостатка воспитания христианского. Пора христианам понять Господа, чего Он от нас хочет, — именно Он хочет чистого сердца: «Блаженни чистии сердцем» (Мф. 5, 8). Прислушайтесь к Его сладчайшему гласу в Евангелии. А истинная жизнь нашего сердца — Христос («живет во мне Христос») (Гал. 2, 20). Научитесь все мудрости апостола, это наша общая задача — вселить верою Христа в сердце.

Человек, говорят, свободен, его нельзя или ему не должно себя принуждать ни в вере, ни в учении. Господи, помилуй! Какое диавольское мнение! Если не понуждать, то что же после этого выйдет из людей? Ну, что выйдет из тебя, глашатай нововымышленных правил, если ты не будешь принуждать себя ни к чему доброму, а будешь жить так, как располагает тебя жить твое порочное сердце, твой гордый, близорукий и слепой разум, твоя грешная плоть? Скажи, что из тебя выйдет? Разве ты не принуждаешь себя ни к чему, не говорю прямо доброму, а хотя должному и полезному? Как можно обойтись без принуждения себя? Как можно и христиан не побуждать и не принуждать к исполнению предписаний веры и благочестия? Не сказано ли в Священном Писании, что «Царствие Небесное нудится», что «нуждницы восхищают е» (Мф. II, 12)? А как не принуждать особенно мальчиков к учению, к молитве? Что из них выйдет? Не ленивцы ли? Не шалуны ли? Не научатся ли они всякому злу?

Духовно-нравственное воспитание и проблемы наследования культуры в России начала XXI века (по докладу Оксаны Милюковой, аспирантки Государственной Академии славянской культуры на молодежной научно-практической конференции «Студенческая наука», 2011 г.)

Воспитание, как вид человеческой деятельности, безусловно представляет научный интерес для целого ряда гуманитарных дисциплин: педагогики, психологии, социологии, культурологии. Еще в античной культуре зародилось понятие «*παιδεία*» (пайдейя)¹, что означает «формирование ребенка, образование, воспитанность, культура» и понимается, как необходимое условие формирования гармонично развитой личности, гражданина полиса, способного к общежитию. Платон в диалогах «Государство» и «Законы» говорил о необходимости воспитания «стражей» и «правителей», которые, по мнению философа, должны стать фундаментом правильного государственного устройства². В диалоге «Федон» Платон утверждает: воспитание-пайдейя является тем, что душа единственно уносит на тот свет после смерти тела. Более того, как некоторый результат воспитания души, становится либо сокровищем для человека, либо его наказанием — то есть смыслом жизни души, а не только основой общественного устройства.

В отличие от Платона, Аристотель предлагал воспитывать всех членов общества, а не только отдельных его представителей, посредством «внедрения добрых нравов, философии и законов».³

По определению Цицерона, культура является «возделыванием души», что, безусловно, очень близко значению греческой «пайдейи».

На протяжении истории сущность воспитания, его цели, средства и задачи понимались по-разному. До середины XX века в педагогической практике наиболее распространено было определение, которое дал Э. Дюркгейм: «Чтобы говорить о воспитании, необходимо присутствие поколения взрослых и поколения детей и воздействие первых на последних. Нам остается определить природу этого воздействия».⁴

С течением времени границы понимания воспитания расширились: если раньше говорилось лишь о воспитании детей, то позднее — о независимости этого процесса от возраста; также появились понятия самовоспитания и произвольного воспитания (например, собственным примером или посредством СМИ).⁵

Сегодня одним из наиболее востребованных направлений исследования в этой области является *духовно-нравственное* воспитание.

Существует позиция: если принять, что «нравственность» есть способность суждения о добре и зле, умение осуществлять выбор между ними, что в свою очередь является основой общежития людей, тогда воспитание уже изначально должно нести основы нравственного развития человека. «Целью воспитания является выработка у отдельных людей и общества в целом определенной, свойственной данному народу и основанной на мировоззрении данного народа нравственности — своеобразного умения

и навыка выбирать и совершать в любых жизненных обстоятельствах не просто то, что нравится, но только то из понравившегося, что в свете имеющегося общественного опыта не губительно, не вредно для жизни и поэтому будет способствовать ее продлению, а значит, и сохранению самой возможности выбирать понравившееся в дальнейшем».⁶

В этом отношении показательна ситуация в российском обществе, где ярко выражен социальный конфликт между отношением к традиции и новшествам, изменениям, а также осознана необходимость формирования нравственно здорового человека. Кроме того, для современной России наиболее остро встает демографическая проблема, непосредственно связанная с проблемами алкогольной, наркотической и табачной зависимости и их последствиями. «Постоянная убыль народа — это лишь внешнее проявление глубинных болезненных изменений, происходящих в сознании современных русских людей. Такое происходит, когда народ теряет волю к жизни, забывает о воспитании — о естественном для каждого здорового сообщества живых существ воспроизводстве и преумножении себя в череде поколений. В человеческих сообществах, отличающихся от просто животных особым качеством — духовностью, и воспитание должно быть, прежде всего, духовным».⁷

21 июля 2009 г. президент РФ Дмитрий Медведев на совещании с представителями религиозных конфессий сообщает о решении поддержать предложения о преподавании в школах основ религиозной культуры. (Конституционная основа — равенство религиозных объединений).⁸ На сегодняшний день в общеобразовательных школах предлагается вы-

бор по изучению одной из дисциплин духовно-нравственного содержания в соответствии с религиозной принадлежностью учеников. Кроме того, предложена программа по изучению «Основ светской этики». По-прежнему ведутся исследования в этой области, проводятся опросы, ведутся споры.

Воспитание является одним из наиболее важных видов деятельности человека, направленной на сохранение и развитие общества и культуры. Таким образом, человек становится наследником культуры.

На рубеже XX-XXI вв. происходят серьезные исторические изменения в жизни России. В многонациональном и многоконфессиональном (и к тому же демократическом) государстве трудно сформировать единое основание для духовно-нравственного воспитания. Поэтому для ситуации в современной России вопрос о наследовании культуры и поиске новых форм звучит очень остро.

1 Пайдейя // Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В. С. Степин. — М.: Мысль, 2000 — 2001.

2 Платон. Избранные диалоги. — Вступит. статья, составл., примеч. В.Е. Витковский. — М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2002. — С. 918.

3 Цит. по: Пайдейя // Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В. С. Степин. — М.: Мысль, 2000 — 2001.

4 Дюркгейм Э. Социология образования / Под ред. В. С. Собкина и В. Я. Нечаева. — М.: ИНТОР, 1996. С. 5.

5 Педагогический словарь; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — С. 15.

6 Моторин А.В. О ключевых понятиях духовно-нравственного воспитания // Интернет-журнал Сретенского монастыря.

7 Там же.

8. «Духовно-нравственное воспитание». Хроника событий // Информационно-публицистический бюллетень «Просвещение». 2009. № 25. С. 3.

С В Ъ А С Н А Ш И Б О Г О С Л У Ж Е Н И Я

УСТАНОВЛЕНИЕ ЧИНА ЛИТУРГИИ

Таинство Евхаристии (по-гречески — *благодарение*) установлено Самим Спасителем на Тайной Вечере с учениками при произнесении Им слов: *примите, ядите, сие есть Тело Мое... пийте от нея вси, сия есть Кровь Моя... сие творите в Мое воспоминание...* (Мф. 26:26-27, Мк. 14:22-23, Лк. 22:19). Если ветхозаветная манна была лишь символом Вечного Хлеба, спешшего с небес, то Евхаристия есть само истинное Тело Христово; манна падала только в известное время, а Евхаристия установлена на бесконечные времена. Манна питала только тело, тогда как Небесный Хлеб питает всецелого человека и проходит «во уды, во вся составы, во утробу, в сердце» (3-я молитва по Причащению). Он сообщает человеку бессмертие, которое не в состоянии была дать манна.

Природа самой Церкви евхаристична: Церковь есть Тело Христово. Евхаристия есть также Тело Христово.

Поэтому без Евхаристии нет и не может быть оцерковления жизни. Вне Церкви Евхаристия безблагодатна. Евхаристия не может быть без освящающей силы Св. Духа.

Единство Церкви и единство Евхаристии не требует одинаковости в богослужебном ритуале. Поместные особенности не только терпимы, но и являют соборную природу Церкви. В древности существовало огромное количество разных типов евхаристических молитв, *анафора* (*анафора*, по-гречески — *возношение*), каждый апостол и епископ благодарил, «как Дух давал провещавать».

В первые два века христианства анафоры, как правило, не записывались. Подробные повествования о чине евхаристического богослужения можно найти в произведениях отцов и учителей Церкви конца IV века (свв. Кирилл Иерусалимский, Василий Великий и Иоанн Златоуст). К тому же времени надо отнести и первые записи литургий-

ных молитв, написанные именем того или иного писателя Церкви и санкционированных соборным авторитетом церковного Предания. С этого времени можно говорить о разделении и классификации евхаристических молитв на группы и типы.

Литургии Иерусалимского и Византийского типа по структуре евхаристического канона наиболее близки к современным, от них наша православная Византийская литургия ведет свое происхождение.

Византийская группа включает:

1. Литургия св. Василия Великого.
2. Литургия св. Иоанна Златоуста.
3. Литургия св. Григория Армянского.

Литургии свв. Василия Великого и Иоанна Златоуста и по сие время находятся в богослужебном употреблении в Православной Церкви. Литургия св. Григория служится в церкви Армяно-григорианской.

Две Литургии свв. Василия Великого и Иоанна Златоуста, сохранившись от дней древних, вошли и остались в исключительном и повседневном употреблении у нас, вытеснив из практики литургии ап. Иакова и ап. Марка.

Предание говорит о составлении этих евхаристических чинопоследований самими великими вселенскими учителями и просветителями: св. Василием Великим, который взял в свою литургию все лучшее и убрал некоторые неточности или то, что может быть истолковано богословски двусмысленно; а затем св. Иоанном Златоустом, сумевшим наиболее лаконично сформулировать все главные смыслы.

Все же ряд песнопений в этих литургиях более позднего происхождения. Свв. Василий Великий и Иоанн Златоуст унаследовали литургическую традицию от древнейших времен. Они составили, по типу древних, новые молитвы евхаристического канона. После смерти авторов что-то было добавлено и усовершенствовано.

Святитель Василий Великий родился около 329 г. в Кесарии, в аристократической христианской семье. Среди его родных к лику святых причислены бабушка св. Макрина, мать Эмилия, сестра Макрина — ученая монахиня и брат епископ Григорий Нисский.

Отец Василия был адвокатом, под его руководством будущий святитель получил первоначальное образование. Затем Василий обучался у лучших учителей Кесарии Каппадокийской, где познакомился со святым Григорием Богословом, а позже перешел в школы Константинополя. Для завершения обучения св. Василий отправился в Афины — центр классического образования.

В Афинах Василий Великий провел около 5 лет и приобрел все доступные знания. Каждую науку он изучил до совершенства — философ, филолог, оратор, юрист, естествовед, имевший глубокие познания в медицине. В Афинах между Василием Великим и Григорием Богословом установилась теснейшая дружба, продолжавшаяся всю жизнь.

Св. крещение Василий принял в возрасте 25 лет (354 г.). По сведениям свт. Дмитрия Ростовского это произошло в Иерусалиме, на реке Иордан.

В юности Василий Великий, желая познакомиться с жизнью иноков, посещал монашеские обители Египта, Палестины, Сирии и Месопотамии. Вернувшись в Кесарию, он поселился на берегу реки Ирис и вместе с несколькими своими друзьями основал монастырь. Сюда же Василий привлек своего друга Григория Богослова. Они жили в строгом воздержании и тяжелых телесных трудах, много времени отдавали изучению творений древнейших толкователей Священного Писания, в частности Оригена. Ими был составлен сборник «Добротолубие».

В царствование Констанция (337-362) распространилось лжеучение Ария. Церковь призвала к служению Василия и Григория. Василий вернулся в Кесарию, где в 362 г. был рукоположен в сан диакона, в 364 г. — в сан пресвитера. При императоре Валенте (334-378), стороннике ариан, к Василию перешло управление церковными делами, в сане архиепископа Кесарийского. В это время он составил чин Литургии, «Беседы на Шестоднев», а также книги против ариан. Он прославился безупречной жизнью, глубоким знанием Священного Писания, великой ученостью, трудами на благо церковного мира и единства. Св. Василий поддерживал православных, утверждая их веру, призывая к мужеству и терпению. Все это вызывало ненависть к нему ариан. Все свои личные средства он употреблял в пользу бедных: создавал богадельни, странноприимные дома, лечебницы, заступался за гонимых и несчастных, устроил два монастыря — мужской и женский. Одним из первых он дал теоретическое обоснование монашеству и определил его место в Церкви и организацию жизни, разработав общий иноческий устав.

Ариане всюду преследовали его. Св. Василию угрожали разорением, изгнанием, пытками и смертью. Болезни от юности, труды учения, подвиги воздержания и скорби пастырского служения истощили силы святителя, и 1 января 379 г. он преставился ко Господу, будучи 49 лет. Церковь тотчас стала праздновать его память.

Ариане всюду преследовали его. Св. Василию угрожали разорением, изгнанием, пытками и смертью.

Болезни от юности, труды учения, подвиги воздержания и скорби пастырского служения истощили силы святителя, и 1 января 379 г. он преставился ко Господу, будучи 49 лет. Церковь тотчас стала праздновать его память.



Свтт. Василий Великий и Иоанн Златоуст. Царские врата храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково

Святитель Иоанн Златоуст родился в 347 г. в Антиохии, в богатой и благочестивой семье. Отец его был военачальником, он умер, когда Иоанн еще был младенцем. Мать

Иоанна Анфуса, оставшись в 20 лет вдовой, отказалась от второго брака и всецело посвятила себя воспитанию сына. От нее будущий Вселенский учитель получил первые наставления в христианском благочестии.

Иоанн получил всестороннее светское образование. Он учился у лучших философов и риторов, в том числе у знаменитого языческого оратора Ливания, который в свое время обучал Василия Великого. Иоанн, поработав немного адвокатом, принял Святое Крещение и после смерти матери ушел в сирийскую пустыню, желая посвятить свою жизнь монашеским подвигам. Четыре года он жил в монастыре под руководством опытного наставника, затем два года подвизался в уединенной пещере, в полном безмолвии. В этот период святой Иоанн написал «Шесть слов о священстве», великое творение православного пастырского Богословия, три книги «Против вооружающихся на ищущих монашества» и сочинение «Сравнение инока с царем», проникнутые высоким представлением о достоинстве иноческого звания.

В 379 году епископ Мелетий Антиохийский вызвал Иоанна к себе, в 381 г. он был рукоположен в диакона, в 386 — в пресвитера. Иоанн быстро прославился как замечательный проповедник. Двенадцать лет святой при стечении толп народа проповедовал в храме, глубоко потрясая сердца слушателей. Златоустом назвала его одна женщина.

В Антиохии свт. Иоанном были написаны новые богословские творения: «О провидении», «Книга о девстве», «К молодой вдове», «Книга о святом Вавиле и против Юлиана и язычников». В начале Великого поста 388 года святитель начал толкование книги Бытия. За Четырнадцатую он произнес 32 беседы. Толкование книги Бытия было закончено в конце октября. С Пасхи следующего года святой начал изъяснение Евангелия от Иоанна. А в конце 389 года перешел к Евангелию от Матфея. В 391 году антиохийские христиане слушали его толкование на Послания святого апостола Павла к Римлянам и к Коринфянам. С 393 года он обратился к Посланиям св. ап. Павла и к псалмам. Свои проповеди Иоанн записывал редко. Они дошли до нас благодаря стенограммам.

В 397 году Иоанн был вызван в Константинополь для поставления на столичную кафедру. Став Архиепископом Константинопольским, Иоанн начал с главного — с духовного совершенствования священства. И здесь лучшим примером был он сам. Средства, которые предназначались для архиепископа, святой обратил на содержание нескольких больниц и двух гостиниц для паломников. Архипастырь довольствовался скудной пищей, отказывался от приглашений на обеды. Он приказал удалить из домов celibатных клириков подозрительных «сестер», налагал на распустившийся клир канонические прещения, требовал от богатых диаконов и клириков отказа от бросающейся в глаза роскоши, запретил монахам свободно гулять по городу. Все это не понравилось столичному духовенству, и у Иоанна стали появляться враги.

Много трудов положил святитель на устройство благолепного Богослужения, составил чин Литургии, ввел антифонное пение за всенощным бдением, написал несколько молитв чина елеосвящения.

Распушенность столичных нравов, особенно императорского двора, нашла в лице святителя нелюбимого обличителя. Иоанн призывал богатых уделять часть своего имущества бедным, советовал молодым вдовам выходить замуж, если они не могут жить в чистоте, обличал богатых женщин за пристрастие к роскоши. Когда императрица Евдоксия распорядилась о конфискации последней собственности у вдовы и детей опального вельможи, святой встал на их защиту. Гордая императрица не уступила и затаила гнев на архипастыря.

Евдоксия привлекла на свою сторону александрийского архиепископа Феофила, около которого объединились недовольные Иоанном епископы. Они составили собор на вилле «Под дубом», близ Халкидона, от чего и сам собор получил название «Собор под дубом». Он постановил низложить святого Иоанна и за оскорбление императрицы предать казни. Император заменил казнь изгнанием. Иоанн оставил столицу. Но в ту же ночь случилось сильное землетрясение, и удары его особенно слышались во дворце. Устрашенная Евдоксия просила Златоуста поскорее возвратиться.

Прошло два месяца. Евдоксия снова предалась своим страстям и порокам. Иоанн снова выступил со словом обличения и снова вызвал ее гнев. В марте 404 года состоялся еще один несправедливый собор, постановивший изгнать святого Иоанна. По удалении его из столицы, пожар спалил храм Святой Софии и здание сената. Вскоре последовали опустошительные набеги варваров, а в октябре 404 года умерла Евдоксия. Даже язычники видели в этих событиях небесное наказание за несправедное осуждение угодника Божия.

Около трех лет Иоанн прожил в армянском городе Кукузе, затем отправлен был далее в Пициунт (в нынешней Абхазии). Находясь в ссылке, святитель еще более старался укрепить своих духовных чад. В многочисленных письмах (их сохранилось 245) епископам Азии, Африки, Европы и своим друзьям в Константинополе святой Иоанн утешал страдающих, наставлял и поддерживал своих приверженцев. Зимой 406 года святитель Иоанн был болезнью прикован к постели. Но враги его не унимались.

Истощенный болезнями святитель в сопровождении конвоя три месяца в дождь и зной шел пешком через горы. Изнеможенный до крайности, святитель остановился в Команах. Здесь ночью явился ему святой мученик Василий (мощи которого почивали в этом городе) и сказал: «Не унывай брат Иоанн, завтра будем вместе». Иоанн причастился Святых Таин и мирно скончался со словами: «Слава Богу за все!»

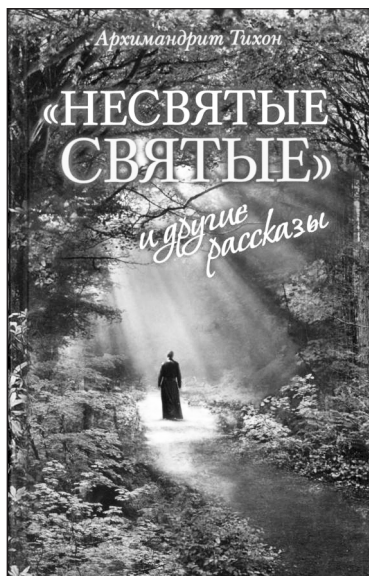
Через 30 лет после смерти святителя, в 438 году, его святые мощи были с почетом перенесены в Константинополь.

В. П. Ефросинин

Свидетели и делатели

(О книгах «Несвятые святые и другие рассказы» архимандрита Тихона (Шевкунова) и «Автоархеология» (1978 - 1998) Владимира Мартынова)

Отец Тихон Шевкунов — один из самых популярных сегодня священников. Он появляется в телевизионных передачах, снимает фильмы, занимается просвещением в широком смысле слова, поэтому естественно, что выход его книги стал событием и среди людей «церковного круга»,



и среди читающей публики вообще. Литературный стиль, точно выбранный для этой книги, на первый взгляд легкий, доверительный, без изысков и усложненностей, с интонацией живого разговора, сделал ее легко читаемой, от нее действительно невозможно оторваться. Этот язык точно соответствует задаче о. Тихона — написать современный патерик, понятный любому человеку и фиксирующий различные проявления духовного опыта:

от самых строгих монахов и пустынников, чья жизнь — с понятными поправками — почти воспроизводит древний опыт, до обычных людей, которые ощупью бредут в поисках смысла и веры. И эта задача, куда более серьезная и широкая, чем просто собрание благочестивых рассказов, исторических анекдотов, — это поверхностное впечатление, далеко не исчерпывающее ее содержания и смысла. Книга, рассчитанная в первую очередь на воцерковленного православного читателя, который воспринимает эти рассказы как часть своей истории и своего опыта, оказалась интересной и вне церковной среды. Случай едва ли не уникальный в современной литературе, сопоставимый, пожалуй, только с Дневниками о. Александра Шмемана, опубликованными несколько лет назад. Произведение о. Тихона вошло в короткий список книг, выдвинутых на соискание общенациональной литературной премии «Большая книга», и, на наш взгляд, совершенно справедливо. Эта премия присуждается произведениям, рассчитанным на массового читателя, но написанным всерьез, без скидок на вкус и уровень этого массового читателя. Появление «Несвятых святых» в коротком списке делает ее и участником литературного процесса, углубляя и облагораживая его, и выводит тему современной духовной, религиозной и церковной жизни из маргинальной закрытости или официальной хроникальности, включает ее в общий поток жизни, делая ей своеобразную прививку новых смыслов, другого уровня ценностей и масштаба.

Владимир Мартынов, один из лучших современных композиторов, далеко не так известен широкой публике, как о. Тихон, но есть свои почитатели и у него как среди любителей музыки, так и среди тех, кому близки его культурологические

и философские штудии, в которых он увязывает уровень современной религиозности, ее особенности как с общим движением истории и культуры, так и с метаисторическими их проявлениями. Его книги «Пестрые прутья Иакова», «Зона OPUS POSTH, или Рождение новой реальности», «Казус Vita nova», интервью, статьи читаются и ценятся его единомышленниками. Как композитор Владимир Мартынов начинал с авангардных поисков в композиторском искусстве, со временем пришел к изучению и сочинению богослужебной музыки, ориентированной назад, как он сам выражается. Его категорический отход от современной культуры, от сочинения музыки, углубление в историю богослужебной музыкальной традиции, преподавание в Московской духовной семинарии и академии, написание теоретических работ по богослужебному пению, возвращение к сочинению светской музыки на основе его поисков — все это делает В. Мартынова не только одним из самых просвещенных и интересных композиторов, но и тем человеком, чей собственный культурный опыт стал духовным. Случай чуть ли не уникальный в современной жизни.

Его новая книга «Автоархеология» не сопоставима с книгой о. Тихона ни по тиражу, ни по популярности — в обоих смыслах этого слова. Название обозначает подход автора к осмыслению своего жизненного, культурного и духовного пути: раскопать все то, что обусловило его теперешнее состояние, очистить, систематизировать и оставить как свидетельство, в котором, несмотря на подчеркнутую индивидуальность, многие узнают и свой поиск: хоть от «паломничества в страну Востока», как у Мартынова, хоть от «паломничеств» в других направлениях — к православию; от увлечения западным искусством, которое воспринималось как более свободное, чем советское, — к неподвластному временному изменению евангельскому началу.

Размышления о прошлом, если это не дневниковые записи, всегда читаются с некоторым недоверием. Почти неизбежная редукция, переосмысление прошлого, коррекция на себя сегодняшнего, на потребу сегодняшнему дню лишает прошлую жизнь непосредственности, а значит, и документальной ценности. Но Мартынова нельзя в этом упрекнуть. Его интеллектуальная честность, строгость взгляда на себя обусловлена первой же записью. Текст, начатый с евангельской цитаты о том, как Иисус сказал ученикам, восхитившимися зданием Храма, что «не останется здесь камня на камне», управляется этой интонацией, этим смыслом. И безусловно честное отношение к нему придает всей последующей книге это строгое звучание. Собственно, книга и написана о «разрушении» этих «зданий». «Подобная ситуация, в которой возникает дилемма между кажущейся незыблемой величием привычного и возможностью покинуть эту незыблемость ради некоего неясного обетования, переживалась, переживается и будет переживаться, по всей видимости, многими еще не раз. Что же касается меня, то мне довелось пережить некую схожую

ситуацию в конце 1970-х годов, но, если в Евангелии речь шла об исходе из Храма Ветхого Завета и вступлении на путь Нового Завета, то в моем случае речь должна была идти об исходе из пространства культуры в пространство Церкви. <...> Именно в этот момент слова Христа: «Се оставляется дом ваш пуст. Ибо сказываю вам: не увидите Меня отныне, доколе не воскликните: Благословен грядый во имя Господне!» — обрели для меня живой конкретный смысл. Я вдруг понял, что они обращены лично ко мне и что они указывают мне на то, что пространство культуры, то есть дом, в котором я жил, на поверку оказался пустым домом, ибо его давным-давно покинул Христос». И молодой удачливый известный композитор Владимир Мартынов коренным образом изменил свою жизнь, несмотря на все неизбежные социальные и политические последствия этого шага, которых он тоже не побоялся.

Важнейшую часть книги составляет Трактат о богослужбном пении, где оно в соответствии со святоотеческой традицией приравнивается к аскетической дисциплине, обуславливающей необходимое преобразование ума, без чего невозможна преобразующая мир молитва. (Трактат этот на наш непросвещенный взгляд должен изучаться всеми регентами, участниками церковных хоров, да и священниками, чтобы на службах звучало именно богослужбное пение, а не «церковная музыка», которая, по мысли Мартынова, будучи давно и повсеместно исполняемой, не просто размывает стройность богослужения, но вообще лишает мирян осмысленного участия в молитве). Чередование размышлений и воспоминаний с главами Трактата придает композиции книги не только музыкальную полифоничность (музыканты смогут выстроить более содержательный смысловой и ассоциативный ряд, что, безусловно, усилит их восприятие мартыновского сочинения), но в каждом новом витке мысли демонстрирует, что верно найденная интонация, точная формулировка — а у Мартынова они замечательно емки, точны, кратки — проявление той точности мышления, которая есть верный знак его истинности.

В отношении к богослужбному пению, его бытованию в церкви, отходу от древнерусской традиции Мартынов видит вообще ключ к пониманию важнейших духовных процессов и образов. Так, сравнивая апокалиптические образы «жены, облеченной в солнце» и «жены, сидящей в пустыне», он говорит о том, что эти образы символизируют две противоположные тенденции истории: процесс воцерковления мира и процесс расцерковления мира. По его мнению, это не просто последовательность фактов, обусловленных чисто историческими причинами, но последствия внедрения в историю некоего надисторического мистического начала. «Процессы воцерковления и расцерковления мира, которые могут быть поняты как процессы приобщения мира к высшему порядку и отчуждения этого порядка от мира, сводятся в конце концов к вопросу наличия и отсутствия богослужбного пения в мире». Такой подход в какой-то степени может показаться максималистским и даже узким. Но Мартынов выстраивает стройные исторические доказательства, обращаясь к наследию святых отцов, которых воспринимает не просто как великих учителей, но как единомышленников, чьи постулаты для него так же актуальны, как если бы они были сказаны сегодня и обращены лично к нему.

Выбор «единого на потребу» дает внутреннее право Мартынову резко и нелюбезно оценивать современное состояние церкви, общества, культуры. Он видит свою задачу не в том, чтобы докричаться до властей предержавших, а в том, чтобы обозначить критерии своего взгляда, в корне отличающегося как от благочестиво-невзыскательного, принимающего все, что исходит от начальства, хоть церковного, хоть светского, так и от интеллигентского либерального брюзжания, не принимающего ничего, что исходит отсюда же. Эта резкость оценок продиктована его духовной и интеллектуальной честностью. Выбрав однажды «ценностей незыблемую скалу», он не меняет ее в зависимости от обстоятельств, выгоды момента или группы людей.

Как духовную трагедию Мартынов воспринимает «обескультуривание Церкви» и «расцерковление культуры». «Взаимодействие обескультуренной Церкви и расцерковленной культуры породило какую-то гремучую смесь псевдоцерковной культуры с псевдокультурной Церковью».

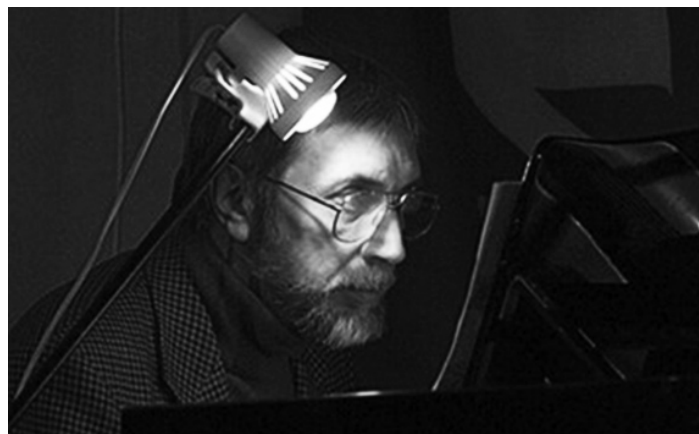
Смелость Мартынова в формулировках будит мысль, привыкшую к движениям в привычном фарватере, готовую не только принимать, но и специально отыскивать чье-то авторитетное мнение, чтобы отождествить с ним свое и в этом видеть послушание, единство и благочестие. О послушании, кстати, Мартынов тоже пишет очень интересно. Вообще, к чему бы Мартынов ни обращался, он исходит из собственного опыта, основанного на камне традиции, но проверенного лично, поэтому слова его звучат убедительно: он пишет о том, что знает сам. Он очищает понятие послушания от благочестивой редукции, а именно в таком ключе часто ведутся «православные» разговоры, когда послушание сводится к способу общения духовника и ищущего духовного окормления человека. Для Мартынова послушание — это проявление взаимоотношений сознания с миром, особый язык его. В современном же мире, где утрачены простота и единство сознания, утрачена и сама возможность переживания послушания как проявления соборности, а значит, утрачено и послушание в первоначальном смысле слова. «Послушание перестало быть способностью слышать и превратилось в исполнительную послушность, сводимую к проблеме: подчинять или не подчинять свою волю воле чужой».

Духовный опыт В. Мартынова — это опыт человека, для которого нет мелочей в жизни вообще. Любое ее движение, пусть самое незначительное, воспринимается им как часть целого, которое, конечно, не может быть ни усвоено, ни осмыслено отдельным человеком, но без попытки этого усвоения наносится ущерб целому. Это — редкое сегодня, да и всегда, наверное, свойство человеческого ума, но обращение Мартынова, пусть к небольшой части читающей публики, все же оставляет надежду на то, что кому-то он поможет расширить, прояснить, освободить взгляд на жизнь — не в соответствии со своими личными желаниями и пониманием, а в соответствии со словами Христа.

Конечно, не каждый человек способен услышать в словах Евангелия прямой призыв именно к себе, как это произошло с Мартыновым. Но еще меньше людей способно ответить на этот призыв буквальной и революционной переменой своей жизни. Те, кто в 70-е годы был способен на такой поступок и совершил его, по-разному смогли «прирастить таланты».

В каком-то смысле сейчас можно говорить о результатах их перехода. Определенная малость этих плодов или их муляжность, видимость — это тоже результат этого перехода, который совершался хоть и из пространства культуры (в большом смысле), но по его законам. Но как бы то ни было, эти люди ответили не на зов времени, тогда еще не вполне сформированный или слышимый, — они сами формировали его. Пример тех, кто находился в одном смысловом поле с Мартыновым (а это очень широкий спектр людей: от С. Авринцева, О. Седаковой, В. Ерофеева до З. Крахмальниковой и др.), действовал на одну группу людей. Пример других, к кому из той же интеллигентской среды двинулся будущий режиссер Георгий Шевкунов, будущий архимандрит Тихон, охватывал другую часть. В чем-то эти группы не сливаются и до сих пор, в чем-то — в основном, в стилистических вещах — даже противоположны, но объединяет их нечто более важное, чем все несходства. Мартынов, рассуждая о разных путях этого движения к вере, написал, что история воцерковления архимандрита Тихона совпадает по времени с приходом в церковь и его самого. «Он упоминает практически тех же священников, тех же монахов, те же места и те же ситуации, с которыми довелось соприкоснуться и мне. Но если выпускник ВГИКа Георгий Шевкунов — будущий отец Тихон — сподобился погружения в самые сокровенные глубины церковной монашеской жизни, то я, подобно плоскому камешку, брошенному умелой рукой и скачущему по поверхности водной глади, сам лишь скакал по поверхности этой самой жизни, время от времени получая возможность заглянуть в ее глубины одним глазком. У нас были разные призвания и разные бэкграунды, но мы так или иначе были причастны некоему подспудному историческому течению, некоему единому историческому зову, и, несмотря на наши различия, каждый из нас по-своему пытался ответить на этот зов. Мне кажется, что именно наличие этого зова и попытка ответить на него ... заставляет меня писать то, что пишу сейчас я, а отца Тихона — писать то, что написал он».

Но вот что удивительно. При всей внешней простоте книги о. Тихона она, как и настоящая монашеская среда, как всякая самоотверженная вера, остается почти герметично закрытой для быстрого и стороннего взгляда, пусть и доброжелательного. Да, истории о. Тихона легко пересказывать. Как «вредный отец Нафанаил» «угадал» мысли разобитого на весь мир молодого послушника Георгия и повторил их слово в слово. Как отец Иоанн Крестьянкин, склонившись над безжизненным телом монаха, сказал: «Нет, это не покойник. Он еще поживет». А тот, очнувшись, «со слезами начал просить постричь его в великую схиму». Как отец Алипий, легендарный настоятель Псково-Печерского монастыря, когда его во времена хрущевских гонений принуждали закрыть монастырь, «бросил бумаги в жарко пылающий камин, а остолбеневшим посетителям спокойно пояснил: «Лучше я приму мученическую смерть, но монастырь не закрою». Все эти истории могли входить в древние патерики, с оглядкой на них о. Тихон и писал. Это и понятно: вера и чудо как предельное подтверждение веры всегда идут рядом. Интересно другое. О. Тихон делает достоянием массовой культуры и массового сознания уже результат этой веры. Об аскетическом пути, изменяющем внутреннюю и внешнюю жизнь человека, охладеванию и



горении, рутине, сомнениях он не говорит. Речь идет только о плодах, которые видны простому человеку, внешнему по отношению к монастырской жизни. Каждый, кто любит ездить по монастырям, может рассказать свои такие истории, с такими же просветляющими обыденное сознание встречами, совпадениями, озарениями. Но в таком подходе о. Тихона и проявляется особенное прикровенное отношение к тайне веры, которая совершается в своей внутренней комнате. Простые по форме рассказы на самом деле говорят и об уникальности этого опыта, и о его закрытости для внешнего человека, часто даже не подозревающего, что духовный уровень народа не определяется богословскими конференциями, чтениями и количеством причастников на Пасху в Москве, не исчерпывается этими проявлениями и не сводится к ним. Безвестные людям пустынноики, которые и сейчас живут, как в Фиваиде, совершают спасительный и противоположный веку сему подвиг веры. Некоторые страницы книги о. Тихона говорят об этом совершенно ясно, но немного — именно в силу «глубокого пласта залегания». Автор упоминает одного такого пустынноика, который являл собой загадку даже для него. Передвигался он в выдолбленной из ствола лодке, появлялся в храме чуть ли не раз в год на Пасху и погиб, возвращаясь после Причастия. Про него потом сказал о. Иоанн Крестьянкин, что его убили какие-то лихие люди. А уж, о чем он молился в своих лесах, — об этом ни слова, потому что это не современного поверхностного ума дело.

Мартыновская «Автоархеология», нагруженная философской, музыковедческой лексикой, не всегда ясным синтаксисом, публицистическими и историческими всплесками, какой-то внутренней напряженностью, как ни странно, выглядит куда более откровенной. Мартынов не боится предложить читателю изнанку своих рассуждений — не в смысле неприглядности, а в смысле — обнажения интеллектуального приема, доступного современному человеку. Он убеждает читателя, что алгоритм его рассуждений не уникален, что если честно, по максимуму использовать духовный и культурный опыт, то движение к вере и внутри веры приведут к встрече и с собой, и с Богом.

Книги о. Тихона, и В. Мартынова обращены к разным слоям читателей, к людям с разными духовными дарованиями и особенностями,двигающимся к вере разными путями, но ни один из не абсолютизирует своего опыта в ущерб другому, наоборот, они дополняют друг друга, углубляют и дают эту возможность и своим читателям.

Татьяна Морозова.

Поездка в Псков



Школьный проект «Год с А. С. Пушкиным» завершился в первых числах мая паломнической поездкой 8-го класса нашей школы, с учителями и некоторыми учениками других классов, по святыням Псковской земли.

Лития на могиле поэта стала последним штрихом этого проекта. Читали стихи в Зеленой гостиной Тригорского, где поэт находил вдохновение. Гуляли по дивному парку Михайловского, вдыхали сказочный аромат в домике няни — Яковлевой Арины Родионовны. И настроились на ту волну, которая звенит в стихах поэта. Источник этой волны — Любовь. Любовь к русской природе и народу, который слился с нею во единое целое. На уроке это понять невозможно. Только здесь... Обрывистые берега Сороти, древние ели, которые помнят тоскующего, мечтающего и восторженного Пушкина, сам воздух этих мест пронизан любовью его. И мы вдыхали этот воздух и упивались им.

Вечная память гению русского слова. А мы мечтаем вновь вернуться в те края, где осталось сердце поэта.

Последний звонок 2012

24 мая в Троицкой Православной школе прозвенел Последний звонок для учеников 9-го (6 чел.) и 11-го (4 чел.) классов. Первоклассники поздравили выпускников забавными стихами, а ученики 7-го и 8-го классов показали удивительный танец и замечательную песенную программу. 9-классники выступили с оригинальной музыкальной программой, а 11-й класс — со спектаклем собственного сочинения (Арсений Рафалент). Духовник школы о. Леонид благословил выпускников на сдачу экзаменов и на дальнейшее поступление в учебные заведения.

Надеемся, что знания и навыки, полученные в нашей школе, помогут ребятам в дальнейшем принести немалую пользу Церкви и Отечеству.



Богородичные иконы. Июнь

3 июня

Владимирская икона — одна из самых чтимых икон Божией Матери. Согласно преданию, она написана святым апостолом и евангелистом Лукой еще при жизни Богородицы на доске стола, за которым совершало трапезу Святое Семейство. Эта икона оставалась в Иерусалиме до 450 г. При Феодосии Младшем ее перенесли в Константинополь. В начале XII в. Патриарх Лука Хрисоверг послал специальный список с нее в дар великому князю Киевскому Юрию Долгорукому.



Сын Юрия Долгорукого Андрей, впоследствии

прозванный Боголюбским, отправляясь с юга России на север для создания независимого от Киева владения, взял с собой эту икону. После краткого отдыха во Владимире князь Андрей продолжил свое путешествие, но, отъехав на несколько верст от города, лошади, везшие икону, неожиданно встали, все попытки заставить их стронуться с места были безуспешны.

Во время усердной молитвы князю явилась Сама Царица Небесная и повелела оставить икону во Владимире, а на сем месте устроить храм и монастырь в честь Ее Рождества. Ко всеобщей радости жителей Владимира князь Андрей возвратился в город вместе с чудотворной иконой. С тех пор икона Божией Матери стала называться Владимирской.

Русская Православная Церковь установила троекратное празднование Владимирской иконе Божией Матери: 3 июня — в память спасения Москвы от крымского хана Махмет-Гирея в 1521 г., 6 июля — в память избавления России от ордынского царя Ахмата в 1480 г., 8 сентября — в память спасения Москвы от Тамерлана в 1395 г.



Существует несколько списков этой иконы, среди них Заоникиевская и Оранская.

Владимирская Заоникиевская икона явилась в 1588 г. в 12 верстах от Вологды местному поселянину Илариону — будущему преподобному Иосифу Заоникиевскому. Благочестивый житель села Обухова Вологодской епархии Иларион потерял зрение, и после долгих молитв ему явились святые бессребреники Косма и Дамиан и обещали исцеление. Придя на указанное святыми место, Иларион внезапно, несмотря на свою слепоту, увидел в необыкновенном свете Владимирскую икону Божией Матери. Приложившись к ней, он прозрел и стал видеть. В честь сей иконы исцеленный Иларион соорудил при помощи окрестных жителей церковь. Впоследствии на этом месте возникла обитель, которую назвали Заоникиевской, так как располагалась она за Аникиевским лесом (в нем некогда жил разбойник Аника). Иларион принял в обители постриг с именем Иосиф.

Владимирская Заоникиевская икона прославилась многочисленными исцелениями.



Владимирская Оранская. В царствование Михаила Феодоровича в окрестностях Нижнего Новгорода жил один благочестивый человек по имени Петр Гладков. Он проводил добродетельную жизнь и питал большое уважение и почитание к Владимирской иконе Божией Матери. Желая иметь у себя точную копию

этого образа, он обратился к протопопу Кодрату и просил его списать с нее такую копию. При содействии иконописца Григория Черного Кодрат исполнил желание Петра Гладкова. Получив икону, Петр отвез ее в свою вотчину, в с. Бочеево. Пять лет пребывала икона Божией Матери в его доме, а в 1634 г. на пятой неделе Великого поста Гладков услышал во сне голос, повелевавший ему идти. И вот он почувствовал, как помимо своей воли идет и останавливается на какой-то горе. Там он опять услышал голос, говоривший ему: «Поставь здесь крест и построй храм в честь Владимирской иконы Божией Матери». Три раза повторялось то же видение и то же

повеление. Гладков уразумел, что это воля Божия, и решил повиноваться.

Проведя в усиленной молитве оставшиеся дни Великого поста, в субботу после Пасхи он отправился отыскивать ту гору, которую видел во сне. Во время пути он забрел в дремучий лес и там на горе Славенской заметил свет, который принял за огонь, разведенный какими-нибудь путниками. Он отправился на гору, чтобы переночевать у огня: было пасмурно и дождливо. Подойдя к горе, Петр увидел, что свет, принятый им за огонь, был небесным сиянием, имевшим вид солнечного столба. Когда же он взошел наверх, то сразу признал в ней ту гору, которую видел во сне. Немедленно он отправился в Москву и испросил у патриарха Филарета грамоту на сооружение храма на Славенской горе в честь Владимирской иконы Богородицы. Возвратившись из Москвы, Петр Гладков сначала поставил на выбранном им месте мраморный крест, а затем приступил к постройке храма. Местное население — некрещеная мордва — противилось строительству храма на горе, так как именно там они поклонялись своим идолам, но с Божьей помощью церковь и несколько монашеских келий были Петром Гладковым построены.

Вскоре от иконы Богородицы, поставленной Гладковым в новоустроенном храме, стали совершаться многочисленные чудеса. Слух об этих чудесах и исцелениях дошел до патриарха, который предписал архимандриту Печерского монастыря удостоверить в них, что тот и исполнил. Патриарх доложил об этом Государю, который и приказал устроить на Орано-поле (так называлось поле около горы, на которой стоял храм) монастырь. Повеление царя было приведено в исполнение, и монастырь получил название Оранский. Чудотворную икону, которую перенесли в обитель, также стали называть Оранской.

После революции Оранский Богородичный монастырь был razoren, настоятель расстрелян, а святая икона изъята и передана в Нижегородский историко-архитектурный музей.

10 июня

Галичская (Чухломская) икона явилась в 1350 г. преподобному Авраамии Галичскому, Чухломскому, пришедшему для духовных подвигов на Север по благословению преподобного Сергия Радонежского. На пустынном берегу Галичского озера около большой горы, покрытой дремучим лесом, он обратился с молитвой к Божией Матери, испрашивая благословение на подвиг. После



молитвы преподобный присел отдохнуть и вдруг увидел на соседней горе яркий свет и услышал голос: «Авраамий, взойди на гору, где стоит икона Моей Матери». Преподобный поднялся на гору, вышел на место, где сиял свет, и действительно обнаружил на дереве икону Богородицы с Предвечным Младенцем. Приняв святой образ, подвижник построил на этом месте часовню, в которую и перенес икону.

Через некоторое время Галичский князь Димитрий Феодорович, узнав о происшедшем, обратился к старцу с просьбой принести икону. Преподобный Авраамий переплыл на ладье Галичское озеро и, сопровождаемый духовенством и множеством народа, перенес чудотворный образ в соборный храм города Галича. В этот день от иконы исцелились многочисленные болящие.

Когда преподобный Авраамий подробно рассказал князю о явлении иконы, тот пожертвовал деньги на строительство монастыря. Вскоре была выстроена церковь, вокруг которой возник монастырь, названный Галичской Городецкой Покровской пустыней.

Впоследствии прп. Авраамий основал еще несколько монастырей. Последним из основанных был Чухломский, неподалеку от города Чухломы. По названию этой обители подвижника стали именовать Чухломским, а у чудотворной Галичской иконы появилось еще одно название — Чухломская.

Основанный на указанном Богородицей месте Авраамиев Городецкий Покровский монастырь после революции в 1929 г. был закрыт, братия монастыря приняла мученическую кончину. Чудотворная Галичская икона Божией Матери при этом бесследно исчезла.

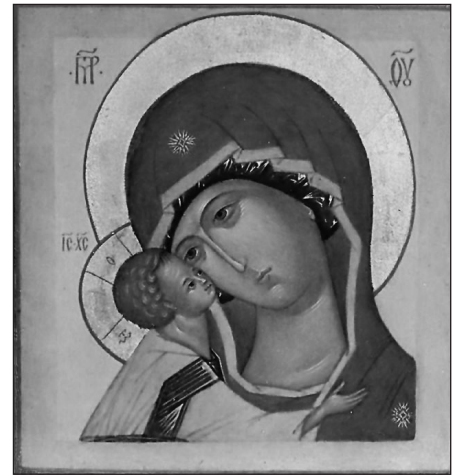
Никейская («Бысть чрево Твое Святая Трапеза»). Прославилась в 304 г. в византийском городе Никее. Один из воинов по имени Константин, увидев икону Божией Матери, бросил в нее камень, затем разбил икону и стал топтать ее ногами. На следующий день, во время военных действий, нечестивец погиб, пораженный камнем в голову. Предание гласит, что отцы Первого Вселенского собора, услышав об этой истории, постановили петь перед Никейской иконой песнь, начинающуюся словами: «Бысть чрево Твое Святая Трапеза». Часто эти слова иконописцы помещают на самой иконе Богородицы, а преподобный Андрей Критский включил их в канон к празднику Преполовления Пятидесятницы: «Бысть чрево Твое Святая Трапеза, имущая Небесный Хлеб...»



песни, начинающуюся словами: «Бысть чрево Твое Святая Трапеза». Часто эти слова иконописцы помещают на самой иконе Богородицы, а преподобный Андрей Критский включил их в канон к празднику Преполовления Пятидесятницы: «Бысть чрево Твое Святая Трапеза, имущая Небесный Хлеб...»

15 июня

Киево-Братская икона явилась в 1654 г. в г. Вышгороде Киевском и находилась в Борисоглебской церкви. В 1662 г. во время войны с Польшей (1659–1667 гг.) татары, бывшие в союзе с поляками, ворвались в город и разорили церковь, однако верующие



успели вынести из храма чудотворную икону Божией Матери и пустили по Днепру на волю Божию. Река вынесла святыню к берегу Подола в Киеве, где ее взяли из воды и поставили в Киево-Братском монастыре. Подлинник иконы до нашего времени не сохранился, точный список с нее находится в Киевском Покровском монастыре.

18 июня

Игоревская. История этой иконы связана с памятью о святом великом князе Игоре из рода Ольговичей, в крещении Георгии, в иночестве Гаврииле, убитом в Киеве в 1147 г. Святой князь стал невинной жертвой ненависти



киевлян к его старшему брату — великому князю Всеволоду. Получив после смерти Всеволода в княжение город Киев, князь Игорь владел им лишь две недели: киевские бояре сразу призвали врагов рода Ольговичей Мстиславичей с войском. Под Киевом произо-

шла битва между войсками князя Игоря и Изяслава Мстиславича. Киевские войска в разгар сражения предали Игоря и перешли на сторону Изяслава. Четыре дня Игорь Ольгович скрывался в болотах около Киева. Там его взяли в плен, привезли в Киев и посадили в поруб — холодный бревенчатый сруб без окон и дверей (чтобы освободить узника, приходилось его оттуда «вырубать»). Здесь князь тяжело заболел. Думая, что он умрет, противники князя разрешили «вырубить» его из заточения и постричь в схиму в Киевском Феодоровском монастыре. Но князь выздоровел и, оставшись иноком монастыря, проводил время в слезах и молитве. Не прошло и года, как взбунтовавшая чернь решила расправиться с князем-иноком. Митро-

полит и духовенство старались вразумить и остановить киевлян. Правивший в Киеве князь Изяслав Мстиславич и особенно его брат князь Владимир пытались предотвратить бессмысленное кровопролитие и спасти святого мученика, но сами подверглись опасности со стороны ожесточенной толпы. Восставшие ворвались в храм во время Божественной литургии, схватили молившегося пред иконой Божией Матери Игоря и потащили его на расправу. Так погиб безвинный мученик, святой князь Игорь. Икона, перед которой святой молился перед страшной смертью, с тех пор стала называться Игоревской.

Вскоре Игоревская икона Пресвятой Богородицы стала почитаться как чудотворная и была помещена близ царских врат в приделе святого апостола Иоанна Богослова в Успенском соборе Киево-Печерской Лавры. Во время оккупации Киева в 1941 г. икона бесследно исчезла.

21 июня

Урюпинская. Чудесное явление иконы произошло в июне 1827 г. недалеко от г. Урюпинска. Девушка Ирина Лазарева, увидев незнакомую икону на ветвях дерева,

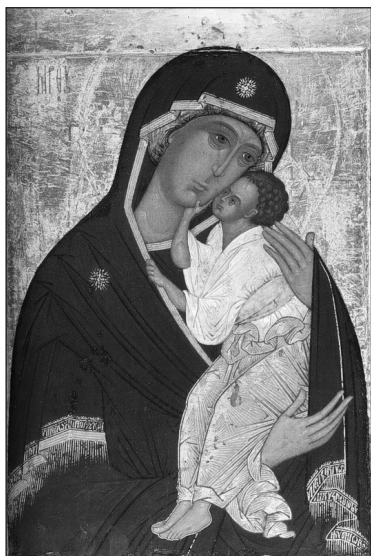


растущего в Святых горах, рассказала об этом священнику. Но когда пришли к тому месту, ничего не обнаружили. Лишь после усердной молитвы икона Богородицы явилась вновь.

С 1854 г. и до настоящего времени чудотворный образ находится в храме Покрова Урюпинска — единственном городском храме, который не пострадал в советское время. За эти годы икона не раз спасала город от «моровой язвы», исцеляла страждущих. На месте, где явился образ, забил источник с целебной водой. В годы богоборчества его дважды пытались закопать, но безуспешно.

Ярославская. Это первая чудотворная икона, явленная Пречистой Богородицей во время татаро-монгольского ига. Икону принесли (вероятно, из Киева) почти сразу после нашествия Батыя. Этим образом Богоматерь посетила русскую землю и утешила православных в скорби. Знаменательно, что это был образ «Умиление», исполненный материнской заботы и попечения.

Икона была принесена в Ярославль святыми благоверными князьями Василием и Константином.



В честь чудотворной иконы был освящен нижний храм Ильинской церкви города Ярославля. В настоящее время древний список Ярославской иконы Пресвятой Богородицы находится в ярославском храме Спаса на Городу.

24 июня

«Достойно есть» («Милующая»). В конце X в. недалеко от Афонского Карейского монастыря в келье жил один старец-отшельник со своим послушником. Однажды старец отправился к всеобщему бдению в храм, а послушник остался в келье вычитывать молитвенное правило. При наступлении ночи он вдруг услышал стук в дверь. Отворив ее, юноша увидел перед собой незнакомое монаха, который попросил разрешения войти. Послушник впустил его, и они вместе начали молитвенные песнопения.

Ночная служба шла своим порядком, пока не настало время величать Пресвятую Богородицу. Став перед Ее иконою «Милующая», послушник начал петь общепринятую молитву: «Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим...», но гость остановил его и сказал: «У нас не так величают Божию Матерь» — и запел иное начало: «Достойно есть, яко воистину, блажити Тя Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную, и Матерь Бога нашего». А потом уже к сему добавил «Честнейшую Херувим...» Инок наказал послушнику всегда петь в этом месте богослужения только что услышанную песнь в честь Богородицы. Не надеясь, что он запомнит столь чудесные слова услышанной молитвы, послушник попросил гостя их написать. Но в келье не оказалось ни бумаги, ни чернил, и тогда незнакомец написал слова молитвы пальцем на камне, который стал неожиданно мягким как воск. Затем он внезапно исчез, и инок только и успел спросить у пришельца его имя, на что тот ответил: «Гавриил».

Вернувшийся из храма старец был удивлен, услышав от послушника слова новой молитвы. Выслушав же его рассказ о чудесном госте и увидев чудесно начертанные письмена песни, старец понял, что явившийся — архангел Гавриил.

Весть о чудесном посещении архангела Гавриила быстро распространилась по Афону и дошла до Константинополя. Афонские иноки отослали в Константинополь каменную плиту с начертанной на ней песнью Богородице как доказательство истинности передаваемого ими известия. С той поры молитва «Достойно есть» стала неотъемлемой частью православных богослужений. А икона Божией Матери «Милующая» вместе с прежним названием именуется также «Достойно есть».



† *Просим молитвенно помянуть наших усопших* †

12 апреля — в возрасте 88 лет почила Серафима Михайловна Сосновская, мать Ирины Александровны Аллегровой.

19 апреля — на 76-м году жизни скоропостижно скончался наш усердный прихожанин Борис Андреевич Евстратов *(на фото справа)*.

11 июня — 5-я годовщина смерти рабы Божией Зои Кочетковой.

2 июня — 4 года со дня кончины Николая Ивановича Ульянова.

— 4 года со дня кончины Анатолия Александровича Титова.

— 4 года со дня кончины Иоанна Мартинайтиса.

— 2 года со дня преставления раба Божия Геннадия, отца Елены Кудрявцевой.

9 июня — 8 лет со дня смерти Александр Александровича Захарова, бывшего председателем Первомайского сельсовета.

12 июня — 15 лет со дня кончины поэта-барда Булата Окуджавы, в крещении Иоанна.

13 июня — 8 лет со дня преставления нашей прихожанки Евгении Алакиной.

— 4 года со дня смерти пучковского жителя Николая Николаевича Михайлова, мужа Александры Андреевны.

— 4 годовщина убиения рабы Божией Иоанны Парусовой.

— 3-я годовщина преставления протоиерея Василия Фесюка, служившего настоятелем Быловского храма.

17 июня — 8 лет со дня смерти Виктора Черняева, мужа Валентины Ивановны.

18 июня — 4-я годовщина преставления младенца Екатерины Сердюк.

22 июня — 10 лет преставления рабы Божией Лидии, матери Галины Щепотиной.

23 июня — 3 года преставления Наталии Ивановны Рыхловой, пучковской жительницы, нашей усердной прихожанки *(на фото справа)*.

25 июня — 4-я годовщина со дня смерти Николая Романовича Круглова, брата Надежды Кругловой.

29 июня — 4-я годовщина кончины нашей усердной прихожанки Наталии Кискиной.

2 июля — 15 лет преставления раба Божия Геннадия, отца Ларисы Забоевой (Резниченко).

5 июля — 3-я годовщина кончины рабы Божией Галины Беляевой.

8 июля — 4 года со дня кончины Тамары Александровны Лондиной.

11 июля — 10 лет преставления рабы Божией Веры, матери Александра Ястребова.

17 июля — 8 лет со дня трагической гибели Екатерины Таран.

— 4 года гибели раба Божия Ярослава, сына Елены Андреевны Гончаровой.

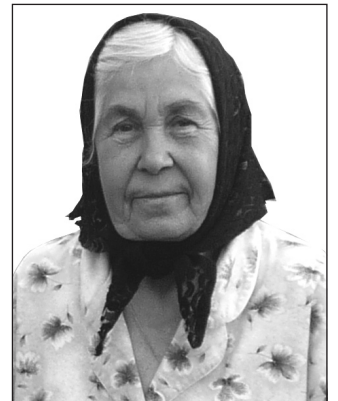
18 июля — 9-летие кончины рабы Божией Нины, матери Надежды Захаровой.

— 1-я годовщина преставления протоиерея Василия Брылева, ветерана Великой Отечественной Войны, много лет прослужившего настоятелем Спасского храма с. Большое Свинорье.

— 1-я годовщина преставления протоиерея Сергия Синицына, настоятеля Покровского храма дер. Десна-Буревестник *(на фото слева)*.

21 июля — 5-летие преставления протоиерея Александра Геронимуса.

22 июля — 1-я годовщина кончины раба Божия Сергия Жогова.



Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

И Ю Н Ь

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ВОЗНЕСЕНИЯ

1 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА.

СВТ. АЛЕКСИЯ, МИТР. МОСКОВСКОГО. БЛГВ. КН. ДОВМОНТА-ТИМОФЕЯ ПСКОВСКОГО.

ПРП. ЗАВУЛОНА И СОСАННЫ, РОДИТЕЛЕЙ РАВНОАП. НИНЫ

1 ПТ. – 17.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

2 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТНДЕ СЯТНИЦА

2 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

3 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ВЕЧЕРНЯ С КОЛЕНОПРЕКЛОННЫМИ МОЛИТВАМИ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА

4 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ТРЕТЬЕ ОБРЕТЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ. СВТ. ИННОКЕНТИЯ ХЕРСОНСКОГО

7 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ОТДАНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. ПРП. НИЛА СТОЛОБЕНСКОГО. ПРАВ. ИОАННА РУССКОГО, ИСПОВЕДНИКА

9 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 1-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ВСЕХ СВЯТЫХ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «УМЯГЧЕНИЕ ЗЛЫХ СЕРДЕЦ»

9 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

10 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ЗАГОВЕНЫЕ НА ПЕТРОВ ПОСТ

СВТ. ЛУКИ КРЫМСКОГО. ПРП. ИОВА (В СХИМЕ ИИСУСА) АНЗЕРСКОГО. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СПОРУЧНИЦА ГРЕШНЫХ»

10 ВС. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

11 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

ПРАВ. ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО. МЧ. ИУСТИНА ФИЛОСОФА

14 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

КУРСКОЙ-КОРЕННОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. ПРП. ВАРЛААМА ХУТЫНСКОГО.

ВМЧ. ИОАННА НОВОГО, СОЧАВСКОГО. ПРАВ. ИУЛИАНИИ ВЯЗЕМСКОЙ

15 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПЕРЕНОСЕНИЕ МОЩЕЙ БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ ИЗ УГЛИЧА В МОСКВУ.

ВСЕХ ПРЕПОДОБНЫХ СВЯТОЙ ГОРЫ АФОНСКОЙ (ПЕРЕНОСИТСЯ С 17 ИЮНЯ)

16 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ВСЕХ СВЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ ПРОСИЯВШИХ.

ВСЕХ ПРЕПОДОБНЫХ СВЯТОЙ ГОРЫ АФОНСКОЙ (ПЕРЕНОСИТСЯ НА 16 ИЮНЯ)

16 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

17 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРП. ПАИСИЯ УГЛИЧСКОГО. СВТ. ИОНЫ ВЕЛИКОПЕРМСКОГО

19 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПРАВ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО. ПРП. КИРИЛЛА БЕЛОЕЗЕРСКОГО.

СВТ. КИРИЛЛА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО. ПРП. АЛЕКСАНДРА КУШТСКОГО

22 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

СВТ. ВАСИЛИЯ РЯЗАНСКОГО. СОБОР РЯЗАНСКИХ СВЯТЫХ. СВТ. ИОАННА ТОБОЛЬСКОГО. СОБОР СИБИРСКИХ СВЯТЫХ

23 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ

АПОСТОЛОВ ВАРФОЛОМЕЯ И ВАРНАВЫ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ДОСТОЙНО ЕСТЬ» («МИЛУЮЩАЯ»)

23 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

24 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРП. ОНУФРИЯ ВЕЛИКОГО. ПРП. ПЕТРА АФОНСКОГО. БЛГВ. КН. АННЫ КАШИНСКОЙ.

ПРП. ВАССИАНА И ИОНЫ ПЕРТОМИНСКИХ, СОЛОВЕЦКИХ

25 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПРОР. ЕЛИСЕЯ. СОБОР ДИВЕЕВСКИХ СВЯТЫХ.

СВТ. МЕФОДИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО. МЕФОДИЯ, ИГУМЕНА ПЕШНОШСКОГО

27 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СВТ. ФЕОФАНА, ЗАТВОРНИКА ВЫШЕНСКОГО. ПРП. ТИХОНА МЕДЫНСКОГО, КАЛУЖСКОГО.

ПРП. МОИСЕЯ ОПТИНСКОГО. СЩМЧ. ГЕРМОГЕНА ТОБОЛЬСКОГО

29 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

И Ю Л Ь

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. БОГОЛЮБСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. СОБОР ПРП. ОТЦОВ ПСКОВО-ПЕЧЕРСКИХ
(17 - ЛЕТИЕ ОСВЯЩЕНИЯ ПРЕСТОЛА ПРП. ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ)

30 ИЮНЯ СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

1 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

ПУЧКОВСКОЙ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

СВТ. ИОАННА ШАНХАЙСКОГО И САН-ФРАНСИССКОГО

1 ВС. – 16.00 – ВОДОСВЯТНЫЙ МОЛЕБЕН С АКАФИСТОМ АВТ.: 40 КМ - 15.40; М-Н «В» - 15.50
 – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 2 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРП. МАКСИМА ГРЕКА. МЧЧ. АРЧИЛА II, ЦАРЯ ИВЕРСКОГО И ЛУАРСАБА II, ЦАРЯ КАРТАЛИНСКОГО

4 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

6 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

РОЖДЕСТВО ПРЕДТЕЧИ И КРЕСТИТЕЛЯ ГОСПОДНЯ ИОАННА

6 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

7 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. БЛГВВ. КНН. ПЕТРА И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ. ПРП. НИКОНА ОПТИНСКОГО, ИСП.

7 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

8 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО. ПРАВ. ИОАННЫ МИРОНОСИЦЫ

9 ПН. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) (В ПУЧКОВО) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

10 ВТ. – 9.30 – ЧАСЫ, ЛИТУРГИЯ (В ЧАСОВНЕ ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО)

СВЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

11 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

12 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

СОБОР 12-ТИ АПОСТОЛОВ

13 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕСТНОЙ РИЗЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ВО ВЛАХЕРНЕ.

СВТ. МОСКОВСКОГО ФОТИЯ. СВТ. АРСЕНИЯ ТВЕРСКОГО. СОБОР ТВЕРСКИХ СВЯТЫХ

14 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

15 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

СВВ. ЦАРСТВЕННЫХ СТРАТОТЕРПЦЕВ. ПРП. АНДРЕЯ РУБЛЕВА. БЛГВ. ВЕЛ. КН. АНДРЕЯ БОГОЛЮБСКОГО

16 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

17 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО. ПРП. АФАНАСИЯ АФОНСКОГО. ПРМЦЦ. ВЕЛ. КН. ЕЛИСАВЕТЫ И ИНОКИНИ ВАРВАРЫ

17 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

18 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

20 ПТ. – 16.00 – ВОДОСВЯТИЕ С АКАФИСТОМ АВТ.: 40 КМ - 15.40; М-Н «В» - 15.50

– 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

21 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СВТ. ФЕОДОРА ЕДЕССКОГО

21 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

22 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ КН. РОССИЙСКОЙ ОЛЬГИ

24 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТРОЕРУЧИЦА». МЧЧ. ФЕОДОРА И ИОАННА КИЕВСКИХ. ПРП. МИХАИЛА МАЛЕИНА

25 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛ. КН. ВЛАДИМИРА

27 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

28 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СВВ. ОТЦЕВ ШЕСТИ ВСЕЛЕНСКИХ СОБОРОВ.

БЛЖ. МАТРОНЫ АНЕМНЯСЕВСКОЙ. МЧ. ПАВЛА И МЦ. АЛЕВТИНЫ (ВАЛЕНТИНЫ)

28 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

29 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.15

ИСПОВЕДЬ — В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ И С 8:00 (ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЛИТУРГИИ).

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ — ПО СУББОТАМ (КРОМЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ 02.06 И КАЗАНСКОЙ 21.07) — В 12:00,

И ВОСКРЕСЕНЬЯМ (КРОМЕ ТРОИЦЫ 03.06) — В 13:00.

● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ – ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 02.06) — В 15:30.

МАРШРУТ АВТОБУСА: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — МИКРОРАЙОН «В» («ТРИ ПОРОСЕНКА») — ХРАМ ПУЧКОВО. ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Благодарим за помощь: Оксану Милукову, Игоря и Маргариту Васильевых, Оксану Жук, Нику Эльгурт, Вячеслава Сердюка. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери, с. Пучково. Тираж 999 экз. Печать: изд. «Тривант». Редколлегия: прот. Леонид Царевский, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Ольга Гольцова, Светлана Михайлова, Дина Зуева. Адрес для писем: 142191, Московская обл., г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. Сайт храма: www.hrampuchkovo.3dn.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!