



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 209 Великий Пост 2026 г.
Издается с марта 1992 г. Лауреат Национальной премии «Лучшие книги и издательства года-2022»

22 февраля - Прощеное воскресенье

с 23 февраля по 11 апреля – В е л и к и й П о с т

5 апреля – Вход Господень во Иерусалим. Вербное воскресенье

7 апреля (Великий вторник) – Благовещение Пресвятой Богородицы

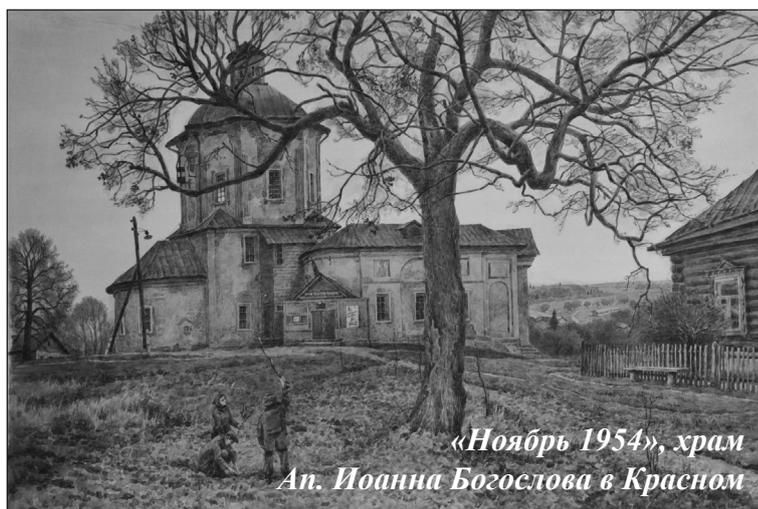
12 апреля – Светлое Христово Воскресение. П а с х а



А. К. Назаров. «Тихвинский храм
г. Троицка», 2000-е годы



«Пучковское поле», 1986 г.



«Ноябрь 1954», храм
Ап. Иоанна Богослова в Красном

В НОМЕРЕ:

2 Приходская жизнь
События. Поздравления

4 С. В. Пахмутов.
В память об архимандрите
Иоанне (Крестьянкине)

6 -8 Нелегкие вопросы
Страх или любовь?

8 -10 «Боже, будь со мной!»
К 20-летию упокоения
прот. Михала Труханова

10 Схиархим. Илий (Ноздрин).
Духовные наставления

11 К. В. Зорин.
Светя другим, сгораю сам.
К 190-летию Н. В. Склифосовского

12 Литературная страничка
С. П. Калихова.
Об Иване Захаровиче Сурикове

14 -18 Памяти Л. П. Дикуновой
и А. К. Назарова
Помяните усопших

19 -20 Расписание служб
на Великий Пост



Рождения, крестины

6 января — в семье Кирилла и Елены Ольгинских родилась дочь Людмила, 5-й ребенок в семье.

8 января — крестили младенца Феодора (Тео) Чиждова, родившегося 14 ноября.

28 января — в семье Анисимовых Петра и Екатерины (бывш. Голубевой) родилась дочь Лидия, первенец.

31 января — крестили младенца Павлу (Паулину) Серёдкину, родившуюся 28 октября.

2 февраля — в семье Дмитрия и Надежды Ореховых родились двойняшки Глеб и Елизавета, 6-й и 7-й ребенок в семье.

11 февраля — в семье Александра и Тамары Кибалко родился сын, 6-й ребенок в семье.

Сердечно поздравляем с днем Ангела!

5 марта - священника Льва Аршакина,

17 марта - священника Герасима Захарова,

23 марта - протоиерея Леонида Царевского.

Также в Неделю Крестопоклонную (15 марта) поздравляем священника Игоря Мережку с 4-й годовщиной черейской хиротонии.

МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!

События

10 января в храме Живоначальной Троицы в Троицке епископ Павлово-Посадский Силуан совершил литургию, в которой приняли участие молодые люди из приходов Новых территорий г. Москвы, в том числе и из нашего храма. Богослужбные песнопения исполнил Молодежный хор викариата п/у регента матушки Екатерины Захаровой. После службы в атмосфере доверительного общения состоялась беседа Владыки с молодежью, касающаяся различных сторон духовной и церковной жизни.



11 января в актовом зале ТПШ состоялся приходской Рождественский праздник Пучковского храма. Воскресная школа представила небольшой спектакль на сюжет, предвещающий Рождение Спасителя в Вифлееме, где для Девы Марии и благочестивого Иосифа не нашлось места в гостинице.

Затем прошел концерт. Выступали наши прихожане, являя разнообразные таланты и дарования, Ансамбль ТПШ и маленькие участницы хореографической студии, о каждой из которых так и хочется сказать пушкинскими стихами: «Блистательна, полувоздушна, смычку волшебному послушна...»

Венчания

30 января — венчались Родион (Иоанн) и Наталия Столяр.

1 февраля — венчались Евгений Богородицкий и Ольга Косырева.

Работы в храме

- Производится реставрация росписи южного свода храма (мастер: Ника Соколова).

- **Храм в Жуковке.** Строительство понемногу продолжается. Выстроены перегородки комнат дома прицта, утеплена кровля.

Благодарим помощников и молитвенников!

ТАИНСТВО ЕЛЕОСВЯЩЕНИЯ (СОБОРОВАНИЯ)

ВЕЛИКИМ ПОСТОМ В ПУЧКОВО:

3 марта (вт.) - в 18.00, авт.: 40 км - 17.35; м-н «В» - 17.45

11 марта (ср.) - в 18.00, авт.: 40 км - 17.35; м-н «В» - 17.45

19 марта (чт.) - в 13.30 (ДЛЯ ШКОЛЫ)

29 марта (вс.) - в 17.00, авт.: 40 км - 16.35; м-н «В» - 16.45

4 апреля (Лазарева суб.) - в 13.30,

авт.: 40 км - 13.00; м-н «В» - 13.15

ЖЕРТВУЙТЕ ДЛЯ СОБОРОВАНИЯ ОЛИВКОВОЕ МАСЛО

13 января со спектаклем «Рождество» в актовом зале ТПШ выступил фольклорный театр «Ученый медведь». Этот необычный театр занимается постановкой кукольных и теневых спектаклей, используя фольклор разных народов. Артисты и сотрудники сами исполняют музыку, пишут сценарии, делают куклы, декорации и даже некоторые музыкальные инструменты (гусли, колёсная лира).

16 января прошел Рождественский праздник ТПШ. Постановка учеников 9-х классов «Тихая ночь» повествует о реальной истории создания одноименного рождественского гимна: четверо разбойников в темном лесу накануне Рождества Христова встречают путника, который идет в соседнюю деревню с написанными на листке словами песни в надежде, что музыкант сочинит на них мелодию и тем самым поможет утешить убитую горем супругу, тяжело переживающую смерть своего новорожденного ребенка. Эта встреча исправляет разбойников и заставляет их бросить свое греховное ремесло. Саму песню исполнили участники хоровой студии ТПШ п/р С. Б. Гоцевой.



П Р И Х О Д Я Щ А Я Ж И З Н Ъ

Вторая постановка — «Подарки от Мороза Ивановича, или лесные приключения Маши», в которой было много юмора, музыки, ярких костюмов. Ученики 7 «А» класса порадовали зрителей талантливой игрой. Деда Мороза сыграл учитель математики И. В. Фёдоров. Не обошлось также без танца Снежинок, Снегурочки, нарядной ёлочки и большого детского хора, исполнившего п/р Ю. С. Сердюк рождественскую колядку «Ночь спускается на землю». Режиссер постановки, художник по костюмам и декорациям — педагог-организатор К. А. Толстоусова.

17 января наш храм вновь посетила мироточивая икона Божией Матери «Умягчение злых сердец». Приложиться к иконе, помолиться Божией Матери и поблагодарить Ее за помощь приходят и приезжают не только наши прихожане.

18 января состоялся традиционный Рождественский концерт «Святки в Пучково», организованный нашими прихожанами с инвалидностью по слуху и зрению, а также гостями Дома слепоглохих. Творческий концерт, подготовленный ими п/р Натальи Головки, включал в себя стихи, песни и сцены из спектаклей, основанных на историях их жизни. Работала уютная ярмарка, где можно было приобрести изделия ручной работы от мастерской «Дома слепоглохих». Гостей ожидал также вкусный праздничный обед.

25 января прошел Рождественский концерт Ансамбля ТПШ п/р Георгия Царевского. Прозвучали как уже знакомые и полюбившиеся зрителям аранжировки рождественских песен, так и плоды новых партитурных экспериментов в авторских работах Георгия Царевского и Ксении Боголюбовой. Также выступила возобновившая свою деятельность хореографическая студия Ансамбля ТПШ п/у Марии Киреевой. Зрители с воодушевлением принимали музыкальный коллектив, в состав которого входят: хор, детский хор, клавишные, скрипки, виолончель, флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, баян, балалайки, домры, банджо, арфа, электрогитары, акустические гитары, ударные (установка, ксилофон, вибрафон, колокольчики, звонница, конги, джембе, различная перкуссия и др.).

29 января в ТПШ прошел ежегодный конкурс талантов «Божий дар». В нем приняли участие 58 человек. Это ученики с 1 по 10 классы, а также выпускники. Номинации для участия не ограничены, ежегодно появляются новые жанры. Членами жюри стали учитель начальных

классов З. В. Рогова и директор школы К. А. Черноризов. Все участники получили памятные призы и грамоты.

30 января ученики ТПШ приняли участие в региональном туре Олимпиады по Основам Православной культуры, который проходил в Москве в Свято-Тихоновском гуманитарном университете.

8 февраля, в престольный праздник Новомучеников и исповедников Церкви Русской, состоялось празднование 9-го дня рождения Воскресной школы.



12 февраля Литературный бал перенес зрителей в галантный XIX век. Изящные дамы в нарядах один другого краше, бравые кавалеры. Бессмертное и одно из самых загадочных произведений Пушкина, аудиофайлы из спектакля Малого театра, красочные костюмы и

декорации, тонкий режиссерский вкус, потрясающая хореография и замечательная игра актеров — всё это «Пиковая дама» в постановке Ю. А. Роговой и учеников ТПШ.

13 февраля в Киноклубе ТПШ прошел вечер документального кино, посвященный восхождению на гору Казбек (груз. Мкинварцвери, высота 5053 м). Ребята с большим интересом посмотрели 4 короткометражных фильма про восхождение на вершину горы и в пещеру Бетлеми и побеседовали на тему: есть ли религиозный смысл в альпинизме и может ли альпинизм быть паломничеством. Встречу провели: К. А. Черноризов, директор ТПШ, автор фильмов и участник экспедиции; Ана Пачуашвили, киновед.

15 февраля, в праздник Сретения Господня, после литургии состоялась Масленичная благотворительная ярмарка. Блины, домашняя выпечка, сладости, чай из самовара, изделия ручной работы ребят из наших двух Домов и школьников — как всегда, глаза разбегаются. Вырученные средства переданы на поддержку проектов в ДСГ и Дом особенных людей (центр реабилитации взрослых аутистов).

Приглашаем всех на следующую ярмарку в Вербное воскресенье — **5 апреля!**

18 февраля — спектакль «Масленица» театра «Учелый медведь» состоялся в ТПШ. Это интерактивный кукольный спектакль по мотивам лубочных картин, народных традиций, масленичных песен и плясок.

Просим у Вас помощи. За жертвователей молимся на литургии.

- **Троицкая Православная школа** — на оплату обучения малоимущих, учебники, оборудование и др.;
- **Дом особенных людей (аутистов)** (см. qr-код) — на оплату тьюторов и др.;
- **Дом слепоглохих** (www.domsg.ru) — на содержание Дома и нужды слепоглохих;
- **Воскресная школа** — на развитие, материалы для поделок и рисования, книги и проч.;
- **Ансамбль Троицкой Православной школы** — на музыкальные инструменты, оборудование.

Обращайтесь к о. Леониду или см. ссылки на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru.



Скорый поезд со всеми остановками

20 лет упокоения архим. Иоанна (Крестьянкина) (11.04.1910 - 5.02.2006)

«Мы хороним сегодня святого человека. <...> Обычно Господь забирает человека в лучший миг его жизни, чтобы он не снизил свой уровень, а здесь наоборот: отец Иоанн давно достиг христианского совершенства и жил только ради всех нас».

Протоиерей Димитрий Смирнов

5 февраля с. г. Русская Православная Церковь молитвенно отметила 20-летнюю годовщину отшествия ко Господу старца Иоанна (Крестьянкина). Автор книги о батюшке, вышедшей в серии ЖЗЛ, историк Вячеслав Бондаренко отмечает: «Сам отец Иоанн не раз говорил, что настоящих старцев уже не осталось — есть разве что «опытные старички», среди которых и он сам, но, конечно, это говорилось по глубокому смирению. Уже его современникам было понятно, что отец Иоанн не просто старец, а один из величайших представителей русского старчества за всю его историю. Все свойственные старцу качества — Божественная любовь, дар рассуждения, смирение, мудрость, прозорливость — были присущи ему в полной мере. Это настоящий столп православия XX века, и неслучайно его глубоко почитают не только в России — во всем мире. Безусловно, это прямой наследник таких гигантов духа, как преподобный Серафим Саровский и преподобный Амвросий Оптинский».

Без преувеличения, в храмах всего православного мира служились литургии, панихиды и заупокойные литии по старцу. Многочисленные паломники прибыли в Успенский Псково-Печерский монастырь почтить память батюшки. Здесь, в единственном в нашей стране монастыре, где уже 555 лет со дня основания не прерывалась традиция старчества, архимандрит Иоанн почти 40 лет осуществлял пастырское служение. Божественную литургию в Михайловском соборе и литию у могилы старца в Богом зданных пещерах возглавил митрополит Псковский и Порховский Матфей. Его Высокопреосвященству сослужили: епископ Великолукский и Невельский Варнава, архимандрит Филарет (Кольцов) с братией и гостями обители в священном сане. По окончании богослужения все желающие смогли посетить мемориальную келью старца отца Иоанна.

На малой родине старца, в Орле, настоятель Николо-Песковского храма прот. Сергей Артамохин отслужил заупокойную литию у первого в России памятника (скульптор Сергей Полегаев) отцу Иоанну, установленного на территории храма в 2021 г. В этом храме с 6 лет будущий архимандрит служил алтарником и пономарем у архиепископа Сергея (Остроумова), будущего священномученика. Здесь в десятилетнем возрасте состоялась встреча отрока со священноисповедником Георгием Косовым, одним из духовных чад прп. Амвросия Оптинского. Впоследствии об этой встрече архим. Иоанн писал: «Это счастье продолжалось всего несколько дней, но память о нем согревает

меня всю жизнь». Именно в Орле в детские и отроческие годы призвание к монашеству впервые открылось сердцу о. Иоанна.

А священническое служение началось в Москве. В 1944 г. он стал псаломщиком в храме Рождества Христова в Измайлове. С января 1945 г. — диакон, рукоположен в безбрачном состоянии митрополитом Николаем (Ярушевичем), а в конце того же года — во иереи самим Патриархом Алексием I (Симанским). Учеба в Московской духовной семинарии — и за ревностное пастырское служение арест, по приговору 7 лет исправительно-трудовых лагерей, в которых он много пострадал за веру. Годы тюрем и лагерей... Множество народа: следователи... надзиратели... уголовники... безвинно осужденные... У каждого свой жизненный путь. Своя боль. Кто-то озлобился... кто-то отчаялся... Но где-то там, под этой болью, злобой, отчаянием у каждого сохранялся образ Божий. Отец Иоанн видел это. Он укреплял всех, для каждого мог найти добро и мудрое слово, каждого мог утешить.

После освобождения из лагерей по распоряжению властей за 12 лет вынужденно сменил 12 приходо́в — но зато почти вся Рязанская епархия стала его духовными чадами. И вот, наконец, в 1967 г., после десятилетий испытаний, Господь привел о. Иоанна в Псково-Печерский монастырь. За порогом обители он оставил ту активную внешнюю деятельность, которая поглощала много сил и времени в миру. Отец Иоанн стремился к главному — к Богу, к молитве. Ведь он так давно этого жаждал! Но «человек предполагает, а Господь располагает» — Бог определил ему путь, на котором для своих желаний и хотений оставалось сил и времени еще меньше, чем на приходе. Год отец Иоанн жил сокровенно от многих своих духовных чад. Он не отвечал даже на письма братьев по служению, пока однажды к нему не пришел отец наместник, держа в руках конверт. В письме давний друг о. Иоанна, прот. Виктор Шиповальников, спрашивал наместника монастыря архим. Алипия (Воронова): «Куда вы девали нашего Ванечку?» По благословению отца наместника письменное общение было восстановлено.

Тогда о. Иоанн не подозревал, что настанет время, когда ему придется получать поток писем, и оставить их без ответов ему не позволит его пастырская совесть. И чем больше он будет отвечать, тем обширнее потечет этот поток. Вскоре к письменному общению добавились и личные встречи с людьми — в Псково-Печерский монастырь потянулись паломники, чтобы услышать или хотя бы увидеть удивительного человека.

Его называли «скорым поездом со всеми остановками». Порою путь от храма до кельи занимал несколько часов. Рассказывают, что батюшка ходил очень скоро, но плавно, не ходил, а словно бы парил над землей, словно скользящий по земле солнечный лучик. Если он был ограничен во времени каким-то послушанием и

пробежал мимо протянутых к нему за благословением рук, то тогда пастырская совесть его не была спокойна. И, пробежав, он частенько так же быстро возвращался и скороговоркой спрашивал: «Ну, что у тебя там?» А поскольку ждать объяснений, с чем подошел человек, было некогда, батюшка начинал сразу отвечать на незаданный ему вопрос. В эти минуты он, сам того не желая, выдавал свое сакраментальное ведение о человеке и его жизни. В своей феноменальной памяти батюшка долго-долго хранил имена тех, кто к нему обращался, и обо всех молился. Люди, чувствуя реальную помощь Божию по молитвам отца Иоанна, оставались около него навсегда, получая уроки о жизни в Боге и о Божьей любви, которая обильно изливалась на них через батюшку.

Уже будучи очень пожилым человеком, архимандрит Иоанн не мог принимать всех верующих, желавших получить духовную помощь от старца, но до самого последнего времени он отвечал на письма множества людей со всех концов мира. Часть из них была опубликована — вышло несколько изданий «Писем архимандрита Иоанна (Крестьянкина)». В этих письмах батюшка наставлял верующих, ободрял, иногда прямо не благословлял на то или иное дело, одновременно утешая адресата тем, что взамен этого Бог, несомненно, приготовит что-то гораздо лучшее для спасения.

Удивительным был переход архимандрита Иоанна в жизнь вечную. Как вспоминала его келейница, Т. С. Смирнова (1941-2019), батюшка заранее готовился к отшествию в вечность. Перед преставлением ему явилась Сама Царица Небесная: «29 ноября в два часа дня батюшка вдруг в восторге зашел: «Исаие, ликуй, Дева име во чреве...» — и повторил этот тропарь несколько раз. Присутствовавшая в келии медсестра присоединилась к его пению. Лицо отца Иоанна светилось неземным светом. Тихо и отрешенно он произнес:

— Приходила.

— Кто?

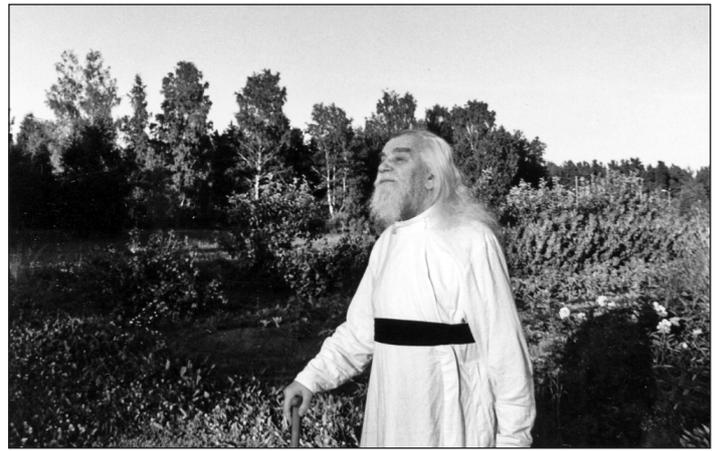
— Царица Небесная приходила.

И умолк.

На следующий день батюшка обратился ко мне: «Танечка, я уже устал, мне тяжело быть здесь, отпусти меня». Помолчал. И медленно с расстановкой добавил: «Все. Подлечиваться прекратили... Не делаем ни-че-го».

С 18 декабря отец Иоанн причащался ежедневно. Он был сосредоточен, безраздельно пребывая в молитве. Вечером, на всенощной под праздник святителя Николая, батюшка возглавлял службу в келии и с особым вниманием вслушивался в канон. Сам он от чтения устранился, а возгласы делал с большим сердечным чувством, будто сознавая, что это его последнее служение.

Через десять дней, 28 декабря, стало очевидно, что жизнь уходит. Именно в тот день пришел из типографии заказ — аудиодиски батюшкиных проповедей, объединенных под названием «Блаженни мертвии, умирающие о Господе». И чья-то рука, подчинившись заглянувшей в будущее мысли, вывела на коробках решительный приговор: «Поминальный набор». Батюшка подержал в руках альбом и, отдавая, сказал: «Спрячьте пока, скоро он вам пригодится».



Первой в этом альбоме была проповедь о жертвенном подвиге новомучеников и исповедников Российских.

Именно в тот день (переходящий), когда праздновалась память новомучеников и исповедников Российских, о. Иоанн преставился ко Господу. Как же это промыслительно — батюшка ведь и сам был исповедником веры, пронесшим верность Христу в годину испытаний, чем показал пример всем нам.

После кончины отца Иоанна 5 февраля 2006 г. его могила в пещерах Псково-Печерского монастыря стала местом паломничества. Люди приносят сюда записки с просьбами, делятся историями исцелений и утешений, полученных после молитв к старцу.

В ноябре 2022 г. митрополит Псковский и Порховский Тихон (ныне митрополит Симферопольский и Крымский) выступил с инициативой прославления отца Иоанна в лике святых как исповедника: «В данном случае мы просим прославить его не как преподобного и чудотворца, а именно как исповедника... Отец Иоанн (Крестьянкин), несомненно, исповедник. Батюшка провел восемь лет в заключении, где его пытали, ломали пальцы рук, но он не назвал ни одного имени, которое от него просили, он не признал антисоветскую деятельность. Отец Иоанн говорил: «Если Вы считаете, что проповедь Евангелия и отсутствие благословения людей на участие в антицерковных организациях — это антисоветская деятельность, то можете считать меня антисоветчиком, другим я ничем не занимаюсь». Он безупречно вел себя в заключении, многих обратил к вере, в том числе начальника тюрьмы. Примеров его исповедничества очень много», — сказал митрополит Тихон.

Процесс канонизации отца Иоанна еще не завершен, но для миллионов верующих, в том числе и для прихожан нашего храма, где впервые в России освящен придел в честь Новомучеников и исповедников Церкви Русской, он уже — небесный заступник, чей пример доказывает: святость возможна в любом времени, спасение же человека — в Божией воле.

Сергей Васильевич Пахмутов

2 апреля (чт.) — в День распространения информации об аутизме — приглашаем на праздник в Дом особенных людей (аутистов) в Пучково! Начало в 14:00.

Страх или любовь?

С прот. Леонидом Царевским беседует Дина Бикматова

«Начало Премудрости — страх Господень»
(Пс. 110, 10; Притч. 1, 7)

— Мы часто слышим в богослужении, читаем в молитвах и житиях святых о страхе Божиим. Это какой-то особенный страх? Отличается он от обычного «мирского» страха? Как совмещаются Бог, любовь и страх?

— Да, во многих молитвах присутствует этот мотив, святые говорят нам о необходимости иметь страх Божий. «Со страхом Божиим, верою и любовью» Церковь призывает приступать к святому Причащению¹.

Ясно, что имеется в виду не обычный страх — животный или психологический, — а особый духовный, для которого трудно найти специальное слово. Ведь речь идет о том, чего почти нет в нашем опыте. Поэтому приходится определять не внутреннюю таинственную суть этого чувства (состояния), а некие внешние похожие проявления: сердце трепещет, мысль останавливается, а могут даже руки и ноги трястись или как бы парализовываться.

Интересно, что есть еще несколько понятий, которые в обычном понимании считаются отрицательными, но в особом контексте становятся, напротив, положительными и даже высокими. Например, из псалма 98: «Господь воцарился, да гневаятся людие...» С чего бы людям тут гневаться? Оказывается, имеются в виду внешние проявления бурной радости: прыгают, трясут руками, бьют себя в грудь... Ведь Господь воцарился! Так бывает и с другими сильными чувствами: иногда непонятно, смеется человек или плачет. А еще есть праведный гнев Божий, когда Господь негодует из-за наших грехов, непонимания, духовной слепоты. «И пришел [Иисус] опять в синагогу; там был человек, имевший иссохшую руку. И наблюдали за Ним, не исцелит ли его в субботу, чтобы обвинить Его. Он же говорит человеку, имевшему иссохшую руку: стань на средину. А им говорит: должно ли в субботу добро делать, или зло делать? души спасти, или погубить? Но они молчали. И, возрев на них с гневом, скорбя об ожесточении сердец их, говорит тому человеку: протяни руку твою. Он протянул, и стала рука его здорова, как другая» (Мк. 3, 5).

Так и страх бывает очень разным: панический или трезвый (осторожность), конкретный или абстрактный, страх

за себя или за близких, страх смерти или просто потери чего-то, психиатрические фобии (φόβος — греч. — страх, ужас) — боязнь темноты, высоты, закрытого пространства и проч.; не забудем и «страшные сны», оставляющие надолго впечатления; страх-волнение перед экзаменом, выступлением; и, наконец, страх Божий как особый трепет перед святынею, благоговение.

— Страх согрешить?

— Тоже может быть с разным основанием: «Боженька тебя накажет» — или нежелание огорчать Бога (да и людей) своими грехами.

— Батюшка, а Вы волнуетесь, когда выходите на проповедь?

— Да, почти всегда. А когда не волнуюсь, то проповедь получается хуже...

— То есть это нормально: бояться, волноваться перед экзаменом?

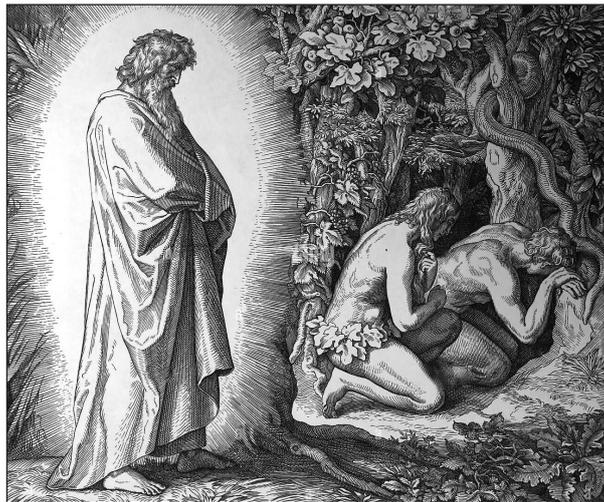
— Да, это такой продуктивный страх. Человек не самонадеян, концентрируется, собирается. Хотя и тут есть варианты: один сомневается, поймут ли его, донесет ли он до аудитории свои мысли; другой просто впадает в панику; а основание волнения третьего — тщеславие, боязнь плохо выглядеть. Известно же, что если студенту попался удачный билет, то он может хвалиться отличной оценкой и как бы забыть, что иные вопросы он не столь хорошо знает.

— А когда появился страх? Был ли он у Адама и Евы?

— Страх — одно из первых последствий грехопадения. Адам с Евой вкусили запретный плод — и вдруг им стало страшно, они спрятались. «И услышали голос Господа Бога, ходящего в раю во время прохлады дня; и скрылся Адам и жена его от лица Господа Бога между деревьями рая. И воззвал Господь Бог к Адаму и сказал ему: [Адам,] где ты? Он сказал: голос Твой я услышал в раю, и убоился...» (Быт. 3, 8-10).

Страх заставил Адама изворачиваться, сваливать вину на жену, на змия... Ложь и страх — связанные вещи.

Когда дети на исповеди каются: «Врал», — то обычно спрашиваю: «А почему ты обманул? Боялся, что накажут?» — «Да», — чаще всего признается ребенок или подросток. И тогда продолжаю: «Так, оказывается, твой грех не только во вранье, но еще и в трусости. Разве ты хочешь быть трусом?» — «Нет!» — «Тогда всегда честно признавайся. Не бойся. Да, тебя поругают, ты попросишь прощения, исправишься — и всё будет нормально». Как правило, благодарят: «Спасибо, я понял!» Для многих это целое открытие!



1. В русских служебниках: «Со страхом Божиим и верою приступите». В греческих и других: «Со страхом Божиим, верою и любовию приступите». Во многих российских храмах добавляют «и любовию».

Н Е С Т Р А Ш И Е В О П Р О С Ы

— *И другие страхи появились после грехопадения?*

— Да. Но есть естественный физический страх, связанный с инстинктом самосохранения. Это, наверное, хороший страх, он предохраняет от опасности. Как боль — это сигнал организма: что-то не в порядке. До грехопадения в этом не было нужды, люди не могли в Эдемском саду споткнуться, удариться, порезаться. И плод с Древа познания добра и зла сам по себе не был вредным, он нужен для реализации свободы человека. Об этом мы беседовали в нашей рубрике (см. № 185, июль-август 2022 г.). А после грехопадения: «*Сотвори Господь Бог Адаму и жене его ризы кожаные, и облече их*» (Быт. 3, 21). В толковании многих отцов Церкви это означает, что Бог приспособил физические свойства человека к новым условиям жизни, создал защиту от последствий грехопадения. Ведь и природа изменилась, многие животные стали кровожадными, теперь уже запросто можно упасть, удариться, порезаться, заболеть. И появился защитный животный страх.

— *И страх смерти?*

— Конечно. Страх смерти — в большей степени животный. Но тут есть и мистическая сторона: душа человека ощущает, что она создана бессмертной, и не понимает, как это — умереть...

Идем далее по Библии. Каин убил Авеля, и ему стало страшно. «*И когда они были в поле, восстал Каин на Авеля, брата своего, и убил его. И сказал Господь [Бог] Каину: где Авель, брат твой? Он сказал: не знаю; разве я сторож брату моему? И сказал [Господь]: что ты сделал? голос крови брата твоего вопиет ко Мне от земли; и ныне проклят ты от земли, которая отверзла уста свои принять кровь брата твоего от руки твоей; когда ты будешь возделывать землю, она не станет более давать силы своей для тебя; ты будешь изгнанником и скитальцем на земле. И сказал Каин Господу [Богу]: наказание мое больше, нежели снести можно; вот, Ты теперь сгоняешь меня с лица земли, и от лица Твоего я скроюсь, и буду изгнанником и скитальцем на земле; и всякий, кто встретится со мною, убьет меня*» (Быт. 4). И Ламех, потомок Каина, также боится смерти. Весь Ветхий Завет полон этого страха. Иаков убегает от Исава, чтобы избежать его мести; Агарь, опасаясь Сарры, убегает с сыном Измаилом в пустыню; Рахиль и Лия страшатся за своих детей. Все друг друга боятся.

Человеку стало свойственно бояться боли, неприятностей, бед. И чтобы избежать всего этого, люди начинают лукавить. Тот же Авраам испугался, что на Сарру посягнут и выдал ее за свою сестру.

Всё переворачивается: правды бояться, а греха — нет. Идут на риск. Известная история с похлебкой, когда Иаков обманом вместо Исава получил благословение от отца на первородство.

И Богу приходится Своим Промыслом всё это исправлять.

— *И наказывать за грехи? Чтобы страх наказания удерживал?*

— Ну да... Когда нет страха Божия, приходится составлять «Уголовный кодекс». Одни пытаются его соблюдать

(по совести или по страху), другие — просто избежать наказания (то есть опять — лукавый страх).

— *А если не накажут, но всем вокруг расскажут, какой ты плохой?*

— Тут частный случай тщеславия. Глупейший страх — что про тебя не так подумают, что ты какой-то «не такой», что тебе придется оправдываться и что-то всем доказывать. Это тоже фобия, болезненное воображение. Страх, что тебя не оценят или не так оценят — тоже причина лжи.

— *Как же преодолевать такой страх?*

— Честностью. Если научишься правильно ко всему относиться, то наказание примешь стойко и исправишься.

— *А если ложно обвинили в чем-то?*

— Даже если тебя оклеветали — не так это страшно. Встречал людей, которых ложно обвинили, а они мужественно отреагировали: ничего, и это в жизни надо пройти.

Тут, наверное, нужно сказать о встречающихся противоположностях. Есть страх, а есть бесстрашие. И бывает болезненное бесстрашие. У аутистов это иногда ярко выражено: они могут бояться какой-нибудь мелочи (маленькой собачонки или кошки) и при этом ходить по карнизу здания... Отключается естественный страх, предохраняющий от опасности. Псалмопевец замечательно описал психиатрические (да и просто психологические) фобии: «*Тамо убоиашся страха, идеже не бе страх*» (Пс. 13, 5).

Иногда люди, увлекающиеся экстремальным спортом, — альпинисты, например, в быту бывают очень осторожными и производят впечатление не особо смелых. В горах они надеются «на крепость рук, на руки друга и вбитый крюк», сами все контролируют, а в бытовых ситуациях могут чувствовать себя неуверенно.

Кстати, многие, занимающиеся делами, требующими бесстрашия, — парашютисты, спасатели, те, кто на войне, — в ответ на вопрос: «Неужели Вам не страшно?» — признаются: «Конечно, страшно. Но преодолеваешь страх и идёшь».

Это тонкие вещи. У святых отцов есть такие понятия, как «доминирующая страсть» и «скрытая страсть». И бывает такое сильное и хитрое тщеславие, что человек ради него преодолевает страх, чтобы выглядеть как-то перед другими. Так что и подвижничество таит в себе опасности. Авва Дорофей пишет в «Починении о смиреномудрии»: «Случается также, что иной и смиряется для славы». То есть бывает ложное смирение.

— *Если человек понимает, что он по жизни трусливый — что можно посоветовать?*

— Очень хорошо, когда человек не воображает о себе ничего и трезво себя видит. Следует разобраться, что это за трусость: патология, которую нужно лечить, — или некое свойство, которое мешает жить и над которым нужно работать? Как и над любыми другими греховными свойствами, преодолеть.

— *В житиях святых описано, как демоны пытаются запугать святых подвижников «страхованиями».*

— У подвижников — особые испытания. Неслучайно преступники обычно запугивают своих жертв. Знаю случаи, когда бесы выгоняли человека из святого места,

приснившись и сильно напугав. Того успокаивали: это же сон, страхования бесовские, не обращай внимания. А человек малодушно сбегал, так и не получив духовной пользы.

Известное место в Евангелии, когда люди утрастились силы Христа при изгнании Им легиона бесов из гадаринского бесноватого. Хотя, думаю, это уже нечто на пути к страху Божию. Через некоторое время Иисус опять переправился в землю Геннисаретскую, и жители привели к Нему своих больных.

Высший вид страха — страх Божий. К сожалению, мы не можем сейчас адекватно его описать, не доросли духовно до этого. Но его надо искать. У святых есть понятие истинного смирения. Мы также пока не знаем, что это такое, но мы доверяем святым и пытаемся смиряться. Есть понятия совершенной любви, веры — и тоже не знаем, что же это. Но если хотим стать настоящими христианами — будем искать. И благодатью, и помощью Божией достигать этих добродетелей.

Сам Христос страшился Креста. Это был страх предельный, в нем соединились все виды страха: и животный, потому что очень страшно быть распятым, и психологический — когда тебя предали, не понимают, отвергают, и мистический страх — принятие боли, смерти и страха всех людей: «И, отойдя немного, пал на лицо Свое, молился



и говорил: «Отче Мой! Если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем, не как Я хочу, но как Ты» (Мф. 26, 39). Христос преодолел страх Своей жертвенной любовью.

Иоанн Богослов пишет: «**В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершенен в любви**» (1 Ин. 4, 18). Апостол Иоанн не говорит о том, что страх не нужен. Скорее, это необходимый этап. Но именно любовь по-настоящему побеждает страх — совершенная любовь.

— Как же нам достигать этого недостижимого?

— «Не бойся!» — очень частое обращение Христа ко многим евангельским персонажам. «**Не бойся, только веруй!**» (Лк. 8, 50); «**Не бойся, малое стадо...**» (Лк. 12, 32) «**Невозможное человеку возможно Богу**» (Лк. 18, 27).

Перед концом мира настанут наибольшие страхи. «**Люди будут издыхать от страха и ожидания бедствий, грядущих на вселенную, ибо силы небесные поколеблются**» (Лк. 21, 26).

А предельный страх — Страшный Суд. «**Боязливых же и неверных, и скверных и убийц, и любодеев и чародеев, и идолослужителей и всех лжецов участь в озере, горящем огнем и серою**» (Откр. 21, 8). Но после Второго Пришествия Христа и Суда навсегда закончатся все страхи. Страх не вечен, а любовь Божия — вечна!

«Боже, будь со мной!»

Протоиерей Михаил Труханов (14.09.1916-16.03.2006), **20-летие со дня упокоения** которого отмечается в марте с. г., — известный московский духовник, исповедник, проповедник, духовный писатель; автор биографической книги «Воспоминания: первые сорок лет моей жизни» и богословских трудов, оказавших существенное влияние на формирование православного мировоззрения воцерковляющихся: «Об истоках христианской веры», «Путь к истине — смирение и любовь», «Как спастись в современном мире. Апология христианского поста», «Прикосновение любви», «Дивны дела Твои, Господи. Слово о Шестоднев. Евхаристия. О Промысле Божиим», «О страстях и борьбе с ними» и др.

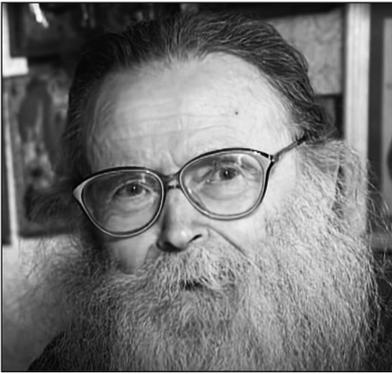
В феврале 1941 г. тогдашнего студента Московского института геодезии, аэрофотосъемки и картографии арестовали по обвинению в «организации кружка по изучению Библии», и Особым Совещанием при НКВД СССР он был приговорен по ст. 58-10 и 58-11 УК РСФСР к 8 годам лагерей за «антисоветскую агитацию, организацию и руководство нелегальной антисоветской группой церковников». Михаил был зачислен в лесоповальную бригаду строгого режима. Изнемогая от непосильной работы, он никогда не мог вы-

полнить дневной нормы, не получал положенной нормы хлеба. Развилась болезнь сердца, сопровождавшаяся отечностью конечностей и водянкой, вскоре к этому добавилась пеллагра — тяжелое заболевание пищеварительной системы, от которого умирали многие заключенные в те годы. Во время болезни произошла потеря памяти, он забыл почти все. Но сохранялась потребность молитвы. А поскольку все молитвы в тот период были забыты, то к Богу обращаться он стал своими словами: «Боже, будь со мной!»

Батюшка во всех испытаниях видел благу и спасительную волю Божию. К концу ссылки его супруга писала, что таких заключенных, как он, уже давно реабилитируют, и предлагала послать запрос на пересмотр дела. Он отвечал: «Кто меня сюда направил, Тот меня и освободит! Никаких мер не принимай; видимо, Господь еще не закончил работу надо мной, чтобы меня довести до того уровня, когда бы я мог освободиться!» В тюрьмах, лагерях и ссылке будущий священник провел свыше 15 лет (ровно 5555 дней — батюшка называл себя круглым отличником).

Предлагаем вниманию читателей главу из книги прот. Михаила Труханова «Воспоминания: первые сорок лет моей жизни».

Последний шмон и освобождение



На Страстной неделе 1956 г. в бывшем каторжном лагере близ Омска, в угловой комнате барака, где я помещался, ночью происходил обыск: пришли человек четырнадцать надзорсостава во главе с уполномоченным, капитаном КГБ.

Всюду рылись: переворачивали табурет, дощатый топчан, заглядывали под дно таза, в чайники. И конечно, в постельных принадлежностях, носильных вещах и в книгах, которые буквально листались. Одному из надзирателей попался карманного формата Новый Завет на латинском языке.

Все сгрудились, стали рассматривать. Уполномоченный торжествующе заявил: «Нашли! Занимается тут антисоветчиной...». Забрали и ушли. На следующий день явился я к уполномоченному и стал просить его вернуть изъятую книгу: «В воскресенье — праздник Пасхи, — говорю, — и мне, как христианину, Евангелие особенно нужно именно в эти праздничные дни».

Кум¹ оборвал меня репликой: «Мало ли что тебе нужно. А я контрреволюцию в лагере не допущу. Сидишь за антисоветчину и не прекращаешь свою вражескую деятельность».

Так и ушел я от кума, не добившись возвращения книги. Прошла Пасха. С 11 мая 1956 г. начала работать Комиссия Верховного Совета по пересмотру дел политических заключенных. Вызвали и меня. В комнате за «п»-образно расставленными столами сидели 17 человек, причем в военной форме среди них никого не было.

После получасового перекрестного допроса меня удалили из комнаты: «Пока мы тут посоветуемся». Выходя за дверь, я столкнулся с лагерным уполномоченным. Так как, торопясь, он не закрыл за собою дверь, стоявшие в коридоре стали свидетелями его обращения к Комиссии: «Вот от вас вышел заключенный, а я у него десять дней назад изъял при обыске антисоветскую книгу на иностранном языке, которую он называет Евангелием. Примите это во внимание, когда будете выносить свое решение об этом заключенном».

На это обвиняющее меня заявление кто-то заметил строго: «И напрасно вы изъяли у зека Евангелие. Это — минус вашей культуре. Евангелие написано около двух тысяч лет назад, и, понятно, в нем не могло быть никакой антисоветчины. Вам следует вернуть Евангелие». Уполномоченный молча покинул зал. Встретив меня в коридоре, он сказал: «Зайдите ко мне, я отдам вашу книгу». Через какие-нибудь десять минут меня позвали в Комиссию и объявили о полной реабилитации.

1. Кум — сотрудник оперативной службы, который играл роль связующего звена между администрацией и заключенными, обладал властью и влиянием решать судьбу заключенных: от перевода в другое место заключения до ужесточения режима.

Двенадцатого мая днем я пришел к куму за книгой. Он молча открыл большой сейф, затем дверцу малого сейфа, где я увидел десятки книг религиозного содержания: акафисты, часословы, Библии, Евангелия разных форматов на русском, церковнославянском и других языках.

— Вот, забирай, какую хочешь.

— Мне нужна моя книга. Я не могу брать то, что принадлежит другому.

С этим Евангелием я и освободился из лагеря 14 мая 1956 г. И по сей день храню у себя сию драгоценную реликвию — святое слово Господа нашего Иисуса Христа.

В Москву возвратился 18 мая 1956 г.

Мой многолетний тюремный и лагерный навык ходить, держа «руки назад», в сопровождении конвоя, сказался и после выхода на свободу: с полгода все еще ходил по улицам, держа руки за спиной. Об этом вспоминаю еще и потому, что некоторые люди, войдя в храм, словно по команде конвоя, держат «руки назад». Бедные души, заключенные бесовщиной и томящиеся в лагере безверия! Тяжело порывать с многолетней привычкой дьявольского рабства. Тяжело поднять руку для осенения себя крестным знаменем... <...>

С позиции дня сегодняшнего ярче высвечивается промыслительно всегда во благо нас направляющая и действующая воля Божия.

25 февраля 1941 г. я был арестован и таким образом изъят из среды своих сверстников, участвовавших (и многие из них погибли!) в кровопролитных военных сражениях.

25 февраля 1942 г. после ночной погрузки был доставлен в стационар лагеря как безнадежно больной.

Было бы невозможно выжить долгие последующие годы в лагере на лесоповальных работах, если бы не болезненное отморожение пальцев на правой ноге, что не позволяло выводить меня на работы за пределы зоны. Трудности при ходьбе и недостаточная устойчивость, особенно в зимнее время, сделали меня совершенно непригодным к каким-либо физически тяжелым работам. И потому администрация лагеря вынуждена была использовать меня как дневального в бараке, работника регистратуры, преподавателя, изобретателя и пр.

Чудесное проявление милости Божией я многократно ощущал на себе четко и ясно во все годы пребывания моего на «островах» Гулаговского архипелага. Не улавливая сознанием самого воздействия на меня Промысла Божия — возбуждающего, вразумляющего и наставляющего исполнять неведомые мне до того работы, я обстоятельствами был вынужден выполнять их на таком профессиональном уровне, который выделял меня среди других практикующих специалистов.

Доходило прямо до курьеза. Чекисты, сначала издевательски назвавшие меня профессором и хитрецом, позднее сами же требовали от меня признания в том, что я действительно профессор. Когда же я говорил, что я — только студент, обвиняли в хитром сокрытии своего настоящего профессионального уровня.

Всемогущий Творец мира из ничего — Господь Веч-

носущий — дал миру и законы его бытия во времени и пространстве. Господь же, конечно, всегда может по промыслительному усмотрению воли Своей вмешиваться в историческое бытие — приостанавливать, отменять действующие в нем законы и устанавливать новые. <...>

Миллионы заключенных в тюрьмах и лагерях, ссыльные на вечное поселение умирали, конечно, без христианского напутствия, без покаяния, без соборования, без причащения, без заупокойных молитв над ними.

Потому нас, оставшихся в живых, христианская совесть обязывает молиться о погибших в тюрьмах,

ссылках и лагерях, дабы Господь помиловал их, простил грехи их и по милосердию Своему определил во благих их посмертную участь.

Мы не знаем многих мест захоронения скончавшихся на островах архипелага ГУЛАГ; не знаем времени, истинной причины их смерти; не знаем и никогда не узнаем многих имен.

Но наш долг просить Бога: «Подаждь, Господи, всем там усопшим (имена их Ты Сам, Господи, веши) со святыми упокоение и вечную память. Услыши ны, Боже! Услыши ны, Владыко! Услыши ны, Святой!».

Схиархимандрит Илий (Ноздрин) (8.03.1932 - 15.03.2025)

Духовные наставления



Суть жизни — приобрести вечность.

Нет другого пути к спасению, кроме любви к Богу и ближнему.

Кто любит Бога, тот стремится исполнять Его заповеди.

Кто любит ближнего, тот стремится послужить ему. В этой простоте и заключается вся тайна духовной жизни.

Закон от Бога для всех един.

Христос всегда смотрит в сердце человека и если видит в нем любовь к Создателю и раскаяние, то покрывает его грехи.

Цель жизненного пути

По зависти сатаны человек был им соблазнен на грехопадение. Но Господь наш Иисус Христос пришел на землю и разрушил дело диавола. Дал нам Крест, покаяние — все, чтобы человек мог вернуться к первозданной чистоте. И весь жизненный путь человека должен быть посвящен достижению этой цели. «Аз есмь Путь, Истина и Жизнь» (Ин. 14, 6), — сказал о Себе Господь. Не вы Меня избрали, а Я вас избрал (Ин. 15, 16). Но от человека требуется встречное избрание жизни во Христе, покаяние и отсечение всего, что мешает ей.

Плод души

Без воли человека Господь никого ни к какому подвигу не понуждает. Господь ведаёт душу каждого человека и направляет его на то служение, где он проявит богоданные качества своей души, принесет более плода. И всякую розгу, творящую плод, Бог очищает, чтобы более принесла плода (см.: Ин. 15, 2).

Искушения

Есть три вида искушений: от нашей падшей природы, от мира и от бесов. Люди сегодня впадают в расслабление.

А должна быть борьба. Святые, такие как преподобный Силуан Афонский, всю свою жизнь пребывали в борьбе и побеждали страсти, мир, отражали бесовские нападения. У нас в этом есть помощники — Сам Господь, Матерь Божия, ангелы-хранители, мученики, исповедники, все святые! Господь всем хочет спасения и призывает каждого на брань с грехом, но никого не принуждает.

Дети Божии

Бог не какая-то абстракция или кумир, Он — живой Творец мира и истинный Хозяин всего. Бог есть Любовь. И над всем творением Своим Господь поставил человека и наделил его разумом и свободой воли. Духовный мир реален. Человек, в силу своей свободы, волен выбирать между грехом, порабащивающим его сатане, и богосыновней свободой во Христе.

Смирение

Самое главное в жизни — смирение. Почему Россия — такая могучая, громадная, сильная, мудрая страна — вдруг пала? Все у русского народа было, и вдруг такая пропасть разверзлась, все кануло. По гордости, из желания народа самоутверждаться попущено было это испытание. Казалось бы, и верили в Бога, и почитали Его, а Господь так наказал. Потому что у подавляющего большинства в народе при внешнем благочестии стало проявляться самоутверждение, при котором Бога пытаются отодвинуть на второй план. Человек утверждает в своей якобы автономной самости: «Зачем мне Бог, если я все делаю сам?» Но это путь гибели, сатанинский путь. А Господь наш Иисус Христос, Который единственный «Путь, и Истина, и Жизнь» (Ин. 14, 6), показал нам пример смирения: «Возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим; ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко» (Мф. 11, 29-30).

Главная борьба

Самая главная борьба для каждого из нас — жить согласно с православным вероучением. Обязательно надо быть воцерковленным человеком — вооруженным благодатью Духа Святого против сатанинской злобы и греха. А также надо стараться помогать людям. Надо заниматься созидательным трудом. Бороться с унынием, ленью, безразличием к стране и людям.

Светя другим, сгораю сам

190 лет со дня рождения Н. В. Склифосовского (06.04.1836— 13.12.1904)

Эта фамилия известна всем благодаря знаменитому Институту скорой помощи им. Склифосовского — единственному в Москве многопрофильному стационару, специализирующемуся на экстренной помощи. Отец будущего хирурга, Василий Павлович, обедневший бессарабский дворянин, был крещен и миропомазан в Русской Православной Церкви, и там же при рождении — все его 12 детей. Отец прививал им высокие нравственные качества — честность, добросовестность, чувство долга. Эти принципы стали фундаментом личности выдающегося медика — теоретика и практика.

Мы знаем Николая Васильевича Склифосовского как видного отечественного хирурга-новатора. Он учился военно-полевой медицине в боевых условиях на войнах Пруссии с Австрией и Францией. Потом это очень пригодилось в Славянскую войну в Черногории 1876 г., когда русские добровольцы помогали православным братьям противостоять османам, и в Русско-турецкую войну 1877–1878 гг.

Примечательная деталь: сам Пирогов выбрал из всех коллег именно Склифосовского, согласившись лечь «под его нож». В конце жизни у Пирогова развился рак полости рта, и требовалась операция. В итоге она не состоялась, но важно, что Пирогов полностью доверял хирургу, в мастерстве которого не сомневался.

Н. В. Склифосовский стал лидером и двигателем многих инноваций. Впервые он широко делал операции на всех органах брюшной полости, хотя раньше подобных операций избегали, боясь инфицировать раны. Тогда еще наука плохо понимала роль бактерий. Поэтому Н. В. Склифосовский писал о «гнилостном заражении ран», о зародышах «заразного начала» или «низших организмов». Его статьи вызывали тогда насмешки современников.

Однако в клиниках под руководством Николая Васильевича смертность падала фантастически. Пропагандируя «безгнилостный метод лечения ран», он спас от смерти десятки тысяч людей. Так был внесен огромный вклад в изучение, распространение и внедрение в отечественную хирургию антисептического и асептического методов лечения.

Но, наверное, основное достижение Н. В. Склифосовского — знаменитый клинический городок на Девичьем поле — комплекс из 15-ти зданий, построенный для медицинского факультета Императорского Московского университета. Его образно называют «аллеей жизни и смерти». Здесь есть акушерская и педиатрическая клиники, кафедры разных медицинских направлений и патологоанатомический корпус.

Все это унаследовал Первый медицинский университет — ныне Сеченовский. И, честно говоря, справедливее назвать «Склифом» именно его, а не Институт скорой



помощи. Склифосовский придумал этот городок, пробил разрешение, организовал строительство и нашел для этого деньги. Да еще стал деканом медицинского факультета, что, по сути, соответствовало ректорскому посту. Его любили, уважали, он был счастлив...

Из доступных биографических источников напрямую не сообщается о личных религиозных убеждениях или вере Николая Васильевича.

Однако некоторые факты его жизни и цитаты красноречиво указывают на православное мировоззрение.

В его выступлениях и публикациях часто звучат темы служения, долга, патриотизма и уважения к предкам, связанные с личными убеждениями. «Народ, уважающий память своих выдающихся предков, заслуживает права смотреть в будущее», — эта фраза сказана в 1897 г. на открытии первого в России памятника Николаю Пирогову. Высказывание отражает консервативно-патриотические взгляды, важность преемственности традиций и исторической памяти для развития нации.

А вот слова о независимости и силе русской науки: «Мы вступили в колею самостоятельной жизни. Есть у нас своя наука, своя литература и искусство. <...> Народ, у которого был свой Пирогов, имеет право гордиться...» Цитата из той же речи, демонстрирующая самодостаточность достижений российской науки и культуры, веру в их самостоятельную ценность и колоссальное мировое значение для всего человечества.

Николай Васильевич во многом опередил свое время. Так, после русско-турецкой войны он предложил ряд изменений в организацию медицинской службы. Среди них — создание подвижных санитарных команд, появляющихся там, где это необходимо (пробораз кареты скорой помощи). Эту идею реализовал Н. Н. Бурденко во время Великой Отечественной войны.

Н. В. Склифосовскому также приписывают девиз, ставший неофициальным символом профессии врача: «Светя другим, сгораю сам». По сути, это нравственное и профессиональное кредо. Оно кратко и емко выражает идею жертвенного служения, полной самоотдачи в помощи другим, что было главным принципом работы ученого-клинициста — от многодневных операций на фронте до научной, педагогической и организаторской деятельности. Вся жизнь этого человека, воспитанного в православной культуре, есть беззаветное служение страждущим людям, науке и Отечеству. Не только словом и пером, но также делом! Вот пример, достойный подражания!

Константин Вячеславович Зорин,
к.м.н., бакалавр религиоведения

Вклад в духовный генотип нации

К 185-летию со дня рождения И. З. Сурикова (06.04.1841 - 24.04.1880)

*Я честно мыслил,
И песни мои были искренни.
И. З. Суриков*

Вспоминаются годы моей молодости. Живем в Москве. За праздничным столом собралась вся большая семья: родители, дети, внуки. Щедро, шумно, весело. Мама с папой (сибиряки, у них хорошие голоса) запевают: «Степь да степь кругом...», мы все подхватываем: «путь далек лежит...» — и обязательно с воодушевлением поем другую «народную» песню: «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина...» И так из года в год пели эти песни во многих семьях. И мало кто знал, что у этих песен есть автор, русский поэт Иван Захарович Суриков.

А в школах из поколения в поколение дети учат стихи и помнят их всю жизнь:

*Вот моя деревня,
Вот мой дом родной!
Вот качусь я в санках
По горе крутой...*

Или:

*Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится...*

Простые напевные слова. Прочтешь, и на душе станет чуточку теплее. И поверится, что еще не забыты прекрасные стихи поэта, что их будут учить русские дети, и помнить до старости, и петь на семейных торжествах. Об этом очень емко сказал наш современник, православный литератор Станислав Зотов: «Каждый настоящий поэт может считать себя таковым, если хотя бы одним своим произведением затронет тайные струны души народной и запечатлется в ней навсегда, словно внесет свой неповторимый ген в общий духовный генотип нации... чтобы создать такой неповторимый образ, который никакие бури и перемены грядущих веков не сотрут в русской душе. Ивану Сурикову удалось сделать это...»

Поэт вошел с нами в XXI век. Его поэзия, чистая и по-народному напевная, греющая сердце, укрепляющая дух, заслужила право на память. Доброе и благородное наследие поэта соизмеримо со всем ценнейшим в нашей жизни.

Крестьянский поэт-самородок И. З. Суриков родился 06.04 (н. ст.) 1841 г. в деревне Новоселово Угличского уезда Ярославской губернии в семье оброчных крепостных графа Шереметева и был единственным ребенком в семье. Деревня — хорошая, светлая, стояла на пригорке. Отец, Захар Андреянович, был отпущен графом в Москву на заработки. Мальчик остался с любимыми мамой, бабушкой и дедушкой. Детство будущего поэта было

привольным: просторы полей, шум леса, тихая речка, крестьянские дети... Позже, уже став известным поэтом, Суриков напишет:

*Детства прошлого картины!
Только вы светлы:
Выступаете вы ярко
Из сердечной мглы.
Детство, нет тебе возврата!
Пронеслось, прошло...
Только в памяти живешь ты
Ярко и светло.*

И одним из отрадных воспоминаний детства была усердная молитва бабушки за близких:

*Уж в избу, в окошко,
Солнышко глядит;
Пред иконой бабка
Молится, стоит.*

Молится добрая «бабка» за родных — и «не омрачили горе и беда» детских лет.

Поэзия Сурикова — любовно-лирическое воспевание родной природы: «Зима», «Весна», «Осень», «Летом», «Утро в деревне», «Занялась заря», «Береза», «В поле» и многие другие. Это особая тональность, задушевность, исходящая от простых и искренних стихов крестьянского поэта.

Детство в деревне кончилось, когда отец, открывший лавку в Москве, затребовал к себе жену и сына. В Москве было на что посмотреть! Восемилетний мальчик восхищенно разглядывал Кремль, собор Василия Блаженного, старинные церкви и красивые здания. Грамоте он учился не в школе, а у разных людей: у старичка Пимена Мироныча, у добрых купеческих сестер Финогоновых, помогавших ему учить стихи, молитвы, жития святых, читать Псалтирь, Евангелие. Отец вскоре решил, что грамоты у сына для работы в лавке достаточно: «Тебе попом и писарем не быть, наше дело другое — торговое. А купцам лишняя книжность дохода не приносит». Он отцу не перечил, помогал. Но в свободное время взахлеб читал стихи Пушкина, Майкова, Кольцова, Лермонтова, Некрасова, Никитина, Фета, которые ему охотно давал живший по соседству разорившийся дворянин Добровольский. Ночью пробовал писать сам, но его первые опыты до нас не дошли, автор их уничтожил. Однако к 16-ти годам накопилась целая тетрадь стихов.

Неизвестно, как бы сложилась судьба поэта, не случись встреча с Плещеевым, известным писателем, безоговорочно признавшим его талант. Плещеев помог юноше опубликовать стихи в журнале «Развлечение». Это воодушевило юного поэта на более требовательную работу над стихами: он углублял содержание, разнообразил темы, много читал, размышлял.



В 19 лет Суриков по взаимной и нежной любви женится на Марии Ермаковой, сироте-белошвейке из бедной семьи. Внезапно умерла мать, и отец поселился у молодых. Вскоре он женился на женщине, как оказалось, с тяжелым характером. Мачеха принялась тиранить пасынка, и Ивану с супругой пришлось уйти из дома, перебиваться случайными заработками.

Здоровье у поэта-самородка всегда было слабым. Мысли о нищете, на которую он обрекает юную жену, чуть не довели его до желания смерти. Он даже стоял на Большом Каменном мосту, как вдруг явственно увидел свою мать, умоляющую его не совершать страшное... Иван помчался на кладбище и провел ночь на могиле матери. Он нашел в себе силы жить дальше. Вскоре мачеха покинула отца, обобрав его до нитки, и Иван как истинный христианин принял отца в свой дом.

Возвышенная душа поэта, его смирение и доверие ко Господу, любовь жены помогли Сурикову выдержать все испытания. Еще в детстве он мечтал об иночестве. Возможно, это и был его истинный путь...

В 1871 г. выходит первый поэтический сборник И. З. Сурикова, очень тепло принятый читателями. Его стихи проникали во все слои общества, трогая самые сокровенные струны в людских сердцах. Доброта и сострадание, умение понять чужое горе, искренние аскетические идеалы давали поэту силы не тяготиться нуждой и несправедливостью. Он не принял поэзию Некрасова, наполненную гневом и протестом. Суриков ищет утешения в молитве друг за друга:

*Помолились за чужих мы,
Помолились за родных.
За людей, почивших в мире,
За трудящихся живых.*

И самым страшным видит поэт не болезни, не беды, не самую смерть, а то состояние, когда человек теряет веру и упование:

*Нет у них ни светлой веры,
Ни надежды впереди.*

Читаешь полную лишений биографию Сурикова и невольно преклоняешься перед мощью человеческого духа, рожденную смирением и доверием ко Творцу.

*Что будет там, в неведомом мне мире,
За этой тайной страшною чертой:
Прольется ль жизнь спокойнее и шире
В пространстве светлом вечности немой...*

Добывая средства к существованию, Суриков работал переписчиком, наборщиком в типографии. Его стихи становились известными, их уже публиковали в журналах «Дело», «Вестник Европы», печатали в хрестоматиях, они

звучали в церковно-приходских школах, на гимназических вечерах и в благородных собраниях. Суриков организовал литературное объединение в помощь поэтам и писателям из народа, просуществовавшее до 1933 г. В разное время в него входили поэты Клюев, Есенин, Клычков и другие.

В 1875 г. меценат Солдатенков помог Сурикову издать еще два сборника стихов, где были опубликованы его поэмы на исторические и легендарные темы: «Садко», «Богатырская жена», «Казнь Стеньки Разина», баллада «Василько». Он постоянно сотрудничал с журналами «Детское чтение», «Будильник», «Семья и школа», «Воспитание и обучение». Поэт был избран в члены Общества любителей российской словесности. Суриков считал себя продолжателем поэтических традиций Кольцова и Никитина. Его жизненным правилом было полное неприятие лжи, пустых фраз. Крестьянская честность оборачивалась в его творчестве прямоотой суждений, ясностью мыслей, четкостью и образностью слова. Истинно русские стихи поэта выпевались из глубины души. Удивительно, как много он сделал за свою короткую жизнь. И как завет всем честным людям — его слова:

*Не дай в бездействии мертвяцем
Душе забыться и заснуть, —
Трудом тяжелым и упорным
Ты пролагай свой честный путь.
Пусть гром гремит над головою,
Но тучи черные пройдут...
Все одолеет сила духа,
Все победит упорный труд.*

Суриков мечтал издавать журнал, открыть типографию, книжный магазин, библиотеку. Этим планам не суждено было сбыться: развивалась давно начавшаяся чахотка. Его лечили лучшие доктора Москвы, его возили в Крым, но поэту становилось все хуже. Он предвидел свой скорый конец.

Последние стихи поэта наполнены спокойной светлой грустью. Великим постом 1880 г., после исповеди и причастия, в возрасте 39-ти лет упокоился крестьянский поэт Иван Захарович Суриков.

Он похоронен в Москве на Пятницком кладбище, в так называемом «ярославском углу», где, по старому обычаю, хоронили всех выходцев из Ярославской губернии.

На малой родине в честь И. З. Сурикова названы улицы в Рыбинске, Угличе, Большом селе. Его имя носят школы, библиотеки. Ярославская областная литературная премия названа Суриковской.

Напевная его поэзия нашла воплощение в русской музыкальной культуре. На стихи Сурикова писали музыку Гречанинов, Кюи, Бородин, Даргомыжский, 5 романсов сочинил Чайковский. На основе суриковской былины «Садко» создано либретто одноименной оперы Римского-Корсакова. Стихи его учат и песни его поют до сих пор.

Да упокоится его чистая душа в селениях праведников, в память вечную будет имя его в русской поэзии.

Светлана Петровна Калихова

«Перпетуум-мобиле» Троицка

К 10-летию упокоения Л. П. Дикуновой (19.01.2029-24.02.2016)



Вот уже 10 лет, как отошла в жизнь вечную знакомая многим жителям города, любимая и уважаемая Людмила Петровна Дикунова, Почетный гражданин Троицка, Почетный ветеран Подмосквья, заслуженный работник культуры РФ, ветеран труда и Великой Отечественной войны, лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов 1957 г., певица, дирижер и

поэт. Ее деятельность отмечена семью правительственными наградами, в том числе медалями «За доблестный труд в период ВОВ», Союза Инвалидов России «За милосердие и гуманность» и др., а также десятками дипломов и почетных грамот.

Людмила Петровна была источником неиссякаемой созидательной творческой энергии, за что ее называли и «перпетуум мобиле», и «жемчужиной ТиНАО», и «гением места». Последнего эпитета удостоена за то, что именно в нашем городе в полной мере реализовались ее таланты и дарования, ее душевная щедрость. Участвовать в жизни Троицка Людмила Петровна стала с 1958 г. — ее мама получила комнату в тогдашнем Академгородке, она ее навещала, давала уроки для детей сотрудников ИЗМИРАНа, а в 1979 г. переехала сюда со всей семьей.

К этому времени она уже состоялась как профессиональный музыкант и педагог. Окончив музыкальное училище при Московской консерватории сразу по двум отделениям: вокальному и дирижерско-хоровому, была солисткой Всесоюзного радио, работала завучем музыкальной школы, начальником отдела культуры в Королёве, участвовала в открытии отделения ВХО (Всероссийского хорового общества), на протяжении 15 лет преподавала в Суворовском военно-музыкальном училище. Сохранилась ее очень теплая фотография в окружении подростков-курсантов.

Об этом периоде своей жизни Людмила Петровна писала: «Честно говоря, в этой школе я работала на 200 %, иначе совесть бы не позволила. Здесь много было мальчиков-сирот из больших семей, где отцы погибли на фронте. Я любила их всех, как своих детей, и чувствовала отдачу. Доверие ко мне было абсолютное. Начальство посмеивалось: «Ну вот, мы приобрели «наседку». Я не обижалась. И сын мой стал дружить со сверстниками. На вечера к нам он тащил почти весь свой класс. Особенно девочкам хотелось познакомиться с суворовцами. Они же их видели на парадах по телевидению. Я часто брала на воскресенье более слабых учеников в увольнение. Командование разрешало — дети радовались. <...> Брала не обученных с 11 лет, только бы были музыкально одаренные. Тут же обучались общеобразовательным дисциплинам в объеме

11 классов. Дальше они шли в консерваторию на военный факультет. Получали высшее образование по профессии «военный дирижер». Не все поступали на факультет, шли в различные оркестры. Музыканты были отличные, их любили. Принимали в любой оркестр от Большого Театра до эстрадного. Многие выступали как солисты. Распределяли по военным оркестрам СССР и в страны СЭВ. Ценились наши музыканты высоко. Многие шли и в эстраду... Саша Халилов был в Афганистане (и еще трое). При выводе войск из Афганистана создал ансамбль «Каскад». Всё не перечислишь. Жаль, что в 1990-е годы нашу Военно-оркестровую службу тоже постиг развал. В настоящее время понемногу восстанавливается. Возглавляет службу Валерий Халилов¹ — генерал-майор. Милые мои мальчики, как вы все выросли! Спасибо, что не забываете свою старенькую «суворовскую мать»! (это вы меня так звали)».

Переехав в Троицк, Дикунова, вместе с первым директором детской школы искусств Николаем Ивановичем Ульяновым (1924-2008), о котором мы писали в нашей газете, берется за организацию хоров. «Хоры были во всех школах, не только музыкальных, а взрослые пели по институтам. В 70-х у нас три года проходили фестивали хоров Академгородка. Пели прямо на улице — здорово и интересно!» — вспоминает Ульянова Людмила Степановна, вдова Николая Ивановича, историк-краевед, так же, как и муж, и ее подруга Дикунова, Почетный гражданин Троицка.

Вместе с Николаем Ульяновым Людмила Петровна организовала Троицкий хор ветеранов. В его репертуаре есть песни на музыку Ульянова и ее стихи, среди которых «Сиреневый бульвар», посвященная Троицку. «Людмила Петровна делилась хоровыми методиками, не мешала быть творчески самостоятельной, но подсказывала, как лучше, — говорит многолетний руководитель хора Хосефина Варела-Фернандес. — Подарок судьбы, когда мы выступали с ней дуэтом. Наши голоса сливались, я на ходу импровизировала, она — подхватывала, и это было потрясающее чувство».

Людмила Петровна преподавала сольфеджио в Троицкой ДШИ и, по отзыву коллег, «дала ... ключ к жизни, к профессии, к общению, научила гармоническому восприятию мира, умению раскрывать потенциал в людях». Восстановила ансамбль русской песни в селе Былово, провела всю организационную работу, в том числе обеспечение сценическими костюмами, сформировала репертуар. Активно в работе помогал супруг, художник Константин Иванович, создавший декорации для ансамбля. И практически всегда подобный огромный творческий труд осуществлялся супругами Дикуновыми, прошед-

1. Один из учеников, генерал-лейтенант Валерий Михайлович Халилов — художественный руководитель Академического ансамбля песни и пляски Российской армии им. Александра, главный военный дирижер, Народный артист РФ, глубоко верующий человек, храмоздатель (погиб в 2016 г. в авиакатастрофе).

шими суровые годы войны, на общественных началах: «С 1955 года правительство стало обращать внимание на повышение культурного уровня, особенно молодежи. Проводились конкурсы, фестивали, соревнования по профессиям и т. д. Строились музеи, дома культуры, особенно в разрушенных городах, развивалась художественная самодеятельность. ... По праздничным датам и профессиональным праздникам в парках и культурных учреждениях давались концерты. И все это — работа на общественных началах (кроме основной у каждого участника). Этим занималась я с полной отдачей».

Известна Людмила Петровна и своим поэтическим творчеством, которое она сама оценивала очень скромно, удивляясь, что ее стихи читают и печатают, о чем она и не мечтала. Выпущено пять сборников ее стихов: «Мысли на исходе века», «Жизнь моя, любовь моя», «Эхо минувшего», «Река моей жизни», «Без прошлого нет будущего». В 2012 г. вышла ее автобиографическая книга «Моя жизнь».

В Троицке Дикунова прожила почти четыре последних десятилетия своей жизни, мы знаем ее как уже сформировавшуюся личность. Но, как она сама пишет в своей книге, огромное влияние на нее оказали родные: «Все они были образованные и порядочные православные люди».

«Семья матери — питерцы, отца — москвичи. Оба мои деда с конца 1880-х годов имели профессию инженера — машиниста и водили поезда по Николаевской железной дороге Москва — Питер. <...> Оба водили царский поезд, сменяя друг друга и, естественно, подружились. Обе семьи были верующие, очень музыкальные. Петровы играли на рояле, Карповы — на народных струнных инструментах. Семьи пели в храмах. Один из сыновей Карпова, Леонид, играл в оркестре Осипова. В составе квартета аккомпанировал великой русской певице Ольге Васильевне Ковалёвой, часто гастролируя за границей. <...> Их жены, будучи весьма образованными, занимались педагогической деятельностью (частные школы для малоимущих)». Прадед — «Мерцалов, священнослужитель, сослан на Соловки. Его брат, иеросхимонах Парфений Печерский, скончался в Киево-Печерской лавре. Мощи открыты с начала 90-х годов. Иеросхимонах Парфений являлся духовником бабушки известного русского философа Николая Бердяева. <...> В 1939 году мой отец воевал с Финляндией, в 1941 — с Германией и был убит 15 августа 1942 года на Ленинградском фронте в Павловском районе».

«Детство у меня было счастливое, но очень короткое. Виновата война». Летними каникулами 1941 г. Людмила с мамой поехали к родственникам в Новгородскую область — и вскоре началась война. Им удалось на товарном поезде добраться до Твери, но к тому времени Малая Вишера была уже оккупирована, и их, не разбираясь с датами и сроками, отправили как беженцев с оккупированной территории в ГУЛАГ (Ивдельлаг). Постоянные голод и холод, зимой 1942 г. всех мужчин отправили из лагеря на фронт в штрафные батальоны. Оставшиеся в лагере женщины и дети были сняты с довольствия. Люда и ее мама с глубокой дистрофией еле выжили. В сентябре 1942 г. их в составе группы женщин отправили на трудфронт в

г. Каменск-Уральский Свердловской области. Жили они в бараке в качестве спецпоселенцев. Людмила Петровна вспоминала: «Сначала меня определили в литейку. Я пару раз упала от головокружения, и перевели в механический цех на сверловку и фрезеровку. Тут было интересней, но физически трудней. Нужно было установить приспособление на станок, а оно весило 25-30 кг. Я хорошо определяла по чертежу, что мне нужно делать, а от тяжести не могла правильно установить это приспособление. Во мне самой было 40 кг веса».

Читаешь о тяжелейших временах — и удивляешься: с какой благодарностью автор пишет о всех, кто помогал, проявлял доброту, какой свет исходит от этих строк. «Многое может молитва матери» — Людмила Петровна вспоминала, как ее мама непрестанно молилась. Чудом Людмиле с мамой удалось осенью 1944 г. вернуться в Москву, где только зимой они получили похоронку на отца. Здесь она окончила школу и училище, в 1949 г. вышла замуж — один раз и на всю жизнь.

Муж-фронтовик Константин Иванович Дикунов начал службу в 1939 г. на Маньчжурской границе, закончил в 1945 г. — Берлин, затем Прага. Вернулся в 1946 г. Работал декоратором в Большом театре, по направлению Художественного фонда СССР восстанавливал музеи городов Кривой Рог, Кременчуг, Архангельск (зал Соловки), реставрировал Казанский музей изобразительных искусств, московский музей Л. Н. Толстого, оформлял интерьеры залов в здании СЭВ, павильоны ВДНХ, международные выставки. В браке они с мужем прожили 45 лет, до самой его смерти в 1994 г. Отдельного рассказа заслуживало бы то, как Людмила Петровна ради семьи отказалась от концертной деятельности, связанной с постоянными гастролями, какую поддержку оказывала она своему супругу, когда его после XX съезда исключили из партии, что автоматически означало запрет на профессию художника.

Духовная стойкость, любовь, жертвенность, вера — все это Людмила Петровна щедро дарила ближним — ближним в евангельском смысле, т. е. всем, кто нуждался в ее помощи и заботе.

*Нельзя на земле без веры прожить,
Тот, кто не верит, не может любить.
С верой на фронте врага побеждали,
В лучшее верили, в космос летали.*

В Троицке сложилась традиция: ежегодно 19 января, в праздник Богоявления Господня и день рождения Людмилы Петровны Дикуновой, проводить фестиваль, посвященный ее памяти.

Помолимся же и мы о упокоении рабы Божией Людмилы!

Приглашаем на литературно-музыкальный Духовный вечер о святителе Николае (Велимировиче) Сербском.

26 марта (чт.) в 18:00.

Троицкая Православная школа, Актовый зал.

Автобус: 40 км - 17.35; м-н «В» - 17.45

Пробуждать искусством добрые чувства

К 1-й годовщине упокоения А. К. Назарова (04.07.1944-06.03.2025)

Год назад ушел в жизнь вечную добрый, светлый, талантливый человек, о котором говорили, что он научил весь Троицк — и детей, и взрослых — рисовать. А сам он видел назначение искусства в том, чтобы пробуждать в человеке добрые чувства, цитируя Пушкина: «Чувства добрые я лирой пробуждал...»

Жители города, его ученики и коллеги, почитатели творчества Почетного гражданина Троицка, известного художника-графика, Заслуженного работника культуры РФ, преподавателя и основателя детской художественной школы — одной из лучших академических школ в Москве, автора методики художественной студии для взрослых, инициатора создания Троицкого отделения Союза художников Подмосковья с благодарностью вспоминают художника, мастера, наставника.

Еще будучи студентом Строгановки, Александр Константинович начал преподавать в детской изостудии при Доме ученых, что стало основанием Детской художественной школы г. Троицка (ДХШ). И на протяжении более чем полувека он обучал ребят рисунку, живописи, композиции и цветоведению. Часть образовательных программ художника отражена в его пособиях «Основные способы акварельной живописи» и «Цветоведение».

В 1997 г. Александр Константинович подготовил программу и начал обучение в изостудии для взрослых, а затем и в арт-студии при Культурно-творческом центре ТРИНИТИ. За годы существования студии ее выпускниками стали несколько сот человек, развивших свое художественное мышление, а многие — обретшие свое новое профессиональное призвание. Сложилась традиция проведения совместных выставок учеников и выпускников изостудии разных лет, что стало заметным событием в культурной жизни города и Подмосковья. За 55 лет педагогической деятельности художник-наставник дал путевку в жизнь почти двум тысячам юных и взрослых художников.

Любимыми жанрами художника были пейзаж, портрет и натюрморт. Назаров — мастер акварели, но он виртуозно владел и другими приемами живописи, например, разработал технику создания цветных карандашных картин. Еще с поры обучения в художественной школе, из специальной литературы ему запомнилось высказывание о недостаточности выразительных возможностях цветного карандаша. Со страниц книги авторитетный художник заявлял, что цветными карандашами произведение искусства не создашь. Молодому художнику это мнение поначалу показалось убедительным, но постепенно возник протест: ведь есть же пастельные работы, рисунки простым карандашом — так почему бы не быть цветным карандашным картинами?

И художник начал искать технику. Первые попытки рисовать штрихами его не впечатлили, но Александр Константинович пробовал снова и снова, добиваясь мягкости переходов. И однажды, вернувшись с улицы, художник застал свой дом погруженным в дымку вечерних сумерек.



Дочка спала в комнате, а сын упражнялся на скрипке в кухне. Художник сделал на бумаге набросок, который впоследствии стал его первой картиной цветным карандашом в новой технике, которую он нашел самостоятельно: один за другим он наносил на бумагу крошечные петельки, которые сплетались в плавные цветовые и световые переходы. Работы привлекли внимание профессиональных

художников, отметивших новаторство технического приема Назарова. Впоследствии в цветном карандаше он рисовал целые серии картин, в частности картины американской серии и картины зимнего Вильнюса.

Назаров любил и понимал музыку, в том числе духовную, ведь его супруга Хосефина Варела-Фернандес регентовала в церкви Иоанна Богослова в с. Красном (малой родине художника), впоследствии руководила хором ветеранов. Под музыку созданы многие его работы, он считал, что вместе с поэзией и жизненными впечатлениями музыка создает настроение, которое передается картине. Многие годы Назаров делал наброски преподавателей и гостей Троицкой музыкальной школы — так создана серия «Оркестровые зарисовки»

Картины художника сохранили для нас знакомые и любимые места Троицка, Подмосковья, Крыма, а также — запечатленные в результате его путешествий по миру: Японии, Болгарии, Германии, Испании, США.

Александр Константинович рассказывал, что, когда на куполе храма Иоанна Богослова воздвигали Крест, он с учениками находился на пленэре в большом отдалении от храма — и вдруг, в самый момент воздвижения, он увидел яркую вспышку света. И со всех полотен художника, независимо от жанра и техники, льется свет его души — отражение Божественного света.

Творческая и педагогическая деятельность Александра Константиновича отмечена четырьмя правительственными наградами, областными, московскими, районными и городскими грамотами, а также почетной грамотой от президента России Владимира Путина за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства.

Панихида по Александру Константиновичу состоялась в выставочном зале на Сиреневом бульваре, где так часто проходили организованные им выставки, а отпевание — в Троицком храме Троицы Живоначальной.

Царство Небесное рабу Божьему Александру!

† *Помяните усопших!* †**Новопреставленные:**

3 января — в возрасте 74 лет скоропостижно умерла *Ирина* Георгиевна Пискунова.

21 января — в возрасте 71 года преставилась *Любовь* Ивановна Чаленко. 40-й день — 1 марта.

24 января — после тяжелой болезни, на 61-м году жизни почил *Наталья* Петровна Дикало, супруга Льва Львовича Тархова. 40-й день — 4 марта.

29 января — после тяжелой болезни, в возрасте 62 лет преставилась раба Божия *Иулия* (Юлия Александровна Дик) (на фото), супруга Михаила Кутузова. 40-й день — 9 марта.



31 января — на 88-м году жизни почил *Владимир* Харлампиевич Плачендовский, отец Андрея Плачендовского. 40-й день — 11 марта.

Приснопоминаемые:

23 февраля — 16 лет со дня преставления *Зинаиды* Ивановны Зыковой.

— 10 лет *Людмиле* Петровне Дикунновой (см. материал на стр. 14).

— 4 года *Александре* Андреевне Михайловой.

25 февраля — 33 года *Евдокии* Филипповне Чирковой, бабушке м. Людмилы Царевской.

— 11 лет *Борису* Васильевичу Виноградову, брату Татьяны Коробейниковой.

— 8 лет *архиепископу Григорию* (Чиркову) Можайскому.

— 2 года *Вадиму* Олеговичу Филатову.

26 февраля — 10 лет *Любови* Григорьевне Краснобаевой.

27 февраля — 26 лет троицкому учителю *Марии* Михайловне Пятачковой.

— 19 лет рабе Божией *Параскеве* Бурдюг.

— 11 лет со дня кончины иконописца *Александра* Соколова.

— 7 лет рабе Божией *Зое*, маме Маргариты Васильевой.

— 6 лет *матушке Лидии* Геронимус.

28 февраля — 26 лет рабе Божией *Татьяне* (Эльвире Шакеновой), соосновательнице общества слепоглухих «Эльвира».

— 9 лет рабу Божию *Владимиру* Горбунову.

2 марта — 4 года *Ольге*, матери Татьяны Львовой.

3 марта — 11 лет *Нине* Серовой.

— 9 лет *Константину* Кончакову.

4 марта — 3 года *Зое* Михайловне Лукьяновой.

5 марта — 13 лет преставления священника *Андрея* Еремеева.

— 3 года рабу Божию *Сергею* Горшкову.

6 марта — 1-я годовщина известного троицкого художника *Александра* Константиновича Назарова (см. материал на стр. 1 и 16).

— 5 лет *Николаю* Васильевичу Селезнёву.

8 марта — 9-я годовщина председателя Совета ветеранов ОМВД Троицка полковника милиции в отставке *Николая* Егоровича Волкова.

— 5-я годовщина *Веры* Александровны Харитоновой, супруги Николая Устиновича.

— 5-я годовщина *Пелагии* Григорьевны Бадуде.

10 марта — 2-я годовщина *Раисы* Анатольевны Ефимовой (из Ботаково).

— 2-я годовщина *Марии* Васильевны Головастовой, матери Галины Михайловны Песоцкой.

11 марта — 12 лет рабе Божией *Варваре*, матери Анатолия Боголюбова.

— 10 лет *Станиславу* (в крещении *Вячеславу*) Фёдорову.

13 марта — 18 лет со дня кончины *Зинаиды* Михайловны Егоровой.

14 марта — 8-я годовщина раба Божия *Сергея* Мосолова, отца Марии Фирсовой.

— 8-я годовщина раба Божия *Георгия*, отца Александра Бурцева.

15 марта — 15 лет со дня смерти раба Божия *Павла*, отца Марины Прокофьевой.

— 9-я годовщина преставления *Веры* Игнатьевны Рослой.

— 1-я годовщина преставления *схиархимандрита Илия* (Ноздрина) (см. стр. 10).

16 марта — 20 лет преставления *протоиерея Михаила* Труханова (см. материал на стр. 8-10).

16 марта — 18 лет со дня преставления *митрополита Лавра*, первоиерарха Русской Православной Церкви Заграницей.

— 3 года со дня кончины *Владимира* Викторовича Малышева.

17 марта — 5-я годовщина *прот. Вячеслава* Перевезенцева.

— 5-я годовщина *прот. Анатолия* Гармаева.

— 3 года *Борису* Николаевичу Блынскому, пучковскому жителю.

20 марта — 6-я годовщина *Валентины* Павловны Зайцевой из д. Ширяево.

— 4 года нашей прихожанке *Ирине* Николаевне Должиковой.

21 марта — 26 лет убийства иеромонаха Григория (Яковлева).

— 18-я годовщина смерти Владилена (в крещении *Владислава*) Степановича Летохова.

— 6-я годовщина преставления священника *Владимира* Щербакова из храма Сошествия Святого Духа в Первомайском.



— 3 года *Сергею* Ивановичу Суетину, отцу Юлии Сердюк.

22 марта — 11-я годовщина смерти диакона *Сергия* Сиренко из храма Трех святителей на Кулишках.

— 5 лет *Ирине* Анатольевне Камелиной (на фото).

23 марта — 26 лет преставления иеромонаха *Владимира*

(Шикина) из Дивеева.

— полгода *Тамаре* Алексеевне Корнеевой.

24 марта — 31 год гибели *Олега* Сердюка.

— 4 года убиенному под Белгородом *протоиерею* *Олегу* Артёмову.

25 марта — 4 года рабе Божией *Лии* (Эльвире Анатольевне Мирошниченко).

26 марта — 2-я годовщина *Зинаиды* Дмитриевны Галаховой.

27 марта — 25 лет со дня упокоения *Бориса* Викторовича Раушенбаха, академика АН СССР, одного из основоположников российской космонавтики, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, автора богословских трудов об иконописи, догмате Святой Троицы, Крещении Руси, прп. Андрее Рублёве, об отношениях науки и религии. На фото — скульптура «Памяти наставника» во дворе музея космонавтики и ракетной техники им. В. Глушко в Санкт-Петербурге.



— 10-я годовщина рабы Божией *Фотинии* (Альбины Васильевны Дороховой).

— 8 лет рабу Божию *Олегу*, отцу Игоря Божка.

— 6 лет *Валентине* Ивановне Каляминой.

29 марта — 8 лет со дня кончины рабы Божией *Валентины*, матери *Нины* Меттус.

— 6 лет преставления ветерана ВОВ *Семёна* Терентьевича Беловола.

30 марта — 4 года *Ларисе* Сергеевне Лончаковой.

— 2-я годовщина *Авинера* (в крещении *Авенира*) Александровича Тимохина.

31 марта — 24 года рабу Божию *Алексею* Мачинину.

— 24 года рабу Божию *Евгению* Ковалевскому.

— 23 года рабу Божию *Сергею* Жолудеву.

— 1-я годовщина *Татьяны* Прокопьевой.

1 апреля — 9-я годовщина поэта *Евгения* Евтушенко.

— полгода *Владимиру* Фрунзе.

3 апреля — 7 лет кончины *Аллы* Никифоровны Марковой, матери *Елены* Кудрявцевой.

— 3 года *Александр* Юрьевичу Щёкотову.

— 2-я годовщина *Елены* Викторовны Грудцыной, учителя музыки ТПШ.

4 апреля — 17 лет смерти *Нины* Александровны Мачининой.

— 6 лет кончины режиссера *Георгия* Данелия.

— полгода *монахине* *Никоне* (Осипенко).

6 апреля — 20 лет рабе Божией *Параскеве*, матери *Лидии* Александровны Ломакиной.

— 12-я годовщина смерти священника *Григория* Фастыковского.

— 8 лет кончины *Владимира* Гавриловича Иванова.

— полгода *Нине* Кричевской.

7 апреля — 6 лет преставления *Маргариты* Константиновны Кочергиной, старейшего педагога Троицкой детской школы искусств.

— 4 года кончины *Галины* Васильевны Лунёвой, матери *Ирины* Осиповой.

8 апреля — 8 лет кончины раба Божия *Эдессия* (Эдуарда Германовича Пеля), отца *Веры* Евдокимовой.

9 апреля — 6-я годовщина учительницы *Ольги* Яковлевны Гаврилюк.

10 апреля — 33 года преставления ветерана ВОВ, троцкого учителя *Василия* Николаевича Нефёдова.

— 9-я годовщина *Нины* Михайловны Рогожиной.

11 апреля — 28 лет убийства раба Божия *Филарета* (Элеонора Петровича Первухина).

— 7 лет со дня смерти *Марии* Сергеевны Краснобаевой.

— 2-я годовщина *Наталии* Борисовны Солнцевой.

— 1-я годовщина *Владимира* Григорьевича Владимиренко (на фото).



† *И купив плащаницу и снемь Его, обвит плащаницею: и положи Его во гроб, иже бе иссечен от камене: и привали камень над двери гроба.* †

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

Великим постом молебны на месте строящегося храма в Жуковке (приписного к Пучково) — по воскресеньям, а также 7 апреля. Начало в 13:30.

Литургии в госпитале: 14 и 18 марта, 4 и 17 апреля.

ФЕВРАЛЬ

Седмица 1-я ВЕЛИКОГО ПОСТА: СЩМЧ. ХАРАЛАМПИЯ. ПРАВ. ГАЛИНЫ. БЛГВ. КН. АННЫ НОВГОРОДСКОЙ	
23 ПН. – 7.50 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
23 ПН. – 18.00 – ВЕЛИКОЕ ПОВЕЧЕРИЕ С КАНОНОМ СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (1 Ч.)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
ПРП. ДИМИТРИЯ ПРИЛУЦКОГО	
24 ВТ. – 7.50 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
24 ВТ. – 18.00 – КАНОН СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (II Ч.)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПЕРЕНОСИТСЯ НА 28.02). СВТ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО	
25 СР. – 7.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	АВТ.: 40 КМ - 6.40; М-Н «В» - 6.50
25 СР. – 18.00 – КАНОН СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (III Ч.)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
ПРПП. МАРТИНИАНА, ЗОИ И ФОТИНИИ	
26 ЧТ. – 7.50 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
26 ЧТ. – 18.00 – КАНОН СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (IV Ч.)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
РАВНОАП. КИРИЛЛА, УЧИТЕЛЯ СЛОВЕНСКОГО	
27 ПТ. – 7.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ.	
КАНОН ВМЧ. ФЕОДОРУ ТИРОНУ (ОСВЯЩЕНИЕ КОЛИВА)	
	АВТ.: 40 КМ - 6.40; М-Н «В» - 6.50
ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПЕРЕНОСИТСЯ С 25.02). ВМЧ. ФЕОДОРА ТИРОНА	
27 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) (ОБЩАЯ ИСПОВЕДЬ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
28 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

МАРТ

НЕДЕЛЯ 1-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА. ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ. ГЛАС 5	
28 ФЕВРАЛЯ, СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
1 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО. МОЛЕБЕН	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
Седмица 2-я:	3 ВТ. – 18.00 – СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
АПЦ. ОТ 70-ТИ АРХИППА И ФИЛИМОНА. ПРП. ДОСИФЕЯ	
4 СР. – 7.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	АВТ.: 40 КМ - 6.40; М-Н «В» - 6.50
КОЗЕЛЬЩАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. ПРП. ТИМОФЕЯ В СИМВОЛЕХ	
6 ПТ. – 7.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	АВТ.: 40 КМ - 6.40; М-Н «В» - 6.50
ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. МЧЧ. ИЖЕ ВО ЕВГЕНИИ	
6 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ УТРЕНЯ, ЛИТИЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
7 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
– 8.40 – ДСГ (ПРЕСТОЛ, ПЕРЕНОСИТСЯ С 8.03) – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	
НЕДЕЛЯ 2-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА. СВТ. ГРИГОРИЯ ПАЛАМЫ, ГЛАС 6.	
ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ БЛЖ. МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ (ПЕРЕНОСИТСЯ НА 7.03)	
7 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
8 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
Седмица 3-я:	ПЕРВОЕ И ВТОРОЕ ОБРЕТЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ
8 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
9 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
СВТ. ПОРФИРИЯ ГАЗСКОГО	
11 СР. – 7.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	АВТ.: 40 КМ - 6.40; М-Н «В» - 6.50
11 СР. – 18.00 – СОБОРОВАНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
СЩМЧ. АРСЕНИЯ РОСТОВСКОГО. ПРПП. МАРИНЫ И КИРЫ	
13 ПТ. – 7.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	АВТ.: 40 КМ - 6.40; М-Н «В» - 6.50
ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. ПРМЦ. ЕВДОКИИ	
13 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ УТРЕНЯ, ЛИТИЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
14 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
НЕДЕЛЯ 3-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА, КРЕСТОПОКЛОННАЯ, ГЛАС 7.	
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ДЕРЖАВНАЯ». СВТ. АРСЕНИЯ ТВЕРСКОГО	
14 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
15 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
Седмица 4-я:	СВТ. ЛУКИ КРЫМСКОГО. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВОСПИТАНИЕ».
БЛГВВ. КНН. ФЕОДОРА СМОЛЕНСКОГО И ЧАД ЕГО ДАВИДА И КОНСТАНТИНА	
17 ВТ. – 18.00 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). 1-Й ЧАС (ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
18 СР. – 8.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ (ДЛЯ ШКОЛЫ)	
19 ЧТ. – 13.30 – СОБОРОВАНИЕ (ДЛЯ ШКОЛЫ)	
СЩМЧ. В ХЕРСОНЕСЕ. ПРП. ПАВЛА ПРЕПРОСТОГО. ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ	
20 ПТ. – 7.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	АВТ.: 40 КМ - 6.40; М-Н «В» - 6.50
ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ» КУРСКОЙ-КОРЕННОЙ	
20 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ УТРЕНЯ, ЛИТИЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
21 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
– И СЛУЖБА В БОРИСОВКЕ	
НЕДЕЛЯ 4-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА, ГЛАС 8. ПРП. ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА. 40 МУЧЕНИКОВ СЕВАСТИЙСКИХ	
21 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
22 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

Седмица 5-я: СВТ. ГРИГОРИЯ ДВОЕСЛОВА. ПРП. СИМЕОНА НОВОГО БОГОСЛОВА. ЛИДСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ	
24 ВТ. – 18.00 – УТРЕНЯ	АВТ.: 40 КМ – 17.35; М-Н «В» – 17.45
25 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ (24 СТИХИРЫ) С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	АВТ.: 40 КМ – 8.20; М-Н «В» – 8.30
ЧЕТВЕРТОК ВЕЛИКОГО КАНОНА. «СТОЯНИЕ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ»	
25 СР. – 18.00 – УТРЕНЯ С КАНОНОМ АНДРЕЯ КРИТСКОГО И ЖИТИЕМ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ	АВТ.: 40 КМ – 17.35; М-Н «В» – 17.45
26 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	АВТ.: 40 КМ – 8.20; М-Н «В» – 8.30
ФЕОДОРОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ	
27 ПТ. – 7.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ («СОВЕТ ПРЕВЕЧНЫЙ...») С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВ. ДАРОВ	АВТ. 40 КМ – 6.40; М-Н «В» – 6.50
ПОХВАЛА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (СУББОТА АКАФИСТА)	
27 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ С АКАФИСТОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ	АВТ.: 40 КМ – 17.35; М-Н «В» – 17.45
28 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ – 8.20; М-Н «В» – 8.30
НЕДЕЛЯ 5-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА, ГЛАС 1, ПРП. МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ	
28 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ – 16.35; М-Н «В» – 16.45
29 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ – 6.45; М-Н «В» – 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ – 8.20, 8.45; М-Н «В» – 8.30, 8.55
29 ВС. – 17.00 – СОБОРОВАНИЕ	АВТ.: 40 КМ – 16.35; М-Н «В» – 16.45

А П Р Е Л ь

Седмица 6-я: МЧЧ. ХРИСАНФА И ДАРИИ	
1 СР. – 7.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	АВТ. 40 КМ – 6.40; М-Н «В» – 6.50
ПРМЧ. СЕРАФИМА ВЫРИЦКОГО. ПРП. ИАКОВА ИСП.	
3 ПТ. – 7.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	АВТ. 40 КМ – 6.40; М-Н «В» – 6.50
ЛАЗАРЕВА СУББОТА. ВОСКРЕШЕНИЕ ПРАВ. ЛАЗАРЯ	
3 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)	АВТ.: 40 КМ – 17.35; М-Н «В» – 17.45
4 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ – 8.20; М-Н «В» – 8.30
4 СБ. – 13.30 – СОБОРОВАНИЕ	АВТ.: 40 КМ – 13.00; М-Н «В» – 13.15

НЕДЕЛЯ ВАИЙ (ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ). ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ

4 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ, ОСВЯЩЕНИЕ ВЕТВЕЙ)	АВТ.: 40 КМ – 16.35; М-Н «В» – 16.45
5 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ – 6.45; М-Н «В» – 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ – 8.20, 8.45; М-Н «В» – 8.30, 8.55

Страстная седмица: ВЕЛИКИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК	
5 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЕТСЯ «СЕ, ЖЕНИХ ГРЯДЕТ...», «ЧЕРТОГ ТВОЙ...»)	АВТ.: 40 КМ – 17.35; М-Н «В» – 17.45
6 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ («СОВЕТ ПРЕВЕЧНЫЙ...») С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВ. ДАРОВ	АВТ.: 40 КМ – 8.20; М-Н «В» – 8.30

ВЕЛИКИЙ ВТОРНИК. БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. СВТ. ТИХОНЫ, ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО

6 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ВЕЛИКОЕ ПОВЕЧЕРИЕ, ЛИТИЯ, УТРЕНЯ)	АВТ.: 40 КМ – 16.35; М-Н «В» – 16.45
7 ВТ. – 7.50 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ (ДЛЯ ШКОЛЫ)	
– 9.10 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ	АВТ.: 40 КМ – 8.20, 8.45; М-Н «В» – 8.30, 8.55

ВЕЛИКАЯ СРЕДА

7 ВТ. – 18.00 – УТРЕНЯ («СЕ, ЖЕНИХ...», «ЧЕРТОГ...»)	АВТ.: 40 КМ – 17.35; М-Н «В» – 17.45
8 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	АВТ.: 40 КМ – 8.20; М-Н «В» – 8.30

ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК. ВОСПОМИНАНИЕ ТАЙНОЙ ВЕЧЕРИ

8 СР. – 18.00 – УТРЕНЯ. ОБЩАЯ ИСПОВЕДЬ	АВТ.: 40 КМ – 17.35; М-Н «В» – 17.45
9 ЧТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ – 7.40, 8.20; М-Н «В» – 7.50, 8.30

ВЕЛИКИЙ ПЯТОК. ВОСПОМИНАНИЕ СПАСИТЕЛЬНЫХ СТРАСТЕЙ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

9 ЧТ. – 18.00 – УТРЕНЯ С 12-Ю СТРАСТНЫМИ ЕВАНГЕЛИЯМИ	АВТ.: 40 КМ – 17.35; М-Н «В» – 17.45
10 ПТ. – 8.40 – ВЕЛИКИЕ (ЦАРСКИЕ) ЧАСЫ	АВТ.: 40 КМ – 8.20; М-Н «В» – 8.30
– 14.00 – ВЕЧЕРНЯ С ВЫНОСОМ ПЛАЩАНИЦЫ	АВТ.: 40 КМ – 13.35; М-Н «В» – 13.45

ВЕЛИКАЯ СУББОТА

11 СБ. – 4.30 – УТРЕНЯ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ СПАСИТЕЛЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ – 4.10; М-Н «В» – 4.20
---	------------------------------------

С 12.00 ДО 17.00 – ОСВЯЩЕНИЕ ПАСОК, КУЛИЧЕЙ, ЯИЦ

СВЕДЛОЕ ХРИСПОВО ВОСКРЕСЕНЬЕ. ПАСХА

11 СБ. – 22.00 – ЧТЕНИЕ ДЕЯНИЙ СВВ. АПОСТОЛОВА	АВТ.: 40 КМ – 21.35; М-Н «В» – 21.45
– 23.30 – ПОЛУНОЩНИЦА	АВТ.: 40 КМ – 22.45; М-Н «В» – 22.55
12 ВС. – 00.00 – ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	
– 9.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ – 8.40; М-Н «В» – 8.50
– 13.30 – МОЛЕБЕН В ЖУКОВКЕ. 14.00 – МОЛЕБЕН В ЧАСОВНЕ ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО (ДНП «ТВОРЧЕСТВО»)	
– 18.00 – ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ	АВТ.: 40 КМ – 17.35; М-Н «В» – 17.45

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ (С 18.30), ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ – В 8.35, ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – В 7.00

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 4.04 И 11.04) – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ (КРОМЕ 12.04) – В 13.30.

• *БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 4.04 И 11.04) – В 15.00.*

АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА») — ост. УЛ. ПОЛКОВНИКА МИЛИЦИИ КУРОЧКИНА) — ХРАМ ПУЧКОВО.

ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Алексея Царевского, Александра Антонова, Екатерину Островидову, Любовь Карташеву, Юрия Рубанова. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 450 экз. Печать: изд. «Тривант».
Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Татьяна Сергиенко, Людмила Царевская.
Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.me-ga.ru