



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 118 апрель-май 2012 г.

15 апреля - Светлое Христово Воскресение. ПАСХА

17 апреля - День освящения храма в Пучково

24 мая - Вознесение Господне

3 июня - День Святой Троицы. Пятидесятница



10 июля 2011 г. Святейший Патриарх Кирилл и
новоназначенный епископ Савва Воскресенский

Фото сайта Новоспасского монастыря г. Москвы

В НОМЕРЕ:

2

Святитель Григорий Богослов
«Песнь Христу в Пасху»

2

Новости

Переход в Московскую
городскую епархию

3

Приходская жизнь

Архиерейское богослужение в Пучково.
Благоустройство храма. Объявление

4

Соль земли

«Наш долг — служить и сеять».
О прмц. Великой княгине Елисавете

5

Троицкая Православная школа

6⁻⁸

Возрождение традиций Моргосье

9

Традиции празднования Пасхи
по-гречески

10

Иван Ильин. «Основы христианской
культуры. О приятии мира»

13

Объясняем богослужение Богослужебные книги

15⁻¹⁷

Богородичные иконы.
Апрель

18

Памяти усопших

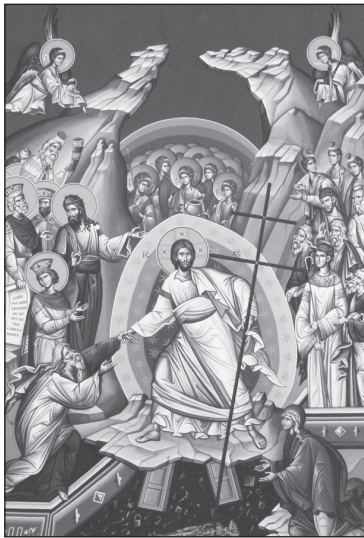
19⁻²⁰

Расписание богослужений
от Пасхи до Троицы

Песнь Христу в Пасху святителя Григория Богослова

Царь мой Христос! Поскольку опять отдаю воздуху долго удерживаемое слово, то Тебя первого наименую устами. Пред Тобой изливаю из ума своего это слово — это (если позволено сказать так) непорочное приношение чистейшей жертвы.

Отчий свет, Слово великого Ума; превосходнейший всякого слова, вышний Свет всевышнего Света, Единородный Образ бессмертного Отца и Печать Безначального, Озаряющий вместе с великим Духом Конец необъятного века, великославный, Податель блаженства, превознесенный, небесный, всемогущее Дыхание Ума, Правитель мира, Жизнеподатель, Зиждитель всего, что есть и будет — Тебе все принадлежит, Ты связал мановением основания земли и все, что Тебе было угодно, несешь неуклонной стезею. По Твоему манию, Царь, высокошественное солнце, востекши на огнистый круг, затмевает собою звезды, как Ты затмевашь умы. По Твоему манию то живет, то исчезает попеременно и опять является в полном свете око ночи — луна. По Твоему манию зодиакальный круг и этот размеренно кружащийся хоровод определяют меру годовых времен, неприметно между собою растворяемых. И неподвижные, и подвижные, возвращающиеся на прежний свой путь звезды суть глагол Твоей Божественной мудрости. Твой свет — все те небесные умы, которые воспевают славу пренебесной Троицы. Твоя слава — человек, которого поставил



Ты здесь ангелом, песнословцем сияния Твоего, о бессмертный Свет и вновь родившийся для смертного, бесплотная Высота, напоследок же, чтобы избавить от

гибели смертных, Плотноносец! Для Тебя живу, для Тебя говорю; я одушевленная жертва — единственное приношение, оставшееся у меня от всех моих стяжаний. Для Тебя связывал я свой язык; для Тебя разрешаю слово. Но, молюсь, содей, чтобы то и другое было свято, чтобы я говорил, что прилично, а не позволительного и не помыслил; отринув грязь, источил Маргарит, из песка извлек золото, из колючих тернов — розу, оставив солому, собрал с колосьев пшеницу.

Эти начатки ума моего приносятся Тебе, Христос, язык мой сложил первую песнь. В этот день великий Христос воззван от мертвецов, к которым приложился. В этот

день отразил Он жало смерти, сокрушил мрачные затворы унылого ада, даровал свободу душам. В этот день, воспрянув из гроба, явился Он людям, для которых родился, умер и возбужден из мертвых, чтобы мы, возрожденные и избежавшие смерти, восхищены были с Тобою, восходящим. В этот день светозарный и великий ангельский лик исполнился радости, воспевая победную песнь. В этот день и я, разрешив уста от молчания, вознес громкий глас, и вот стал я гусями, чтобы славословить Тебя. Уму разверз я внутренность ума и Слово — слово; а потом, если угодно, разверзну и великому Духу.

НОВОСТИ

Переход в Московскую городскую епархию

В связи с включением в состав Москвы новых территорий, 54 прихода, в том числе и **Казанский храм в Пучково**, переводятся в каноническое подчинение Патриарха Московского и всея Руси.

27-28 декабря 2011 года на заседании Священного Синода было принято решение образовать в Москве территориальные викариатства, в их числе «Викариатство в пределах территорий, планируемых государственными органами власти к включению в административные границы города Москвы». Распоряжением Святейшего Патриарха Кирилла от 31.12.2011 г. управление данным викариатством поручено епископу Воскресенскому Савве (Михееву).

20 февраля 2012 года митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий направил письмо в адрес настоятелей приходов, переходящих в Московскую городскую епархию:



Ваше Преподобие!

<...> Сердечно благодарю Вас за усердные пастырские труды. Надеюсь, что и дальнейшее Ваше служение будет благоуспешным. Прошу передать мое благословение прихожанам.

С 20 февраля 2012 года следует прекратить богослужбное поминовение моего имени во вверенном Вам храме.

26 марта 2012 года в Новоспасском ставропигиальном мужском монастыре под председательством епископа Воскресенского Саввы состоялось первое собрание духовенства новых территорий Москвы. В ходе собрания был избран духовник, а также обсуждались

П Р И Х О Д С К А Я Ж И З Н Ь

и решались организационные вопросы. Были избраны и утверждены руководители катехизаторского, миссионерского, социального отделов, назначен ответственный по взаимодействию с военными учреждениями и правоохранительными органами.

В своем слове Преосвященный епископ Савва призвал духовенство ответственно отнестись к своему служению, активизировать миссионерскую, катехизаторскую и молодежную работу, сохранять добрые традиции, которые сложились в приходах в минувшие годы. Владыка также отметил необходимость для духовенства повышать свой образовательный уровень, соответствовать тем требованиям, которые предъявляются к духовенству столичного града.

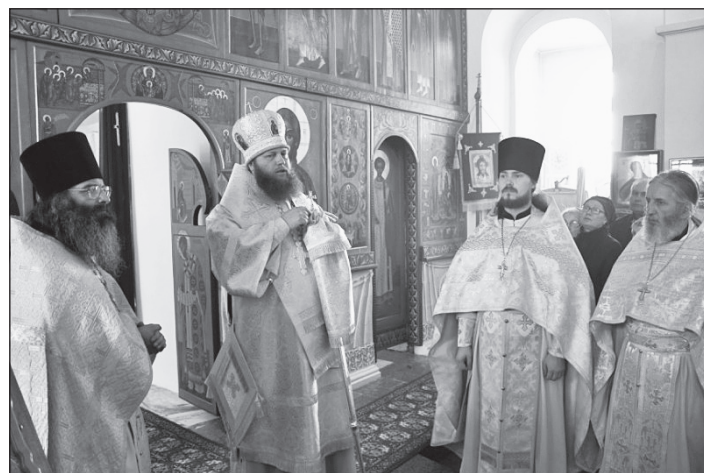
24 марта, в третью постовую Родительскую субботу, **наш храм посетил епископ Воскресенский Савва**, он возглавил Божественную Литургию и панихиду. Для большинства приходов приезд архиерея — это очень редкое и торжественное событие. В последний раз архиерей посещал приход в Пучково более 13 лет назад.

Чтобы достойно встретить архипастыря, накануне прихожане трудились не покладая рук, делали генеральную уборку в храме и прихрамовых зданиях.

С большим интересом и духовным подъемом приход встретил Владыку, некоторые впервые присутствовали при архиерейском служении. Три священника, протоиерей, два диакона и шесть иподиаконов сослужили Владыке. Непривычны были многие моменты церковной службы: облачение Владыки на кафедре в центре храма, омовение рук, возгласы «Исполла эти деспота!» («Многая лета Владыке!»),

всюду «орлецы» (круглые коврики с изображением орла, парящего над городом) и многое другое. Служба и поминание усопших прошли в особой молитвенной атмосфере. По окончании литургии епископ Савва обратился к настоятелю и прихожанам с пастырским словом, особо отметив обилие добрых, одухотворенных лиц в храме. Архиерей пожелал, чтобы члены прихода всегда любили и поддерживали друг друга. Настоятель храма, отец Леонид, в своем ответном слове сердечно поблагодарил преосвященного Савву за теплый отзыв о нашем приходе, а посещение архиереем в день, когда Церковь особо молится об усопших, отметил как яркий образ единства Церкви земной и Небесной.

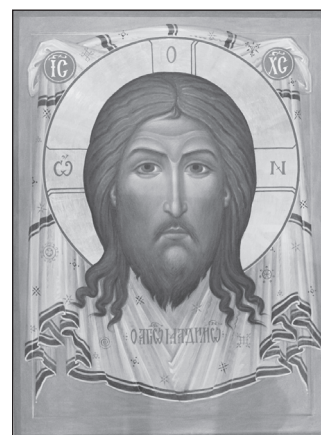
По окончании службы отец-настоятель провел экскурсию по территории храма, после чего епископа и клир ждала праздничная трапеза, организованная приходом.



Благоустройство храма

- **Роспись и иконопись.** Идет работа над иконостасом прпп. Зосимы и Савватия Соловецких.
- **Культурно-образовательный центр с Православной школой.** Приступили к внутренней отделке. Сделан проект пожарной сигнализации и системы оповещения.

Сердечно благодарим жертвователей, работников, помощников, молитвенников! Просим Вас не оставлять храм без помощи.



6 мая, в воскресенье, в Троицком центре культуры и творчества на 41 км состоится **Пасхальный концерт** классической, духовной и народной музыки, подготовленный силами прихожан храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково.

Начало концерта в 18:00. Приглашаем всех! Вход свободный.



Наш долг — служить и сеять

17 апреля, во вторник Светлой седмицы, — день освящения нашего храма (в 1990 г. — главного алтаря, Казанской иконы Божией Матери, в 1992 г. — придела свв. Новомучеников и Исповедников Российских). В 1990 году Пасха праздновалась так же, как и в 2012-м — 15 апреля, поэтому ныне праздники совпадают и календарно. Одна из ключевых фигур среди Новомучеников Российских — Великая княгиня Елизавета Феодоровна, прославленная Русской Православной Церковью (МП) в 1992 году, за два месяца до освящения престола Новомучеников в Пучково. Вторник Светлой седмицы — особый день в житии Великой княгини, начало ее крестного пути: в этот день в 1918 году она была арестована.

Русская Православная Церковь прославила Великую княгиню преподобномученицу Елисавету Феодоровну в лике святых не так давно, и верующие, пожалуй, не успели пока осознать значение подвига «великой матушки», не до конца поняли, какую могущественную Небесную молитвенницу обрели.

В истории России и Русской Православной Церкви хорошо известны феноменальные случаи взаимодействия различных этнокультурных традиций. Первым русским митрополитом, возглавившим Русскую Церковь после крещения Руси, был сириец Михаил Сирин (по преданию — прим. ред.) В начале XII века на обломке скалы в Новгород приплыл итальянец, преподобный Антоний Римлянин, и стал одним из отцов русского монашества. Феофан Грек и Максим Грек известны сегодня как великие — русские — иконописцы и духовный писатель. Уникальность явления заключается в том, что мы не знаем, стали бы они великими, продолжая жить у себя на родине. Их сделала великими Россия.

Так случилось и с Великой княгиней Елизаветой. Полунемка-полуангличанка, внучка британской королевы Виктории и дочь Гессен-Дармштадтского герцога Людвиг IV, она была воспитана в духе лютеранства, но Господь взыскал ее душу, привел к истинной вере и даровал ее Православной России.

Промыслительно, что Таинство Миропомазания было совершено над Елизаветой в Лазареву субботу. Великой княгине было суждено не только воскреснуть духом после убийства своего супруга, но и, создав «дом праведного Лазаря», воплотить в себе образы его сестер, жен-мироносиц Марфы и Марии.

С именем Елизаветы Феодоровны неразрывно связано социальное служение. Следуя примеру святой Елисаветы Тюрингской, она посвятила свою жизнь служению бедным и больным. Прекрасно зная традицию служения диаконис в немецком протестантизме и

Англиканской Церкви, Елизавета соединила западную деловитость, протестантское социальное служение и русскую иноческую жизнь. Такое сочетание милосердной благотворительности и духовного просвещения сегодня становится самой востребованной формой церковного служения людей образованных, глубоко знающих свою веру и готовых самоотверженно трудиться Богу.



Изучая наследие Елизаветы Феодоровны, исследователи находят все новые данные о ее миссионерской, просветительской, благотворительной деятельности, масштабы которой поражают. На сегодняшний день известно, что количество созданных Великой княгиней учреждений и тех, где она состояла почетной попечительницей, на территории России и за границей составляло около 80-ти. Венцом же стала Марфо-Мариинская обитель, одна из последних созданных в Москве общин сестер милосердия.

Особенностью обители была широта поставленных перед нею задач. Помимо социального служения (приют для девочек, воскресная женская школа, больница, амбулатория, аптека, убежище для чахоточных женщин, бесплатная столовая и библиотека) с самого начала Великая княгиня ставила перед Марфо-Мариинской обителью миссионерские задачи. С годами эти задачи расширялись и занимали все большее место в жизни и деятельности обители.

Да и религиозный путь Елизаветы Феодоровны является примером сознательного выбора Православия. Поэтому можно говорить о том, что ее миссионерская деятельность продолжается до сегодняшнего дня. Елизавета Феодоровна говорила: «Наш долг служить и сеять... Нам не нужно считать, сколько душ мы спасли, скольким людям помогли. Мы должны подняться от скорбной земли до Рая и радоваться с Ангелами об одной спасенной душе, об одной чаше холодной воды, поданной во имя Господа». <...>

А. В. Громова

Источник: «Наш долг служить и сеять...» Миссионерская деятельность преподобномученицы Великой княгини Елизаветы Феодоровны. Каталог выставок: Великая княгиня Елизавета Феодоровна и Святая Земля; Почитание святителя Николая в России и Италии. — М.: ДАРЪ. — 112 с.

Т р о и ц к и й П р а в о с л а в н ы й ш к о л а

На масленичной неделе в начальной школе состоялись праздничные мероприятия: концерт, конкурс «Устное народное творчество», чаепитие с блинами, а также спортивная игровая программа. Все было организовано классными руководителями, учителями физкультуры и музыкальным руководителем Е. В. Грудцыной.



В конце масленичной недели, **24 февраля**, в школе состоялся вечер в необычном для нас формате. Мероприятие, заявленное первоначально как литературная гостиная, посвященная памяти А. С. Пушкина, выросло в настоящий Пушкинский бал! Организатор и идейный вдохновитель — Рожко Клавдия Викторовна. Автор сценария — Хамзина Наталья Алексеевна. Концертмейстер — Марук Юлия Владимировна. Хореограф — Голенева Галина Николаевна. Благодарим всех участников за творческий подход и изумительный вечер! (Фотографии Ю. В. Зеленцова.)



22 февраля и 28 марта в начальной школе прошли семинары по православной педагогике. Руководитель и основной докладчик — один из законоучителей нашей школы настоятель храма Архистратига Божия Михаила с. Летоно протоиерей Димитрий Кувырталов.



В конце февраля в рамках проекта «Все профессии важны, все профессии нужны!» в начальной школе состоялась встреча детей с геологом (С. В. Баранов, родитель из 1 «А» класса). В благодарность дети подготовили и вручили представителю этой профессии памятную папку с рисунками. Ранее уже проходила встреча ребят с пожарным, вскоре предполагается провести встречу на тему: профессия священника.

5 марта у учащихся 1-х классов прошел Праздник Букваря. Силами классных руководителей О. В. Харламовой и Т. В. Мироновой праздник получился очень веселый и необычный. Порадоваться успехам первоклашек в освоении первого учебника были приглашены педагоги и родители.



16 марта, накануне дня памяти святого благоверного князя Даниила Московского, небесного покровителя 1 «Б» класса, на утреннем молебне учениками 1 «Б» для ребят других классов было представлено житие святого в стихах и рисунках.

5 апреля в младшей школе был День открытых дверей для будущих первоклассников. Директор школы В. О. Сердюк, завуч Н. В. Капрова, педагог-психолог Е. В. Акатова и духовник школы прот. Леонид Царевский подробно ознакомили родителей будущих учеников с системой образования и воспитания в нашей школе, ответили на вопросы.

20 апреля, в пятницу Светлой седмицы, состоится традиционная

Пасхальная благотворительная ярмарка.

Ярмарка будет проходить: 1-3-и классы — в Покровском, начало в 12:30; 4-11-е — в Пучково, начало в 11:30, после Пасхального богослужения. **Приглашаем всех прихожан принять участие!** Средства, вырученные от продажи ребятами поделок, игрушек, книжек и прочих товаров, пойдут на нужды детского реабилитационного центра «Покров» пос. Яковлево.

Моргосье

Воспитывая детей, понимаешь, как сам нуждаешься в воспитании и развитии. Любой заботливый родитель подтвердит, что работа над духовным воспитанием ребенка приводит к духовному росту самого родителя, больше становится вопросов к самому себе. Но где же брать образчики и готовые формы? Можем ли мы придумать что-то новое для наших детей? Не хватит ли экспериментов?



Так мы пришли к выводу, что традиционная культура — лучшее, что мы можем предложить нашим детям. Как следствие, стало ясно, что и для нас самих культурное наследие нашего народа, с его обычаями и праздниками, может заменить привычные «дома культуры» с их «кино, вино и домино», как родниковая вода лучше воды из-под крана. Но это только начало. Дело в том, что до традиционного понимания праздника и традиционного понимания скорби надо дорасти. Это так же трудно, как человека, привыкшего получать удовольствие от гамбургера в Макдональдсе, научить получать удовольствие от овсяной каши. Конечно, есть всеядные люди, но все-таки хотелось бы, чтобы наши дети научились различать дурное и хорошее, полезное и вредное для души и тела.

Итак, будем воспитывать тонкое понимание и тонкий вкус, чтобы обмануть в главном нас было трудно.

Духовный стих «Ветка» мы переняли у ребят из общины села Давыдово Ярославской области. И позже услышали его в записи в исполнении архимандрита Павла Груздева и его прихожан. Нам кажется, что этот стих хорошо отражает жизнь современного человека: взгляд из тупика, в который он сам себя неизбежно загоняет.

Плавающая ветка

Слова И. Мятлева (1796-1844)

«Что ты, ветка бедная,
Ты куда плывешь?
Берегись — сердитое
Море; пропадешь!
Уж тебе не справиться

С бурною волной,
Как сиротке горькому
С хитростью людской.

Одолеет лютая,
Как ты ни трудись,
Далеко умчит тебя,
Ветка, берегись!»

«Для чего берегись мне? —
Ветки был ответ. —
Я уже иссохшая,
Во мне жизни нет.

От родного дерева
Ветер оторвал;
Пусть теперь несет меня,
Куда хочет, вал!

Я и не противлюся,
Мне чего искать?
Уж с родным мне деревом
Не срастись опять!»

Далее мы приводим выдержки из книги Анны Некрыловой «Русский традиционный календарь», а также рассказ о том, что нам удалось сделать самим и что думаем об этом мы и наши дети.

Март

Березозол. Зимобор. Протальник. Сухий

В России до начала XV столетия март был первым месяцем года; когда же новолетие начали считать с сентября, март стал седьмым месяцем, а с 1700 года — третьим.

Промежуточное положение марта между зимой и весной делает этот месяц непостоянным. Случаются годы, когда месяц буквально лихорадит от резких колебаний то в сторону весны, то в сторону зимы. <...> Хорошим считается март, когда зима не сразу уступает место весне, когда тепло приходит постепенно, набирая силу спокойно, изо дня в день.

Мартовские заботы крестьянина сосредоточены вокруг подготовки к пахоте и посевным работам: проверяется зерно, предназначенное для сева, освящается определенное количество зерна для первого выхода в поле и засеивания первых борозд; проверяется сельскохозяйственный инвентарь — бороны, сохи, плуги, лопаты и пр. Придирчиво всматриваются в облака, следят за половодьем, кличут весну, выбирают семейного засеивальщика, пекут из теста птичек — жаворонков — все для того, чтобы вовремя и правильно начать работу на земле, обеспечить урожай и здоровье людей на время весенней страды.

1/14 марта — Прмц. Евдокия

Поскольку по старому стилю день памяти святой Евдокии был 1 марта, то есть открывал весну, а в Древней Руси и Новый год, с ним связывали много примет и обычаев, ожиданий и надежд.

В О З Р О Ж Д Е Н И Е Т Р А Д И Ц И Й

Евдокия — первый весенний праздник, ожидаемый с нетерпением. Всегда его отмечали весело и торжественно. Во многих деревнях и селах, а в XVIII-XIV веках и в небольших уездных городах, девушки и дети выходили «кликать весну», для чего влезали на крыши строений или собирались на пригорках и выкрикивали, скандируя или распевая, веснянки:

Благослови, Боже,
Благослови, Христос,
Нам весну зачати,
А зиму проклясти!
Ой, весна красна,
Тепло!
Что нам вынесла?
— Короб житушка,
Два — пшеничушки,
Малым детушкам —
По яичушку,
Красным девушкам —
По перстенечку,
Молодым молодушкам —
По детенушку,
Старым старушкам —
По рублевику.

(Смоленская губерния)

9/22 марта — 40 мчч. в Севастийском озере мучившихся

Сороки — вторая встреча весны.

Сороки — второй весенний праздник.

У русских повсюду существовала вера в то, что на Сороки дружно возвращаются из теплых стран птицы (сорок птиц), и первая среди них — жаворонок.

Зима окончательно уходит, но какое-то время еще будет напоминать о себе холодными утренниками, которых, как представлялось крестьянину, должно быть непременно сорок.

Ко дню Сорока мучеников был приурочен обряд «закликания мороза» — часто почти повторение того, что делалось на Святки. Хозяйки выпекали из ржаной или овсяной муки 40 шариков и затем каждый день выбрасывали по одному шарiku на улицу, обращаясь к морозу:

Мороз, Красный нос,
Вот тебе хлеб и овес,
А теперь убирайся
Подобру-поздорову!

23 марта 2012 года на лесной просеке за ДХШ состоялся традиционный праздник «Сороки».

Александра Штерн (мама): Все дети любят играть, это понятно. Очень важно взрослым городским людям иметь возможность раскрепоститься: попеть-поиграть на природе, побыть детьми.

Федя Золотухин, 13 лет: С коллективом мне повезло: с некоторых пор полюбил древнерусское искусство. Возможно, это зов предков — не могу утверждать наверняка.

Евгений Штерн, 14 лет: Важно сохранение традиций. Что мы вместе поем, играем, пляшем, трапезничаем. Это нас объединяет и придает общий смысл.

Матвей, брат Жени, 8 лет: Собаке было вкусно. Я с ней согласен. Можно выразить чувства.

Зоя, сестра Матвея, 8 лет: Это символ свободы, и можно всегда вызвать лето.

Маша Игнатенко, 14 лет: Быт русского народа и его культура — это жизненно необходимо для всех нас (даже если мы об этом не знаем).

Иван Игнатенко, 12 лет: Это весело, прикольно, оживляет дух.

25 марта/7 апреля — Благовещение

В разных уголках России, от самых разных людей можно было услышать, что Благовещение — самый большой у Бога праздник. Понятно, что в этот день запрещалась всякая работа, но — особенно подчеркивалось народным словом — на Благовещение такому запрету следуют птицы: «На Благовещение птица гнезда не вьет», «даже злая птица-ворон не свивает себе гнезда».

У всех славянских народов с Благовещением связано представление о возвращении птиц в родные края. В Белоруссии, на Украине, в Польше встречали аистов. У южных славян Благовещение — день прилета или начала кукования кукушки. У русских принято было на Благовещение выпускать птиц на волю, «чтобы они пели во славу Божию» и принесли бы счастье тому, кто их освободил. Особенно красочным и массовым был этот обычай в Москве, он так и назывался: «отпущение птиц на волю». В этот день горожане с самого утра спешили на птичьи базары, в сады и парки, где прямо у ловцов покупали пернатых и тут же выпускали их на свободу.

В ожидании Пасхи

Христовская

«Народное музыкальное творчество», хрестоматия, издательство «Композитор», 2007 год, стр.51

Волочились волочобнички,
Христос Воскрес, Сын Бога!

Волочились, обмочились.
Здоров, здоров, доброй хозяин!
Ти ты спишь, ляжишь, ой, почиваешь?
Када спишь, ляжишь, дак и спи с Богом,
А почиваешь — отвори окно,
Отвори окно, посмотри в окно.

Которому праздничку уперед пойти?
Первый праздничек — Христовой денек,
Христовой денек — ячком качать.
На твоём дворе чудо чудится,



Чудо чудится, церква робится.
А у той церкви усе празднички,
Уси празднички собиралися,
Собиралися, похвалялися.

Ячком качаю — Христа звеличаю.
Яшчо праздничек — святой Ягорья,
Святой Ягорья кароу запасау,
Кароу запасау, Бога упрашаю.
Яшчо праздничек — святыи Никола,
Святыи Никола коней запасау,
Коней запасау, Бога упрашаю...

Аня Дмитриева, 5 лет: Пасха — это когда Христос Воскрес! Злые люди убили Христа. Он не как мы и не может умереть, и на Пасху воскресает. Пресвятую Богородицу родила Анна — моя Святая. На Пасху по-другому поют: три раза «Христос Воскресе из мертвых».

Вася Игнатенко, 4 года: Он нас спас, маленький Мальчик, Которого родила Богородица. Его потом убили копьями (то есть потом, когда Он вырос), распяли. На Красную горку будем водить хороводы и катать яйца.

Ваня Залетов, 6,5 лет: Мы тоже хотим быть как Он, у нас бессмертные души. Будем весной кататься на велосипеде.

Семен Савельев, 5 лет: А папа нам купит большую шоколадку (во-о-от такую). Сделаем «пасху», чтобы кушать, и пойдем в Храм. Я давно ждал этого — чтобы красить яйца.

Кирилл Алихашкин, 4 года: Я люблю яйца, потому что там желток.

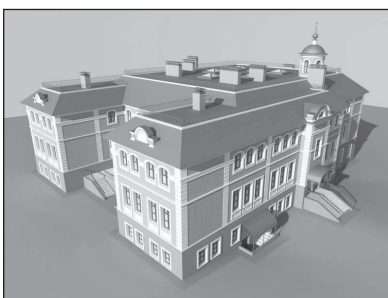
Одна из участниц коллектива «Моргосье»: Хочется сказать несколько слов о нашем коллективе. Где-то лет пять назад на нашем приходском пасхальном концерте я в первый раз увидела своих знакомых прихожанок на сцене. Помню, тогда очень удивилась: обычные женщины, многие без музыкального образования, некоторые никогда раньше не пели. Не помню, что они пели тогда, но помню, что у меня по спине побежали мурашки. Так меня поразила русская народная песня. Раньше мне не приходилось слышать ничего подобного. Может, это зов крови? Не знаю, но Кадышева и Бабкина не производили на меня такого впечатления. И дело здесь не в вокальных данных и музыкальной одаренности исполнителей, а в какой-то удивительной простоте и Духе. Ведь в старину русские люди пели все. Песня сопровождала человека от колыбели и до смерти. Люди работали в поле

и пели, занимались рукоделием и пели, шли в поход на врага с песней, умершего провожали песней. Об этом еще говорили в своих путевых записках иностранцы, посетившие Россию несколько веков назад.

По-настоящему мое знакомство с русской народной песней началось именно в «Моргосье». Я благодарна Богу за то, что у нас при храме есть такой замечательный коллектив, объединяющий очень разных людей, где каждый человек с любовью принимается таким, каков он есть. Это своего рода семейный клуб, в котором многодетные и не многодетные мамочки могут встретиться, поговорить, поделиться проблемами, найти понимание и поддержку. Но главное, что здесь объединяет людей — это сознание того, что человек не может по-настоящему жить без Бога, а без знания истории своей родины, традиций своего народа, хотя бы интереса к ним, не может быть по-настоящему русским человеком. Один мудрец сказал, что как дерево не может расти без корня, так и человек — без корней своих.

Изучая русскую народную песню, которой, быть может, не одно столетие, народный костюм, традиции русских праздников, связанные с православным календарем, мы глубже понимаем свой народ. Кроме того, это может быть и некой основой для воспитания детей: противопоставление агрессивной среде окружающего мира, навязывающего нам свои западные, глобалистические стандарты, свою развращающую культуру. Принцип воспитания детей в православных и народных традициях был, например, выбран священником Рублевым и его матушкой, взявшими на воспитание детей из детского дома. В своей деревне они устроили православную школу. Кроме положенных наук, разучивают с детьми народные песни, сами шьют костюмы, устраивают веселые праздники и вечоры. Об этом они написали в своей книге. Но без Бога изучение фольклора не принесет человеку никакой пользы, как это можно увидеть на примере неоязычества. Без фольклора спастись можно, а без Бога — нет. Спаси всех Господь!

Материал подготовлен Верой Данилиной и Светланой Игнатенко. Фото: Андрей Игнатенко



На содержание Православной школы, организацию учебного процесса, оплату обучения малоимущим требуются значительные средства: необходима Ваша помощь.

На строительство здания Православного культурно-образовательного центра со школой также пока собраны не все средства. Просим внести свой посильный вклад в это благое дело. За жертвователей возносится молитва в храме. Обращайтесь к настоятелю храма о. Леониду. Интернет-сайт школы: www.troitsk-school.ru

Χριστός Ανέστη!

О традициях празднования Пасхи по-гречески

Подготовка к Пасхе велась в течение всего Великого Поста. Он продолжался сорок дней, и для того, чтобы не ошибиться в подсчетах, в греческих деревнях готовили из теста своеобразный народный календарь — «госпожу Саракости»



(κυρά Σαρακοστή), дословно — «госпожу Четыредесятницу». Госпожа Четыредесятница изображалась как женщина с семью ногами — по числу недель поста, со сложенными в молитве руками, с закрытыми глазами и безо рта (так как она постится, не ест скоромную пищу). В течение Поста каждую субботу полагалось отрывать ей одну ногу, таким образом можно было посчитать, сколько недель

Поста прошло, и сколько еще осталось до его конца. Госпожой Четыредесятницей в деревнях страшали непослушных детей, чтобы те не нарушали пост.

Страстная седмица по-гречески называется «Εβδομάδα των Παθών» («Неделя страстей», «Страстная неделя») или «Μεγάλη εβδομάδα» («Великая неделя»). Считается, что на этой неделе даже тем, кто не соблюдал весь пост, нельзя есть скоромного. Многие, особенно пожилые люди, стараются на Страстной не есть ничего, кроме хлеба и воды. А в Страстную Пятницу пьют воду, в которую добавляют немного уксуса, потому что уксус дали Спасителю, когда Он был на Кресте. В Греции на Страстной не звонят колокола. Греки говорят: «οι καμπάνες χηρέυουν» («Колокола вдовствуют»).

Пасха — самый любимый праздник у греков. Помимо общего названия — Пасха (Πάσχα), он называется еще и «Сияющая» (Λαμπρή). Готовиться к Пасхе начинают еще на Страстной неделе: красят яйца, выпекают пасхальные хлебы, убирают и украшают дом. Согласно традиции, все приготовления к Пасхе необходимо закончить в Страстной Четверг. В этот день вечером все прихожане отправляются в свой храм с цветами, предназначенными для украшения Плащаницы.

В Великую Пятницу, которая всегда является государственным выходным днем, все православные греки обязательно стараются прийти на богослужение, на котором исполняется самое проникновенное и тонкое церковное произведение — «Плач над гробом» («Плач Божией Матери»), а затем совершается вынос Плащаницы и большой крестный ход по улицам города. Обычно водители автомобилей пропускают процессию, выходят из машин и молятся. Когда Плащаница возвращается в церковь, ее держат у входа — чтобы все прихожане могли пройти под ней, входя в храм.

В субботу вечером всей семьей отправляются на праздничную службу, обязательно в нарядных платьях и строгих костюмах, каждый держит в руках «лампаду».

По-гречески «лампада» (λαμπάδα) — это большая украшенная свеча, которую зажигают по особым праздникам. Часто так случается, что прихожане на Пасху не могут уместиться в маленькую церквушку — большие толпы празднично одетых христиан заполняют площади перед храмами, куда через динамики транслируется служба. Большинство народа собирается около 23:30, и в полночь, после того как из алтаря раздастся «Δεύτε λάβετε φως!», все зажигают «лампады» и поздравляют друг друга возгласами: «Χριστός ανέστη!» (Христос воскрес!) и «Αληθώς ανέστη!» (Воистину воскрес!). После службы на центральных площадях городов и деревень запускают фейерверки и петарды, а затем жители отправляются домой, где на столе уже дымится «магирица» — особое пасхальное блюдо, суп из бараньих потрохов.

В воскресенье утром греки обычно едут на природу, где отмечают праздник, «стукаясь» крашеными яйцами (по-гречески это действие обозначается особым глаголом — τσουγγρίζω τα αυγά), угощаясь вином и традиционными пасхальными блюдами: жареным на вертеле барашком, специальными пирогами, которые называются «ламброкулура» (Λαμπροκούλουρα) и сладким чуреком (τσουρέκι). Вообще, бараны — традиционные «пасхальные» животные. За неделю до Пасхи их иногда держали дома, чтобы они как следует покушали, и давали имена — производные от названия праздника — Ламброс (от «Сияющая»), Пасхалис и прочие. После пира начинаются танцы, причем во главе хоровода нередко можно



заметить самого священника из местной церкви, как, например, в деревне Перахора (область Коринфа).

Также на Пасху традиционно устраивались состязания среди юношей в беге, прыжках, борьбе, и победителю доставалась лучшая «ламброкулура» или красивый вышитый платок для любимой девушки.

На Родосе в этот день еще до недавнего времени устанавливали большие качели, на которых раскачивалась и распевала песни молодежь. При этом говорили или пели мандинады (μαντινάδες) — народные 2-строчные 15-сложники, традиционные частушки. Нередко эти песенки сочиняли прямо на месте. Как правило, пели их юноши. Пасха в Греции — действительно самый важный и торжественный праздник для любого ее жителя. И несмотря на то, что в современном мире у каждого человека есть своя «мера религиозности», этот день собирает в храмы и объединяет миллионы православных греков по всему миру.

Ксения Климова

Иван Ильин

Основы христианской культуры. О приятии мира

(печатается в сокращении)

<...> Мы знаем, что в истории христианской Церкви имеется древняя «мироотречная» традиция¹, и тот, кто следует этой традиции, имеет, по-видимому, основание не вмешиваться в судьбы земли и земного человечества. Он как будто имеет основание предоставить космическому и историческому процессу идти своим ходом и влечь людей туда, куда они влекутся, — хотя бы к гибели, к разрушению и растлению, во власть «змия», «обольщающего народы» (Откр 20:3,7); но это основание он имеет только тогда, если он принимает и «обязанности», вытекающие из мироотречения; т. е. если он действительно угашивает в себе самом земной человеческий состав и доживает свой удел, как бы не присутствуя на земле, томясь о скорой смерти, в виде почти бестелесного духа. <...>

Действительно, в христианстве имелаась эта древняя традиция, отвергающая мир. Эта традиция была порождена эсхатологическими местами Нового Завета, особенно Евангелия и Апокалипсиса (не указывающими, впрочем, никаких определенных сроков грядущего конца); она окрепла затем под влиянием греческой философии (стоиков и неоплатоников) и затем дошла до крайних выводов (вроде самооскопления Оригена) под влиянием формального, внешнего законничества, присущего иудаизму. Однако эта традиция никогда не выражала последнего и глубочайшего отношения христианства к Божьему, именно к Божьему миру. Было бы чрезвычайно поучительно проследить через всю литературу христианской аскетики, как платоническое и стоическое (и чуть ли не буддийское) отвращение от мира и осуждение его уживается в ней (не примиряясь!) с христианским учением о благодатной устроенности мира и его божественной ведомости (Провидение), и о всеприсутствии Божиим (приближение к пантеизму!). Здесь перед нами два различных — иногда кажется даже — противоположных мирозерцания: они как бы стоят рядом, не вытесняя друг друга, а подсказывая человеку два различных жизненных пути: мироотвержение и мироприятие.

Первый путь был последовательно продуман и почувствован до конца в первые же века. Согласно этому воззрению, Царствие Божие не только не от мира сего, но и не для мира сего. Мир внешний и вещественный есть лишь временный и томительный плен для христианской души; ей нечего делать с этим миром, в котором она не имеет ни призвания, ни творческих задач. Мир и Бог противоположны. Законы мира и законы духа непримиримы. Двум господам служить нельзя, а господин мира есть диавол. «Этот» век и «грядущий» век — два врага. И смысл христианства состоит в бегстве

от мира и из мира, т. е. в неуклонном угашении своего земного человеческого естества. <...>

Таковы последовательные выводы из мироотреченности.

Что остается делать в мире такому христианину? Какую он может творить культуру? За что ему бороться «в этом мире», что отстаивать? Если Христос пришел в мир, учил и страдал для того, чтобы увести своих учеников из мира и научить их отвращению ко всякому мирскому естеству, то самая идея «христианской культуры» на земле есть идея ложная и несостоятельная. У такого христианина нет родины на земле, ибо она у него в небесах. Какая может быть у такого отшельника забота о правосознании, о правопорядке, о суде и справедливости? Какая печаль столпнику от того, что гибнет хозяйство, что извращается наука, что горят музеи? Он призван вместе с Афинагором и Тертуллианом «презирать мир и помышлять о смерти»... И если христианство отвергает «мир» — материю, природу, тело, хозяйство, собственность, государство, науку, искусство и с ними все земные дела, — то оно не может ни вести человека в этом мире, ни учить и вдохновлять человека в этом мире: оно может только уводить его из этого мира. Благословить его на земную жизнь и вдохновить его к этой жизни оно не в состоянии. Тогда оказывается, что земная жизнь дана человеку не для того, чтобы он в ней жил и творил, славя Бога своею жизнью и своим творчеством (идея христианской культуры!), а для того, чтобы он не принимал ее и учился медленному самоумерщвлению; истинный христианин не имеет на земле творческого призвания и творческой цели. <...>

Если же обратиться к первоисточникам Нового Завета и внимательно исследовать их, то придется прийти к выводу, что понятие «мира» употребляется ими в нескольких различных значениях и что самая проблема «отвержения» и «принятия» «мира» должна разрешаться в связи с этим различно. Так иногда под «миром» разумеется все мироздание в целом, как оно сотворено самим Богом²; иногда же «миром» именуется вся совокупность народов, которым должно быть проповедано Евангелие³. Вряд ли можно допустить, чтобы Христос учил нас отвергать творение Божие или



же всю совокупность народов, чающих благовестие и имеющих получить его... Одно это сопоставление различных мест Писания должно научить нас чрезвычайной осторожности в разрешении этой проблемы. Какой же мир и в каком смысле «отвергается» или «принимается» Новым Заветом?

В Евангелии и в Посланиях «мир» отвергается лишь постольку, поскольку он сам отпал от Бога и вот противостоит Ему как самостоятельный, чуждый Ему и далекий; это есть мир, утверждающий себя без Бога и против Бога, в качестве самостоятельной ценности и реальности, — мир, искушающий и прельщающий человека, пробуждающий «своими сквернами» его похоть (срав. Мк 4:19; 2 Петра 2:20; Тим 4:10 и др.) и ведущий его к диаволу. Именно поэтому и постольку «мир» «лежит во зле» (3 Ин 5:19) и подчинен «князю мира сего» (Ин 12:31; 14:30; 16:11); именно постольку «дружба с миром есть вражда против Бога» и «кто хочет быть другом миру, тот становится врагом Богу» (Иак 4:4). Христианин не может и не должен любить такой мир: «Не любите мира, ни того, что в мире: кто любит мир, в том нет любви Отчей. Ибо все, что в мире: похоть плоти, похоть очей и гордость житейская не есть от Отца, но от мира сего. И мир проходит, и похоть его, а исполняющий волю Божию пребывает вовек» (3 Ин 2:15,17). Такой «мир» не может познать Бога.

Но напрасно было бы толковать это «мироотвержение» как хулу на созданную Богом вселенную или как коренное опорочение человеческого естества и его грядущей судьбы.

Вселенная создана Богом — и небо, и земля, и море, и «все, что в них»; и Бог есть «Господь неба и земли» (Мф 11:25; Лк 10:21). «Им создано все, что на небесах и на земле, видимое и невидимое. И Он есть прежде всего, и все Им стоит» (Кол 1:16-17; срав. Еф 3:15; срав. Деян 4:24; 14:15; 17:24). Так что «сила Его и Божество» «от создания мира» «видимы» «через рассматривание творений» (Рим 1:20). Поэтому объективный состав Богосозданного мира отнюдь не подлежит хуле и отвержению.

Но это относится и к человеку. Человечество не отвергнуто Богом, а потому не может отвергаться и нами. Напротив, Бог спасает и просвещает человека. «Так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин 3:16), «чтобы мир спасен был через Него» (Ин 3:17). Христос есть «Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира» (Ин 1:29); «Он есть умилование за грехи»... «всего мира» (1 Ин 2:2), и в Нем Бог «примирил с Собой мир» (2 Кор 5:19; Кол 1:20). Именно поэтому Христос говорит о Себе: «Я — свет миру» (Ин 8:12; срав. Ин 3:19 и сл.), а об апостолах: «Вы — свет мира» (Мф 5:14) и указывает, что Евангелие «должно быть проповедано» «во всех народах» (Мк 13:10) и «по всей вселенной» (Мф 24:14) <...>

Все это означает, что «мир» отвергается, поскольку он не в Боге или против Бога, не во Христе или против Христа; поскольку он есть источник или орудие безбожной похоти; и что мир приемлется как созданный Богом и получивший от Бога свой смысл и свое предназначение. Смысл же этот выражается словами «Я победил мир» (Ин 16:33) и потому «дана Мне всякая власть на небе и на земле» (Мф 28:18); и еще: «все предано Мне Отцом Моим» (Мф 11:27). А предназначение мира таково, чтобы состоялось «устроение полноты времен» и чтобы «все небесное и земное соединить под главою Христом» (Еф 1:10). В этом выражается идея и задание христианской культуры.

Вот почему вся живая и глубокая традиция христианства не остановилась на отвержении богосотворенного мира и истолковала учение Христа в ином смысле. Она отвела аскезе значение драгоценного средства, очищающего душу и освобождающего ее; она выработала целую систему душевного очищения (монашество). Согласно этому, аскеза есть путь, ведущий к постижению Бога «в небе» и «на земле», мироотвержение же не является основной и последнею задачей христианина. Напротив, христианство приняло мир, благословило человека в мире и стало учить его не только христианскому умиранию, но и христианской жизни, и творческому труду.

Как же не принять мир, когда он создан Богом, «возлюблен» Им, спасен, просвещен, искуплен и отдан во власть Христу, Сыну Божию? Когда «не нуждающийся ни в каких благах Бог для человека устроил небо, землю и стихии, доставляя ему через них всякое наслаждение благами» (Антоний Великий); когда в мире «нет ни одного места, которого не касалось бы Промышление» Божие, «где не было бы Бога», так что желающий «зреть Его» должен только смотреть «на благоустройство всего и Промышление о всем» (Антоний Великий)? И вся «эта сотворенная природа» есть не что иное, как великая «книга», в которой человек, «когда хочет», может читать «слова Божии» (Евагрий Монах)? И когда христианину дано великое задание не только проповедать Христа во всей вселенной, но и внести Дух Его во все «земное»?

Поистине Христос принял мир и воплотился не для того, чтобы научить нас отвергать мир, понося и презирая создание Божие, но для того, чтобы дать нам возможность и указать нам путь верного, христианского мироприятия; чтобы научить нас верно принимать и творчески нести бремя вещественности (плоти)⁴ и бремя человечески-душевного разъединения (индивидуальности); чтобы научить нас жить на земле в лучах Царства Божия. Мы не выше Христа, а Христос принял земную жизнь и вернул ее в благодатном сиянии. И тот, кто принимает мир, тот включает в свой жизненный путь творческое делание в этом мире, т. е. совершенствование в духе — и себя самого, и ближних, и вещей, а в этом и состоит по существу христианская культура. <...>

Это значит, что нам надлежит принять — и полевые лилии, и птиц небесных, и пастушество, и плотничество, и осла; и золото с ладаном и смиреню; и хлеб, и рыбу, и вино, и радость брака; и подать, церковную и государственную; и власть Пилата, данную ему свыше; и вервие для торгующих в храме; и трепет вешего и грозного слова; и пение ангельское, несущее смертным вест о Боге. Нам надлежит принять все это как дар и как задание; как христианское средство, ведущее к христианской цели; как жизненное творчество, имеющее создать христианскую культуру. И принять все это мы должны «как свободные, не как употребляющие свободу для прикрытия зла, но как рабы Божии» (1 Петра 2:16).

В первые века нередко думали, что надо принять Христа и отвергнуть мир. «Цивилизованное» человечество наших дней принимает мир и отвергает Христа. А в средние века Запад выдвинул еще иной соблазн: сохранить имя Христа и приспособить искаженный иудаизмом дух Его учения к лукаво-изворотливому и властолюбивому приятию непреображаемого мира.

Верный же исход в том, чтобы принять мир вследствие приятия Христа и на этом построить христианскую культуру; чтобы, исходя из духа Христова, благословить, осмыслить и творчески преобразить мир; не осудить его внешне естественный строй и закон, и не обессилить его душевную мощь, но одолеть все это, преобразить и прекрасно оформить — любовью, волею и мыслью, трудом, творчеством и вдохновением.

Это и есть идея православного христианства.

Основное искание православия в этой сфере — освятить каждый миг земного труда и страдания: от крещения и молитвы роженице до отходной молитвы, отпевания и сорокоуста; и в молитве перед началом учения; и в призыве «даждь дождь земле алчущей, Спасе!»; и в освящении пшеницы, вина и елея; и особенно во всех таинствах: и в чине священного коронования, и в присяге государю; и в чине освящения знамен, благословения воинских оружий или судна ратного «на супротивные» отпускаемого... Православие было искони мироприемлюще: и в отшельнике, примиряющем князей, и в епископе, наставляющем или укоряющем своего государя, и в хозяйствующем монастыре, и в монастырском осадном сидении, и в православных патриархах, и в православных старцах, и в исповедничестве православного духовенства, ныне замучиваемого в России от коммунистов, и в этой дивной молитве сеятеля: «Боже! устрой и умножь, и возрасти на долю всякого человека, трудящегося и гладного, мимоидущего и посягающего»... и в нашем искусстве — от Дионисия до Нестерова, от сладкогласия киевских распевов до «Жизни за царя» Глинки, от древнего малого храма в крепости Иван-Город до храма Христа Спасителя в Москве. И когда митрополит Филарет вступает в поэтическую переписку с

Пушкиным; и когда поколение за поколением читало на старейшем русском университете в Москве как призыв и обетование: «Свет Христов просвещает всех», и когда православный старец посылает своего послушника Борисова на Новую Землю писать: «чудеса природы Божией» и его «светские» полярные ландшафты потрясают сердце европейцев своею значительностью и величием; и когда мы отдаем себе отчет в том, что дали русскому просвещению и русской интеллигенции Троицкая Лавра и Оптиная Пустынь, — то православное мироприятие предстает перед нами во всей своей верности и глубине.

Русское Православие не мыслит мира внехристианским или «светским». Напротив, христианское просвещение и просветление мира является его прямым заданием. Ему «есть дело до всего, чем живут или не живут люди на земле», и притом потому, что оно имеет в этом мире великую и священную миссию. <...>

И вот, наука, искусство, государство и хозяйство суть как бы те духовные руки, которыми человечество берет мир. И задача христианства не в том, чтобы изуверски отсечь эти руки, а в том, чтобы пронизать их труд изнутри живым духом, воспринятым от Христа. Христианство имеет в мире свое великое волевое задание, которого многие не постигают. Это задание может быть обозначено как создание христианской культуры.

Ныне же, когда вредоносное явление безбожной науки, когда страшная сила религиозно-бессмысленного государства, когда внутренняя обреченность безыдейного хозяйствования, когда растлевающая пошлость бездуховного искусства наполняют Божью землю расплывшимися харями, христиане не могут ни отвернуться от этого зрелища, провозглашая «нейтралитет», ни укрыться за словесное «мироотвержение» и «непротivление». Напротив, они должны найти в себе веру и волю для искреннего творческого христианского мироприятия и для борьбы за свое поле и за свой посев. Тогда начнется исцеление.

1. При этом я имею в виду не великую очистительную традицию монашества, о назначении которого я выскажусь ниже, а буддийскую струю, отвергающую не только грешность личной души и ее жизненных содержаний, но и самый предмет, именуемый «миром».

2. Напр., Рим 1:20; Еф 1:4; Евр 4:3; Евр 9:26; 1 Петра 1:20 и др.

3. Напр., Мф 26:13, срв. 24:14; Мк 14:9, срв. 13:10; особ. Мк 16:15: «идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари» (Ин 1:10; 17:25); он ненавидит Христа и его учеников (Ин 7:7; 8:23; 15:18; 17:14); он приемлет и признает «своих» (Ин 15:19). Но Христос «победил» этот мир (Ин 16:33); «и всякий, рожденный от Бога, побеждает мир, и сия есть победа, победившая мир, вера наша» (3 Ин 5:4). То, что в «этом мире» считается «немудрым», «немошным», «незнатным», «уничтоженным», может оказаться перед лицом Божиим достойным и «избранным» (3 Кор 1:27,29). В этом «мире» — свои, дурные, радости и своя, неспасительная, печаль (2 Кор 7:10). «Образ» его переходящий (1 Кор 7:31); и «сообразоваться с ним» верующие не должны (Рим 12:2), ибо в нем живут «соблазны» (Мф 18:7), которым и предаются «люди мира сего» (Лк 12:30); они и будут судимы и осуждены вместе с ним (1 Кор 11:32).

4. По выражению апостола Павла, «вещественных начал мира» (Гал 4:3).

Богослужбные книги

«В начале было Слово» (Ин. 1:1)

Богослужение Православной Церкви происходит по различным богослужбным книгам, которые подразделяются на несколько видов.

Священно-богослужбные

Первое место в числе Богослужбных книг занимают Евангелие, Апостол и Псалтирь. Эти книги взяты из Священного Писания — Библии, — потому и называются священно-богослужбными.

1) Богослужбное Евангелие

Евангелие — это Слово Божие. Оно состоит из четырех первых книг Нового Завета, написанных евангелистами Матфеем, Марком, Лукою и Иоанном. Евангелие содержит в себе описание земной жизни Господа нашего Иисуса Христа: Его учение, чудеса, крестные страдания, смерть, славное Воскресение и Вознесение. Богослужбное Евангелие имеет ту особенность, что, кроме обыкновенного деления на главы и стихи, делится еще на особые отделы, называемые *зачалами*: это те отрывки, по которым Евангелие читается на службах. Здесь указаны начала фраз, которые мы слышим за богослужением: «Во время оно...» или «Рече Господь...» и некоторые другие. В конце Богослужбного Евангелия помещен указатель чтений на каждый день года и иные приложения.

2) Апостол

Апостол содержит последующие книги Нового Завета: Деяния Святых Апостолов, соборные послания и послания апостола Павла. (Книга Апокалипсис не включена в рядовые чтения). Апостол тоже разделен на *зачала*, и так же указаны начальные слова чтений: «Во дни оны...» или «Братие...» В этой книге указаны *прокімены* и *аллилуйи́и*, предвещающие чтение Священного Писания.

3) Псалтирь

Псалтирь — книга пророка и царя Давида. Большинство псалмов в ней написано святым Давидом. В псалмах пророк открывает перед Богом свою душу, все свои радости и печали, кается в содеянных грехах, прославляет бесконечные Божии совершенства, благодарит за все Его милости и благодеяния, просит о помощи... Вот почему Псалтирь и употребляется при Богослужении чаще всех Богослужбных книг. Псалтирь разделена на двадцать отделений, называемых *кафізмами*, а каждая кафизма делится на три части, называемые *славами*. Кроме простой Псалтири есть еще *Псалтирь следованная*. Она отличается тем, что содержит в себе три приложения: Часослов, тропари и кондаки, выбранные из других богослужбных книг, а также молитвословия, которые должны читаться приступающими к Св. Таинству Причащения.



Церковно-богослужбные

1) Служебник

Другое название этой книги — *литурги́рий* — происходит от того, что именно в этой книге находится последование всех важнейших частей Божественной литургии, всех трех чинов литургии, которые употребляются у нас в Православной Церкви: литургии св. Василия Великого, св. Иоанна Златоуста и литургия Преждеосвященных Даров, которая приписывается св. Григорию Двоеслову, папе Римскому. Служебником пользуются священнослужители, т. е. священники и диаконы. (Архиерейский служебник называется *Чиновник*).

Основные приложения Служебника: отпусты, то есть те слова, которые произносит священник в самом конце служб; месяцеслов, т. е. указание памятей святых и праздников на каждый день года; прокимены; некоторые другие чины и указания для священнослужителей.

2) Часослов

Основная книга для клиросного употребления (по которой учились читать дети в Древней Руси) — это Часослов. В нем находится чинопоследование суточного круга богослужения: *вечерня, повечерие (малое и великое), полунощница, утренняя, часы (1-й, 3-й, 6-й и 9-й), избрательны (обедница)*. Часословом регулируется, распределяется молитва по временам суток, по часам дня. Часослов содержит неизменяемые молитвословия служб дневного круга, кроме Литургии.

3) Октоих (Осмогласник)

Октоих содержит изменяемые молитвословия служб седмичного (недельного) круга, разделенные на *восемь гласов* (глас — определенная система напевов). Октоих включает в себе песнопения (тропари, кондаки, стихиры, каноны и проч.) на каждый день седмицы, так что службы Октоиха повторяются раз в восемь недель. Когда меняются гласы, меняются не только напевы, но и тексты.

Первый день церковной седмицы — воскресенье (славянски — неделя). Седмица начинается с недели, а день начинается с вечера. Поэтому каждый глас начинается со службы, именуемой «в субботу вечера», а кончается службой — в «субботу утра». Значит, в субботу вечером, на воскресной всенощной, происходит смена гласа.

Тексты Октоиха соответствуют темам дней седмицы (понедельник — ангелы, вторник — Иоанн Предтеча, среда и пятница — Божия Мать и Крест, четверг — апостолы и свт. Николай, суббота — все святые и усопшие). Октоих содержит приложения. Три главные из них связаны со «столпами» евангельских чтений. Сама система чередования гласов, которая действует в течение года, называется *гласовым столпом*. Есть еще один столп — это *столп евангельских чтений*. Он состоит из 11 чтений, которые читаются на воскресной утрени. Октоих содержит таблицу, по которой можно определить, что читается в данное воскресенье. Начало гласового столпа приходится на Неделю всех русских святых: это всегда воскресенье 1-го гласа.

4) *Минея месячная*

Минея месячная содержит в себе молитвы в честь святых на каждый день года и службы на непреходящие праздники Господские и Богородичные. Минея месячная состоит из 12 книг, но некоторые месяцы могут быть распределены по двум или трем книгам, так что томов получается раза в два больше. Год в Церкви начинается 1 сентября по старому стилю (т. е. 14 сентября по новому) — это церковное новолетие.

5) *Минея Общая*

Минея Общая включает в себе песнопения, общие целому лику святых, например, в честь пророков, апостолов, мучеников, преподобных и проч. Она употребляется в том случае, когда какому-либо святому нет отдельной службы в Минее месячной. Тексты составлены так, что прославляют подвиг святого в его общих чертах. Во многих молитвах оставлены пробелы: *имярек* — вставляется имя того святого, которому мы служим.

6) *Минея Праздничная*

Минея Праздничная содержит в себе службы Великих праздников, извлеченных из Минеи месячной: двенадцать — Господские и Богородичные, некоторых, наиболее чтимых икон Божией Матери, великих святых.

7) *Триодь Постная*

Триодь Постная содержит изменяемые молитвословия служб великопостного цикла. Он начинается с трех подготовительных седмиц к Великому Посту, в течение

которых Триодь Постная все больше и больше входит в богослужение. Затем наступает Четыредесятница — это 6 седмиц Поста, и, наконец, совершенно особенный период: Лазарева Суббота, Вербное Воскресенье и Страстная седмица. Полунощница перед пасхальной заутреней — последняя служба Триоди Постной.

8) *Триодь Цветная.*

В пасхальную ночь мы начинаем богослужение по Триоди Цветной, которая содержит изменяемые молитвословия служб пасхального периода: это период богослужения Пасхи, Пасхальной седмицы и всего времени до Пятидесятницы и Недели Всех святых, когда совершается последняя служба Триоди Цветной. Пятидесятница — это окончание домостроительства нашего спасения. И следующие праздники — Неделя Всех святых, Неделя Всех русских святых и т. д. — призваны явить плоды дела спасения рода человеческого — сонм святых.

9) *Типикон (Устав)*

Типикон содержит дисциплинарную и богослужебную части. О богослужебной части можно сказать, что она содержит указание на то, в какие дни и часы, в каком порядке и каким образом

соединяются и вычитываются все те тексты, все те последования, которые находятся в богослужебных книгах. Таким образом, Типикон является регулятором богослужения, и без его указаний невозможно составить службу, даже имея все остальные богослужебные книги.

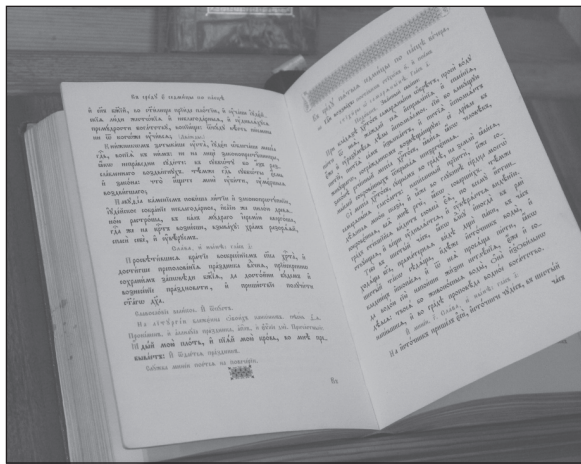
10) *Ирмологий*

Ирмологий содержит в себе избранные из различных канонов песнопения, называемые *ирмосами*, соединенные по системе гласов. Ирмологий содержит многочисленные приложения. Это книга певческая. В ней собраны тексты, предназначенные Церковью для пения. Ирмологий содержит песнопения Божественной литургии, песни Священного Писания, Богородичны.

11) *Требник*

Требник — книга, заключающая в себе чинопоследование Св. Таинств крещения, миропомазания, исповеди, венчания, соборования, а также треб: отпевания, панихиды, освящения воды, освящения икон, церковных облачений и утвари, чины различных молебнов (благодарственного, о болящих, о путешествующих, об учащих и др.), освящения дома, благословение воинского знамени и оружия, освящение колодца, благословение стад и многие другие священнические молитвы на различные случаи.

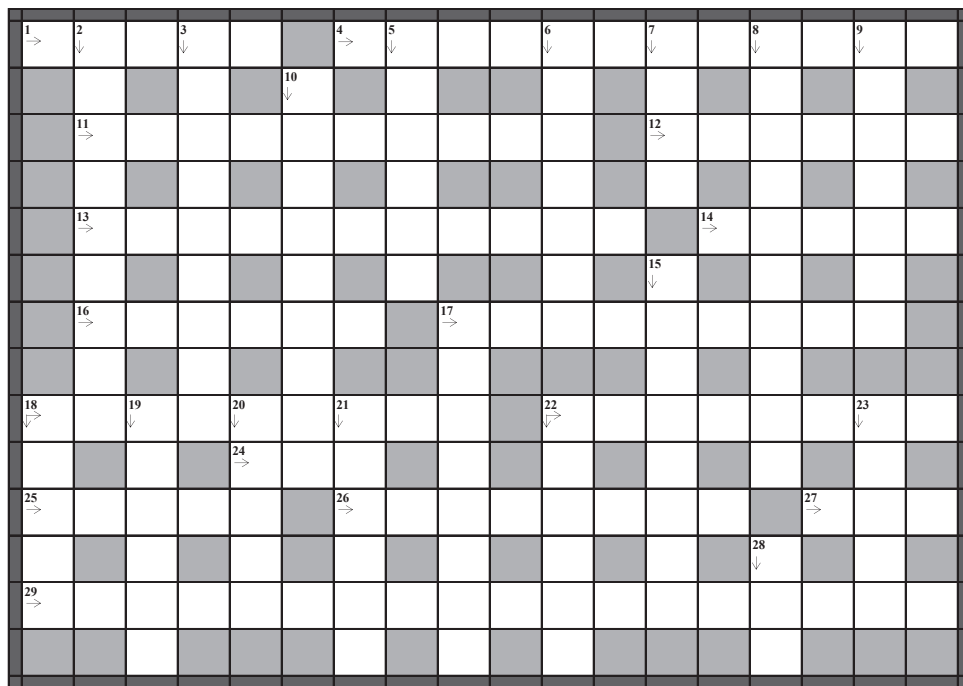
Составил В. Ефросинин



Кроссворд

— **По горизонтали:** 1. Она и таинственная, и великая, и двери райския нам отверзающая. 4. На храмовой службе они неуместны, а на концерте — в самый раз. 11. Одна из дев-музыкантов, шествовавших с псалмопевцем Давидом. 12. Этого мученика часто изображают с соколом на руке. 13. Смирненное исполнение воли начальствующего. 14. Дисциплина, обучающая сольному пению. 16. По мнению некоторых прихожанок, заниматься этим в день праздника — страшный грех. 17. Так во многих молитвах называют Еву. 18. Награда священника, в обиходе именуемая «шапкой». 22. Ученый муж — выше некуда. 24. Поэтическое восхваляющее произведение. 25. Занавес вокруг постели, защищающий от ночных кровопийц. 26. Салафииль — по отношению к Зоровавелю. 27. И будущий, и прошедший, и нынешний, и краткий, и «сей». 29. Ученый муж, бесстрашный практик, открывающий и классифицирующий законы Божьей твари.

↓ **По вертикали:** 2. Эту противоположность Пасхи мы также радостно празднуем. 3. В честь этих поставщиков дорогих тканей для царского двора назван район в центре Москвы. 5. Род юбки из сундуков наших деревенских прабабушек. 6. Такой драгоценный головной убор — только царю. 7. Ловушка для рыб и для пользователей компьютера. 8. Старообрядец, признающий Патриарха Московского. 9. Богослужб-



ный текст, содержащий главный смысл праздника. 10. Чиновник, нарушающий восьмую ветхозаветную заповедь. 15. Одно из греческих наименований Святого Духа — Утешителя. 17. В большом соборе — он каждый день, а в сельском храме — пореже. 18. Священный предмет в руках иерея на проскомидии. 19. Наследство пророка Елисея, буквально свалившееся на него с неба. 20. Одно из греческих Имен Христа. 21. Первое блюдо сомнительного качества. 22. В святцах это имя переводится с греческого как «упорный», «крепкий» да еще и «против всего». 23. Недостигаемый образ совершенства. 28. Буква церковнославянской азбуки.

Составил Дмитрий Бурачевский

Богородичные иконы. Апрель

6 апреля

«Тучная Гора». Три века назад эта икона находилась в одном из мужских монастырей Твери, затем была подарена настоятелем Косме Волчанинову в благодарность за хорошо исполненные работы в монастырском храме. Эта икона как святыня передавалась из поколения в поколение, но один неблагоговейный внук Космы вынес обветшавшую икону на чердак. Его невестка терпела много оскорблений от мужа и его родных. В отчаянии женщина решила покончить жизнь самоубийством в пустой бане. На пути ей явился какой-то монах и сказал: «Куда ты, несчастная, идешь? Вернись назад; иди, помолись Божией Матери Тучной Горе — и будешь жить хорошо и покойно». Взволнованная молодая женщина, возвратившись домой, рассказала все, не скрывая и

своего преступного намерения. Стали разыскивать монаха, но не нашли, никто его не видел. Случилось это накануне праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Икону немедленно отыскивали на чердаке, отчистили от грязи и поставили в доме на почетном месте. Вечером был приглашен приходской священник, тот совер-



шил пред иконой всенощное бдение, которое в доме с тех пор в этот день совершалось ежегодно.

В 1863 году при кладбищенской церкви Смоленской иконы Божией Матери было решено устроить придел в честь святителя Тихона и преподобного Макария Калужинского. Тогдашний владелец иконы, Георгий Коняев (почил в 1868 г., в возрасте 97 лет) пожелал передать цельбоносный образ Богородицы в храм. Он обратился к причту с просьбой устроить еще один придел для чудотворного образа Матери Божией «Тучная Гора». При этом он сказал: «Я считаю самым лучшим для нее храм Смоленской иконы Божией Матери, потому что место, на котором построена церковь, в старину называлось горой, как самое высокое место в городе. На эту гору в прежнее время жители во время наводнений сносили свое имущество и здесь спасались сами от гибели. Пусть же Царица Небесная — Тучная Гора — почитает Своей благодатью на этой горе и покрывает всех здесь погребенных Своей милостью». 15 июля 1866 года икона была перенесена в построенный придел, который на следующий день был освящен Старицким епископом Антонием.

На иконе Пресвятая Богородица изображена стоящей на полукруглом возвышении — горе; на левой руке Ее — Богомладенец с благословляющей десницей. На главе Богородицы корона, а в руке небольшая гора, на которой виден верх церкви с куполами и крестами.

После революции Смоленский храм был разрушен, и чудотворная икона исчезла. В настоящее время в Твери в Вознесенском соборе находится чтимый список этого образа Пресвятой Богородицы.

7 апреля

Описание явления Ангела Господня Деве Марии присутствует только в одном Евангелии — от Луки. На основе этого сюжета и построена иконография «**Благовещения Пресвятой Богородицы**», которая весьма разнообразна,



насыщена деталями и имеет несколько изводов благодаря дополнениям из многочисленных неканонических источников.

Киевская. В Киево-Софийском соборе, на восточных столбах, поддерживающих алтарную арку, можно увидеть мозаичное изображение архангела Гавриила и Богородицы, образующих композицию «Благовещение». В руках Богородицы веретено с пурпурной пряжей, о котором евангелист Лука ничего не говорит. Однако, согласно апокрифическому «Протоевангелию Иакова», когда к Пречистой Деве явился архангел с

вестью о непорочном зачатии Спасителя мира, Она пряла пряжу для завесы Иерусалимского храма. «Благовещение с пряжей» стало одним из главных изводов в иконографии этого сюжета. Именно этот вариант «Благовещения» помещают на Царских вратах.

Иконописец — мастер византийской школы. При выкладывании изображения Богородицы он искусно использовал смальту различных оттенков синего: на Деве Марии хитон светло-синих тонов, а мафорий (омофор) более темный, с густыми темно-синими складками, доходящими до черного цвета. Лик выложен розоватыми и белыми кубиками, сочетающимися в притененных местах с зеленовато-серыми. Справа от Богородицы греческая цитата из Евангелия, русский перевод которой: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему» (Лк. 1, 38).

Архангел Гавриил обращен к Богородице. Правой рукой он благословляет, а в левой, как посланник Господа, держит жезл. Надпись гласит: «Архангел Гавриил: Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою» (Лк. 1, 28). Фигуры архангела и Девы Марии выполняли разные мастера. Это изображение Благовещения Пресвятой Богородицы носит название «Прядущая».

Московская. В московском варианте прядет не Сама Богородица, а девы или одна дева, сидящие у Ее ног. Из икон Благовещения, прославившихся своей чудотворной силой, в Москве известны две: в Успенском соборе («Устюжская») и в церкви Благовещения, что на бывшем Житном царском дворе в Кремле. Житницы эти примыкали к одной из башен Кремля, служившей местом заключения преступников. Предание говорит, что сюда при Иване Грозном был заключен один оклеветанный воевода. Узник, перенося терпеливо свое несчастье, усердно молился о своем избавлении. И вот однажды ему явилась Богородица и приказала просить царя о свободе. Но он не решался, боясь увеличить гнев царя. Тогда Царица Небесная вторично явилась ему и обещала Свою помощь. Воевода повиновался. Посланные от царя люди, подойдя к тюрьме, были поражены, увидев на стене башни самописанную икону Благовещения.



Царь, узнав об этом чуде, освободил воеводу, а при образе приказал воздвигнуть деревянную часовню. Императрица Анна Иоанновна в 1731 году построила здесь храм таким образом, что внешняя стена башни с иконой стала внутренней южной стеной церкви, а дозорная вышка была перестроена в колокольню. Образ Пресвятой Богородицы украсили великолепным киотом.

Благовещенская церковь была разобрана при реставрации башни в 1933 году.

16 апреля

На иконе «**Неувядаемый Цвет**» Пресвятая Богородица держит Своего Божественного Сына на одной



руке, а в другой руке у Нее цветок белой лилии, который символически знаменует неувядаемый цвет девства и непорочности Пречистой Девы. К Ней так и обращается Святая Церковь: «Ты еси Корень девства и Неувядаемый Цвет чистоты». На некоторых списках вместо лилий изображены розы или другие цветы, к примеру, бессмертники, росшие по склонам святой Горы Афон и считавшиеся символом чистоты.

Точное время появления в России этого образа неизвестно, предположительно это XVI-XVII вв., на Русь он был привезен паломниками с Афона. Списки иконы прославились в Москве, Воронеже и других местах. Один из первых почитаемых списков появился в Московском Свято-Алексиевском монастыре, стоявшем на месте храма Христа Спасителя в начале XVIII в.

25 апреля

Муромская икона Божией Матери. Принесена икона из Киева в Муром святым князем Константином Муромским в начале XII в. Константин долго старался убедить язычников в Муроме принять христианскую веру, но они не только не изъявляли на то согласия, а даже в ярости составили заговор и хотели убить его. Когда благоверный князь узнал об этом, то усердно помолился Богу и вышел к ним с иконой Богородицы. Язычники тотчас переменили мысли и сами стали просить крещения.

В конце XIII века в Муроме был епископом святитель Василий. Народ, ослепленный клеветой на своего епископа, заподозрил его в порочной жизни и хотел умертвить. Святитель попросил отсрочить его смерть до утра



и всю ночь молился в храме святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба. Затем, совершив литургию, пошел в храм Благовещения и там пред иконой Божией Матери отслужил молебен. После этого он взял святую икону, пошел на реку Оку и, сняв с себя мантию, распростер ее

по воде, встал с иконой в руках на мантию, и сильный ветер понес его против течения. К девятому часу дня святитель Василий доплыл до места, называемого Старая Рязань, где жили князья Феодор и Константин. Князья с духовенством и народом вышли с крестным ходом навстречу дивному пловцу. С тех пор упразднилась епископская кафедра в Муроме и учредилась в Рязани, где и осталась чудотворная икона, которую называли еще «Молением святого Василия». Через три года святитель Василий избрал для жительства новую Рязань, как место, более защищенное от монголов, и там утвердил в 1291 г. свою кафедру. Туда же перенесли и Муромскую икону. Впоследствии чудотворный образ был помещен над гробницей святителя Василия в рязанском кафедральном соборе Рождества Христова. После революции собор был закрыт, а икона пропала.

На Муромской иконе Богомладенец держит в руке развернутый свиток. На некоторых иконах свиток изображается свернутым. Из-за этого Муромскую икону Пресвятой Богородицы иногда путают со Словенской иконой.

29 апреля

Ильинско-Черниговская икона была написана в 1658 г. иконописцем Григорием Константиновичем Дубенским, в монастыре Геннадием. В 1662 г. с 16 по 24 апреля (8 дней) от иконы истекали слезы. В том же году татары напали на Чернигов и разорили его. В полночь они ворвались в Троицкую обитель, вошли в церковь, опрокинули находившиеся там иконы, взяли всю утварь, но как ни старались завладеть драгоценностями, украшающими чудотворную икону Богородицы, невидимая сила не допустила их коснуться святыни. Та же невидимая сила каждый раз отбрасывала татар при попытке войти в пещеру, где спрятались иноки. Испуганные непостижимым явлением татары обратились в бегство.



Чудеса Божией Матери от Ее Черниговской иконы описал святитель Димитрий Ростовский в книге «Руно Орошенное». Позднее о Черниговской иконе Божией Матери писал святитель Иоанн Тобольский. Чудотворный список Черниговской иконы Пресвятой Богородицы, находившийся в Гефсиманском скиту Троице-Сергиевой Лавры, прославился в 1869 г. В настоящее время подлинная Ильинско-Черниговская икона Пресвятой Богородицы находится вместе с Елецкой-Черниговской в возрожденном в 1992 г. Черниговском Успенском Елецком монастыре.

† *Христос воскрес из мертвых, смерти смерть поправ* †

25 марта — после тяжелой болезни скончалась Тамара Ивановна Ахремова, мать Геннадия Шанкулова. 40-й день — 3 мая.

31 марта — скоропостижно скончалась Валентина Сергеевна Истратова, тетя Владимира Зуева. 40-й день — 9 мая.

18 апреля — 19 лет убиения Оптинских мучеников: иеромонаха Василия, иноков Ферапонта и Трофима.

19 апреля — 5 лет преставления священника Алексея Алексеева, служившего в Кувекино.

24 апреля — вторая годовщина убиения протоиерея Анатолия Сорокина из Чувашии.

25 апреля — 7-я годовщина смерти нашего прихожанина Анатолия Серова.

27 апреля — 15 лет убиения отрока Алексея Нестерова, алтарника храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском.

29 апреля — 3 года преставления протоиерея Александра Куликова, бывшего настоятелем в храме свт. Николая в Кленниках.

30 апреля — вторая годовщина гибели Олега Мачинина.

2 мая — 9 лет со дня смерти Александра Александровича Некорыстнова.

3 мая — 16 лет преставления рабы Божией Зинаиды, матери Наталии Ивановны Иваницы.

5 мая — 3-я годовщина смерти рабы Божией Валентины, матери Елены Балашовой.

5 мая — 3-я годовщина смерти историка Владимира Махнача.

5 мая — 2 года убиения иеромонаха Вадима (Смирнова) из Чебоксарской епархии.

5 мая — 2 года Тюменцеву Василию Абрамовичу (*на фото*), дедушке нашего алтарника Владислава Тюменцева.

6 мая — 3-я годовщина кончины раба Божия Игоря, мужа Анны Полозовой.

8 мая — 20-я годовщина смерти рабы Божией Зинаиды Крючковой (с фабрики).

9 мая — 10-летие убиения раба Божия Олега Журова.

9 мая — 3-я годовщина кончины рабы Божией Марии, матери о. Владислава Свешникова.

13 мая — 11 лет убиения в Тырныаузе иерея Игоря Розина.

15 мая — 9 лет убиения Вадима Николаевича Найденова.

21 мая — 20-я годовщина преставления рабы Божией Анны Грачевой.

23 мая — 16 лет убиенным воинам-мученикам: Евгению Родионову и с ним Андрею, Игорю, Александру.

24 мая — 20-я годовщина смерти рабы Божией Наталии Горячевой.

28 мая — 15 лет кончины раба Божия Валентина Гершевича.

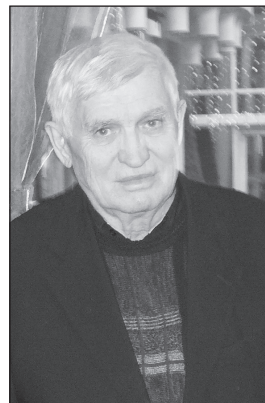
1 июня — 5-я годовщина смерти рабы Божией Зои Кочетковой.

2 июня — 4 года со дня кончины Николая Ивановича Ульянова.

2 июня — 4 года со дня кончины Анатолия Александровича Титова.

2 июня — 4 года со дня кончины Иоанна Мартинайтиса.

2 июня — 2 года со дня кончины раба Божия Геннадия, отца Елены Кудрявцевой.



Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

АПРЕЛЬ

ВЕЛИКИЙ ПЯТОК. ВОСПОМИНАНИЕ СПАСИТЕЛЬНЫХ СТРАСТЕЙ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

12 ЧТ. – 17.00 – УТРЕНЯ С ЧТЕНИЕМ 12-ТИ СТРАСТНЫХ ЕВАНГЕЛИЙ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

13 ПТ. – 8.40 – ВЕЛИКИЕ (ЦАРСКИЕ) ЧАСЫ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

ВЕЛИКАЯ СУББОТА

13 ПТ. – 14.00 – ВЕЧЕРНЯ С ВЫНОСОМ ПЛАЩАНИЦЫ

АВТ.: 40 КМ - 13.30; М-Н «В» - 13.45

14 СБ. – 5.00 – УТРЕНЯ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ СПАСИТЕЛЯ. ЧАСЫ.

ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО (ПЕРЕОБЛАЧЕНИЕ В БЕЛОЕ)

АВТ.: 40 КМ - 4.30; М-Н «В» - 4.45

С 12.00 ДО 17.00 – ОСВЯЩЕНИЕ ПАСОК, КУЛИЧЕЙ, ЯИЦ

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. П А С Х А

14 СБ. – 22.00 – ЧТЕНИЕ ДЕЯНИЙ СВ. АПОСТОЛОВ

АВТ.: 40 КМ - 21.30; М-Н «В» - 21.45

– 23.30 – ПОЛУНОЩНИЦА

АВТ.: 40 КМ - 22.30; М-Н «В» - 22.45

15 ВС. – 00.00 – КРЕСТНЫЙ ХОД. ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

– 16.30 – ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.00; М-Н «В» - 16.15

Светлая Седмица (сплошная)

СВЕТЛЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕУВЯДАЕМЫЙ ЦВЕТ»

16 ПН. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20

СВЕТЛЫЙ ВТОРНИК. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. (22 ГОДА ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМА)

16 ПН. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

17 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

СВЕТЛАЯ СРЕДА. СВТ. ИОВА, ПАТР. МОСКОВСКОГО. ПРПП. ОТЦЕВ ГОРЫ СИНАЙСКОЙ

18 СР. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20

СВЕТЛЫЙ ЧЕТВЕРГ. ПРП. СЕВАСТИАНА КАРАГАНДИНСКОГО. РАВНОАП. МЕФОДИЯ, АРХИЕП. МОРАВСКОГО

19 ЧТ. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20

СВЕТЛАЯ ПЯТНИЦА. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»

19 ЧТ. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

20 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

СВЕТЛАЯ СУББОТА

21 СБ. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ. РАЗДРОБЛЕНИЕ И РАЗДАЧА АРТОСА

АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПАСХЕ, О ФОМЕ (АНТИПАСХА). ПРМЧ. ВАДИМА АРХИМАНДРИТА

21 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

22 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

РАДОНИЦА. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. СЩМЧ. АНТИПЫ ПЕРГАМСКОГО

23 ПН. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

24 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

СВТ. МАРТИНА, ПАПЫ РИМСКОГО. МЧЧ. АНТОНИЯ, ИОАННА, ЕВСТАФИЯ ЛИТОВСКИХ

27 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПАСХЕ, СВЯТЫХ ЖЕН-МИРОНОСИЦ.

ПРАВ. ИОСИФА И НИКОДИМА АРИМАФЕЙСКИХ. БЛГВ. ТАМАРЫ, ЦАРИЦЫ ГРУЗИНСКОЙ

28 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

29 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРП. ЗОСИМЫ СОЛОВЕЦКОГО

30 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

МАЙ

БЛЖ. МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ

2 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СВТ. НИКОЛАЯ СЕРБСКОГО (ВЕЛИМИРОВИЧА)

3 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПАСХЕ, О РАССЛАБЛЕННОМ.

ВМЧ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА. МЦ. ЦАРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ. МЧЧ. АНАТОЛИЯ И ПРОТОЛЕОНА. ПРАВ. ТАВИФЫ

5 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

6 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА МАРКА

8 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПРЕПОЛОВЕНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. СВТ. СТЕФАНА, ЕП. ВЕЛИКОПЕРМСКОГО.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ ВОИНОВ

8 ВТ. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

9 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ. ПАНИХИДА

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

СОБОР БУТОВСКИХ НОВОМУЧЕНИКОВ. ПРП. НЕКТАРИЯ ОПТИНСКОГО. ДЕВЯТИ МЧЧ. КИЗИЧЕСКИХ.

ПРП. АМФИЛОХИЯ ПОЧАЕВСКОГО. СВТ. ВАСИЛИЯ ОСТРОЖСКОГО

12 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПАСХЕ, О САМАРЯНИНЕ. АП. ИАКОВА ЗЕВЕДЕЕВА. СВТ. ИГНАТИЯ (БРЯНЧАНИНОВА)

12 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

13 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ». ПРОР. ИЕРЕМИИ.

ПРП. ПАФНУТИЯ БОРОВСКОГО. БЛГВ. ТАМАРЫ, ЦАРИЦЫ ГРУЗИНСКОЙ

14 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

БЛГВВ. КНН. СТРАСТОТЕРПЦЕВ БОРИСА И ГЛЕБА. СВТ. АФАНАСИЯ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО

15 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША». ВМЦ. ИРИНЫ

18 ПТ. – 10.00 – МОЛЕБЕН

АВТ.: 40 КМ - 9.40; М-Н «В» - 9.50

ПРАВ. ИОВА МНОГОСТРАДАЛЬНОГО. ПРП. МИХЕЯ РАДОНЕЖСКОГО, ИОВА ПОЧАЕВСКОГО.

(ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЦАРЯ СТРАСТОТЕРПЦА НИКОЛАЯ II)

19 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ (С СУРДО- И ТИФЛО- ПЕРЕВОДОМ)

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПАСХЕ, О СЛЕПОМ. ПРП. НИЛА СОРСКОГО. ПРП. ИОАННА ЗЕДАЗНИЙСКОГО

19 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

20 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА. ПРП. АРСЕНИЯ ВЕЛИКОГО

20 ВС. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

21 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

СВТ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. ПРОР. ИСАИИ. ПРП. ИОСИФА ОПТИНСКОГО. ПРП. ШИО МГВИМСКОГО

21 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

22 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ПАСХИ

23 СР. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ. КРЕСТНЫЙ ХОД

АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ.

РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ МЕФОДИЯ И КИРИЛЛА, УЧИТЕЛЕЙ СЛОВЕНСКИХ.

(ДЕНЬ ТЕЗОИМЕНИТСТВА СЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА)

23 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

24 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПАСХЕ, СВЯТЫХ ОТЦОВ I ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА. ПРП. НИКИТЫ, ЕП. НОВГОРОДСКОГО

26 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

27 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДМИТРИЯ, УГЛИЧСКОГО И МОСКОВСКОГО. ПРП. ПАХОМИЯ ВЕЛИКОГО

28 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

И Ю Н Ь

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ВОЗНЕСЕНИЯ

1 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА.

СВТ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО. БЛГВ. КН. ДОВМОНТА ПСКОВСКОГО. ПРП. ЗАВУЛОНА И СОСАННЫ

1 ПТ. – 17.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

2 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА

2 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

3 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ВЕЧЕРНЯ С КОЛЕНОПРЕКЛОННЫМИ МОЛИТВАМИ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ИСПОВЕДЬ — В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ И С 8:00 (ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЛИТУРГИИ).

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ — ПО СУББОТАМ (КРОМЕ ВЕЛИКОЙ 14.04 И РОДИТЕЛЬСКОЙ 01.05) — В 12:00,

И ВОСКРЕСЕНЬЯМ (КРОМЕ ПАСХИ И ТРОИЦЫ) — В 13:00.

● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ — ПО СУББОТАМ (КРОМЕ ВЕЛИКОЙ 14.04) — В 15:30.

МАРШРУТ АВТОБУСА: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — МИКРОРАЙОН «В» («ТРИ ПОРОСЕНКА») — ХРАМ ПУЧКОВО. ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Благодарим за помощь: Екатерину Степанцову, Оксану Милюкову, Игоря и Маргариту Васильевых, Вячеслава Сердюка, Валерия Елисеева, Сергея и Марию Залетовых. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери, с. Пучково. Тираж 999 экз. Печать: изд. «Тровант». Редколлегия: прот. Леонид Царевский, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Ольга Гольцова, Светлана Михайлова, Дина Зуева. Адрес для писем: 142191, Московская обл., г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. Сайт храма: www.hrampuchkovo.3dn.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!