



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 185 июль-август 2022 г.

2 июля - Казанской Пучковской иконы
Божией Матери (престол)

7 июля - Рождество Иоанна Предтечи

10 июля - Прп. Амвросия Оптинского
(престол в часовне пос. «Творчество»)

12 июля - Апостолов Петра и Павла

17 июля - Свв. Царственных мучеников
(престол в школьном храме)

21 июля - Казанской иконы Божией
Матери (престол)

с 14 по 27 августа - Успенский пост

19 августа - Преображение Господне

21 августа - Прпп. Зосимы, Савватия
и Германа Соловецких (престол)

28 августа - Успение Пресвятой
Богородицы



Явление Пресвятой Богородицы прп. Сергию

В 2022 году исполняется 600 лет обретения мощей игумена земли Русской прп. Сергия Радонежского и 630 лет со дня его блаженной кончины. С 12 июня началось путешествие ковчега с честными мощами прп. Сергия Радонежского в более чем 50 епархий Русской Православной Церкви.

В НОМЕРЕ:

2⁻³

Приходская жизнь

Воскресная школа

Рождения, крестины, венчания,
работы в храме, поздравления

4⁻⁵

Православная школа

Выпускники 2022 года

6

«Рыжий, честный, влюбленный»
Спектакль молодежи благочиния

7

Соль земли. Проповедь

Свт. Иоанн Сан-Францисский
Слово на праздник Преображения

8⁻⁹

С. В. Пахмутов

К 220-летию со дня рождения
адмирала П. С. Нахимова

10⁻¹¹

С. П. Калихова

К 230-летию со дня рождения
П. А. Вяземского

12⁻¹³

«По дорожке в Рай»

О жизни детей-инвалидов

14⁻¹⁵

Т. В. Таран

К 105-летию со дня рождения
Н. Н. Моисеева

16

Легкие вопросы

«Яблоко» Адама

17⁻¹⁸

Помяните усопших

19⁻²⁰

Расписание служб

Июль-август



Рождения, крестины

15 мая — у Константина и Веры Сердюков родился младенец Лев, 4-й ребенок в семье. Крестили мальчика 26 июня (см. фото).



26 мая — в семье Антона и Василиссы Ковалевичей родилась девочка Евдокия, первенец.

26 мая — крестили мл. Нику (Викторию), первенца в семье Игоря и Ирины Кудрявцевых, родившуюся 18 декабря 2021 г.

30 июня — у Максима и Юлии Ляховцевых родился сын, 5-й ребенок в семье.

Венчания



5 июня — венчались Александр и Александра Львовы (на фото).



Сердечно поздравляем с годовщинами хиротоний:

17 июля - священника Валерия Ивденко - 11 лет;
14 августа - священника Герасима Захарова - 1 год;
15 августа - священника Романа Луканина - 18 лет;
19 августа - свящ. Михаила Геронимуса - 15 лет;
28 августа, в праздник Успения Божией Матери, -
протоиерея Владислава Свешникова - 46 лет!

МНОГАЯ ЛЕТА!

Работы в храме:

- **Дом Слепоглухих.** В домовом храме блж. Матроны Московской, обустроенном в новом здании Дома, делаются роспись и резьба.

- 2 мая состоялась первая литургия, которую возглавил благочинный прот. Николай Степанычев.

- В нашем храме и на прилегающей территории начаты комплексные исследования и экспертиза в рамках проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия. Работы ведут Центральные научно-реставрационные проектные мастерские.

- 6 икон пядничного страстного ряда иконостаса прпп. Зосимы и Савватия Соловецких в процессе написания. (Иконописец Елена Геронимус).

- **Строительство храма в Жуковке.** Выполняется проект храмового комплекса. Поставлена временная ограда и строительные бытовки. Совершаются еженедельные молебны.

- **Дом аутистов** — проводится внутренняя отделка (обои, потолки, плитка и проч.). Подводится вода.

- **Школьный храм** — резьба столбиков иконостаса.



**Сердечно благодарим всех жертвователей,
помощников, молитвенников!**

Воскресная школа



В июне сего года в приходской Воскресной школе под руководством Марии Фирсовой был организован **семейный лагерь** на территории храма. Удалось всем вместе и помолиться, и потрудиться, и отдохнуть. Насколько можно судить по отзывам, все остались весьма довольны.

Вожатый Даниил Силаев:

Для меня эта работа радостна, комфортна. Мне просто нравится общаться с детьми здесь. Здесь прекрасная атмосфера и чистый воздух. Я могу здесь помимо работы еще и отдохнуть. В первую очередь лагерь для меня — это место, где можно пообщаться и с предыдущим, и вслед идущим поколением.

Светлана Анисифорова: Да! Имеет место преемственность.

Наташа Дмитриева сказала, что ей очень нравится находиться на природе со своими друзьями.

Лиза Попова:

Лагерь — это место, где можно отдохнуть, повеселиться с друзьями. Тут очень много интересного, мы можем научиться чему-то новому.

Аня Искандарова:

Для меня лагерь Воскресной школы — это когда ты всегда знаешь, что тебя всегда ждут, что в любой момент ты сможешь прийти, и тебе там будут рады. И ты сможешь делать разные поделки и много всего интересного.



Женя Силаева:

Лагерь Воскресной школы — это место, где можно провести очень хорошо время, поиграть с друзьями. И здесь очень классные мастер-классы. Люди стараются для нас, и мы постараемся для них.

2 июля, на праздник **Казанской Пучковской иконы Божией Матери**, после службы состоится концерт, подготовленный участниками лагеря.



25 мая на школьной сцене состоялся традиционный **отчетный концерт хореографической студии ТПШ**. Возможность представить зрителям собственное «полнометражное» мероприятие — показатель творческой зрелости любого коллектива. И хотя мастерство нашего замечательного педагога Осиповой Виктории Филипповны в подтверждении не нуждается, результат каждый раз потрясающий. Классические, народные, детские танцы сменяли друг друга. Брамс, Вивальди, Понкьелли, украинские, русские, итальянские, чешские народные мелодии органично сочетались с грацией, задором и настоящим мастерством юных исполнителей. Виктория Филипповна ставит высокую планку — никакой «попсы», только классическая и народная хореография.

Не случайно на Международном конкурсе-фестивале

«Ярче звезды» именитое жюри отметило «репертуар, культуру и сценическую эстетику». Студия получила два диплома лауреата первой степени и два третьей степени.

Еще одной традиционной гранью концерта стали замечательные вокальные номера Татьяны и Варвары Барсуковых. Профессиональная работа со светом и звуком Алексея Царевского подчеркивала ощущение праздника.

Желаем нашему хореографическому коллективу и дальше продолжать радовать всех возможностью

прикоснуться к непростому искусству танца!

Приглашаем всех желающих от 4 до 99 лет на наши занятия в 2022/2023 учебном году. Классическая хореография и народный танец для детей. Балетная гимнастика (в формате ЛФК) для взрослых.

Ирина Павлова





Богатыри

19 мая наши девятиклассники отметили «Последний звонок» концертом с веселым представлением. Как и в прошлом году, был разыгран этюд по картине. Напомним: тогда это был «Итальянский мотив» Александра Дейнеко, а сейчас... Но погодите, всё по порядку.

Итак, встречаются трое друзей (их роли исполнили Василий Савкин, Никодим Сердюк и Дмитрий Строгов) и признаются друг другу, что они страшно боятся экзаменов. Один ничего не помнит по всем предметам, у второго запредельное волнение, третий любит гулять-играть, восхваляет свободу и не видит смысла в учебе.

Друзья пытаются придумать, как бы избежать экзаменов.

1-й предлагает заболеть. Нет, не подойдет, всё вскрыется, а экзамены, если и перенесут, всё равно назначат.

2-й предлагает сбежать. Нет. Найдут — и будет еще больше проблем.

3-й предлагает изобразить очень важное дело, некую миссию, за выполнение которой их как героев вообще освободят от экзаменов. Школе, якобы, грозит опасность. А они — защитят. Но для этого им необходимо находиться на постоянном боевом дежурстве.

Шепчутся, договариваясь, как лучше реализовать свой замысел. Но мальчишек подслушивают две подружки, ужасаются и бегут докладывать директору.

Заговорщики вспоминают о друзьях: «А как же наши одноклассники?» — «Они нам помогут!»

Мальчики наряжаются в трех богатырей (им помогают одноклассники) и становятся в мизансцену известной картины В. Васнецова «Богатыри». На экране за ними возникает сама картина художника.

Вглядываясь в даль, как былинные богатыри, наши герои вдруг видят, что к ним с шумом и угрозами приближается настоящее чудовище — огнедышащий Змей-Горыныч. Это переодетые учителя, узнавшие об их замысле. (Исполнители роли трехголового Змея-Горыныча — Александр Владимирович Фирсов, Сергей Васильевич Пахмутов и Юлия Сергеевна Сердюк). Друзья сначала пугаются, затем решают сражаться: «Это шанс! Примем бой!»

Начинается битва. Змей-Горыныч наступает, они отражают нападение. Эффект масштабности сражения дополняет транслируемая на экране, как на горизонте ратного поля, героическая битва мультяшных чудо-богатырей.

И вот в какой-то момент розыгрыш раскрывается. Наши герои узнают своих учителей по характерным репликам и профессиональной педагогической терминологии: «Одолеть их — это проще, чем закон Менделя!» — «Победить этих богатыришек легче, чем забить трехочковый!» — «Из меня извергается газ метан!..»



Педагоги снимают маски-балаклавы. Мальчики пугаются еще больше, просят пощады и снисхождения. Но учителя успокаивают их, объявляют настоящими героями — как-никак ребята вступили в бой с чудовищем — и обещают твердые четверки и даже пятерки на экзаменах. По крайней мере, практика им уже зачтена. Ведь они распознали специальную терминологию, значит, не всё забыли, не зря учились.

Друзья обещают больше не бояться экзаменов, не хитрить и не увильнуть. А также выражают надежду и после выпуска из школы сдавать все жизненные экзамены.

Ребята опять становятся в мизансцену картины «Богатыри». Вместе с ними вглядываются в даль одноклассники. На экране снова возникает картина Васнецова.



В 2021-22 учебном году в школе было два девятых класса, в которых училось 30 человек. Классные руководители: **Лариса Дмитриевна Пущаева** и **Ирина Михайловна Дмитренко**. По итогам года в 9 «А» классе один отличник — Савкин Василий и 5 человек получили аттестаты без троек. В 9 «Б» классе один отличник — Кокухин Николай и 6 человек получили аттестаты без троек.

Выпускники 9-х классов в этом учебном году сдавали четыре экзамена в форме ОГЭ: русский язык, математику и два экзамена по выбору. Часть учеников поступают в средние учебные заведения. 18 идут в 10-й класс.

Выпуск 11 класса ТПШ

24 мая состоялся праздник «Последнего звонка» в 11-м классе. Конечно, не обошлось без спектакля! Во главе с классным руководителем **Клавдией Викторовной Рожко** ребята поставили ни много ни мало «Обыкновенное чудо». Конечно, не всю пьесу и даже не совсем ту самую пьесу, хотя музыка Гладкова из известного фильма сопровождала постановку. Это был, скорее, капустник в лучших традициях. Действие сказки искусно переплеталось с реалиями жизни нашей школы. На сцену вызывались директор, батюшка, учителя, родители. Пришлось всем импровизированно поучаствовать в этом представлении.

24 июня, после сдачи экзаменов и впервые после 2-летнего перерыва из-за пандемии, в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя прошла торжественная церемония выдачи аттестатов. Молебен возглавил викарий Святейшего Патриарха епископ Евфимий Луховицкий. В напутственном слове владыка сказал, что настало время подлинного испытания веры православных учеников. Ведь они попадут теперь в совершенно иную, нецерковную среду.

В Зале церковных соборов 275 выпускников московских православных школ получили документ о среднем образовании. Среди них — 12 из Троицкой Православной школы.



А в воскресенье, **26 июня**, в нашей школе состоялся выпускной вечер учеников 11-го класса. Ведущие вечера, Игнат Воробьёв и Евфросиния Логинова, пригласили всех в путешествие по волнам школьной памяти. На экране одна за другой появлялись сцены из спектаклей, которые были поставлены выпускниками в разные годы под руководством Клавдии Викторовны Рожко и Юлии Александровны Роговой. Кадры вызвали в зале радостное оживление, ведь все исполнители увидели себя с позиции зрителя, а это новые неожиданные впечатления.

Наши выпускники 2022 года: Абрам Петар, Ахметьев Юрий, Воробьёв Игнат, Дмитренко Михаил, Елфимчев Даниил, Захарченко Андрей, Игнатенко Екатерина, Королёва Варвара, Логинова Евфросиния, Рогов Сергей, Сердюк Антоний, Строганов Арсений. Трое: И. Воробьёв, А. Захарченко и Е. Логинова окончили обучение с золотой медалью. Директор школы Вячеслав Олегович Сердюк вручил медалистам награды и выступил с приветственным словом. Он сказал, что самое главное станет понятно через 10, 20 или даже 30 лет. Если, повзрослев, бывшие одноклассники захотят друг друга видеть и общаться, сумеют сохранить взаимное уважение, будут оказывать друг другу поддержку, тогда «наша школа была не зря».

Путешествие продолжили кадры из духовных вечеров — театрально-поэтических постановок, посвящённых жизни святых. Выпускники были активными участниками таких вечеров. О. Леонид пояснил, что запечатлеть слово Божие можно через поэтическое слово, пение и даже танец. Истинное творчество — в Боге, и мы должны раскрыть Его замысел о нас всей своей жизнью.

На вечере звучало много музыки. Большое впечатление произвела песня «Сынок» (муз. М. Таривердиева, ст. Р. Рождественского), которую исполнил Роман Григо-

рьевич Рогов на фоне видеоряда из ранних детских фотографий выпускников.

Выражая благодарность учителям и батюшкам от имени всех родителей, отец одного из выпускников отметил, что школьный коллектив — это единая семья и что школа дала детям не только хорошие знания, но и, что важнее, — духовно- нравственное воспитание.

Клавдия Викторовна пожелала выпускникам, чтобы их вера, фундамент которой закладывался на церковных службах и таинствах, в паломнических поездках и на духовных вечерах, с годами крепла.

Напутствуя выпускников, о. Леонид попросил прощения за учительские и духовнические промахи. «Возможно, — сказал батюшка, — надо было быть глубже и тоньше в поступках и словах. Бог чудесным образом может изменить прошлое, изглаживая наши грехи и их последствия». Батюшка выразил надежду, что выпускники знают главное: где и как искать подлинную жизнь с Богом.

Затем в столовой Троицкой Православной школы состоялась традиционная праздничная трапеза с тостами, гитарой и тортом.



«Рыжий, честный, влюбленный»

29 мая священник нашего храма о. Герасим Захаров (кто не знал: он является ответственным по делам молодежи Новотроицкого благочиния) представил многочисленным зрителям, собравшимся в Троицкой Православной школе, спектакль своих подопечных «Рыжий, честный, влюбленный».

Среди юных исполнителей — прихожане троицких храмов, в т. ч. учащиеся ТПШ. Захватывающий сценарий (по мотивам книги Яна Улофа Экхольма, шведского писателя детективного жанра, «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие») и блистательная игра актеров покорили зрителей.

Кстати, детективный жанр, как отметил в воскресной проповеди настоятель храма протоиерей Леонид Царевский, не ограничивается рамками развлекательного. Так книгу «Деяния святых апостолов» можно было бы вполне назвать «Приключения святых апостолов».

В основе сюжета спектакля — приключения лисёнка Людвиг (исполнитель Лиза Семенова), который отказывается следовать жизненному кредо лисьего семейства: «Да здравствует хитрость во веки веков, чтоб за нос успешно водить простаков». Ни нежные

и отцовским ремнем» — не меняют решимости Людвиг жить без хитрости, изворотливости и обмана. Он находит себе совершенно «неподходящих» друзей и единомышленников — сторожевого пса Максимилиана с душой поэта (Денис Хусаинов) и цыплёнка Тутту Карлссон (Кира Солдатенкова).

Рискуя попасть в клетку (где он позже и оказался), Людвиг предупреждает куриное семейство о непрошеном ночном визите своих родственников. А цыплёнок Тутта с отнюдь не цыплячьей душой помогает освободиться Людвигу из клетки и отважно появляется в лисьей норе, чтобы предупредить ее обитателей о готовящейся на них облаве. Лисенок вызывается отвлечь облаву на себя, чтобы дать семейству возможность остаться в живых. И тут происходит невероятное: папа-лис меняет свое лисье мировоззрение, он понимает, что младший сын первым в семье стал настоящим мужчиной, а его самого, несомненно, спасет маленький, хрупкий цыплёнок, — «не знаю как, но спасет».

В заключение спектакля на сцене предстали все исполнители, в том числе малыши-цыплята-дошколята, ежик и зайчата, а также режиссер Александр Дубовик и Валентина Фомичева, исполнительница роли мудрой совы, мама двух актрис, Лизы (лисичка-чернобурочка Лотта) и Нади (мама-курочка), и талантливый костюмер. Благодаря ее трудам спектакль заиграл дополнительными красками, стал не только «сказкой про жизнь», как указано в афише, но и настоящей феерией.

Отец Герасим отметил, что в спектакле раскрыты многие духовно-нравственные проблемы и



увещевания мамы-лисы (Мария Кольченко), ни пример самой яркой и даровитой старшей сестры, Лотты (Лиза Фомичева, выпускница ТПШ, помощник о. Герасима по работе с молодежью), ни обещания ироничного, даже саркастичного папы-лисы, интеллектуала и философа (Савва Слепян) познакомить сына с «противоречием высшего порядка — между отцовской любовью

и исполнители сами совершили своеобразный подвиг: в горячую пору подготовки к экзаменам усердно собирались на репетиции.

Благодарим организаторов и исполнителей за прекрасный спектакль и пожелаем им дальнейших успехов и помощи Божией в учебе и в тех профессиях, которые они себе изберут.

Дорогие братья и сестры!

Если вы желаете поблагодарить Божию Матерь и святых за явленные вам благодеяния, просим не приносить для украшения икон ювелирные изделия. Лучше сделать пожертвование в фонд храма. На эти средства будут произведены росписи, реставрация, благоустройство и другие работы.

Дорогие братья и сестры!

Просим не приносить в качестве пожертвования кагор, даже если вы приобрели его в храмах.

У нас на литургии используется хорошее вино от проверенного поставщика.

В алтарь можно жертвовать лампадное масло, ладан, муку для просфор.

Святитель Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский Слово на Преображение Господне

При творении мира Бог рек: «Сотворим человека по образу... и подобию Нашему». Образ Божий в человеке проявляется в его умственных способностях, в его власти над природой, в его мощи, в его способности творить. Подобие Божие в нем заключается в его нравственных совершенствах, в духовных стремлениях, в возможности достигнуть святости.

Образ и подобие Божии, по которым были сотворены наши прародители, полностью отражались в них до грехопадения. Грех же нарушил одно и другое, хотя не совершенно лишив их человека. Остался в человеке ум и все прочее, что являлось образом Божиим, но для развития их надо употребить большие усилия, которыми лишь в малой степени достигается то, что вначале получили прародители полностью. Осталось в человеке в некоторой степени стремление быть подобием Божиим, хоть иногда до неузнаваемости он падает.

Чтоб вновь вернуть человеку его первобытную близость к Богу, сошел на землю и воплотился Сын Божий. Он воспринял на Себя всю человеческую природу, стал по всему подобен человеку, кроме греха. Пришел Он воссоздать по образу Божию созданную нашу красоту. Но если вначале Бог сотворил по образу и подобию Своему человека, до того еще не существовавшего, и человек в своем творении не принимал никакого участия, то для воссоздания первого образа нужно участие и самого человека. Человек должен стремиться к совершенству, чтобы благодатью и помощью Божией достичь его. Господь указал Своим учением



путь к совершенству, Своим примером показал его. Это путь нравственного совершенствования, самоотвержения, готовности совлечь с себя все греховное. Грех глубоко вошел в человеческую природу, как бы слился с нею. Каждый человек рождается с зачатком греха, и освобождение от него является как бы борьбой с собой. Посему эта борьба мучительна, но она необходима для приближения к Богу. «Кто хочет идти за Мной,

да отвержется себя и возьмет крест свой и по Мне грядет» (Мф. 16, 24), — сказал Христос. Крест, который нужно взять, и есть эта борьба со своими слабостями, пороками и грехом. Постепенно освобождаясь от них, человек приближается к Богу, по образу Которого он был создан. Нет у самого человека достаточно сил для того, но помогает ему благодать Божия, подаваемая Богом через созданную воплотившимся Сыном Божиим Церковь. Для того Он воплотился, чтоб Свой падший снова восставить образ. На Фаворе Христос показал красоту и славу Своего Божества, чтобы знали апостолы, а через них вся вселенная, подобием Кого является человек и к чему приближается он, возвышаясь духовно. По мере очищения человека от греха и приближения к Богу все более отображается в нем слава Божия. Потому и называются святые преподобными. Как зеркало, отображается слава Божия в их душе, наполняя ее сиянием. Когда кончается земной подвиг, окончательно запечатлевается та степень подобия, которую кто достиг. При наступлении вечного Царства воскреснут все люди, души соединятся с своими телами, и «тогда праведники воссияют яко солнце в Царствии Отца их», — сказал Сам Христос Своими устами (см. Мф. 13, 43).

Просим у Вас помощи. За жертвователей молимся на литургии.

- **Дом особенных людей (аутистов)** — на строительство здания (см. QR-код);
- **Дом слепоглухих** (www.domsg.ru) — на содержание Дома и нужды слепоглухих;
- **Троицкая Православная школа** (www.troitsk-school.ru) — на оплату обучения малоимущих, раздевалки и трибуны спортивной площадки, иные нужды;
- **Воскресная школа** — на развитие, материалы для поделок, рисования и др.;
- **Ансамбль Троицкой Православной школы** — на музыкальные инструменты.

См. соответствующие ссылки на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru.



Герой Наварина, Синопа и обороны Севастополя

*К 220-летию со дня рождения выдающегося флотоводца,
адмирала П. С. Нахимова (5.07.1802-12.07.1855)*

В народном сознании Павел Степанович Нахимов давно занял место святого воина, православного христианина и защитника Отечества, подобно многим другим, не прославленным пока по церковному чину, но предстоящим за веру, кротость, чистоту и самоотверженность у Престола Божьего.

*Прот. Димитрий Шишкин,
клирик Крымской митрополии*

Во время Великой Отечественной войны в нашей стране были учреждены несколько так называемых «полководческих» орденов, наименованных в честь выдающихся православных полководцев: Александра Невского (святого благоверного князя), Александра Суворова, Михаила Кутузова, Богдана Хмельницкого. Среди них и два ордена в честь великих русских флотоводцев — адмиралов Феодора Ушакова (святого праведного воина) и Павла Нахимова, — учрежденные практически в конце войны, в один день: 3 марта 1944 г. В то время наша армия безостановочно наступала, была освобождена значительная часть Украины, Молдавии, а вскоре, в апреле и мае — Крым с Севастополем. И именно поэтому, в преддверии их освобождения, было принято решение учредить орден в честь адмирала Павла Степановича Нахимова, одного из главных руководителей обороны Севастополя в Крымской войне (1853-1856), положившего там свою жизнь в защиту Отечества от коалиции иностранных армий.

Вся жизнь адмирала свидетельствует об особом Промысле Божиим о нем. Павел Степанович появился на свет 5 июля 1802 г. в многодетной семье Степана Михайловича Нахимова, небогатого смоленского помещика, секунд-майора, предводителя уездного дворянства. Он был крещен в честь апостола Павла, и, подобно ему, отличался горячей действенной верой и принял жертвенную смерть «за други своя». Из 11 детей родительской семьи шестеро умерли в детстве, а пятеро сыновей, в том числе и Павел, были определены в Морской кадетский корпус, где он проявил себя как один из лучших учеников. Во время практического плавания на корабле «Феникс» по Балтийскому морю пятнадцатилетний гардемарин посетил Данию и Швецию. Кстати, в это же время в том же корпусе учился и Владимир Иванович Даль, составитель «Словаря живого великорусского языка».

По окончании учебы молодой мичман принял участие в кругосветной экспедиции. Начальником ее и командиром «Крейсера» был капитан 2 ранга Михаил Петрович Лазарев, впоследствии знаменитый адмирал.

Именно трехлетнее путешествие под командованием одного из лучших офицеров Российского флота стало для будущего героя Крымской войны университетом, экзамены в котором он сдал на отлично.

Современники единогласно утверждают, что подобное назначение человеку без протекций во времена, когда кругосветные плавания были чрезвычайно редки, служит неопровержимым доказательством дарований будущего флотоводца. Передается и общий голос его сослуживцев, что Нахимов с первых дней плавания служил 24 часа в сутки, заслужив любовь и уважение своих товарищей и своего начальника. В 1826 г. Лазарев переводит Нахимова на новопостроенный корабль «Азов», в составе экипажа которого Павел Степанович принимает участие в победоносном для России Наваринском морском сражении 1827 г. Оно увековечено на одной из картин великого Айвазовского.

В последние годы не раз поднимался вопрос о канонизации Нахимова и Суворова. Действительно, у них много общего: глубокая вера и действенная христианская жизнь, аскетизм, самоотверженное служение Богу и ближним. Нахимов, как и Суворов, надолго задержался в невысоких офицерских чинах (главная причина — бедность и неродовитость). Подобно Суворову, как родитель о детях, заботился о подчиненных с необыкновенным вниманием к их нуждам, ел с ними из одного котла. Ночевал где придется, собственную квартиру отдал под лазарет, практически всё свое жалование раздавал, помогая отставным морякам, вдовам и сиротам матросов. Однажды чуть не погиб, пытаясь спасти матроса, упавшего за борт.

Нахимов участвовал в русско-турецкой войне 1828-29 гг., служил безупречно, поражений не знал. В 43 года стал контр-адмиралом, вице-адмиральский чин получил пятидесятилетним — и смог проявить себя в роли командующего в больших морских сражениях, а уже в осажденном Севастополе, за несколько месяцев до гибели, был произведен в полные адмиралы.

В 1853 г. началась еще одна русско-турецкая война, как казалось — очередная из полутора десятков. И началась она с блестящего, победоносного для Российского флота Синопского сражения. Перед сражением на всех судах эскадры иеромонахи отслужили «Молебное пение ко Господу Богу, певаемое во время брани против супостатов, находящихся на ны». Турецкая эскадра состояла из 14 кораблей, и в Синопском бою было уничтожено 13 из них. Русская эскадра не потеряла ни одного корабля, а человеческие потери оказались примерно в 12 раз меньше, чем у турок: 38 убитых и 235 раненых. Такую победу многие в России восприняли

как чудо Божие... Чудом было и благополучное возвращение русской эскадры в Севастополь при сильнейшем шторме. Как истинный христианин, Нахимов отдавал всю славу «не нам, Господи, не нам, но имени Твоему» (Пс. 113, 9). По возвращении флотоводец издал приказ: «Предлагаю завтрашнего числа на всех судах вверенной мне эскадры в 10 часов отслужить благодарственный молебен Господу Богу и потом ожидать моего прибытия на суда. Я хочу лично поздравить командиров, офицеров и команды с победой». Нахимов отправил письмо митрополиту Агафангелу, в котором благодарил его за молитвенное участие в Синопском сражении, а также писал: «Спешу исполнить желание Вашего Высокопреосвященства присылкою списка имен убитых и от ран умерших товарищей наших в этой битве для принесения молитвы о душах их. При этом осмеливаюсь прибегнуть еще с почтительною просьбою к Вашему Высокопреосвященству о представлении молитвами Вашими пред Господом Богом, да окажет Он милость Свою исцелить раненых и увечных, лежащих на одре страдания».

Но эта победа стала последней масштабной победой русского парусного флота. Стремительно надвигалась новая эра — господства на море паровых кораблей. Буквально через три недели после Синопского сражения война перестала быть русско-турецкой — в нее вмешались Великобритания, Франция и некоторые другие мелкие европейские страны. 24 декабря 1853 г. объединенный англо-французский флот в составе 98 кораблей вошел в Черное море, обратил город Варну в свою военно-морскую базу с явным намерением создать угрозу Крыму. Русский флот, преимущественно парусный, тогда значительно уступал вражескому и по численности, и по технической оснащенности.

9 февраля 1854 г. вышел манифест о разрыве дипломатических отношений с Англией и Францией, 9 апреля союзники бомбардировали Одессу, а 2 сентября в Евпатории высадились союзная армия: 28 тыс. французов, 27 тыс. англичан и 7 тыс. турок с соответственным количеством полевой артиллерии и со 114 осадными орудиями. Тотчас по высадке англичане и французы двинулись к Севастополю. Город, надежно защищенный с моря, был практически беззащитен с суши. И после поражения Русской армии на реке Альма 8 сентября 1854 г. враг оказался под стенами города. Но к этому времени адмиралы Нахимов и Корнилов сумели возвести линию бастионов, и противник, несмотря на значительное численное преимущество, не рискнул пойти на штурм города. Началась годичная осада Севастополя, в которой в наибольшей степени проявились таланты Павла Степановича Нахимова. Он лично водил солдат в атаку (например, когда 18 июня 1855 г. французы заняли восточный склон Малахова кургана, Нахимов повел солдат и матросов в штыковую атаку и выбил неприятеля). Под командованием



адмирала город героически держался 9 месяцев, отбивая штурм за штурмом. Численность врага постоянно пополнялась, а гарнизон таял. Погиб адмирал Корнилов — душа обороны города. Нахимов понимал, что Севастополь защитникам удержать не удастся. Но это не избавляло их от выполнения воинского долга — сражаться до конца. Упавших духом Нахимов ободрял личным примером. Он вел себя на позициях с такой отвагой, что нижние чины порой насильно отводили его в безопасное место. Поговаривали даже, будто Нахимов, удрученный гибелью флота, ищет смерти на бастионах, в частности, таково было мнение его адъютанта, князя Васильчикова, сражавшегося под началом адмирала всю войну. На самом деле, это верность традиции русского православного воинства — вставать на пути врага и спокойно, с молитвой встречать смерть. «Так нужно, друг мой, ведь на все воля Бога! Что бы мы тут ни делали, за что бы ни прятались, чем бы ни укрывались, — мы этим показали бы только слабость характера. Чистый душой и благородный человек будет всегда ожидать смерти спокойно и весело, а трус боится смерти, как трус», — говорил Нахимов своему адъютанту. Утром 12 июля 1855 г., в день своих именин, герой Севастополя был смертельно ранен и на следующий день отошел ко Господу.

К 45-летию Синопского сражения, 18 ноября 1898 г., в Севастополе был открыт памятник адмиралу. Но при большевиках, в 1928-м г., он был снесен согласно ленинскому декрету о сносе памятников, установленных в честь царей, генералов, адмиралов и прочих «угнетателей трудового народа». На прежнем постаменте был установлен монумент «основателю Советского государства», в честь него же переименована площадь. Но в 1959 г. памятник адмиралу Нахимову был воссоздан на прежнем месте и стоит ныне в самом центре города, за который тот отдал свою жизнь.

Сергей Васильевич Пахмутов

Петр Андреевич Вяземский

К 230-летию со дня рождения известного поэта, литератора
и государственного деятеля России (23.07.1792-22.11.1878)

*Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье
Души, тоскующей в изгнании своем,
Святого таинства земное выраженье,
Предчувствие и скорбь о чем-то неземном...*

П. А. Вяземский



Петр Андреевич Вяземский, известный поэт, друг А. С. Пушкина, литературный критик, государственный деятель, происходил из древнего княжеского рода. В 1807 г. отец его скончался, оставив сыну крупное состояние, в т. ч. имение Остафьево, пре-

вратившееся впоследствии в литературный центр Москвы. Муж сестры поэта, Н. М. Карамзин, стал опекуном 15-летнего юноши и фактически его вторым отцом.

Прекрасное домашнее воспитание под руководством профессоров Московского университета, обширное чтение, с ранних лет общение с литераторами карамзинского круга определили глубокое, всестороннее образование Вяземского, владевшего несколькими европейскими языками.

Ранний брак в 1811 г. с княжной Верой Федоровной Гагариной оказался прочным и счастливым, в семье родилось 8 детей. В 1812 г. Петр Андреевич добровольцем уходит в ополчение, участвует в Бородинском сражении. В тяжелом бою он спасает раненого генерала Бахметева, за что получает орден Святого Владимира 4-ой степени.

Первые стихи Вяземский опубликовал в 16 лет, сразу заявив себя поэтом остроумным, ярким, ироничным. С самого начала своего творчества он один из заметнейших молодых поэтов России, плодотворный в любых жанрах — от эпиграммы до басни и сатиры. В 1816 г. состоялось его знакомство с юным Пушкиным, переросшее в близкую многолетнюю дружбу. Известны пушкинские строки о князе:

*Судьба свои дары явить желала в нем,
В счастливом баловне соединив ошибкой
Богатство, знатный род с возвышенным умом
И простодушие с язвительной улыбкой.*

Вяземский также был связан личными дружескими отношениями с большей частью писателей высшего дворянского слоя: Карамзиным, Жуковским, Батюшковым, Дмитриевым, Баратынским, Плетнёвым. Среди них он — самодостаточный поэт «светского стиля», «язвительный поэт, остряк замысловатый, и блеском колких слов, и шутками богатый» (Пушкин).

Мировоззрение раннего Вяземского, отличавшееся вольнодумством, близким к атеизму, с годами сменяется христианским осмыслением истории русского народа:

*Он с крестным знаменем прошел сквозь огонь и воду,
Возрос и возмужал средь славы и тревог...
И грешный наш народ, хоть в искушеньях слаб,
Но помнит, что он сын Креста и Божий раб,
Что Промысла к нему благоговеньем явным
В народах он слывет народом православным.*

Друживший со многими декабристами (как и Пушкин), Вяземский не разделял их политические взгляды, не входил в тайные общества, не признавал заговоры и мятежи, впоследствии назвав восстание 14 декабря 1825 г. «вооруженной критикой».

Талантливый, широко образованный, бескорыстный патриот Вяземский оставил заметный след на поприще государственного служения. Начало было положено в Варшаве, куда он был направлен и где блестяще перевел на многие европейские языки речь Александра I при открытии 1-го сейма. Но либеральные взгляды юношеской поры дали свои негативные всходы: поэт публикует стихи «Петербург», «Негодование», «К кораблю», отказывается от придворного звания камер-юнкера и подает в отставку. В эти годы он активно сотрудничает в популярнейшем журнале «Московский телеграф», пишет острые критические статьи и рецензии. С позиций либерализма Вяземский осудил Жуковского и Пушкина, опубликовавших оды на разгром Польского восстания 1830-1831 гг. Однако уже тогда он зорко приглядывался к революционным настроениям, раздумывал обо всем. «К счастью, он мыслит, что довольно редко между нами», — заметил о своем друге Пушкин. И чем далее размышлял Вяземский, тем более приходил к мнению, выраженному вполне определенно:

*Свобода — превращеньем роли —
На их условном языке
Есть отречение личной воли,
Чтоб быть винтом в паровике...*

*У них на всё есть лозунг строгий
Под либеральным их клеймом:
Не смей идти своей дорогой,
Не смей ты жить своим умом.*

*Когда кого они прославят,
Пред тем — колена преклони.
Кого они опалой давят,
Того и ты за них лягни.*

Глубоко осмыслив свою позицию, свои взгляды, Вяземский подает царю «Записку о князе Вяземском, им самим составленную», в которой объясняет прошлые заблуждения и просит прощения. Его вновь призывают на госслужбу чиновником особых поручений при министре финансов. Вскоре он становится вице-директором департамента внешней торговли, пишет статьи по экономике, разрабатывает русско-английский договор 1843 г., организует промыш-

ленные выставки, создает техническую библиотеку. Фактически вся внешняя торговая политика России на протяжении 13 лет находилась в ведении Вяземского.

Одновременно приходит признание его литературных заслуг: избрание в Российскую академию и С.-Петербургскую Императорскую академию наук. Он активно участвует в пушкинском «Современнике» (им же придумано название), сближается с Гоголем, Плетнёвым, Тютчевым, пишет книгу о Фонвизине, много переводит, успешно пропагандирует русскую литературу за рубежом, налаживает приятельские отношения со Стендалем, Гюго, Шатобрианом.

По воцарении Александра II, ценившего таланты и благородство Вяземского, он получает пост товарища министра народного просвещения и одновременно возглавляет Главное управление цензуры. Красота соединения ума и сердца нашла яркое выражение в его книге «Письма русского ветерана 1812 года о Восточном вопросе, опубликованные князем Остафьевским», написанной по-французски и переведенной на многие европейские языки. В ней Вяземский опровергал обвинения, предъявляемые России Европой, вскрывая их суть с духовных позиций: «Россия есть то, что она есть, преимущественно потому, что она дочь Восточной Церкви и потому, что она всегда остается верна ей. <...> Наша особенность, наша сила, наша деятельность — всё сосредотачивается в православии. Остальные международные отношения наши второстепенны и условны». К тому же времени создания — Крымской войне 1853-1856 гг., — что и «Письма...», относится четверостишие:

*О Русский Бог! Как встарь, Ты нам Заступник буди!
И погибающей России внемля крик,
Яви Ты миру вновь: и как ничтожны люди,
И как Единый Ты велик!*

Широчайшая образованность, одаренность, глубокая вдумчивость позволили Вяземскому понять «природу вещей». Он увидел порочность просветительской гордыни, не понимающей ограниченности рассудка перед молитвенным устремлением к Творцу. Он пережил сложную внутреннюю эволюцию от либерализма и свободомыслия к консерватизму и глубокой религиозности. Все его колебания отступили перед лицом революционных потрясений в Европе и скорбных событий в семье (в 1835, 1840, 1849 гг. умерли три его дочери).

В 1849-1850 гг. Петр Андреевич с супругой совершили путешествие в Палестину и Константинополь, где в посольстве служил их сын Павел. В Иерусалиме причастились у Гроба Господня. Под впечатлением паломничества написана серия заметок «Путешествие на Восток», стихи «Иерусалим», «Одно сокровище». Лирика 50-х гг. носит исповедальный характер: «Молитва Ангелу Хранителю», «Сельская церковь», «Молитвенные думы» и многие другие. Лейтмотив — «...в православии выражено право России на бытие, в нем задатки ее будущности».



Он опубликовал «Взгляд на литературу нашу в десятилетие после смерти Пушкина», где подверг резкому осуждению революционно-демократическое направление, возглавляемое атеистом В. Г. Белинским. На протяжении 1850-1870-х гг. Вяземский продолжал писать многочисленные стихи, много путешествовал. Совместно с поэтом-дипломатом Ф. И. Тютчевым анализировал политическую жизнь Европы, писал статьи. В

1866 г. основал и возглавил Русское историческое общество и журнал «Русский архив». В 1862 г. в Москве небольшим тиражом вышел единственный прижизненный сборник стихов «В дороге и дома». Последние 5 лет, пережив почти всех друзей и близких (кроме жены и сына), жил и лечился за границей, готовил к изданию 12-томное собрание сочинений. Скончался 22 ноября 1878 г. в Баден-Бадене. По завещанию похоронен в С.-Петербурге, в Александро-Невской Лавре.

Масштаб личности Вяземского велик, влияние его на общественную и литературную жизнь России XIX в. огромно. Однако во времена СССР Вяземский трактовался не более чем «поэт пушкинского круга», а его общественное служение вообще замалчивалось. Но — «в память вечную будет праведник».

Ему поставлены памятники во дворе Дома Российского исторического общества в Москве, в имении Вяземских в Остафьево, его именем названы улицы во многих городах нашей страны, проводятся ежегодные «Праздники П. А. Вяземского» в его костромском имении.

Советская школа обеспечивала хорошую грамотность, но не давала настоящего образования, она оборвала культурную и историческую преемственность, чем нанесла огромный ущерб нашей стране. Сколько замечательных проектов, открытий, выводов было скрыто или искажено в угоду безбожной власти после 1917 г. Устои России подорваны с запретом веры, духовной жизни, русских традиций. Либерализм в России опять навязывает свои понятия и образ мысли, всячески преграждая ей путь самобытного, самостоятельного развития. «О, если б народ Мой слушал Меня и ходил путями Моими, Я скоро смирил бы врагов их» (Пс. 80, 14-15).

Наши русские гении всегда это понимали, пророчески предупреждали о грядущих бедах, о необходимости изучения и исполнения законов Божиих:

*Чтоб Божий мир для нас был школой изучения,
Чтоб не ленились мы на жатву просвещения.
Чтоб сердце не в ущерб, и вере не в подрыв,
Наукою народ себя обогатив,
Шел доблестно вперед, судьбам своим послушно,
Не отрекаяся от предков малодушно.*

Вечная память и огромная благодарность автору этих строк Петру Андреевичу Вяземскому за верность Родине и служение ее православным идеалам.

Светлана Петровна Калихова

По дорожке в рай

Зарисовки о жизни детей-инвалидов и о православной вере

«Я точно знаю, что Господь ошибок не совершает. Он делает чудеса. И я — одно из таких чудес. Вы тоже».

Ник Вуйчич, мотивационный оратор и писатель с врожденным синдромом тетраамелии — отсутствием всех четырех конечностей

Книгу с вынесенным в заголовок названием презентовала на Светлой седмице, в преддверии Международного дня борьбы за права инвалидов, ее автор — **Юлия Беликова**. Презентация происходила в одном из признанных культурно-просветительских центров Троицка — библиотеке № 2, отметившей недавно свое 60-летие. Юля и ее семья известны нашим прихожанам. Муж, Дмитрий Алехин, — дизайнер обложки книги, старшие дети Тихон и Фрося, учившиеся в Троицкой Православной школе, — персонажи ряда рассказов, так же, впрочем, как и многие другие узнаваемые реальные (а не литературные) герои. Среди них и жители Троицка, и воспитанники Дома особенных людей и Дома слепоглухих, и дети-инвалиды с их родителями, и священники Пучковского, Троицкого и других храмов. А также насельники обителей, куда совершали паломничества дети-инвалиды с помощью и активным участием автора: Оптиной Пустыни, Шамордина, Клыкова, Дивеева, Крестовоздвиженского монастыря и др.

Многие из детей-инвалидов, а также их мамы и бабушки впервые причастились благодаря «Юле-батарежке». И впервые — «Торжествующая ликующая радость в детских лицах, умиротворение. <...> Водушевленным детям раздали иконы, и все двинулись вокруг красного, как сама Пасха, высокого пятиглавого собора» (рассказ «Соседи»).

Очень трогательный образ иеродиакона Илиодора (Гайриянца), отошедшего ко Господу 26.10.2020, встает со страниц книги. Его называли и привратником Божией Матери, и ангелом-хранителем паломников, приезжающих в Оптину. Но особую любовь и нежность о. Илиодор проявлял к детям-инвалидам. Он обнимал их лаской и заботой, содействовал их Крещению, щедро одаривал, старался, чтобы детей повкуснее и посытнее накормили в трапезной, да еще и на дорогу снабжал знаменитыми оптинскими пирогами, яблоками, конфетами («Отец Илиодор, или Что такое 40 минут для вечности»).

Тема детей-инвалидов вошла в жизнь автора еще в ее студенческую пору, когда она поехала вожатой в лагерь для детей с неврологическими расстройствами («Бельское устье»). Так что материал для книги автор собирала и обдумывала более 20 лет. Эта тема отнюдь не узкая и не специфическая — она о нашей готовности верить и любить, сострадать и заботиться. Вся тональность книги светлая, жизнеутверждающая, радости-скорбящая (как говорил свт. Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский о названии церкви). Недаром присутствовавшая на презентации соседка автора, инвалид с детства по ДЦП, активный

и творческий человек Елена Лысикова высказала идею о распространении книги в больницах, госпиталях. «Я сама живу благодаря книге «Жить стоит» Ирины Триус. Болезнь приковала ее к постели на 45 лет. Она не сдалась, выучила несколько иностранных языков, работала, написала несколько книг. Но и Николай Островский, и Ирина Триус — люди не знавшие Бога. А Юлия — человек верующий и может укрепить в вере своих читателей».

Уже появились первые отзывы:

«Удивительная, трогательная и светлая книга!» — Ирина Метельская;

«Мы видим благодатный Промысл Божий в судьбах людей. И нам всем, кто вынужден переносить скорби и болезни, важно узнать, что на пути к Богу очень много радости и утешений», — Татьяна Власова;

«Понравилось то, что книга написана с легким и свет-



лым юмором, я бы даже сказала, что ее пронизывает некая веселость. Именно поэтому всякие жизненные и тяжелые обстоятельства, в которые попадают или в которых живут герои Юлиных рассказов, не оказывают на читателя унылого и мрачного воздействия... Как такого взгляда на жизнь порой не хватает нам, не имеющим часто в жизни таких скорбей, но тем не менее унывающих», — матушка Мария Шумилова;

«Это очень добрая и интересная книга. Добрые и интересные рассказы», — Мария Чиркова.

Книга «По дорожке в рай» одобрена Издательским советом Московской Патриархии. Редактор книги Людмила Мишина сказала, что за ее экземпляром уже выстроилась очередь желающих почитать. Мы же можем приобрести ее в церковных лавках Пучковского, Троицкого храмов и в Оптиной Пустыни. Это будет и нашей информационной поддержкой детям-инвалидам. Ведь Юлия издавала книгу самостоятельно, на платформе «Ридеро», друзья помогли собрать средства на первый тираж. И для того чтобы не оставлять тему, а дополнять и переиздавать книгу, необходимо наше читательское признание. Успехов и Божией помощи организаторам презентации, автору и героям ее книги!

Предлагаем читателям один из рассказов (с небольшим сокращением).

ПОД НОВЫЙ ГОД

«Я могу много еще вам историй рассказать, девчата!» — продолжает вспоминать Марина Александровна (сотрудница санатория «Калуга-Бор», мама ребенка-инвалида — ред.).

Декабрь месяц был. И мама одна так меня просила с утра:

— Марина Александровна, так хочется в Оптину. Мы уже уезжаем скоро. Пожалуйста, отвезите нас в поездку по святым местам: в Оптину, Шамордино и Клыково.

Я говорю:

— Девочки, день короткий сейчас, после обеда ехать в Оптину, да вы что?! <...>

— Да вот после двух часов.

— Ну ладно, но мне надо еще моим дома сказать.

А мои тут как тут уже, они же всегда готовы у меня. И сын Радуга на коляске, и Оксанка.

Зашла к нам Галина Михайловна из водолечебницы с Людмилой Ивановной — воспитательницей. Они говорят: «Мы тоже поедem». Девчата, поехали мы. Группа набралась 20 человек. Сначала в Шамордино, потом в Оптину. В Оптиной, как всегда, отец Илиодор нас накормил. Детям и вареники с рыбой (пост же шел Филипповский), и чай, и компоты, и мед, пирожки. Ой, кто что хотел, в общем. Вышли мы из чайной, а мы последние уже там были. На улице холод. Время уже 6 часов вечера. А Людмила Ивановна говорит:

— Марин, давай не поедem в Клыково.

Я говорю:

— Людмила Ивановна, да я не знаю, я же мамам обещала, они хотят.

— Ой, Марина, ночь уже, смотри, как темно.

В общем, сели мы в нашу машину, Людмила Ивановна смотрит на меня.

— Едем, Людмила Ивановна, я обещала людям. Не могу.

Приехали мы в Клыково. Время было уже 19:15. Отец Илиодор нас предупреждал:

— Не знаю, будет ли там кто-то в монастыре вообще или нет.

Я говорю:

— На все воля Божья.

Мы приезжаем, а там женщина-послушница из кельи матушки Сепфоры стоит на улице, не на чем ехать ей домой. Стоит и ждет, может быть, кто-нибудь приедет. «Ой, — думаю, — Господи! Она как будто нас ждала!» Ей в Козельск нужно домой. Она нам экскурсию провела, а мы ее довезли потом. А в монастыре тишина, ни душинки, ни одного монашка. Небо красное, бордовое аж. Красота

неописуемая. Подошли мы к могилке матушки Сепфоры всей нашей группой. А с нами была баба Лида с мальчиком Ромой. Не ходил мальчишка. Бабушка мне говорит:

— Марина Александровна, слушай, ну что ж делать? Ну смотри, уже сколько мы мучаемся. Вроде бы вот-вот, все есть, но не начинает ходить. Я уже не могу.

Взяли мы тогда Рому и на могилку к матушке Сепфорушке положили. И на живот, и на спину, и на один бок, и на другой. Ему уже надоело. Всего в снегу извальяли. А потом я говорю бабушке:

— Становись на колени и молись! И проси, хочешь, можешь вслух, можешь про себя.

Она начала сначала, бедная, про себя, потом вслух. Во весь голос. Я рыдала, это было что-то. В общем, молились мы вместе с ней, молились около могилы. Луна на нас смотрит. И вдруг подходят к нам двое мужчин:

— Здравствуйте!

Я говорю:

— Здравствуйте.

— А вы откуда?

Я говорю:

— Мы из Калуги.

А они говорят:

— А мы Москва. Мы тоже приехали сюда помолиться. Мы так рады, что с вами встретились. Ваши дети — это же ангелочки! Какие вы молодцы! Вам позавидовать можно. Какая у вас жизнь. Вы, несмотря на ночь, на снег, приехали сюда такой группой большой помолиться!

Они удивлены были, стояли, слезы у них катились. <...> Отец Михаил — настоятель — вышел потом, хотел напоить нас чаем, но уже поздно было совсем. Оттуда, что вы думаете, мы поехали на источник. Все спустились к источнику. <...> Пришли все с источника. Скользкие ступеньки — это что-то. И мы все в машине сидели... довольные, счастливые. Ну ладно, уже почти Новый год. Все нормально. Вернулись в санаторий аж в 11 часов. Но до чего же мы были рады, я вам просто передать не могу! Там Бог. Там сила. Да.

Проходит время. Март месяц. Я иду по третьему этажу. Думаю: «Боже мой, баба Лида, что ли, с Ромочкой, с которыми мы были в Шамордино, Оптино, Клыково?» Да, бабушка. Ромочка начал ходить. Он один идет перед ней. Ты знаешь, я так обрадовалась. Я даже расплакалась. Я говорю:

— Да, великая сила Божья!

Она увидела меня:

— Марина Александровна! Спасибо! Пошел мальчик наш!

— Да я же при чем!? — говорю. — Это же Бог. И матушка Сепфорушка.

Такие вот, девчата, дела.



Фондом «Дорога милосердия» реализуется проект по реабилитации взрослых людей с ментальной инвалидностью (аутизм, синдром Аспергера и др.). Наши подопечные занимаются со специалистами, приобретают бытовые навыки, социализируются. Оказывается психологическая помощь их семьям. **Необходима ваша поддержка в распространении информации о проекте. Подписывайтесь на странички в соцсетях — Дом особенных людей в Пучково, drugoidom.** Наш сайт <http://fond-dom.com>.

Энциклопедист науки XX века

*105 лет со дня рождения Н. Н. Моисеева (10.08.1917-29.02.2000),
математика, механика, эколога и философа*

Академик Никита Николаевич Моисеев, выдающийся русский ученый в области общей механики и прикладной математики, эколог и философ, по праву относится к энциклопедистам отечественной науки. Его исследования по разработке математических моделей масштабных социальных, экономических и экологических процессов известны во всем мире. Он — основатель и руководитель ряда научных школ, автор 35 монографий, 10 учебных пособий и более 300 научных и научно-популярных статей. Был первым президентом Российского отделения международной экологической организации «Зеленый Крест», президентом Российского национального комитета содействия программе ООН по охране окружающей среды и Международного независимого эколого-политологического университета. Учредил журнал «Экология и жизнь» и стал его главным редактором.

Родился Никита Николаевич 23 августа 1917 г. в Москве. Был крещен в церкви Николы в Хамовниках. Его мать, Елена Николаевна, скончалась, когда ему было 5 лет. Отец, Николай Сергеевич, — из дворян, был репрессирован и в 1930 г. умер в Бутырской тюрьме. Воспитывала Никиту мачеха, Маргарита Васильевна, о которой он заботился до последних дней ее жизни.

Математикой мальчик увлекся еще в школе, посещал кружок в Математическом институте им. В. А. Стеклова и в выпускном классе стал победителем первой в СССР математической олимпиады. В 1941 г. окончил механико-математический факультет МГУ.

Началась война, после специальных курсов Военно-воздушной академии им. Н. Е. Жуковского Никита Николаевич был направлен на фронт. Служил старшим техником, инженером и начальником службы по вооружению авиаполка. Участвовал в боевых вылетах, самолет дважды подбивали, а сам он был ранен.

После демобилизации преподавал в МВТУ им. Н. Э. Баумана, затем — в университете Ростова-на-Дону. В 1955 г. он вернулся в Москву на должность профессора физико-технического института. Это было время бурного научного и технологического развития страны. Требовались специалисты, умеющие решать сложные задачи с использованием ЭВМ. Моисеев основал факультет управления и прикладной математики, готовивший такие кадры, и стал его первым деканом. Со студентами он общался как с будущими коллегами, пробуждал у них интерес к научной работе. Его ученик, академик А. А. Петров, вспоминал: «Студенты попадали под обаяние личности Моисеева, они его любили, и не было отбоя от желающих попасть в



дипломники и аспиранты к Никите Николаевичу. <...> Он был нам и Учителем, и другом». Из учеников Моисеева вышли 4 академика, 3 члена-корреспондента РАН, 10 докторов и 50 кандидатов наук.

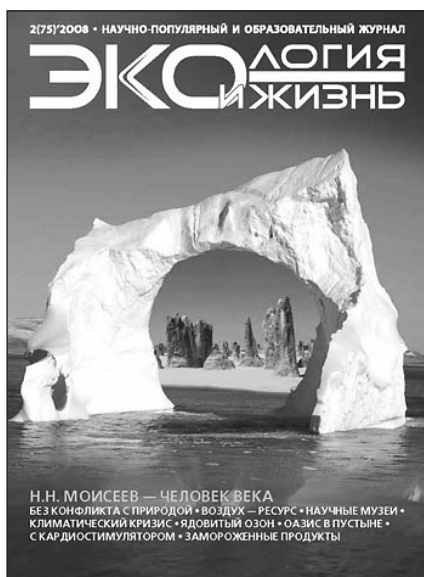
Более тридцати лет работал он в Вычислительном центре Академии наук СССР, занимался прикладными задачами, связанными с укреплением военной и оборонной мощи страны. Одним из основных направлений его исследований стало построение методов вычислительной математики для решения аэрокосмических задач, связанных с расчетом траекторий движения космических аппаратов, с разработкой авиационной и ракетной техники. Под его руководством была создана система автоматизированного проектирования самолетов. Она превосходила зарубежные аналоги, с ее помощью были построены знаменитые истребители СУ-25 и СУ-27. О работе в те годы Моисеев писал: «...мы чувствовали свою причастность к становлению Великого Государства. Что может сравниться с ощущением востребованности, нужности? Есть ли другие равноценные стимулы для оптимизма и желания работать?» За проведенные исследования коллектив ученых в 1981 г. получил премию Совета Министров СССР.

Значительный вклад внес Моисеев в разработку численных методов задач оптимизации. Задачи эти разнообразны и могут быть связаны с проектированием технических устройств и технологических процессов, с распределением ограниченных ресурсов, с планированием работы предприятий и другими важными для государства вопросами. Заботясь о подготовке научных кадров, Никита Николаевич регулярно в разных уголках страны проводил для молодых ученых Всесоюзные летние школы по методам оптимизации.

Природные и техногенные катаклизмы XX века приводили ко все более тяжелым разрушительным последствиям, возникла необходимость математического моделирования глобальных явлений в биосфере Земли. Под руководством Моисеева была построена модель взаимодействия процессов в атмосфере и океане, влияющих на погоду и климат. С помощью этой модели впервые в мире провели расчеты, показавшие, что в случае тотальной атомной войны после грандиозных пожаров Землю окутает толстый слой сажи. Поверхность планеты станет недоступной для солнечного света, начнет быстро остывать, наступит «ядерная зима». Жизнь человека будет невозможна. Эти результаты, представленные на научной конференции в Вашингтоне в октябре 1983 г., стали мировой сенсацией, повлияли на заключение между СССР и США договоров по ограничению гонки ядерных вооружений.

Моделирование воздействий деятельности человека на процессы в биосфере привело Моисеева к созданию концепции универсального эволюционизма, согласно которой будущее человечества связано не столько с техническим прогрессом, сколько с изменением системы ценностей. Человек должен сменить представление о себе как о победителе и властелине природы на стремление быть «сожителем окружающего мира, обеспечивать совместную эволюцию, совместное развитие с Природой». Никита Николаевич пришел к выводу, что сосуществование — коэволюция — человека и биосферы является обязательным условием сохранения жизни на Земле. За эти исследования в 1995 г. он был удостоен Золотой медали им. академика П. Л. Капицы и международной премии ООН Glob-500.

Беспокоясь о воспитании новых поколений, Моисеев говорил о создании в стране системы образования, в основе которой лежало бы «ясное понимание места



человека в Природе». Он надеялся, что в вузах появится вводный междисциплинарный курс «Современное миропонимание», выходящий за рамки подготовки узких специалистов и помогающий студентам видеть мир во всей его целостности.

Волновали Никиту Николаевича вопросы соотношения науки и религии. Он считал, что «наука вполне совместима с религиозными убеждениями, а тем более с религиозным чувством — основой любой веры», полагая, что «сочетание веры в нечто высшее и способности к научному творчеству делает человека по-настоящему счастливым». Но сам он, по его словам, жил «лишь в мире разума», «не сделался ни атеистом, ни человеком по-настоящему верующим». Как математику, для утверждения веры ему не хватало обоснования, «всегда жило сомнение». Однако он искал путь к Богу, не отвергал существование Высшей Силы, Начала, недоступного разуму, и его «желание поверить в Бога всю жизнь было очень искренним».

Размышляя о будущем человечества, Моисеев отмечал, что «мир XXI века либо перестанет существовать, либо сделается миром компромиссов», для достижения которых необходимо изменение духа и смысла человеческой культуры. «Но я совсем не убежден, что надо изобретать какие-либо новые принципы взаимоотношения людей, — писал он. — Необходимое уже сказано — это принципы Нагорной проповеди. Если бы они действительно вошли в плоть и кровь людей, если бы люди научились *любить людей* и чувствовать ответственность за судьбу других, независимо от цвета кожи и принадлежности к той или иной цивилизации, то отыскание... компромиссов... не составляло бы проблемы». Сегодня эти слова выдающегося сына России, ученого и гражданина, сказанные еще на излете XX века, звучат особенно актуально.

Татьяна Владимировна Таран

Ответы на кроссворд в № 184:

По горизонтали: 1. Пасха. 4. Мироносицы. 9. Знамение. 15. Авиафар. 16. Закон. 17. Грешник. 18. Уши. 19. Ока. 20. Лонгин. 21. Адамиты. 23. Деяние. 27. Лиходей. 30. Апорт. 32. Свита. 33. Откос. 34. Воля. 35. Крестопоклонная. 37. Уста. 41. Есаул. 42. Кума. 43. Колтак. 45. Солист. 48. Иосия. 50. Урожай. 51. Реестр. 53. Такса. 56. Славяне. 58. Исавр. 59. Тромбон. 60. Юла. 61. Фараон. 62. Анна. 63. Пилат. 64. Гаввафа.

По вертикали: 1. Православие. 2. Спира. 3. Анфилада. 4. Марон. 5. Ризница. 6. Ника. 7. Синод. 8. Цуг. 10. Нина. 11. Мак. 12. Наушник. 13. Египетская. 14. Лествичник. 22. Мосол. 24. Едом. 25. Иофор. 26. Кара. 28. Халва. 29. Йорик. 31. Теолог. 36. Симфориан. 38. СОС. 39. Илия. 40. Платонов. 44. Престол. 45. Стрибог. 46. Каиафа. 47. Палама. 48. Иосиф. 49. Ставр. 50. Улей. 52. Спорт. 54. Клюка. 55. Арап. 57. Яко.

Дорогие братья и сестры!

С 2022 года, в те дни, когда в Церковном календаре есть память новомучеников Церкви Русской (практически ежедневно), на YouTube-канале «Кинодорога Студия» выйдут документальные короткометражные кино-рассказы о святых мучениках XX века.

Автор проекта и ведущий — наш прихожанин Анатолий Боголюбов. Приглашаем к просмотру!



Открываем новую рубрику.

По просьбам наших читателей, прежде чем говорить о тонкостях духовной жизни, необходимо сначала разобратся в некоторых базовых понятиях, в терминологии, в конце концов. В советском и постсоветском обществе (да и не только в нем: разрушение христианской жизни и соответствующих ей понятий началось задолго до 1917 года) было в ходу множество штампов, взятых в основном из западной литературы и кино или рожденных уже безбожным атеистическим мировоззрением.

Так, «святыми отцами» стали называть любого священника, тогда как в Церкви этот термин обозначает в первую очередь святых, написавших богословские книги. Поэтому, например, слыша: «Святой отец сказал...» — многие могут подумать, что речь идет о каком-то батюшке.

Есть еще множество понятий в церковном лексиконе, которые зачастую неправильно воспринимаются (благочестие, смирение, обожание — обожение, безобразие, воображение и др.).

Поэтому, для того чтобы нам лучше друг друга понимать, договоримся о терминах. Тем более что за многими из них стоят очень важные для нашей жизни христианские истины.

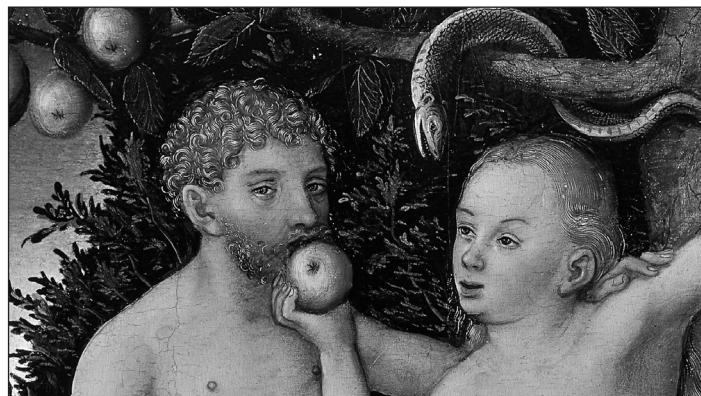
Итак, вопрос первый: «яблоко Адама».

Откуда произошло довольно традиционное мнение, что в Раю Адам и Ева съели яблоко — и за это их Бог наказал? Ведь на самом деле в Библии ничего не говорится о яблоке. Речь идет о запрете вкушать плод с Древа познания добра и зла: «И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть, а от дерева познания добра и зла, не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь» (Быт. 2, 16-17). Все остальные плоды можно было есть, в том числе и яблоки, а этот плод — нельзя.

Возникают два вопроса: откуда взялось «яблоко» и зачем вообще нужно было это «зловредное» дерево?

О яблоке. Тут сработал, думается, некий эстетический эффект. Яблоки разнообразны, многоцветны. Художник, пытающийся изобразить плод с того Древа, неизбежно нарисует нечто похожее на яблоко — как еще изобразить красивый плод?

Во-вторых, примешалась история из греческой мифологии о яблоке раздора, из-за которого началась Троянская война: богиня Эрида подбросила на пиру богов золотое яблоко с надписью «Прекраснейшей», вызвав раздор между богинями Герой, Афиной и Афродитой. Видимо, в сознании многих людей библейская и мифологическая истории как-то образно смешиваются. Тем более что и тут, и там речь идет о некоем искушении.



Для нас все-таки важнее другой вопрос: зачем и для чего существует Древо познания добра и зла? Богом в Раю были даны несколько заповедей, в основном положительных: «храни Рай и возделывай», «плодитесь и размножайтесь» (Быт. 2, 15; 18-20). Также Адам исполнил повеление дать имена животным — а заодно и все вокруг он назвал, создав первый праязык, явив свою особую творческую способность. Но была одна заповедь отрицательная: «не вкушай с этого древа». Благодаря ей человек должен был осознанно проявить данный ему дар свободы. Ведь если все можно, то как проявить этот дар? Хотя чего-нибудь одного должно быть *нельзя*. Тогда через нарушение или ненарушение запрета можно послушаться или же не послушаться Бога.

Но не только свободу предстояло проявить Адаму. В соблюдении заповеди проявлялась, например, добродетель любви, доверия к Отцу Небесному, а также раскрылся бы дар разума, так как можно не только бездумно слушаться, но и понимать, зачем это нужно.

Мог ли Бог как-то по-другому организовать свой запрет — не через это Древо? Например, нарисовать круг и сказать: «Сюда не заходи». Теоретически — да. Но образ древа, вкусных и красивых плодов являет очень многое. Во-первых, возможность развития греха или же добродетели, потому что дерево растет и дает плоды. Бывают плоды добродетели, а бывают плоды злые. Во-вторых, в этом искушении — вкушении запретного плода — участвуют все органы чувств, внутренние и внешние возможности человека: зрение, вкус, осязание, обоняние, слух и речь в разговоре со змеем. Руки, берущие плод, ноги, физически приближающие или отдаляющие от искушения. И так далее. Разум, чувства, воля — то есть весь человек или сохраняет единство со своим Творцом, или разрушает его.

Именно поэтому так разнообразны различные искушения и соблазны — враг желает уничтожить в нас все дары Божии. Но Христос, воплотившийся в Нового Адама, Собою всё в нас исцеляет, Сам исполняя все заповеди, научая нас противостоять искушениям и содействуя этому Своею Божественною силою.

С прот. Леонидом Царевским
беседовала Дина Бикматова



† *Помяните усопших!* †**НОВОПРЕСТАВЛЕННЫЕ:**

24 апреля, на Пасху — на 55-м году жизни, вследствие инфаркта почил наш прихожанин *Михаил Борисович Коваленко*.

27 апреля — на 79-м году жизни преставилась *Людмила Михайловна Чернян*.

16 мая — на 75-м году жизни скончался первоиерарх Русской Зарубежной Церкви митрополит *Иларион* (Каприл) (см. фото сверху).

30 мая — после продолжительной болезни на 84-м году жизни скончался наш давний прихожанин, кандидат физ.-мат. наук *Владимир Петрович Ефросинин* (на фото рядом). 40-й день — 8 июля.

6 июня — в возрасте 93 лет преставился *Николай Андреевич Комаревских*. 40-й день — 15 июля.

**ПРИСНОПОМИНАЕМЫЕ:**

3 июля — 7 лет смерти *Бориса Константиновича Гостева*.

4 июля — 7 лет *Ольге Сергеевне Приходько*.

— 6 лет *Николаю Николаевичу Кузину*.

— 5-я годовщина *Ларисы Викторовны Клименок*.

5 июля — 13-летие рабы Божией *Галины Беляевой*.

— 10 лет кончины *Иосифа Яковлевича Цехера*.

— 8-я годовщина преставления митрополита *Киевского Владимира* (Сабодана).

— 5-я годовщина *Георгия* (Юрия) *Андреевича Корягина*.

— 4-я годовщина смерти *Георгия* (Юрия) *Александровича Сулякова*.

— 4-я годовщина *Анны Васильевны Коврижкиной*.

6 июля — 8 лет *Марии Семеновне Подопрigorовой*, матери *Людмилы Малухи*.

7 июля — 6-я годовщина убийства в Переславле-Залесском игумена *Даниила* (Соколова).

— 3-я годовщина смерти рабы Божией *Валентины Фирсовой*.

8 июля — 14 лет преставления *Тамары Александровны Лондиной*.

— 6 лет *Ариадне Николаевне Савранской*.

9 июля — 6 лет *Раисе Алексеевне Третьяковой*.

10 июля — 29 лет преставления рабы Божией *Раисы*, матери священника *Валерия Ивденко*.

11 июля — 20 лет рабе Божией *Вере Ястребовой*.

— 4-я годовщина смерти *Тамары Григорьевны Абрамовой*, пучковской жительницы.

— 3-я годовщина *Константина Борисовича Кардашевского*, пучковского жителя.

12 июля — 2-я годовщина *Зинаиды Андреевны Истоминой*, мамы матушки *Наталии Аршакян*.

13 июля — 8-я годовщина смерти *Раисы Ивановны Ломоносовой*.

14 июля — 3 года смерти *Вадима Михайловича Струнникова*, троицкого ученого.

16 июля — 23 года убийства протоиерея *Бориса Пономарева*.

— 2 года *Тамаре Константиновне Родионовой*.

17 июля — 18 лет гибели *Екатерины Таран*.

— 14 лет гибели раба Божия *Ярослава*, сына *Елены Андреевны Гончаровой*.

— 6 лет рабу Божию *Борису Лобачеву*.

18 июля — 21 год рабе Божией *Галине*, матери *Ирины Мачининой*.

— 16 лет кончины рабы Божией *Нины*, матери *Надежды Захаровой*.

— 11 лет преставления протоиерея *Василия Брылева*.

— 11 лет гибели протоиерея *Сергия Синицына*.

— 6 лет смерти раба Божия *Владимира Чендева*.

19 июля — 2 года со дня смерти *Юлии* (Иулии) *Михайловны Бондаревой*.

20 июля — 4-я годовщина кончины рабы Божией *Нины Кудиновой*.

21 июля — 15 лет преставления протоиерея *Александра Геронимуса* (фото справа).

— 9 лет смерти *Наталии Ивановны Трофимовой*.

— 7 лет рабу Божию *Георгию Диду*.

— 5 лет рабу Божию *Павлу Белину*.

23 июля — 16 лет кончины раба Божия *Владимира Болдаева*.

— 16 лет рабе Божией *Зинаиде*, матери *Валерия Елисеева*.

24 июля — 9 лет *Александру Евсеевичу Щеглову*, отцу *Татьяны Крупнэ*.

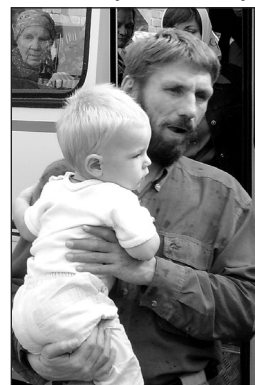
25 июля — 2-я годовщина *Ирины Сергеевны Ивановой*.

26 июля — 17 лет убийства архимандрита *Германа*, настоятеля *Давидовой пустыни*.

— 15 лет кончины раба Божия *Алексея Карташева* (на фото рядом).

27 июля — 2 года *Сергею Степановичу Горкину*.

29 июля — 25 лет кончины *Людмилы Ильиничны Борисовой*, матери *Елены Кочетковой* и *Татьяны Сидоровой*.



30 июля — 4 года преставления *Геннадия* Ивановича Васильева.

31 июля — 8-я годовщина гибели *прот. Владимира* Креслянского из Луганска.

1 августа — 10-я годовщина смерти *Галины* Владимировны Хухровой (на фото вверху).

3 августа — 24 года преставления *отрока Дмитрия* Афанасьева.

— 22 года со дня смерти *Любови* Карпович, мамы матушки *Екатерины* Гаджиевой.

— 14 лет *Александру* Исаевичу Солженицыну.

4 августа — 19 лет блаженной кончины *митрополита* *Антония* Сурожского.

— 9-я годовщина смерти *Раисы* Серафимовны Добродеевой.

— 7-я годовщина преставления *Дмитрия* Семеновича Кискина.

— 6-я годовщина преставления *схиархимандрита Иеремии*, игумена русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Святой Горе Афон.

5 августа — 9-я годовщина убийства *протоиерея* *Павла* Адельгейма.

— 8 лет преставления *Мариш* Федоровны Гужовой, известного в Троицке учителя начальных классов.

— 4 года кончины *Геннадия* Ивановича Радченко.

8 августа — 18 лет преставления рабы Божией *Галины* с Паркового переулкa.

9 августа — 2-я годовщина *матушки* *Ольги* Лукиной.

10 августа — 12-летие преставления рабы Божией *Веры*, бабушки *Екатерины* Степановой и *Ольги* Еськовой.

11 августа — 12 лет смерти *Владимира* Михайловича Курлянда.

— 6-я годовщина смерти раба Божия *Игоря* Колпакова.

— 3-я годовщина смерти раба Божия *Дионисия*, брата *Александры* Губаревой.

— 2 года со дня смерти *Александра* Алексеевича Шорина.

12 августа — 6 лет со дня кончины *Леонида* Ивановича Ковшина.

— 3-я годовщина смерти рабы Божией *Валентины*, матери *Андрея* Курносова.

13 августа — 14-летие кончины раба Божия *Вячеслава* Орешкина.

— 4-я годовщина рабы Божией *Любови* Куракиной.

— 4-я годовщина смерти реставратора *Ирины* Тимофеевой.



14 августа — 10-я годовщина раба Божия *Феодора*, отца священника *Кирилла* Слепяна.

— 4-я годовщина кончины писателя *Эдуарда* Николаевича Успенского.

16 августа — 5 лет *Кире* Николаевне Головки.

— 2-я годовщина священника *Александра* Саганя.

17 августа — 9-я годовщина *Любови* Морозовой.

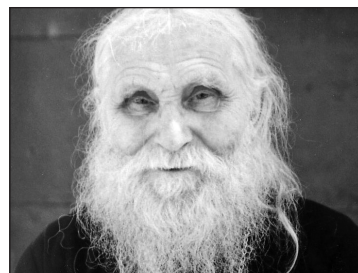
— 2 года кончины раба Божия *Леонида* Векшина.

18 августа — 5 лет *Нине* Федоровне Черняковой.

19 августа — 20-летие кончины *Дмитрия* Смирнова (фото справа).

20 августа — 25 лет убийства *архимандрита* *Петра* (Посаднева) из Фороса.

22 августа — 23 года преставления раба Божия *Александра* Гуськова.



24 августа — 20 лет блаженной кончины старца *протоиерея* *Николая* Гурьянова (на фото).

— 9-я годовщина кончины рабы Божией *Дариш* (Джои Александ-

дровны Чичаевой), троицкого учителя.

— 7 лет *Виталию* Петровичу Кулешову.

25 августа — 14 лет рабе Божией *Ларисе*, матери *Татьяны* Шлычковой.

26 августа — 7-я годовщина преставления *Нины* Ивановны Емельяновой.

— 3 года *Геннадию* Константиновичу Липатову.

27 августа — 4 года *Сергею* Александровичу Кривошееву.

30 августа — 15 лет *Дмитрию* Охрименко.

— 14 лет смерти *Алексея* Кусакина, отца *Ирины* Алексеевны Савицкой.

— 12 лет преставления рабы Божией *Антонины* Сазонцевой.

— 8 лет *архимандриту* *Иерониму* (Шурыгину).

— 2 года *Валентине* Федоровне Вострухиной.

31 августа — 21 год кончины рабы Божией *Мариш* Кочергиной.

— 7 лет со дня смерти *Виктора* Николаевича Боброва.

— 5 лет кончины *Валентины* Ивановны Черняевой (на фото рядом).



Богородица в храме Казанской иконы Божией Матери

И Ю Л Ь

БОГОЛУБСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (27 ЛЕТ ОСВЯЩЕНИЯ ПРЕСТОЛА ПРП. ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ)	
30 ИЮНЯ, ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
1 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
КАЗАНСКОЙ-ПУЧКОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК).	
СВТ. ИОАННА ШАНХАЙСКОГО И САН-ФРАНЦИССКОГО	
1 ПТ. – 17.00 – ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
2 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. КРЕСТНЫЙ ХОД	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30
НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 2. МЧЧ. ИННЫ, ПИННЫ И РИММЫ	
2 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
3 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30
ПРП. МАКСИМА ГРЕКА. МЧЧ. АРЧИЛА, ЦАРЯ ИВЕРСКОГО, И ЛУАРСАБА, ЦАРЯ КАРТАЛИНСКОГО	
4 ПН. – 8.00 – ДСГ – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. СОБОР ВЛАДИМИРСКИХ СВЯТЫХ	
5 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
6 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
РОЖДЕСТВО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ	
6 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
7 ЧТ. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.45; М-Н «В» - 8.55
ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ	
8 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
9 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 3.	
ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ЧАСОВНЕ ПОС. «ТВОРЧЕСТВО»)	
9 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
10 ВС. – 8.40 – ЧАСОВНЯ ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30
– 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	
ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА. ПРП. ПАИСИЯ СВЯТОГОРЦА	
11 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
12 ВТ. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
СОБОР 12-ТИ АПОСТОЛОВ	
13 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
ПЕРЕНОСЕНИЕ МОЩЕЙ СВТ. ФИЛИППА, МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО	
15 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
16 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 4.	
СВВ. ЦАРСТВЕННЫХ СПРАСПОПЕРТЦЕВ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ШКОЛЬНОМ ХРАМЕ)	
СВТ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО. ПРП. АНДРЕЯ (РУБЛЕВА) ИКОНОПИСЦА. БЛГВ КН. АНДРЕЯ БОГОЛУБСКОГО	
16 СБ. – 16.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.10; М-Н «В» - 16.20
17 ВС. – 7.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. КРЕСТНЫЙ ХОД	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30
ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО (600-ЛЕТИЕ ОБРЕТЕНИЯ МОЩЕЙ).	
ПРМЦ. ВЕЛ. КН. ЕЛИСАВЕТЫ И ИНОКИНИ ВАРВАРЫ. ПРП. АФАНАСИЯ АФОНСКОГО	
17 ВС. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
18 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)	
20 СР. – 17.00 – ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
21 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. КРЕСТНЫЙ ХОД	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30
ПРП. АНТОНИЯ КИЕВО-ПЕЧЕРСКОГО. ПОЛОЖЕНИЕ РИЗЫ ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА В МОСКВЕ	
22 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
23 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 5. РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ ВЕЛ. КН. РОССИЙСКОЙ ОЛЬГИ	
23 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
24 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТРОЕРУЧИЦА». МЧЧ. ФЕОДОРА И ИОАННА КИЕВСКИХ	
24 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
25 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
АП. ОТ 70-ТИ АКИЛЫ. ПРП. НИКОДИМА СВЯТОГОРЦА. ПРП. СТЕФАНА МАХРИЩСКОГО	
27 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛ. КН. ВЛАДИМИРА. СОБОР КИЕВСКИХ СВЯТЫХ	
27 СР. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
28 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. МОЛЕБЕН В ДЕНЬ КРЕЩЕНИЯ РУСИ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ПРП. ПРИНАРХА СОЛОВЕЦКОГО. ВМЦ. МАРИНЫ (МАРГАРИТЫ). ПРП. ЛЕОНИДА УСТЬЕНДУМСКОГО	
30 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 6. СВВ. ОЦОВ ШЕСТИ ВСЕЛЕНСКИХ СОБОРОВ	
30 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
31 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

АВГУСТ

ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО. СОБОР КУРСКИХ СВЯТЫХ	
31 ИЮЛЯ ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
1 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ПРОРОКА БОЖИЯ ИЛИИ	
1 ПН. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
2 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ. ПРП. КОРНИЛИЯ ПЕРЕЯСЛАВСКОГО	
4 ЧТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
ИКОН БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ПОЧАЕВСКАЯ», «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» (С ГРОШИКАМИ). ПРАВ. ВОИНА ФЕОДОРА (УШАКОВА)	
4 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
5 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
МЧЧ. БЛГВВ. КНН. БОРИСА И ГЛЕБА, В КРЕЩЕНИИ РОМАНА И ДАВИДА	
5 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
6 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 7. УСПЕНИЕ ПРАВ. АННЫ, МАТЕРИ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ	
6 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
7 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30
ВМЧ. И ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕИМОНА. ПРП. ГЕРМАНА АЛЕСКИНСКОГО. БЛЖ. НИКОЛАЯ КОЧАНОВА	
8 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
9 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ («ОДИГИТРИЯ»)	
9 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
10 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ПРП. ГЕРМАНА СОЛОВЕЦКОГО. МЧ. ИОАННА ВОИНА. ПРП. АНАТОЛИЯ ОПТИНСКОГО, МЛАДШЕГО (100 ЛЕТ ПРЕСТАВЛЕНИЯ)	
11 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
12 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
СЩМЧ. ВЕНИАМИНА ПЕТРОГРАДСКОГО (100-ЛЕТИЕ УБИЕНИЯ). ПРМЧ. ДИОНИСИЯ ВАТОПЕДСКОГО (200 ЛЕТ ПРЕСТАВЛЕНИЯ)	
12 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
13 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
НЕДЕЛЯ 9-Я, ГЛАС 8. ПРОИСХОЖДЕНИЕ (ИЗНЕСЕНИЕ) ДРЕВ КРЕСТА ГОСПОДНЯ. СЕМИ МУЧЕНИКОВ МАККАВЕЕВ	
13 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
14 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ МЕДА	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ВОДОСВЯТИЕ, ОСВЯЩЕНИЕ МЕДА	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
НАЧАЛО УСПЕНСКОГО ПОСТА	
ПЕРВОМЧ. АРХИДИАКОНА СТЕФАНА. ПРАВВ. НИКОДИМА, ГАМАЛИИЛА И АВИВА. БЛЖ. ВАСИЛИЯ МОСКОВСКОГО	
15 ПН. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
СЕМИ ОТРОКОВ ЕФЕССКИХ	
17 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА	
18 ЧТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
19 ПТ. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ПЛОДОВ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ПЛОДОВ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
СВТ. МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО. ПРП. АНТОНИЯ ОПТИНСКОГО	
20 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
НЕДЕЛЯ 10-Я, ГЛАС 1. ПРП. ЗОСИМЫ, САВВАТИЯ И ГЕРМАНА СОЛОВЕЦКИХ	
20 СБ. – 16.30 – ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.10; М-Н «В» - 16.20
21 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. КРЕСТНЫЙ ХОД	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
СОБОР СОЛОВЕЦКИХ СВЯТЫХ. АПОСТОЛА МАТФИЯ	
22 ПН. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
СОБОР СОЛОВЕЦКИХ НОВОМУЧЕНИКОВ. ПРП. САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО	
23 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
ОТДАНИЕ ПРЕОБРАЖЕНИЯ. СВТ. ТИХОНА ЗАДОНСКОГО. ПРП. МАКСИМА ИСПОВЕДНИКА. БЛЖ. МАКСИМА МОСКОВСКОГО	
25 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
26 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ПРЕДПРАЗДНСТВО УСПЕНИЯ. ПРП. ФЕОДОСИЯ ПЕЧЕРСКОГО. ПРП. АРКАДИЯ НОВОТОРЖСКОГО	
27 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
НЕДЕЛЯ 11-Я, ГЛАС 2. УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ	
27 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
28 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА	
28 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
29 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕЦАРИЦА». МЧЧ. ФЛОРА И ЛАВРА	
30 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
31 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. МОЛЕБЕН ПЕРЕД НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. МЧ. АНДРЕЯ СТРАТИЛАТА	
31 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
1 СЕНТ., ЧТ. – 9.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ДЛЯ ШКОЛЫ)	АВТ.: 40 КМ - 8.40; М-Н «В» - 8.50

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ (С 18.30); ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ – В 8.35 (2, 3, 10, 21, 24, 31 ИЮЛЯ и 7 АВГУСТА – В 8.05),
ЕСЛИ ДВЕ ЛИТУРГИИ, ПЕРЕД РАННЕЙ – В 7.00.

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ (КРОМЕ 21.08) – В 13.30.

● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 20.08) – В 15.00.

Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Алексея Царевского, Наталью Аршакиан, Ирину Дмитренко. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 450 экз. Печать: изд. «Тривант».
Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Татьяна Сергиенко, Людмила Царевская.
Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.me-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!