



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 190 апрель-май 2023 г.

16 апреля – Светлое Христово Воскресение. ПАСХА

18 апреля, вторник Светлой седмицы - 33 года освящения храма и 31 год освящения престола Новомучеников и исповедников Церкви Русской

25 мая – Вознесение Господне

4 июня – День Святой ТРОИЦЫ. Пятидесятница



Исполняется 30 лет мученической кончины насельников Оптиной пустыни: иеромонаха Василия (Рослякова), иноков Ферапонта (Пушкарёва) и Профима (Патарникова). В этом году день их памяти приходится на Светлый вторник — день Иверской иконы Божией Матери, а также на день освящения нашего храма и придела Новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Прихожане нашего храма, как и весь православный мир, почитают Оптинских новомучеников и ожидают их канонизации. Зафиксировано документально немало чудес, явленных по молитвам к ним. Во Введенском ставропигиальном мужском монастыре Оптина пустынь продолжается работа по сбору свидетельств для их общецерковного прославления. Верим, что воскресший Господь уже прославил мучеников, пополнивших ряды Небесного воинства, сражающегося за православие и Святую Русь.

Христос Воскресе!

2

Приходская жизнь

3

Православная школа

«Человек, наполненный любовью»

Духовный Вечер

памяти прп. Гавриила (Ургебадзе)

4

Дом особенных людей

Ежегодный концерт

ко Дню информирования об аутизме

5

Проповедь

Прот. Леонид Царевский.

О Женах-Мироносицах

6

Н. Е. Пестов.

Царство Небесное

7

Светским школьникам —

о семье

8

С. Пахмутов.

Духовный щит России

10

Л. Царевская.

С. В. Рахманинов

(продолжение)

11-13

Литературная страничка

С. П. Калихова.

К 120-летию со дня рождения

Н. А. Заболоцкого

14-16

Легкие вопросы

Таинства и обряды.

Венчание

16

Кроссворд

от Дм. Бурачевского

18

Помяните усопших

19-20

Расписание служб

от Пасхи до Троицы

П Р И Х О Д С К А Я Ж И З Н Ь

24 мая поздравляем Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с тезоименитством!

Молитвенно желаем Предстоятелю здравия и всесильной помощи Божией, дабы право править Церковь в наше судьбоносное время!

МНОГАЯ и БЛАГАЯ ЛЕТА!



Рождения, крестины

15 марта — у Алексея и Марины Рыжковых родилась дочь Мария, 6-й ребенок в семье.

26 марта — крестили младенца Илью Барсукова.

30 марта — у Руслана и Ксении Качанюк родился внук Роман.

Работы в храме

- Занимаемся модернизацией и переоборудованием храмовых мастерских, закупаем станки.

- Повесили настенные светильники: на 2-м этаже храма (у алтаря Соловецких святых) и в школьном храме.

Сердечно благодарим всех жертвователей и помощников!

Дорогие братья и сестры!

Если вы желаете поблагодарить Божию Матерь и святых за явленные вам благодеяния, вы можете сделать пожертвование в фонд храма. На эти средства будут произведены росписи, реставрация, благоустройство и другие работы.

Дорогие братья и сестры!

Просим не приносить в качестве пожертвования кагор, даже если вы приобрели его в храмах. В алтарь можно жертвовать лампадное масло, ладан, очень нужна хорошая мука для богослужбных просфор.

Сердечно поздравляем:

Церомонаха Ефрема (Ястребова) - с состоявшейся **26 марта** **церейской хиротонией**;

Монаха Давида (Мамуку Шенгелия) - с **монашеским постригом**, который совершил **12 апреля** митр. Феогност в Донском монастыре;

В Светлый четверг (20 апреля) - **протоиерея Александра Ильинова**, настоятеля Никольского храма с. Каменское, - с **24-й годовщиной хиротонии**;

а иерея Вадима Купцова - с **16-летием хиротонии**!

7 мая - **иерея Владимира Сердюка** - с **4-й годовщиной хиротонии**!

17 мая - **протоиерея Николая Степанычева**, благочинного Новотроицкого округа, - с **16-летием хиротонии**!

МНОГАЯ ЛЕТА!

Благотворительная деятельность прихода

Группа «Добрая Воля». Отправление машин с гуманитарной помощью в госпитали Москвы, Красногорска, Саратовской области и др. Наши волонтеры дежурят в госпиталях. Также мы собираем помощь фронту и полевым госпиталям. Оказываем адресную помощь мобилизованным и раненым.

Группа «Печки-свечки» изготавливает окопные свечи, которые в полевых условиях помогают бойцам приготовить пищу, согреться, осветить блиндаж, подсушить одежду. В изготовлении свечи очень просты, помогать могут даже дети. Для производства нужны консервные банки, гофрокартон, парафин или огарки, плотная х/б ткань. Материалами и инструкциями обеспечим.

Группа «Шьем нашим» шьет для госпиталей: противопролежневые подушечки, чехлы на аппарат Илизарова, повязки на руки; вяжет чехлы на ампутированные конечности и многое другое.

Для желающих **присоединиться к группам** проводятся мастер-классы. Это наше общее дело, и все вместе с Божьей помощью мы можем очень многое! Контактная информация — на доске объявлений и в чате храма.

Просим у Вас помощи. За жертвователей молимся на литургии.

- **Дом особенных людей (аутистов)** — на обустройство территории и оплату тьюторов;
- **Дом слепоглухих** (www.domsg.ru) — на содержание Дома и нужды слепоглухих;
- **Троицкая Православная школа** (www.troitsk-school.ru) — на оплату обучения малоимущих, улучшение питания, модернизацию системы охраны и проч.;
- **Воскресная школа** — на развитие, материалы для поделок и рисования, книги и др.;
- **Ансамбль Троицкой Православной школы** — на музыкальные инструменты, микрофоны и проч.

См. соответствующие ссылки на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru.

«Человек, наполненный любовью»

Гаснет свет, и начинает тихо звучать грузинский напев. На экране появляются древние храмы и монастыри... и вдруг на сцену выбегают три стройные, грациозные девушки (Ануфриева София, Шабельникова Мелана, Давыдова Маша). Зажигательный грузинский танец — и ощущение, что ты не в школьном зале, а там, в этой замечательной древней стране. «О, Грузия, твои холмы и реки поэтами прославлены в веках и пробуждают в каждом человеке любовь, воспетую в строках».



Так в Троицкой Православной школе 30 марта начался духовный вечер, посвященный преподобноисповеднику Гавриилу Тбилисскому (Ургебадзе). На сцене ученики, одетые в строгое черно-белое. Звучат лермонтовские строки, легенда о возникновении Грузии, рассказ о принятии православия в Иверии. Кто-то, может, впервые слышит, что Иверия является первым земным уделом Пресвятой Богородицы. В зале тишина, всех объединяет благоговение и особая, духовная красота. Смотришь на одухотворенные лица ребят и радуешься: нет, не всё потеряно, вот они, наши мальчишки и девчонки, которых мы ругаем за гаджеты, не ту одежду и прочее. И как здорово, что звучат строки из поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», ведь



в школе ее не «проходят»: «Возвышает человека лишь любовь».

Чем больше изучаешь историю Грузии, тем больше понимаешь, за что ей дано столько любви и благословения от Господа — за жертвенность и преданность Богу. И неудивительно, что именно на этой земле родился человек, наполненный любовью, — будущий архимандрит Гавриил (Ургебадзе). Многие из нас читают жития святых, но здесь поражает мысль, что он жил в одно время с

нами. Запомнился эпизод, когда отец Гавриил на майском празднике 1965 г., пришедшемся на Великую Субботу, сжег огромный портрет Ленина, призывая славить не его, а Господа Бога. Это еще раз заставляет с горечью думать о том, что тогда мы ничего не знали, но сегодня можно удивляться истинным подвижникам, которые не исчезли и во времена безбожной власти. Для нее они были «шизофрениками», безумцами. Что ж, да, юродивый, а ведь это служение, на которое способны лишь избранные.

Стихи К. Романова, А. Майкова, иеромонаха Василия ученики читают так, что на глазах появляются слезы. И конечно, украшением вечера стал хор под управлением матушки Екатерины Гаджиевой, прекрасно исполнявший произведения и молитвы и на русском, и на грузинском языках. Вечер завершился еще один красивейший танец. Его исполнили юные солисты ансамбля песни и танца «Мерани» Шио Мchedлидзе и Эсма Чивадзе, сын и крестница руководителя ансамбля Бесариони Мchedлидзе и его супруги Натии, наших московских друзей из храма вмч. Георгия Победоносца. И особое чувство духовного наполнения принесли школьная икона и частица мощей прп. Гавриила, привезенная из Марушкинского храма Грузинской иконы Божией Матери по благословению о. Олега Гаджиева. Сам преподобный, почитаемый всеми Православными Церквями, своими мощами посетил нас! Все участники и зрители благоговейно поклонились и приложились к святыням, унося с собой особую просветленность и восхищение, которые подарил людям этот прекрасный вечер.

Огромная благодарность Клавдии Викторовне Рожко, ее супругу и бессменному соратнику Валерию Константиновичу; Галине Николаевне Голеневой (постановка танцев); Любови Карташёвой (костюмы); Сергею Рогову и Алексею Царевскому (свет, звук); Наталье Игоревне Красностановой, Наталье Горюшиной и, конечно, школьникам: Ольге Жаровой, Даниилу Силаеву, Дарье Богдановой, Даниилу Грицышину, Степану Зуеву, Анне и Марии Едакиным, Егору Бурцеву, Галине Дмитриевой, Ивану Семакову и др., — сумевшим так трепетно и бережно донести до нас красоту духовного и эстетического.

Лариса Дмитриевна Пуцаева
Фото: Сергей Васильевич Пахмутов



Т р о и ц к а я П р а в о с л а в н а я ш к о л а



Троицкая Православная школа приглашает дошкольников в образовательный проект **«Читаем в четыре года»**. Учимся читать в игровой форме, по авторской технологии, в полном соответствии с требованиями ФГОС ДО. На занятиях ваш малыш с радостью **будет**: бегать, прыгать и ползать с карточками и кубиками, строить поезда и башни, петь, рисовать, залезать на шведскую стенку, чтобы достать, например, карточку со своим именем, и **не будет** сидеть и скучать за партой. Осваиваем учебный навык в органичной и доступной возрасту форме, в процессе увлекательной игры с многочисленными и разнообразными детальками речевых конструкторов. Специально оборудованное помещение, продуманная, безопасная и насыщенная пространственно-развивающая среда,

опытные педагоги дошкольного образования. Правильный и своевременный старт — любовь к чтению на всю жизнь! **Телефон: 8 (901) 900-61-82.**



Д о м о с о б о н н ы х л ю д е й

Всемирный день информирования об аутизме

2 апреля в актовом зале Троицкой Православной школы состоялся ежегодный концерт, подготовленный Домом особенных людей. Вечер посетили необычные гости: весенние птички и Старик-Годовик, который привел особенным ребятам Весну. Все участники концерта водили солнечный хоровод, ведь уже не за горами Праздников Праздник, когда и Небо, и земля наполнятся светом и теплом от Солнца Правды.



Это была встреча самых близких друзей. Всех, кого объединяет жизнь с особенными людьми. Поистине семейное и незабываемое мероприятие.

Сердечно благодарим: хореографический коллектив ГБОУ ТРОЦ «Солнышко», Воскресную школу под руководством Марии Фирсовой, Михаила Полубоярова за замечательную игру на фортепиано, прекрасного слепоглухого музыканта Павла Кузнецова, Татьяну Харинову, за проникновенное пение, подопечных и коллектив Дома особенных людей, Светлану Анисифорову и Андрея Игнатенко и всех участников вечера!

Спасибо нашим друзьям и меценатам, с чьей помощью проект «Дом особенных людей» продолжает расти и развиваться! Благодарим наших мастериц за огромное количество вкусных жаворонков!

Спасибо всем, кто разделил с нами радость этого дня!

*Анастасия Силаева,
волонтер Дома особенных людей*



Фондом «Дорога милосердия» реализуется проект по реабилитации взрослых людей с ментальной инвалидностью (аутизм, синдром Аспергера и др.). Без благотворительности существование проекта было бы невозможным. Мы очень ценим ваши усилия и благодарим вас за дружбу! Чтобы все перечисленные средства могли быть направлены на нужды инвалидов, просим в назначении платежа при переводе пожертвований на расчетный счет **обязательно указывать: «Благотворительное пожертвование, без НДС»**. Иначе фонду приходится выплачивать с пожертвованной суммы налог или даже штраф. От души благодарим вас за участие! Необходима также ваша поддержка в **распространении информации о проекте**. Подписывайтесь на странички в соцсетях — Дом особенных людей в Пучково. Наш сайт <http://fond-dom.com>.



Протоиерей Леонид Царевский

О Женах-Мироносицах (см. Лк. 24, 1-12)

Слово на Всенощном бдении в Неделю 15-ю по Пятидесятнице (29.09.2019).

Христос Воскресе!

Ангелы, видимо, получили от Бога задание: встретить Жен-Мироносиц и апостолов — и возвестить им о Воскресении Иисуса. Ангелы воспринимают духовный мир непосредственно. Для них Христос абсолютно живой. То, что Он совершил на Кресте, — это величайшее чудо и величайшее деяние, которое они созерцают из мира Небесного. Мы здесь, на земле, не много видим. Ангелы по сравнению с нами, можно сказать, видят всё. Хотя тоже не «всё», потому что Бог неисчерпаем.

Для ангелов очевидно, что совершилась великая радость. И они вопрошают Мироносиц: «Что вы ищете Живого между мертвыми?» Не только в смысле «в гробницах». А внутреннее состояние Жен-Мироносиц «мертвое»: «Вы в мире греха и смерти, а Господь воскрес. И нечего Его искать здесь».

И правда, Жены напуганы, они в отчаянии, в непонимании, в смятении. Так же и апостолы. Слова Мироносиц им показались «яко лжа»: «Вы обманываете, не может такого быть. Вы придумали не пойми что. Все же видели, что Он умер страшной смертью, а перед тем был истязан. Мы с вами Его погребли и привалили камень ко Гробу. Как это — «живой»? Вы с ума сошли, вам уже и ангелы привиделись!» Такая ситуация, когда правда кажется ложью.

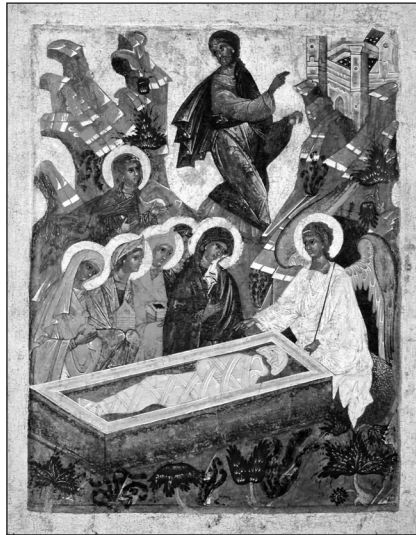
И всё же мы не можем сказать о Женах-Мироносицах, что они мертвые. Ведь они пришли, ищут, они надеются в глубине души, в некоем таинственном центре души, который подвигает их искать Христа. Они принесли миро, они увидели ангелов. Эта надежда и свет, который не исчез из души, — и есть главное.

Мы часто не видим главного. Нечто шумное, яркое нам кажется очень важным. А великое — малозаметно. Далеко ходить за примерами не надо: совесть тихо-тихо говорит: «Молчи, не ругайся, потерпи, не спеши, вникни, помолись». И т. д. Это самый тихий голос в мире. Но он же и главный. Если мы научимся его слышать и руководствоваться им, то будем поступать правильно. Сам Бог так в нас говорит. Почему он тихий? Потому, что Господь кроток, Он не выскочка. А другая причина: плохо слышим мы. Люди оправдываются: «Мгновенно всё происходит, раз — и уже разгневался». Говорю: «У святых отцов сказано, что есть момент, зазор, когда можно успеть: «Господи, помоги! Господи, помилуй!» — «Да какой там «момент»? Сразу всё захватывает». — «Не сразу. Вдохнуть хотя бы надо? И в это время услышать голос совести: «Спокойно! — она говорит. — Всё не так, как тебе кажется. Не такой плохой этот человек. Тебе хочется замечание сделать, обвинить, слукавить... А ведь это

испытание, проверка. Напротив, тот человек — твой благодетель, через него Сам Господь выявляет твои грехи».

Во всех наших действиях, даже в мелочах, присутствует направленность: либо к Богу, либо от Бога. И значит, это уже не мелочи. Репейники срываешь, а они опять вырастают. Человек может каяться, каяться, а они растут, потому что корень остается. «Репейники» — это, например, раздражение, гнев. А корни — самость, гордыня. Поэтому необходимо много сил и времени, чтобы исторгнуть из себя грех. Сам Господь может это совершить, и мы должны Ему в этом содействовать, открыть душу, чтобы Он это совершал.

Так вот, Жены-Мироносицы не совсем «умерли». Есть в них жизнь, они просто об этом еще не очень знают. Они пришли, увидели, удивились, рассказали апостолам — это уже проповедь. Пусть через силу, через непонятное внутреннее состояние, но они возвестили апостолам о воскресшем Христе. Те не поверили. В них тоже мертвость... Но Петр встал и побежал ко Гробу и увидел то же самое: пустой Гроб. Значит, и в Петре, который недавно предал Христа, началось воскрешение души. Можно сказать, он предал и самого себя, ведь у него был настрой: «Я готов с Тобой на смерть идти!» — а оказался не готов. Такая катастрофа, можно отчаяться. Но он побежал, потому что в нем не умерла надежда, которую вложил Сам Господь.



Ангелы, Евангелие, все святые возвещают нам о воскресшем Христе. Пасхальное богослужение воспевают: «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангелы поют на небесах, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить». Всё возвещает эту удивительную радость и свет Христа воскресшего. А мы живем по-прежнему, двойной жизнью. Вроде бы христиане, веруем, стремимся к добру — и в то же время пребываем во многих грехах.

Но мы видим, что и самым близким ученикам Христа тоже было сложно, также не сразу они сумели всё преодолеть. Особый, трудный крестный путь им пришлось пройти. Путь познания себя. Как один подвижник, схииеромандрит Зосима Лаврский (1850-1936) говорил: «Если кто себя увидит, от ужаса умрет». Поэтому Господь и не сразу нам нас открывает, еще предстоит этой печали открыться. Но «печаль ваша в радость будет» (Ин. 16, 20). В радость небесную. Да и печаль наша не только земная. Враг рода человеческого такое напускает на душу, что никто не мог бы выдержать, если бы не милость Божия. Если бы не свет Божий, который через ангелов, через Церковь нам светит. В свое время Сам Господь нам в полноте откроет Себя и дарует новую, святую жизнь с Ним. **Аминь.**

Н. Е. Пестов. «Современная практика православного благочестия»

Предлагаем читателям 10-ю главу фундаментального труда Николая Евграфовича Пестова. В прошлом номере нашей газеты опубликована глава 8.

Царство Небесное (Рай)

Приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира (Мф. 25, 34).

В доме Отца Моего обителей много (Ин. 14, 2).

У некоторых христиан имеется узко-материальное представление о Рае как о месте, где все будет прекрасно: глаз будут радовать прекрасные цветы и деревья, слух будет улаживаться райским пением, вкус — райскими плодами и т. д. Словом — Рай будет идеально оформленным садом, где будут улаживаться наши внешние чувства.

Такое представление близко к представлению о Рае мусульман. Здесь в духовную область переносятся ощущения тела и строится представление о блаженстве Рая на чисто материальной основе. Это, конечно, неверно. По учению святых отцов, сладость Рая заключается не во внешнем великолепии и оформлении Рая, а в переживании души: внешняя красота только дополняет внутреннее блаженство, создавая гармонию внешнего и внутреннего. Как пишет архиепископ Иоанн¹: «Рай начинается уже в этом мире. Все ученики Господа всех времен и народов свидетельствуют, что Рай для человека, устремленного к небесной правде, начинается уже здесь, на земле». <...>

Как пишет о. Иоанн Сергиев², «в мире действует непрестанно нравственный закон Бога, по которому всякое добро награждается внутренне, а всякое зло наказывается; зло сопровождается скорбью и теснотой сердца, а добро — миром, радостью и пространством сердца. Этот закон неизменен: он закон Неизменяемого, Всесвятого, Праведного, Премудрого и Вечного Бога. Делавшие или исполнители этого нравственного или евангельского закона (он тоже нравственный закон, только совершеннейший) будут непременно награждены вечной жизнью, а нарушители и не покаившиеся в нарушении будут наказаны вечной мукой. Здешнее же состояние наших душ предвзображает будущее. Будущее будет продолжением настоящего состояния внутреннего, только в измененном виде относительно степени его».

«Что доброго приобрел кто здесь, то самое, — по словам прп. Макария Египетского, — и в онный день будет для него жизнью».

Как говорил старец Парфений Киевский: «Подобно небесному и на земле есть Рай, есть и ад, только невидимые, так как и Бог на небеси, Он же и на земле; только здесь все невидимо, а там все видимо: и Бог, и Рай, и ад».

Отцы Церкви вообще представляют себе жизнь человека непрестанном развитием, которое начинается здесь, на земле, и продолжается за гробом. Поэтому не

нужно думать, что в Царстве Небесном состояние душ остается уже неизменным и не будет идти дальнейшего совершенствования. Старец Варсонофий из Оптиной пустыни высказывал такие мысли об этом: «Бога познавать могут люди по мере того, как будут совершенствоваться еще здесь, на земле, но главным образом — в будущей жизни. На небе все бесплотные блаженные души все время совершенствуются, подражая низшие высшим». <...>

Прп. Исаак Сириянин говорит: «О Царствии Небесном говорят, что оно есть духовное созерцание. Обретается оно не делами помыслов, но может быть внушаемо по благодати. Пока не очистит себя человек, не имеет он достаточных сил и слышать о нем, потому что никто не может приобрести этого изучением. Рай же есть любовь Божия, в которой наслаждение всеми блаженствами».

Отсюда атмосфера Рая — это атмосфера Христовой любви: там место лишь тем, кто научился любить не себя, а ближних. Там все и на всех изливают свою любовь и поэтому каждый обладает неоценимым капиталом — всеобщей любовью. Там каждый — центр всеобщей любви: но это лишь тогда, когда он сам до конца отдал себя на служение всем. Поэтому там радость от переживания всеобщей любви вырастает в каких-то огромных степенях, непостижимых разуму.

В Царстве Божием не может быть и разномыслия. И если у каждого из земных людей своя воля, то на небесах она одна у миллиардов небожителей — воля Господня.

Итак, вхождение человека в радость райских ощущений достигается приобщением к Божественной любви — деятельным служением ближним, развитием смирения, стремлением к чистоте сердца и развитием вкуса к духовным переживаниям. Если сердце человеческое будет достойно и успеет научиться ценить эти переживания и жить ими, то благо ему. Если же телесные ощущения, удовлетворение страстей, любопытство и вся прочая суэта мира не уступят в сердце места для высших и духовных радостей, то невозможно человеку попасть в Рай; его слух будет глух для райских песнопений, и те нежные струны души, которые звучали бы в унисон с мелодиями Рая, окажутся неразвитыми, несуществующими.

Вот как об этом пишет еп. Феофан Затворник, выражая святоотеческое учение: «Удел блаженства каждому присудится и дан будет такой, сколько кто вместить может в себя сего блаженства; вместимость же сия определяется тем, как кто раскрыл свое естество для принятия небесных благ, а раскрытие это зависит от трудов над собой. Если разны сии труды — разное раскрытие естества; если раскрытие сие разное — разная вместимость; если разная вместимость, разная и степень блаженства».

Прп. Никита Стифат говорит, что «стяжавшие внутреннее Царство Божие в жизни сей имеют свободный переход в Царство Небесное, а для не стяжавших его в этой жизни переход в будущее бывает со страхом. Блажен тот, кто приготовил себя здесь к свободному переходу в Царство Небесное».

1. Архиеп. Иоанн (Шаховской).

2. Св. прав. Иоанн Кронштадтский.

А прп. Исаак Сириянин пишет: «Спаситель многими обителями у Отца называет различные меры духа водворяемых в Царство Небесное, т. е. отличия и разность духовных дарований, какими наслаждаются по мере духа. Ибо не по разности мест, но по степени дарований назвал обителями многими. Как чувственным солнцем наслаждается каждый соразмерно чистоте и приемлемости силы зрения и как от одного светильника в одном доме освещение бывает различно — так в будущем веке все праведные нераздельно водворяются в одной стране, но каждый в своей мере озаряется одним мысленным солнцем и по достоинству своему привлекает к себе радость и веселие, как бы из одного воздуха, от одного места, престола, зрелища и образа. <...> Вне же всех одно зрелище и одна страна, и кроме этих двух ступеней, нет иной промежуточной степени, разумею же



одну степень горнюю, другую дольную, посреди же их разнообразие в разности воздаяний».

О том же пишет так и архимандрит Иоанн³: «На суде откроется каждое сердце. И навеки сделается внешней обстановкой жизни каждого». <...>

Следует отметить, что при вхождении в Царство Небесное будут учитываться не только совершенные на земле дела, но и тайные стремления сердца, хотя бы они и не нашли на земле осуществления. Архимандрит Иоанн так пишет об этом: «В способности страдать, когда нет возможности или сил провести в жизнь закон Евангелия, в способности духовно томиться от сознания своего неполного исполнения воли Христовой и даже ее неполного искания обнаруживается тайный зов духа — ход сердца в Царство Божие».

3. Архиеп. Иоанн (Шаховской).

Светским школьникам — о семье

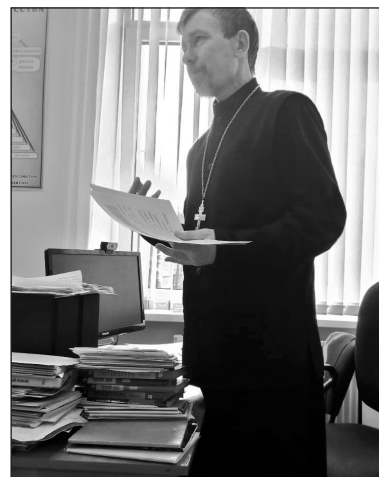
С 31 марта по 6 апреля в школах Троицка были проведены беседы на тему «Семья и брак». Священник Игорь Мережко, Юлия Беликова и Лариса Старобинец уже давно читают старшеклассникам такие лекции, а вот о. Герасим Захаров впервые попробовал себя в роли лектора. Как рассказал батюшка, он немного побаивался идти в светскую школу, ведь сам учился в православной школе и нечасто сталкивался с невоцерковленными детьми. Но 9-классники приняли священника очень хорошо. Он сумел расположить ребят, рассказать о ценностях семьи и обсудить тему абортов: «Не нужно становиться Раскольниковыми и убивать живую душу ради земных целей и мнимого счастья, ведь это ляжет тяжелым камнем на плечи палачу... По-настоящему человек может быть счастлив только с Богом, а не с айфоном последней модели». Рассказывал о. Герасим о своих детях, о том, какое счастье — видеть детские улыбки.

И конечно, сильнейший эффект производит муляж 12-недельного эмбриона, передаваемый из рук в руки. По закону нашего государства младенец на этом сроке может быть абортирован безо всяких медицинских показаний.

Отец Игорь свои лекции обычно сопровождает презентациями и демонстрацией отрывков из к/ф «Однажды двадцать лет спустя», в котором актриса Н. Гундарева сыграла маму десятерых детей. Батюшка рассказывает о Венчании, о семейном счастье, о целомудрии. Отец Игорь, начинавший читать лекции еще до принятия сана, отмечает, что ребята стали задавать больше вопросов духовного характера. «Раньше бытовало мнение, что не следует в светских школах затрагивать тему Церкви. Но, как оказалось, ребятам это интересно. Например, при разговоре о Венчании как о таинстве Церкви, я объясняю, что оно не работает автоматически, нужно вести диалог с Богом, общаться с Ним. А то прочитали молитвы как заклинание, и всё — пошли, как под зонтиком. Не так. Надо дальше с Ним дружбу поддерживать, тогда Он будет помогать».

Лариса Старобинец приезжает к нам в Троицк уже давно. Она всегда располагает к себе аудиторию своей

мягкостью и доверительностью. Рассказывает о заблуждениях подрастающего поколения, о ловушках «гражданского» брака. «Я провожу беседы в троицких школах с 2013 года. Старшеклассники находятся в таком серьезном, бунтарском возрасте, могут и не признаться, что для них важна тема семьи, но на самом деле видно по глазам, что они очень хотели бы продолжить разговор, тем более, когда приходишь по-доброму, без нотаций, просто делишься информацией. Я рассказываю, как выбрать молодого человека или девушку, что же такое любовь, как люди меняются, когда влюблены. И какие ошибки совершают молодые люди в современном мире. Мы должны об этом говорить очень деликатно».



Юлия Беликова, наша давняя прихожанка, автор книги о детях-инвалидах «По дорожке в Рай», начала читать лекции не сразу, а долго училась у лектора Валерия Скворцова, приезжавшего в Троицк. Потом она разработала свою программу и недавно сделала презентацию. Юлия поднимает проблемы любви, влюбленности, любовной зависимости, говорит о выборе будущего супруга, о ценностях и иерархии семейной жизни.

Как-то одна старшеклассница сказала: «Вот вы всё правильно и хорошо рассказываете, но сейчас такое сильное падение нравственности, что, наверное, вы всё зря это говорите». Юлия ответила: «Даже если один человек меня услышит, это будет хорошо».

Пожелаем нашим лекторам не останавливаться, по-христиански просвещать молодежь, наставлять ее в нашем непростом современном мире!

Духовный щит России

К 155-летию со дня рождения святого императора Николая II (1868-1918)

Над Россией постоянно нависает меч страшной войны, и только молитва святого Царя Николая отводит гнев Божий. <...>

Молитва к Царю Николаю — это духовный щит России.

Протоиерей Николай Гурьянов

Пожалуй, нет в нашей отечественной истории правителя, столь оболганного, как св. царь-мученик Николай Александрович. Большевицкая пропаганда, пытаясь идеологически оправдать переворот и последующие десятилетия террора и репрессий, сделала из него жупел, виновника всех бед нашей страны. А между тем как правитель великой Российской империи Государь достиг столь весомых результатов, что их впору изучать в современных университетах и академиях в поисках ответа на вопрос: «Как за короткое время добиться выдающихся успехов в сферах экономики, демографии, образования и пр.».



Будущий Государь, старший сын императора Александра III и императрицы Марии Фёдоровны, родился 18 мая 1868 г. в день, когда Православная Церковь празднует память св. Иова Многострадального — человека, который даже перед лицом тяжелейших испытаний не потерял веры в Бога и оставался тверд в этой вере. Восприемником стал Августейший дед, Александр II. «Государь Николай Александрович воплотил в себе лучшие черты царей, которых знал, любил и почитал русский народ, — говорил свт. Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский. — Россия знала Александра II, Освободителя, но Царь Николай II освободил еще больше народа из братского славянского племени. Россия знала Александра III, Миротворца, а Государь Николай II ... сделал крупный шаг к тому, чтобы все народы Европы и всего мира ... разрешали свои недоразумения мирным путем. <...> Россия знала великого преобразователя Петра I, но если припомнить все преобразования Николая II, то мы не знаем, кому отдать предпочтение, причем последним преобразования были проведены более внимательно, обдуманно и без резкости. <...> Государь Всероссийский — он первый и единственный был Царем Всероссийским».

С детства цесаревич Николай готовился к своему тяжкому служению (тот, кто думает, что править страной, тем более такой, как наша Россия, — дело легкое, тот глубоко заблуждается). Он получил прекрасное образование, гражданское и военное. Лучшие преподаватели подготовили специальные программы, объединяющие университетский курс государственного и экономического отделений юридического факультета, и параллельно — по линии Генерального штаба. Все обучение продолжалось 13 лет. Он в совершенстве владел французским, немецким и английским языками. Нес воинскую службу в рядах Преображенского полка, участвовал в заседаниях Государственного совета и Кабинета министров, много путешествовал по стране и за рубежом.

26-летнему императору досталась огромная держава. И первые успехи быстро развивающейся страны не на шутку встревожили ее соперников в мире, которые уже было поделили мир на сферы влияния — и, как водится, для России там места не находилось. Уже в конце XIX в. стало понятно, что в ближайшее время может разразиться грандиозная война, какой еще никогда не знало человечество. По всему миру начали полыхать «малые войны» — предвестники большой: англо-бурская, американо-филиппинская, японо-корейская, «боксерское восстание» в Китае. Стали складываться большие военно-политические союзы (Тройственный союз, Антанта и пр.). Русский Государь был, наверное, единственным правителем, который, предвидя ужасные последствия грядущей войны, следовал евангельской заповеди «Блаженни миротворцы, яко тии сынове Божии нарекутся» (Мф. 5, 9). По его инициативе в 1899 г. в голландской Гааге была созвана Первая мирная конференция, призванная ограничить применение новых смертоносных видов вооружений и ввести единые правила ведения войны, чтобы уменьшить страдания мирного населения. Были приняты первые три Гаагские конвенции: «О воспреещении метать снаряды и взрывчатые вещества с воздушных шаров или при помощи иных подобных новых способов», «О воспреещении употреблять снаряды, имеющие единственным назначением распространять удушающие или вредоносные газы», «О воспреещении употреблять пули, легко разворачивающиеся или сплюсывающиеся в человеческом теле». Но, как показало время, вступившие в войну государства легко отвергли ратифицированные документы.

Вместе с тем Государь Николай Александрович проводил и активную работу по развитию и укреплению Русской Императорской армии. В 1906 г. высочайшим указом основывается новый род сил военно-морского флота — Подводные силы, появляется новый класс кораблей (подводные лодки, которые до этого формально относились к миноносцам). В 1907-12 гг. прошла масштабная военная реформа, включавшая в себя реорганизацию армии и фло-

та, системы комплектования, введение новых образцов вооружения. Были созданы Военно-воздушные силы — указ об этом был подписан Государем 12 августа 1912 г. (именно в честь этого события в современной России отмечается День Воздушно-космических сил). Понятно, что новый вид вооруженных сил родился не на пустом месте — бурное развитие русской авиации шло начиная с 1907-08 гг., а уже в 1910-11 гг. появились первые летные школы — в Севастополе, Одессе, Гатчине. Как итог — в 1914 г. на фронт выступили 39 авиационных отрядов: 1 полевой, 30 корпусных и 8 крепостных, насчитывавших по штату 263 летчика при 263 аэропланах. Т. е. по численности ВВС России стали вторыми в мире — после ВВС Германии и Великобритании (они делили первое место с 274 аэропланами). И хотя в 1914 г. почти все аэропланы в ВВС России были импортного производства, шел активный процесс, выражаясь по-современному, локализации производства: иностранные аэропланы стали собираться на российских заводах, например на «Дуксе», который впоследствии стал космическим НПО имени Хруничева. Был разработан и совершенно новый, первый в мире тяжелый бомбардировщик «Илья Муромец» (конструктор — убежденный православный монархист Игорь Иванович Сикорский, которого очень ценил и уважал Государь).

Но не только военной областью ограничивалась деятельность Государя Николая Александровича. Для того чтобы ускорить промышленное развитие империи, необходимо было большое число образованных людей и, как следствие — всеобщее образование. Именно при Государе Николае Александровиче была принята программа введения в России всеобщего обязательного начального образования, которую планировалось завершить к 1915 г. (Именно на основе этой программы, созданной в Российской империи, большевики впоследствии сделали свой ликбез — ликвидацию безграмотности). А на 1920-22 гг. были намечены и более глобальные цели — обязательное БЕСПЛАТНОЕ среднее образование для всех слоев общества. Но Первая мировая война и последовавшие за ней февральская и октябрьская катастрофы надолго отодвинули реализацию этих программ.

Уже много сказано об экономическом рывке нашей страны во время царствования Николая Александровича. Развивалось не только традиционное сельское хозяйство, но и промышленность. В стране начали производиться сложные машины и механизмы (читая сайт, где цитируются материалы российских газет начала XX в., автор этих строк с удивлением увидел рекламные объявления о продаже в Москве в 1914-16 гг. электрических дрелей, электрополотеров и прочих электрических приборов, а также — экскаваторов, камнедробилок, бетономешалок, произведенных на российских предприятиях). Кстати, и знаменитый план ГОЭЛРО, принятый в Советской России в 1920 г., на самом деле разработан в Российской империи.

Во внешней политике Государь Император придерживался сильной панславянской позиции, стремясь духовно объединить все славянские народы, проживавшие в разных странах. Эта политика начала приносить свои плоды: например, в 1912-13 гг. в Российскую империю переселилось

660 тысяч (!) подданных Австро-Венгрии, в основном чехов, словаков, русинов, банатских и боснийских сербов. В дальнейшем они составили костяк, основу славянских добровольческих формирований во время Первой мировой войны (Чешская дружина, Сербская добровольческая дивизия и др.).

Но особую любовь Государь Николай Александрович питал к братскому православному сербскому народу. В Петербурге учились многие сербские офицеры, в том числе и наследный принц Александр Петрович, в будущем король Югославии Александр Первый Объединитель, который был обручен с великой княжной Татьяной Николаевной, — их венчание должно было состояться после победы в Первой мировой войне, но, увы... И конечно же, когда маленькая Сербия подверглась агрессии со стороны огромной Австро-Венгрии и сербский король Петар Первый обратился к русскому Царю, тот не мог проигнорировать эту мольбу и поступил так, как и подобает настоящему христианину, — положил душу свою за други своя (летом 2017 г. автор этих строк слышал в Сербии исполненную о. Младеном, настоятелем храма в честь Собора свв. апостолов в городе Апатине, сербскую народную песню об этих событиях). Вот что писал по данному поводу святитель Николай Сербский (Велемирович): «Если бы Царь Николай прилепился к царству земному, царству эгоистических мотивов и мелких расчетов, он бы, по всей вероятности, и сегодня сидел бы на своем Престоле в Петрограде. Но он прилепился к Царствию Небесному, к Царству небесных жертв и евангельской морали; из-за этого лишились головы и он сам, и чада его, и миллионы братьев его. Еще один Лазарь и еще одно Косово!» До сих пор сербы чтят память нашего святого Государя: в Белграде существует улица Царя Николая Второго, памятник ему установлен в самом центре города, на высоком месте...

Многое еще можно было бы написать о святом Царе-Мученике: столь многогранна была его личность, а жизнь венценосной семьи стала жертвенным служением Богу. Кто знает, как бы повернулась история нашей страны, если бы не случились февральская трагедия 1917-го и незаконное екатеринбургское убийство, если бы Российскую империю не подбили бы на взлете... Но, как известно, история не знает сослагательного наклонения. Одно безусловно: «Россия не поднимется, пока не осознает, кто был наш русский Царь Николай», — по словам старца Николая Гурьянова (1909-2002).

Святые Царственные мученики, молитесь Бога о стране нашей Российской и о нас, грешных!

Сергей Пахмутов



С. В. Рахманинов

150-летие со дня рождения и 80 лет со дня кончины (1.04.1873–28.03.1943)

Я люблю церковное пение... ведь оно, как и народные песни, служит первоисточником, от которого пошла вся наша русская музыка.

С. В. Рахманинов

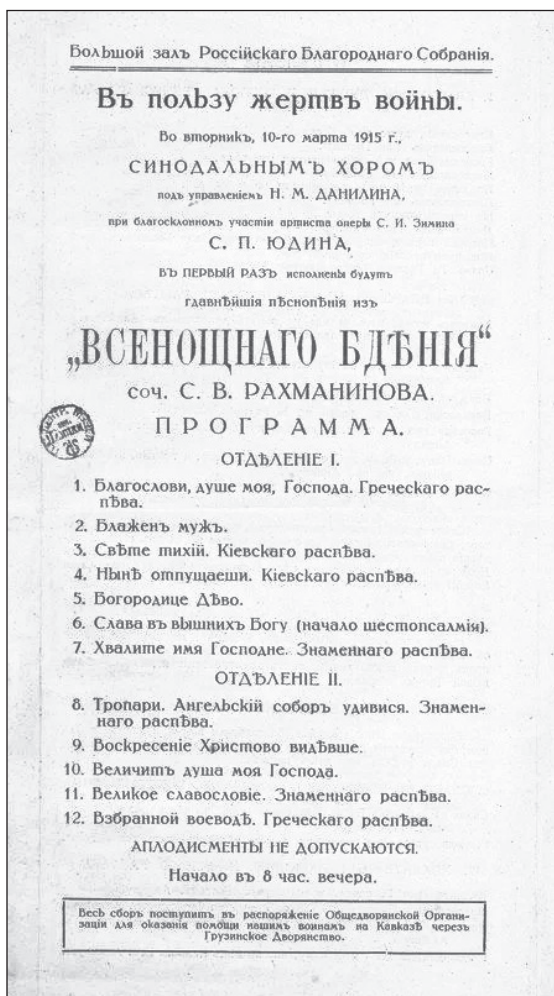
переплетаются с колокольными звонами, сопровождающими всю жизнь человека, — благовестом, свадебным, тревожным набатом, погребальным... Современники называли поэму «православным действием» и «колокольной мистерией».

Хотя Сергей Васильевич Рахманинов считается светским композитором, но во всем своем творчестве он глубоко религиозен. И это не удивительно. Вспомним о его ранних детских впечатлениях (см. № 189 *Троицкой Православной газеты*). Нередко мальчика брали на колокольню, где он быстро все изучил. Впоследствии колокольность пройдет красной нитью через все творчество композитора. Но и в области духовной музыки Рахманинов создал настоящие шедевры.

Первым таким сочинением (не считая студенческих работ), стал в 1893 г. концерт для смешанного хора «В молитвах неусыпающую Богородицу», исполненный хором Успенского собора. К 1910 г. творческая зрелость Рахманинова достигает своего расцвета, и он воплощает давний замысел: музыку к Литургии св. Иоанна Златоуста. «Давно не писал ничего с таким удовольствием», — вспоминал композитор. Работая над «Литургией», он внимательно изучил структуру, гимнографические тексты, аналогичные партитуры Чайковского и Гречанинова. В отличие от предшественников, Рахманинов использовал почти полный текст службы, включая ектении.

Первое исполнение состоялось в Москве 25 ноября 1910 г., пел Синодальный хор под управлением знаменитого регента Н. Данилина. Реакция критиков была неоднозначной, да и сам Рахманинов не был удовлетворен своим произведением. Он понял, что должен еще постигать и секреты хоровой звучности, и приемы написания духовной музыки. На изучение этого понадобилось пять лет. Рахманинов консультировался с А. Кастальским (статью о нем см. в № 181), получил от него в подарок нотный «Церковный обиход».

В эти годы была написана поэма «Колокола» для хора, солистов и оркестра на стихи Эдгара По в переводе К. Бальмонта. В этом сочинении характерные «рахманиновские» мелодические обороты, идущие от древнерусского пения,



это произведение, которое считал лучшим в своем творчестве.

Наконец, в декабре 1915 г., всего за две недели (на Святках) было написано знаменитое «Всенощное бдение» для 12-голосного смешанного хора, посвященное памяти Степана Васильевича Смоленского. «Всенощное бдение» состоит из пятнадцати песнопений, десять из которых основаны на подлинных обиходных распевах (знаменный, греческий, киевский), остальные (1, 3, 6, 10, 11) — авторские, но они «сознательно подделывались под обиход», как признавался композитор. Сохраняя стилистику распевов, Рахманинов обогатил их симфонизмом, богатством образов и напряженностью развития.

«Во "Всенощной" я больше всего любил один кусок — из пятого гимна «Нынѣ отпускаеши...» В конце там есть место, которое поют басы, — гамма, спускающаяся до нижнего си-бемоль в медленном пианиссимо...» Действительно, это

уникальный спуск для всей мировой хоровой литературы! Регент Данилин скептически отнесся к возможности его исполнения, но — «Я знал голоса моих крестьян и был совершенно уверен, что к русским басам могу предъявить любые требования!»

«Всенощное бдение» является достоянием не только русской духовной, но и мировой классической музыки наравне с «Реквиемом» Моцарта и «Страстями...» Баха.

«Всенощным бдением» символически завершился русский период творчества Рахманинова. В 1917 г. он уехал из России, как оказалось, навсегда. В своем последнем сочинении, «Симфонических танцах», в самых последних тактах композитор процитировал свою «Всенощную», а именно окончание песнопения «Благословен еси, Господи».

Творчество Рахманинова стало вершиной того самого «Нового направления», у истоков которого стояли П. Чайковский, А. Кастальский, В. Калинников и др.

Людмила Царевская

«Не позволяй душе лениться!»

К 120-летию со дня рождения Н. А. Заболоцкого (7.05.1903-14.10.1958),
выдающегося поэта и переводчика

Этого, вынесенного в заголовок и глубоко христианского по духу поэтического призыва-манифеста:

*Не позволяй душе лениться,
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь! —*

и стихотворения «Некрасивая девочка»:

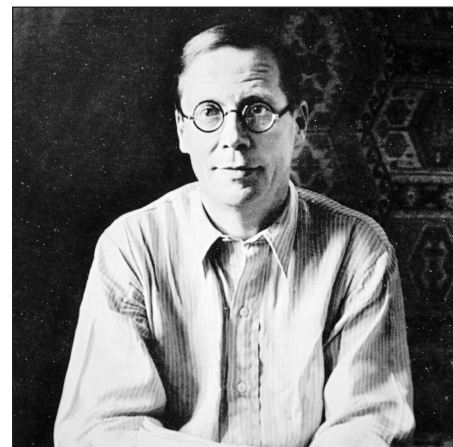
*... Что есть красота
И почему ее обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде? —*

было бы достаточно, чтобы имя **Николая Алексеевича Заболоцкого** (настоящая фамилия Заболотский) навсегда вошло в историю литературы. Но он известен также своей тонкой проникновенной лирикой и переводами, среди которых лучшее поэтическое переложение «Слова о полку Игореве», переводы западноевропейской литературы, но преимущественно — поэзии единоверных православных народов, грузинского и сербского. В его творческом наследии — двухтомник грузинской классической поэзии: Д. Гурамишвили, Гр. Орбелиани, И. Чавчавадзе, А. Церетели, В. Пшавелы, перевод поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» (в т. ч. версия, адаптированная для юношества). А последней крупной переводческой работой поэта, осуществленной за несколько месяцев до смерти, стали 29 песен «Сербского эпоса», включая косовский цикл.

Поэт родился в Казани, в семье агронома Алексея Агафоновича Заболотского и учительницы Лидии Андреевны Дьяконовой. Отец повез крестить первенца в Варваринскую церковь уже на следующий день. Семья была верующей, насчитывала несколько поколений священников по материнской линии. Дети хорошо знали многие молитвы, часто вместе с родителями посещали Кизический монастырь. Позднее Заболотский вспоминал: «Тихие всенощные в полутемной, мерцающей огоньками церкви невольно располагали к задумчивости и сладкой грусти. Хор был отличный, и когда девичьи голоса пели «Слава в вышних Богу» или «Свете Тихий», слезы подступали к горлу, и я по-мальчишески верил во что-то высшее и милосердное, что парит высоко над нами и, наверное, поможет мне добиться настоящего человеческого счастья».

В доме был большой шкаф, набитый книгами: Пушкин, Лермонтов, Толстой, Мамин-Сибиряк, Тютчев... «За стеклянной его дверцей виднелось наставление, я и теперь, сорок пять лет спустя, дословно помню его содержа-

ние: «Милый друг! Люби и уважай книги. Береги их, не рви и не пачкай. Написать книгу нелегко. Для многих книги — все равно что хлеб»... Здесь, около книжного шкафа с его календарной панацеей, я навсегда выбрал себе профессию и



стал писателем, сам еще не до конца понимая смысл этого большого для меня события», — вспоминал впоследствии Николай Заболотский. Мать брала книги на прогулки с детьми, они шли в рощу на берег озера и взахлеб читали стихи, сказки, былины. Уже в школе Николай начал писать стихи, записывал их в свой рукописный журнал, который вел почти всю жизнь.

В 1920 г., окончив Уржумское реальное училище, Заболотский едет в Москву, затем в Петроград, учится на отделении языка и литературы Педагогического института им. Герцена. По окончании — военная служба на Выборгской стороне: «сытно, порядок, дисциплина», в 1927 г. — увольнение в запас. Именно в эти годы поэт становится Заболотским, обретает свой, ни на кого не похожий голос. Выходит его сборник «Столбцы» — сатира, гротеск, чуть ли не высмеивание коллективизации, зощенковские карикатурные интонации — все это вызвало обвинения автора во враждебности к новому строю. Замять скандал удалось Николаю Тихонову (бывшему в те годы членом правления «Издательства писателей в Ленинграде»), но поэт обозначил свою позицию. Заболотский становится членом Союза ленинградских писателей и членом кружка «обэриутов» — реальных поэтов, как они себя называли. Их мало печатали, но они выступали на поэтических площадках, в клубах и на встречах. Нерв их поэзии — эпатаж, абсурд, который только и может объяснить абсурд жизни. События в стране пугали, вызвали растерянность от неспособности в них разобраться. «Родина, мораль, религия, революция — точно тяжкая громада висят над душой эти гнетущие вопросы. Сколько утрат — умер А. Блок, уехал из России А. Белый, расстрелян Гумилев». От отца он знал об издержках начавшейся коллективизации, об изъятии хлеба, о голодных бунтах. Начинающий поэт присматривается к новому миру: он тяжел для души, упрощен, примитивен до пошлости. Этот новый быт

не карикатура, а зарисовки с натуры (читайте Зощенко, В. Маяковского «Клоп», «Баня»; историю следует учить по художественной литературе). В конце 20-х гг. Заболоцкий работает в отделе детской книги ОГИЗа, в журналах для детей «Ёж» и «Чиж», выходят его книжки «Змеиное молоко», «Резиновые головы».

*В уборе из цветов и крынок
Открыл ворота старый рынок...*

Его стихи переписывают, заучивают, сборник «Столбцы» через месяц невозможно найти. В 1930 г. поэт женится на Екатерине Клыковой, привлекательной, скромной, любящей поэзию. Рождаются дети: сын Никита (который впоследствии напишет воспоминания о знаменитом отце) и дочь Наташа.

В 1937 г. поэт начинает работу над одним из лучших своих творений — переводом памятника древнерусского искусства «Слово о полку Игореве» на современный поэтический язык. «Сейчас, когда я вошел в дух памятника, я преисполнен величайшего благоговения, удивления и благодарности судьбе за то, что она донесла до нас это чудо, не имеющее равных себе», — писал Заболоцкий.

Круг интересов поэта обширен: живопись («Любите живопись, поэты!»), классическая музыка, переписка с Циолковским, переводческая деятельность, ставшая, по определению автора книги «Николай Заболоцкий и Грузия» В. А. Шошина, «нормой существования его души». Он изучает труды Тимирязева, Вернадского, Н. Фёдорова. В нем все больше формируется поэт-философ, осмысляющий вопросы жизни, смерти и бессмертия, определяется путь напряженного вживания сознания в загадочный мир бытия, который неизмеримо выше и богаче созданных людьми рассудочных конструкций. Заболоцкий становится крупной литературной фигурой... Но сборник «Стихотворения. 1926-1932» не разрешен к печати, в газетных статьях появляются обвинения в формализме, мистике, идеализме, мешающим «преобразованию жизни пролетариатом». И хотя в 1937 г. была опубликована его «Вторая книга», получившая одобрительные отзывы, шла работа над поэмой «Осада Козельска» и продолжалась над «Словом о полку Игореве», — в марте 1938 г. Заболоцкий был арестован по печально известной 58-й статье. По запросу НКВД критик Лесючевский написал очередной расстрельный донос: «Творчество Заболоцкого является активной контрреволюционной борьбой против советского строя, против советского народа, против социализма».

«Первые дни меня не били, стараясь разложить меня морально и измотать физически. Мне не давали пищи. Не разрешали спать. Следователи сменяли друг друга, я же неподвижно сидел на стуле перед следовательским столом — сутки за сутками... Ноги мои стали отекают, и на третьи сутки мне пришлось разорвать ботинки, так как я не мог более переносить боли в стопах. Сознание стало затуманиваться, и я все силы напрягал для того, чтобы

отвечать разумно и не допустить какой-либо несправедливости в отношении тех людей, о которых меня спрашивали. <...>

На четвертые сутки... я уже сам кричал на следователей и грозил им <...> я уже нимало не боялся и презирал их». (Это выдержки из краткого очерка поэта, написанного им уже в период оттепели, в 1956 г., и впервые опубликованного за рубежом). А дальше — побои, камера смертников... От расстрела поэта спасло то, что он не сломался и не дал показаний против себя и своих друзей, ни слова не сказал о «вредительстве» Николая Олейникова и Тициана Табидзе (уже расстрелянных в 1937 г.), Хармса и Введенского (арестованных спустя 3 года и погибших в заключении), Федина, Маршака и др. Около шести лет Заболоцкий провел в лагерях, испытывая все тяготы политзаключенного сталинского времени. Развязанную фашизмом войну переживал как величайшее для страны горе:

*Как будто дух звероподобный
Смотрел на землю с высоты. <...>
Дух, полный разума и воли,
Лишенный сердца и души,
Кто о чужой не страждет боли,
Кому все средства хороши.*

Он страдал также, что ничем не может помочь жене, находившейся в блокадном Ленинграде с маленькими детьми. Тяжелейшие условия лагерного быта, непосильный труд в 50-градусные морозы, тревога о семье, неизвестность будущего...

*И уставало сердце плакать
От нестерпимых этих мук...*

«Где-то в поле, возле Магадана» — единственное поэтическое свидетельство пережитого лагерного ужаса. Но дух не сломлен: «Нет на свете печальней измены, чем измена себе самому». Поэт держится «животворным светом страдания». Однажды по радио Заболоцкий услышал строки, показавшиеся ему знакомыми. Это был его собственный перевод «Слова о полку Игореве», частично опубликованный до ареста. Шла война, и звучащая слава русскому князю над погаными давала надежду на досрочное освобождение. Оно откладывалось и состоялось лишь немногим раньше срока. В 1944 г. к Заболоцкому на Алтай приехала жена с детьми. Но только в 1946 г. поэту разрешили вернуться в Москву, семья поселилась в Переделкино, в дачном доме лите-



И Н Т Е Р Ъ Т У Р Н Ы Й С Т Р А Н И Ч Н Ы Й

ратуроведа Н. Л. Степанова. Заболоцкого восстановили в Союзе писателей, хотя реабилитирован он был только посмертно, в 1963 г.

«Творческой командировкой» называл поэт годы ГУЛАГа и ссылки. Душа очистилась, переплавляла страдания и муки и явила себя миру новой ипостасью мудрости, смирения, благодарности. Только чистому сердцу открывается «вещей истина»:

*Горит весь мир, прозрачен и духовен,
Теперь-то он поистине хорош,
И ты, ликуя, множество диких
В его живых чертах распознаешь.*

Годы оттепели после смерти Сталина дали возможность напрямую говорить с читателем о смысле бытия, размышлять о самых значимых, вечных вопросах жизни и смерти, разума и веры, выбора и свободы. Известно, что поэт хранил Библию, постоянно читал Евангелие, считал это необходимым для работы. К библейским темам он обращался не раз, на уровне идей, мотивов и образов. Уникальным стало его стихотворение «Бегство в Египет» (1955), в котором лирический герой — впервые в поэзии — отождествляет себя с Младенцем Христом:

*Снилось мне, что я младенцем
В тонкой капсуле пелен
Иудейским поселенцем
В край далекий привезен.
Перед Иродовой бандой
Трепетали мы. Но тут
В белом домике с верандой
Обрели себе приют.*

Тема воплощения Бога волновала Заболоцкого, он собирался написать поэму, посвященную Рождеству Христову. 1950-е годы стали для поэта вершинным этапом творчества и лебединой песней. Его поэзия формируется как философская лирика тютчевского склада:

*Взойди на холм, прислушайся к дыханью
Камней и трав, и, сдерживая дрожь,
Из сердца вырвавшийся гимн существованью,
Счастливый, ты невольно запоешь.*

Он отказывается от культа разума, смиренно признает непостижимость Божественного домостроительства и высокого предназначения человека как соработника Творцу:

*Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.*

За год до смерти Заболоцкий пишет стихотворение «Во многом знании — немалая печаль». Мысль взята из ветхозаветной книги Экклезиаста, автором которой считают

царя Соломона, мудреца, признавшего, что в мире «всё — суета сует», по-настоящему ничто не важно, кроме Бога. И поэт страны Советов согласен с древним мудрецом. В стихотворении «Голубиная книга» (отождествляемой со Священным Писанием) он пишет:

*На белом камне, посредине вод,
Сияет книга в золотом уборе,
Лучами упираясь в небосвод <...>
Но семь на ней повешено печатей,
И семь зверей ту книгу стерегут,
И велено до той поры молчать ей,
Пока печати в бездну не спадут.*

Под впечатлением от общения с Заболоцким поэт Давид Самойлов записал, что тот «мудр, добр, собран, несуетен и прекрасен». Жена называла основной его чертой — просветленность, терпеливость и отзывчивость.

В 1957 г. вышел четвертый сборник стихов, поэт наконец-то получил широкую известность, материальный достаток. Критика признавала его ведущим поэтом, в школе учили его стихи. Опубликован лирический цикл «Последняя любовь»:

*Зацелована, околдована,
С ветром в поле когда-то обвенчана...*

Поэт решил подготовить к изданию полное собрание своих произведений. Человек предполагает... Второй инфаркт оказался роковым: 14 октября 1958 г., в день Покрова Пресвятой Богородицы, поэт скорпостижно скончался в возрасте 55 лет. На его рабочем столе остался лежать лист бумаги с незавершенным планом поэмы о Рождестве Христовом: «1. Пастухи, животные, ангелы; 2...» (Евангелие от Луки). Поэт ушел в мир иной с мыслями о Спасителе, о вечной жизни.

*И понял ты живую прелесть мира,
И отделил добро его от зла.*

Незадолго до смерти он перевел стихотворение Ильи Чавчавадзе, которое можно отнести и к самому поэту-переводчику:

*Хоть рано ты умолк,
Но ты исполнил свой великий долг,
И песнь твою от самого начала
Нам не напрасно издали звучала!*

При огромном стечении народа Н. А. Заболоцкий был похоронен на Новодевичьем кладбище. «Наша поэзия второй половины прошлого века — по словам зам. главреда журнала «Новый мир» П. Крючкова — обрела в его лице свое оправдание и свой... патент на благородство. Великий поэт, великая душа». И для нас Н. А. Заболоцкий — «выкованный грозами России / Собеседник сердца» и ума. Вечная память и Царствие Небесное рабу Божию Николаю Заболоцкому!

Светлана Петровна Калихова

Таинства и обряды. Венчание

По Божественной литургии, священнику стоящи в святыни, предстоят хотящи спрягати пред святыми дверьми: муж убо одесную, жена же ошуюю. Лежат же на десней стране трапезы перстни их два... (Требник. Чин обручения)

— Первый вопрос: известно ли, когда впервые появилось таинство Венчания?

— Известно. (Кстати, полное название таинства: «Браковенчание»). В Раю появилось! Брак изначально заложен Богом, об этом мы читаем в Библии. Создание Евы — «нехорошо быть человеку одному» (Быт. 2, 18) — это и был первый брак. «Оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей» (Быт. 2, 24). И дал им заповедь: «Плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю...» (Быт. 1, 28). А вот после грехопадения (и как наказание, и как неизбежность) Еве предречено: «В болезни будешь рождать детей» (Быт. 3, 16).

Слово «венчание» однокоренное с «венцом» — царской короной, к этому мы еще вернемся. Подчеркну: брак был создан до грехопадения, и он свят. Семья отображает Бога-Троицу: как Отец, Сын и Святой Дух, так отец, мать и дети — три ипостаси по образу Божию. В Боге Любовь — и в семье любовь, всё в соответствии.

У всех народов всегда четко различалось — где настоящая семья, а где незаконное сожителство. И в каждом народе обязательно существовала свадьба, в которой всё племя или вся община принимали участие. Во многих сообществах прелюбодеяние очень строго каралось. У других или в другие времена на это смотрели сквозь пальцы, но всё же четко различалось в сознании: это семья — а это не семья.

Нас с вами сейчас больше интересует христианская семья. Она естественным образом исходит из Ветхого Завета. В разных странах могут быть свои брачные законы, но все они похожи, так как основаны на изначальном библейском законе. Хотя в последние десятилетия где-то узакониваются «семьи», которые по Библии, конечно, совсем не семьи (см. Рим. 1, 26-32).

Когда появилось христианство, то сразу же, в I в., создание семей стало воцерковленным. Происходило это простым образом (сначала без венцов). Заранее, минимум за три недели, епископ или священник объявлял, что в общине намечается семья. В день свадьбы молодожены причащались по-особенному: трижды по очереди из чаши, как священники. (Ныне в таинстве Венчания брачующиеся из небольшой чаши троекратно отпивают вино). После службы вся община принимала участие в свадебном пире.

Появлялись и специальные молитвы о новой семье, о детях, о родителях.

Надо иметь в виду, что литургия I века была неразрывна с трапезой-агапой. В Евангелии постоянно присутствуют образы брака. Христос «зовет на брачный пир», Он — Жених, Церковь — Невеста. Во всем Писании это встречается. В чине Венчания эти образы воспроизводятся в молитвах.

— Почему в Евангелии Жених приходит ночью? (Притча о 10-ти девах). Это связано с особым тайным чином у первых христиан?

— В данном случае тут про другое: «полночь» связана со Вторым Пришествием Христовым, временем, когда в мире наступает тьма. Но и тут — образ Жениха, Которого ждут девы с горящими светильниками.

— Брак в Кане Галилейской (Ин. 2, 1-11) — известная евангельская история — тоже ведь по нашей теме? Хотя там жених земной, обычный.

— Вот, очень важно! Ведь первое чудо Христос совершил именно на браке — и это, конечно же, не случайно. Тем более что чудо особенное: не исцеление, не изгнание бесов, не хождение по водам, а такое чуть ли не бытовое. Кончилось вино на свадьбе, и Христос из воды сотворил самое лучшее вино. Удивительный образ: Любовь Божественная и любовь человеческая по крепости отличаются, как вино от воды. Земное Христос преображает в небесное. Благословение Божие, данное Адаму и Еве, повторяется одному из 12-ти апостолов, Симону Зилоту, на брак которого были позваны ученики. И еще: первое чудо Христос совершает по ходатайству Пресвятой Богородицы. Здесь основание наших молитв, обращенных к Божией Матери.

Источник всех дел Христа — Любовь. Брак, вроде бы, частный случай, потому что и у монахов — братская любовь, и у друзей — любовь, и у всех христиан должна быть любовь. Но любовь в браке Христос выделяет как особое Божие дело. Семья благословлена Им не только для продолжения рода человеческого, но и для совместного пути в Царство Небесное. С детьми и родителями. В таинстве Венчания это постоянно подчеркивается. Родители вспоминаются так: «Молитвы родителей созидают основание домов».

И венцы снимаются временно, они должны вернуться в Царстве Божием.

— Обязательно ли родительское благословение на брак?

— Во всех народах родительское благословение было очень важно. Хотя по церковным законам если, предположим, родители неверующие, то молодожены, по совету со священником, могут сами решать свою судьбу. Но гораздо лучше и в согласии с традицией, когда родители участвуют и благословляют брак.

Итак, первое чудо — начало всех других чудес, потому что дела Христа — это Его Любовь. В богословии существует понятие: «брак Неба и земли». У писателя Клайва Льюиса есть трактат «Расторжение брака», где речь идет не о семейных проблемах, а об отношениях между людьми и Раем, от которого те отказываются. Людям важнее свои земные дела, чем Царство Божие.

— Обручение — это часть Венчания или отдельный обряд? Оно же бывает еще до брака?

— В Требнике обручение и Венчание разделены. Раньше обручение могло состояться задолго, за несколько месяцев до брака. При обручении священник надевает новобрачным кольца, трижды меняя их. Это обещание жениха и невесты

друг другу. Сейчас, как правило, всё совершают подряд: вначале обручение в западной части храма, затем для Венчания переходят вперед (при пении 127 псалма), и есть традиция (не повсеместная, правда) в завершение служить молебен прямо перед алтарем, на амвоне.

— Когда появились венцы?

— В современном виде Венчание оформилось достаточно поздно — веку к IX. Некоторые из-за этого заявляют, что, мол, «это не изначальное таинство». Нет, безусловно изначальное, просто форма выкристаллизовывалась веками. Мы уже говорили в наших беседах: обряд видоизменяется, а суть остается. Венцы появились так: при создании семей византийских императоров, принцев и принцесс брак совершался, разумеется, с особой торжественностью. Вообще, изначальное венцом награждали императора при его возвращении с военной победой. Сначала это был лавровый венок, потом листья стали делать из золота, а затем венец трансформировался в корону (восточную чалму). Мы знаем изображения еще дохристианских императоров в таких победных венцах. Так вот, брак тоже осознается как некая победа — над нелюбовью, над разрушением, над одиночеством.

Современные венцы больше похожи на короны, а первоначально они были сделаны именно по подобию лавровых венков. В какой-то момент торжественность Венчания распространилась на простых людей — им тоже стали надевать короны. Они сейчас — царь и царица. Императоры этому не сопротивлялись. Апостол Петр в своем Послании пишет христианам: «Вы — род избранный, царственное священство...» (1 Пет. 2, 9). Каждый христианин — пророк, царь и священник (ведь мирянин может крестить, мы это разбирали). Итак, к IX в. сложился чин, который впоследствии мало изменялся.

Еще практиковались венчальные литургии (как и крещальные). В некоторых приходах пытаются их возродить, сейчас изданы эти древние чины. Если мы посмотрим на структуру таинства Венчания, мы увидим, что всё действительно взято из литургии. От начального возгласа «Благословенно Царство» — и далее, ектеньи, молитвы — сразу понятно, каким местам службы всё соответствует. Мы в Пучково всегда рекомендуем новобрачным в день Венчания причащаться (знаю, что не во всех храмах на этом настаивают). Так подчеркивается литургичность этого таинства.

— В каких случаях разрешается венчаться повторно?

— Это тоже распространилось от царей. Вначале в связи со вдовством. Хотя еще в Новом Завете овдовевшим позволялся второй брак. Императорам он разрешался и в случае бездетности, для продолжения рода, чтобы был наследник престола. Но вплоть до XX в. второбрачие было редким исключением. Люди почти не разводились. Современное развращенное сознание связывает это с излишне строгими нравами... Но нет, люди именно естественно так мыслили и чувствовали: «Что Бог сочетал, человек да не разлучает».



И строили свою жизнь, не помышляя о том, чтобы нарушать благословение и предавать свою семью. С XX в. такое стало происходить гораздо чаще, многие венчаются бездумно, без подготовки. Не во всех храмах, к сожалению, проводили подробные беседы, подготавливая к ответственности христианского брака. Поэтому случаются разводы и в венчанных браках. Но в воцерковленных семьях разводов на порядок меньше. Вообще-то, странно звучит: венчанные, но не воцерковленные.

— А что делать людям, у которых первый венчанный брак распался, а во втором они тоже хотят венчаться?

— При Патриархии существует целая каноническая комиссия, разбирающая

такие случаи. Священник, к которому обратились с подобным вопросом, после беседы отправляет второбрачных туда, сопровождая письменным заключением о том, что он всё выяснил и готов их венчать. И потом, как правило, выдается разрешение на такое венчание.

— Нужны ли свидетели при венчании, как при церемонии регистрации брака?

— Когда есть свидетели, то как бы повышается ответственность брачующихся перед обществом. В Церкви официальные свидетели не обязательны. Вся община — свидетели. На практике по традиции бывает «кум жениха и невесты». Мы обычно просим венчающихся (некоторые пары хотят венчание «потихе»), чтобы на таком радостном событии в храме присутствовали родственники и друзья. Нередко кто-то из присутствующих загорается желанием повенчаться.

— Часто говорят о Венчании: «красивый обряд».

— Это правда. Но наиболее красивое здесь — не те или иные внешние действия, а сами тексты молитв. Они просто потрясающие! В них органично вставлены цитаты и парафразы из Священного Писания, вспоминаются семьи Авраама, Моисея и других библейских персонажей — и в этот ряд включаются ныне брачующиеся, это совершенно замечательно.

— А кто держит венцы над женихом и невестой?

— Венцы не всегда держали. В Требнике написано: «священник венчает их...» Не сказано, что кому-то поручает держать. Мы обычно предупреждаем невест, чтобы они не делали больших причесок. В XVII-XVIII вв. появились невероятные прически, из-за которых пришлось, чтобы их не нарушить, держать венец над головой. Ну уж если невесте держат, то и жениху тоже. Мне кажется, когда брачующиеся сами в венцах, они, как цари, — это очень красиво. Ныне наблюдается разная практика, примерно пополам: где-то венцы держат, а у нас и в ряде других храмов надевают.

— Венчальные иконы — какие-то особые?

— Есть прочная традиция — в Венчании участвуют иконы Спасителя и Божией Матери (в России чаще всего Казанская, она поэтому самая распространенная, по крайней мере с конца XVI в.). В Требнике об этом ничего не сказано, но традиция устойчивая. Священник по

совершении таинства вручает иконы новобрачным. Часто образа специально заказывают иконописцам.

— Эти иконы передаются следующему поколению?

— Обычно нет, они находятся в особом месте в доме, вместе с венчальными свечами, а у детей уже свои венчальные иконы. Но в некоторых семьях передают, это тоже возможно.

— Есть ли у Вас любимая молитва из Венчания?

— Одна из моих любимых молитв довольно длинная: «...Благослови их, Господи Боже наш, якоже благословил Авраама и Сарру... Исаака и Ревекку... Моисея и Сепфору... Сохрани их, Господи Боже наш, якоже сохранил Ноя в ковчезе... Иону во чреве китове... три отрока от огня... Да придет на ня радость она, юже имяше блаженная

Елена, егда обрете честный Крест... Помяни их, Господи Боже наш, якоже помянул еси Сима, Еноха, Илию... четыредесят мученики, низпославый им с небесе венцы...» Здесь же поминаются родители.

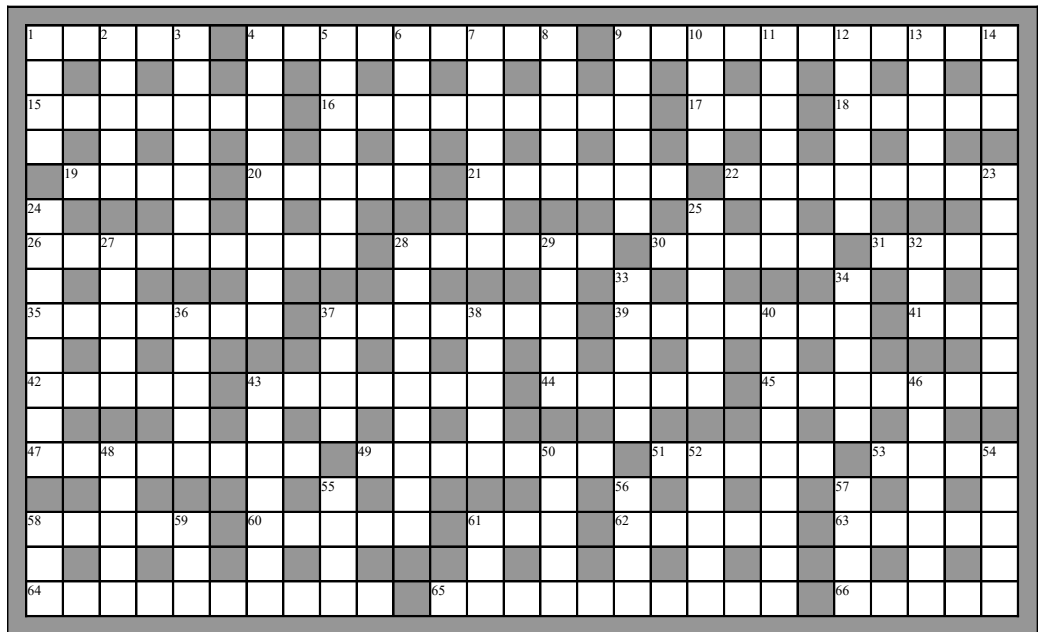
И конечно, Евангелие о браке в Кане Галилейской и послание к Ефесянам — потрясающие слова об уподоблении отношений мужа и жены союзу Христа и Его Церкви (Еф. 5, 22-33). А при троекратном хождении по кругу поются те же тропари, что и на рукоположении священника — «венчание с Престолом». Всё перекликается. И наконец — тайносовершительный момент Венчания: «Господи Боже наш, славою и честью венчай я! (их)».

С прот. Леонидом беседовала Дина Бикматова

Кроссворд от Дмитрия Бурачевского

По горизонтали: 1. Ликует Сион в этот праздник (ирмос). 4. Тоже Пасха, несмотря на название. 9. Еще одна Пасха, только малая. 15. Евхаристическая молитва («возношение» по-греч.). 16. Бал, ставший общественным собранием. 17. Оппонент брата Кролика. 18. Отечественный бутик. 19. Растительный образ Христа. 20. Язвительный насмешник. 21. Птица — символ болтливости. 22. «Район» по старинке. 26. Отшельник. 28. Байкальский остров. 30. Всё, что не стихи. 31. Город — хранитель хитона Христова. 35. Город, основанный Нимродом, внуком Ноевым. 37. Полководец царя Навуходоносора, поверженный Юдифью. 39. Имя этой жены-мироносицы переводится «лилия». 41. Антилопа-глагол. 42. У него не дар слезный, а характер такой. 43. Класс боевых кораблей с тремя рядами весел. 44. Мечта призывника. 45. Молодой лес. 47. Имя этого мученика с греческого — благоплодный. 49. Вид красителя. 51. И Селигер, и Неро, и Ильмень. 53. Признак нарушения экологии. 58. Полк иудейский. 60. Ангельский музыкальный инструмент. 61. Ветхозаветный праведник. 62. Три копейки на Руси. 63. Сказочный самолет. 64. Римский император, гонитель христиан. 65. Сторонник неканоничной «церкви». 66. Краткое название одной из Ветхозаветных книг.

По вертикали: 1. Благодатный дар кающегося. 2. Подопечные пастыря. 3. Благовония — по старинке. 4. Царь Микен, победивший Троя. 5. Лекарь на Руси. 6. Он морской — количественное определение грехов Манассии. 7. Эгоизм. 8. Вид конского бега. 9. Сельхоз. приспособление. 10. Большая деревня с церковью. 11. Излюбленный литературный жанр Пришвина. 12. Столовый прибор, указывающий на предателя. 13. Клевета. 14. Ее называют прабабой (ц.-сл.). 23. Город, где крестился равноап. князь Владимир. 24. Надежда. 25. Орудие Страстей Христовых. 27. Диван (перс.).



28. Чистый вздор. 29. Болезненность. 32. Сила, крепость. 33. Начало. 34. Город, где принял мученическую кончину апостол Андрей. 36. Питие хмельно-пряно-услаждающее. 37. Первый из 12-ти малых пророков. 38. Преподобный Киево-Печерский, в переводе с греч. — возлюбленный. 40. Богослужебное наименование ап. Иоанна Богослова. 43. Древний военачальник. 46. У Даниила Хармса его звали Иван Иванович. 48. Самая веселая вдова. 50. Умение. 52. Место зимовки речного транспорта. 54. Бобовая культура для наказания. 55. И шуйца, и десница. 56. Гонитель псалмопевца Давида. 57. Следует за кондаком. 58. Он был у Христа-Младенца (А. Плещеев). 59. Деревня с саклями. 61. Дерево с даром слез.

Ответы на кроссворд в № 188:

По горизонтали: 1. Рождество. 6. Вифлеем. 10. Пастухи. 14. Замок. 15. Ротонда. 16. Легат. 17. Вирус. 18. Малеш. 19. Свифт. 20. Знак. 22. Ростбиф. 25. Ум. 26. Пост. 27. Карантин. 28. Нил. 29. Илья. 30. Юс. 34. Альянах. 35. Ей. 36. Ниц. 37. Шоколадки. 40. Декорум. 43. Голем. 45. Ягода. 47. Ладан. 48. Аминодав. 49. Сталкер. 51. Откуп. 55. Вино. 56. Вол. 58. Символ. 60. Залп. 61. Гунн. 65. Злато. 66. Елка. 67. Младенец. 68. Драже. 70. Антиох. 71. Ирод. 72. Ахинея. 73. Волхвы. **По вертикали:** 1. Разум. 2. Жимолость. 3. Евклид. 4. Тарс. 5. Октавиан. 6. Вонифатий. 7. Фиал. 8. Еллин. 9. Маг. 10. Потир. 11. Совесть. 12. Утроба. 13. Иосиф. 21. Кулеш. 23. Сава. 24. Анонимка. 26. Правда. 28. Нация. 29. Искра. 31. Смирна. 32. Матрона. 33. Удод. 38. Люлька. 39. Агава. 41. Комендант. 42. Мед. 44. Лесник. 46. Обрезание. 50. Колядки. 51. Орлецы. 52. Плутарх. 53. Звезда. 54. Ангелы. 57. Осёл. 59. Вилка. 62. Лоно. 63. Икар. 64. Ядро. 69. Яд.

Куда уходят ангелы?

8 марта, в день обретения мощей св. блж. Матроны, провожали нашего **Сергея Горшкова**, почившего 5 марта. Не желая отпускать его земной образ, мы часто пересматриваем фотоархив. На каждой фотографии — улыбка. Серёжа был не только подопечным Дома особенных людей, он был его желанным другом, радостью, был дарящим свет и приветливость. Он был боголюбив. Не жалел рукопожатий, нуждался в нас, а мы в нём. Он был искренен и добр. Серёжа — защитник слабых. Во время рождественского спектакля его возмутило, что Пресвятую Деву и праведного Иосифа не пускают в гостиницу. Он выскочил на сцену, чтобы заступиться и заставить хозяина пустить их на ночлег. В одной из адаптивных поездок подошел к иконе «Семистрельная» и сказал: «Как же Тебе тяжело!»

У Серёжи была одна особенность, которой не было у других подопечных. Его не прикладывали к иконам, он прикладывался сам. Но прежде долго вглядывался в лик и о чем-то думал. Рядом терпеливо ждала мама.

Шесть лет назад Марина и Сергей проводили любящего супруга и отца. От папы Серёжа унаследовал дар петь. Он пел сам и не оставался равнодушен, когда пели другие. Тело плохо поддавалось Сергею. Родители,

а позже только мама делили с сыном тяготы телесных страданий, каждый день и каждую ночь преодолевали непослушание болящего тела. За восемь дней до мирной кончины Сергей принял Святое Причастие.

«...Да не скорбите, якоже и прочии не имущии упования. Аще бо веруем, яко Иисус умре и воскрес, тако и Бог умершья во Иисусе приведет с ним». (1 Сол. 4, 13-17).

Верим, что Серёжа теперь воспевает имя Божье с ангелами. Рядом с ним Рома Лучанинов († 24.09.2020) — еще один наш подопечный, покинувший этот мир. Тела их не страдают, души ликуют.

Анастасия Силаева, волонтер Дома особенных людей



† Христос Воскресе! †

Новопреставленные:

4 марта — в возрасте 82 лет почил *Зоя Михайловна Лукьянова*. 40-й день — 12 апреля.

5 марта — в возрасте 33 лет скоропостижно скончался раб Божий *Сергей Горшков*, подопечный Дома особенных людей в Пучково. 40-й день — 13 апреля.

16 марта — в возрасте 76 лет скончался *Владимир Викторович Малышев*. 40-й день — 24 апреля.

19 марта — в возрасте 64 лет преставился *Борис Николаевич Блынский*, житель Пучково. 40-й день — 27 апреля.

21 марта — в возрасте 81 года почил *Сергей Суетин*, отец Юлии Сердюк. 40-й день — 29 апреля.

30 марта — в возрасте 70 лет преставился *Михаил Степанович Шумиленков*. 40-й день — 8 мая.

3 апреля — в возрасте 75 лет почил *Александр Юрьевич Щёкотов*, отец Веры Данилиной. 40-й день — 12 мая.

Приснопоминаемые:

17 апреля — полгода председателю общества православных врачей г. Москвы *Александру Викторовичу Недоступу*.

18 апреля — 30-я годовщина (в тот год — на Пасху) убиения Оптинских мучеников: *иеромонаха Василия, иноков Ферапонта и Трофима (см. стр. 1)*.

— 5 лет *Галине Степановне Бикматовой*.

— 4-я годовщина смерти *Анатолия Михайловича Пындыка*.

19 апреля — 22 года рабу Божию *Евгению Голеву*, отцу *Галины Барковой* и *Татьяны Голевой*.

— 16 лет преставления *священника Алексия Алексеева*, служившего в Кувекино.

— 11-я годовщина *Бориса Андреевича Евстратова*.

— 7-я годовщина смерти рабы Божией *Пелагии*, матери *Аллы Пиджимян*.

— 5 лет преставления *митрополита Корнилия (Якобса) Эстонского (на фото)*.

20 апреля — 8 лет со дня смерти раба Божия *Виктора Калеганова*.

21 апреля — 5 лет кончины *Елены (Нелли) Андреевны Колбановской*.

24 апреля — 13-я годовщина убиения *протоиерея Анатолия Сорокина* из Чувашии.

— 6 лет смерти *Веры Фроловны Эргашевой*.

— 2-я годовщина ветерана ВОВ *Андрея Григорьевича Ольшанского*.

— 1-я годовщина *Михаила Коваленко*.

25 апреля — 18 лет со дня смерти раба Божия *Анатолия Серова*.

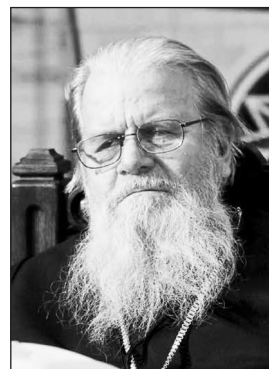
— 11-я годовщина троцкого учителя *Валентины Андреевны Самутиной (см. материал в № 177)*.

— 2-я годовщина *Клавдии Федоровны Хромовой*.

26 апреля — полгода *Наталии Тетёркиной*.

27 апреля — 30 лет рабу Божию *Иоанну*, отцу *Татьяны Ивановны Самарцевой*.

— полгода *Августе Кирилловне Петровой*.



28 апреля — 25 лет рабу Божию *Валерию* Чендеву.

— 5 лет преставления *архимандрита Адриана* (Кирсанова) из Псково-Печерской Лавры (на фото).

29 апреля — 14 лет преставления *протоиерея Александра* Куликова.

— 3-я годовщина преставления духовника г. Москвы *протоиерея Георгия* Бреева.

30 апреля — 13 лет рабу Божию *Олегу* Мачинину.

— 7 лет рабе Божией *Любови* Кривошеевой, матери Ольги Щербаковой.

— 5-я годовщина рабы Божией *Татианы*, матери Кристины Круппэ.

— полгода *Александр* Павловне Кискиной.

1 мая — 3-я годовщина кончины великой княгини *Ольги* Николаевны Куликовской-Романовой.

2 мая — 20 лет кончины *Александра* Александровича Некорыстнова.

— 7 лет *Светлане (Фотинии)* Ярочкиной.

5 мая — 14 лет рабе Божией *Валентине*, матери Елены Балашовой.

— 14-я годовщина историка *Владимира* Махнача.

— 13 лет *Василию* Абрамовичу Тюменцеву, дедушке нашего алтарника Владислава Тюменцева.

— 13 лет убиения *иеромонаха Вадима* (Смирнова) из Чебоксарской епархии.

— 2-я годовщина рабы Божией *Людмилы* Гильденберг, матери Елены Геннадьевны Прокопьевой.

6 мая — 4 года рабу Божию *Алексию* Антонову, трудившемуся при храме водителем.

— полгода Герою России, убиенному на СВО, *протоиерею Михаилу* Васильеву.

7 мая — 4-я годовщина писательницы, жительницы Троицка *Нины* Матвеевны Соротокиной.

— 4-я годовщина *Михаила* Николаевича Вагулича.

8 мая — 6 лет *Вадиму* Николаевичу Марченко.

9 мая — 14 лет кончины рабы Божией *Марии*, матери прот. Владислава Свешникова.

10 мая — 8-я годовщина *Надежды* Сергеевны Горбачёвой.

11 мая — 5-я годовщина смерти раба Божия *Григория*, отца Елены Балашовой.

— 2 года рабу Божию *Вениамину* Бежанидзе.

13 мая — 22 года убиения в Тырнаузе священника *Игоря* Розина.

15 мая — 24 года кончины р. Б. *Романа* Сергеева.

— 20 лет убиения мэра г. Троицка *Вадима* Николаевича Найдёнова (на фото).

— 8-я годовщина смерти раба Божия *Димитрия*, сына Елены Геннадьевны Сиуховой.

16 мая — 8 лет рабу Божию *Димитрию* Павловскому.

— 6-лет со дня смерти рабы Божией *Лидии* Низямбетовой.



— 4-я годовщина нашей труженицы трапезной *Алевтины* Акининой.

— 4 года рабе Божией *Маргарите* Пепко.

17 мая — 8-я годовщина смерти *Марии* Егоровны Широковой.

— 3 года рабе Божией *Елисавете*, матери Александра Бурцева.

— полгода *Елене* Петровне Громовой.

19 мая — 30 лет преставления рабы Божией *Рахили* Царевской (на фото), бабушки о. Леонида.

— 4 года *Василию* Тимофеевичу Пархомчуку.

— 3-я годовщина *Льва* Иосифовича Бурачевского.

— полгода матушке *Наталье* Кречетовой.

21 мая — 31 год рабе Божией *Анне* Грачёвой.

— 4 года *Галине* Ивановне Гущиной, матери Константина Бурнашева.

— полгода убиенному на СВО священнику *Александру* Цыганову.

22 мая — 8 лет *Надежде* Павловне Карасёвой.

— 2 года *Владимиру* Владимировичу Проходе.

23 мая — 27-я годовщина воинов-мучеников: *Евгения* Родионова и с ним *Андрея, Игоря, Александра*.

— 3-я годовщина *Сергея* Петровича Павлова.

— 2 года *Александру* Ильиничне Хлоповой.

25 мая — 9 лет *Савве* Петровичу Лаженцеву.

— 5-я годовщина преставления *протопресвитера* *Валерия* Лукьянова.

— полгода *Марии* Мефодиевне Швец.

26 мая — 10-я годовщина *Антонины* Владимировны Садековой, матери *Любови* Кочетковой.

27 мая — 7 лет со дня преставления *Нины* Алексеевны Щегловой, матери *Татьяны* Круппэ.

29 мая — полгода рабе Божией *Натальи* Мельник.

30 мая — 6 лет кончины *Анатолия* Ивановича Беспалова.

1 июня — 16 лет смерти рабы Божией *Зои*, матери Александра Кочеткова.

— полгода матушке *Екатерине* Переслегиной.

2 июня — 15 лет преставления ветерана ВОВ *Николая* Ивановича Ульянова (на фото).

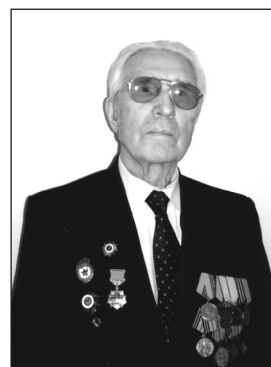
— 15 лет преставления ветерана ВОВ *Анатолия* Александровича Титова.

— 15 лет со дня смерти раба Божия *Иоанна* Мартинайтиса.

— 13 лет преставления раба Божия *Геннадия* Маркова, отца Елены Кудрявцевой.

— 7 лет рабе Божией *Тамаре*, матери *Дмитрия* Бурачевского.

3 июня — полгода *Валентине* Алексеевне Новосёловой, матери *Натальи* Зайцевой.





Расписание Богослужений

АПРЕЛЬ

СВЕЩАНОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА

15 СБ. – 22.00 – ЧТЕНИЕ ДЕЯНИЙ СВВ. АПОСТОЛОВ	АВТ.: 40 КМ - 21.35; М-Н «В» - 21.45
– 23.30 – ПОЛУНОЩНИЦА	АВТ.: 40 КМ - 22.45; М-Н «В» - 22.55
16 ВС. – 00.00 – КРЕСТНЫЙ ХОД. ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	
– 9.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.40; М-Н «В» - 8.50
– 13.30 – МОЛЕБЕН В ЖУКОВКЕ.	
– 14.00 – МОЛЕБЕН В ЧАСОВНЕ ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО	
– 18.00 – ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

СВЕТЛАЯ (ПАСХАЛЬНАЯ) СЕДМИЦА:

СВЕТЛЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

17 ПН. – 8.30 – УТРЕНЯ. ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20
---	------------------------------------

СВЕТЛЫЙ ВТОРНИК. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (33 ГОДА ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМА)

17 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
18 ВТ. – 8.45 – ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВЕТЛАЯ СРЕДА. ПРПП. ОТЦОВ НА ГОРЕ СИНАЙ

19 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ. ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
---	------------------------------------

СВЕТЛЫЙ ЧЕТВЕРГ

20 ЧТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
---	------------------------------------

СВЕТЛАЯ ПЯТНИЦА. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»

20 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
21 ПТ. – 8.45 – ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВЕТЛАЯ СУББОТА

21 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
22 СБ. – 8.45 – ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (РАЗДРОБЛЕНИЕ И РАЗДАЧА АРТОСА)	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
– БОГОСЛУЖЕНИЕ В БОРИСОВКЕ	

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПАСХЕ, О ФОМЕ (АНТИПАСХА)

22 СБ. – 17.00 – 9-Й ЧАС (ЗАКРЫТИЕ ЦАРСКИХ ВРАТ). ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
23 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

РАДОНИЦА. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. ПРП. ВАСИЛИЯ ИСП., ЕП. ПАРИЙСКОГО

24 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ.	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
25 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
– 8.40 – НА КЛАДБИЩЕ В ГУБЦЕВО – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	

МЧЧ. ЛИТОВСКИХ: АНТОНИЙ, ИОАННА И ЕВСТАФИЯ. СВТ. МАРТИНА ИСП., ПАПЫ РИМСКОГО

26 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
27 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

МЦЦ. АГАПИИ, ИРИНЫ И ХИОНИИ. МЧ. ЛЕОНИДА И МЦ. ХАРИЕССЫ

29 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
--	------------------------------------

НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПАСХЕ, СВЯТЫХ ЖЕН-МИРОНОСИЦ. ПРП. ЗОСИМЫ СОЛОВЕЦКОГО

29 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
30 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

МАЙ

БЛЖ. МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ. СВТ. ВИКТОРА ИСП., ЕП. ГЛАЗОВСКОГО

1 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
2 ВТ. – 8.40 – ХРАМ БЛЖ. МАТРОНЫ В ДСГ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВТ. НИКОЛАЯ СЕРБСКОГО (ВЕЛИМИРОВИЧА). СВТ. ФЕОДОСИЯ, ЕП. КОЛОМЕНСКОГО

2 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
3 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ВМЧ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

5 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
6 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПАСХЕ, О РАССЛАБЛЕННОМ. ПРАВ. ТАВИФЫ

6 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
7 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА МАРКА

7 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
8 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. СВТ. СТЕФАНА ВЕЛИКОПЕРМСКОГО

9 ВТ. – 9.30 – МОЛЕБЕН. ЗАУПОКОЙНАЯ ЛИТИЯ	АВТ.: 40 КМ - 9.10; М-Н «В» - 9.20
---	------------------------------------

ПРЕПОЛОВЕНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ АП. И СЩМЧ. СИМЕОНА, СРОДНИКА ГОСПОДНЯ

9 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
10 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

АП. ИАКОВА ЗЕВЕДЕЕВА. СВТ. ИГНАТИЯ БРЯНЧАНИНОВА. СОБОР БУТОВСКИХ НОВОМУЧЕНИКОВ

12 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
13 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПАСХЕ, О САМАРЯНЫНЕ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ».

СЩМЧ. МАКАРИЯ КИЕВСКОГО. ПРОР. ИЕРЕМИИ. ПРП. ПАФНУТИЯ БОРОВСКОГО. БЛГВ. ТАМАРЫ, ЦАРИЦЫ ГРУЗИНСКОЙ

13 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
14 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55



Расписание Богослужений

БЛГВВ. КНН. БОРИСА И ГЛЕБА

14 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)
15 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ПРЕПОЛОВЕНИЯ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ

17 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ИКОНЫ «НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША». ВМЦ. ИРИНЫ

17 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)
18 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРАВ. ИОВА МНОГОСТРАДАЛЬНОГО (155-ЛЕТИЕ РОЖДЕНИЯ ЦАРЯ НИКОЛАЯ II)

18 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)
19 ПТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ДЛЯ ШКОЛЫ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

ПРП. НИЛА СОРСКОГО. ПРП. ИОАННА ЗЕДАЗНИЙСКОГО И УЧЕНИКОВ ЕГО

20 СБ. – БОГОСЛУЖЕНИЕ В БОРИСОВКЕ

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПАСХЕ, О СЛЕПОМ. АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА

20 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ
21 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СВТ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. ПРОР. ИСАИИ. МЧ. ХРИСТОФОР. ПРП. ИОСИФА ОПТИНСКОГО. ПРП. ШИО МГВИМСКОГО

21 ВС. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ
22 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ОТДАНИЕ ПАСХИ. РАВНОАП. МЕФОДИЯ И КИРИЛЛА, УЧИТЕЛЕЙ СЛОВЕНСКИХ

23 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПО ПАСХАЛЬНОМУ ЧИНУ)
24 СР. – 9.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ПО ПАСХАЛЬНОМУ ЧИНУ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
АВТ.: 40 КМ - 8.40; М-Н «В» - 8.50

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

24 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)
25 ЧТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ДЛЯ ШКОЛЫ)
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СВТ. НИКИТЫ, ЗАТВОРНИКА ПЕЧЕРСКОГО, ЕП. НОВГОРОДСКОГО

27 СБ. – 7.30 – ХРАМ БЛЖ. МАТРОНЫ В ДСГ – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПАСХЕ, СВВ. ОТЦОВ 1-ГО ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА.

БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ УГЛИЧСКОГО И МОСКОВСКОГО. ПРП. ПАХОМИЯ ВЕЛИКОГО

27 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ
28 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

АП. АНДРОНИКА И СВ. ИУНИИ. ПРП. ЕВФРОСИНИИ, ВЕЛ. КН. МОСКОВСКОЙ

30 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

И Ю Н Ь

БЛГВ. ВЕЛ. КН. ДИМИТРИЯ ДОНСКОГО. ПРП. ЕВФРОСИНИИ (ЕВДОКИИ), ВЕЛ. КН. МОСКОВСКОЙ

31 МАЯ, СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)
1 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ОТДАНИЕ ВОЗНЕСЕНИЯ. СВТ. АЛЕКСИЯ, МИТР. КИЕВСКОГО, МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ

1 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)
2 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА. ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. РАВНОАП. КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНЫ

2 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ, ЛИТИЯ
3 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА
– 8.40 – НА КЛАДБИЩЕ В ГУБЦЕВО – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПАСХЕ. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА

3 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)
4 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ВЕЧЕРНЯ С КОЛЕНОПРЕКЛОННЫМИ МОЛИТВАМИ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ (С 18.30); ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ – В 8.35, ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – В 7.00 (23.04 – В 8.00);

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 15.04 И 3.06) – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ (КРОМЕ 16.04) – В 13.30.

● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 15.04 И 3.06) – В 15.00.

Молебны на месте строящегося храма в Жуковке (приписного к Пучково)
в апреле и мае совершаются по воскресеньям и 25 мая (Вознесение Господне).
Начало в 13:30.

Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Алексея Царевского, мамушку Ирину Павлову,
Юлию Беликову, Наталью Красностанову, отр. Германа Гаджиева. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 500 экз. Печать: изд. «Тривант».
Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Татьяна Сергиенко, Людмила Царевская.
Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.me-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!