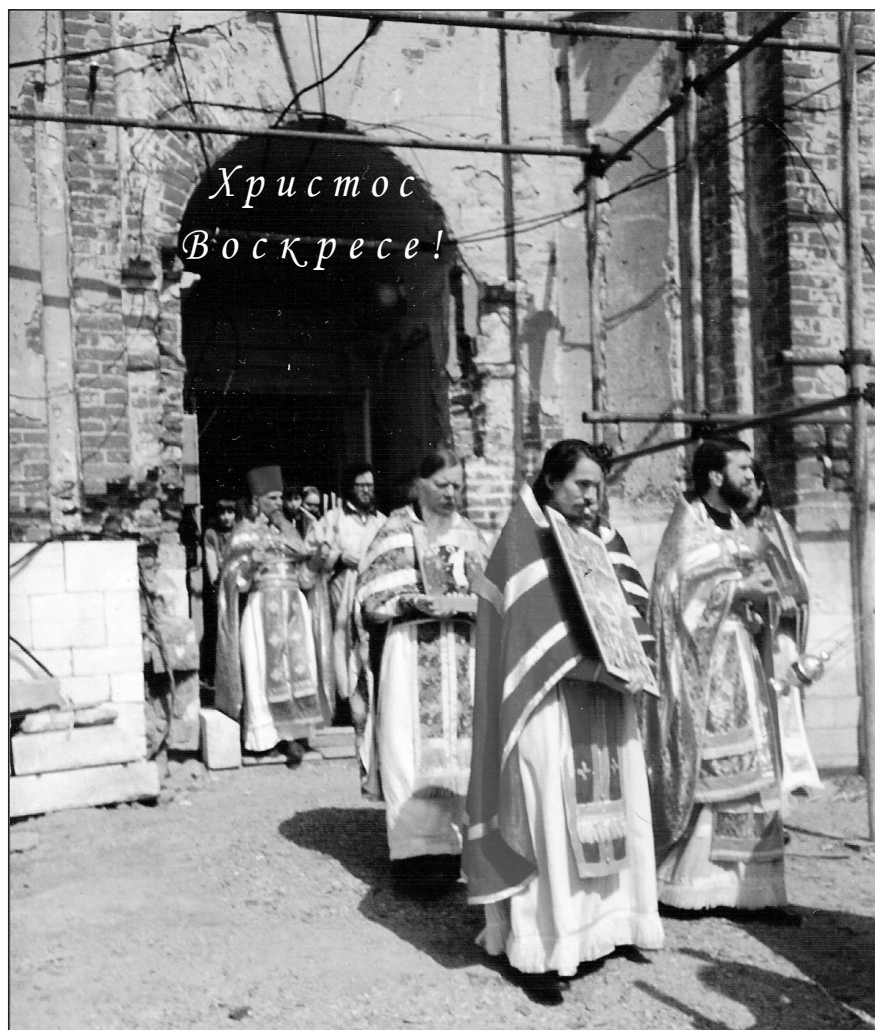




ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 184 апрель-июнь 2022 г.

24 апреля – Светлое Христово Воскресение. ПАСХА
26 апреля, вторник Светлой седмицы – 32 года освящения
храма и 30-летие освящения престола
Новомучеников и исповедников Церкви Русской
2 июня – Вознесение Господне
12 июня – День Святой ТРОИЦЫ. Пятидесятница



26 апреля 2022 г. (вторник Светлой седмицы)
исполняется 30 лет со дня освящения в Казанском
храме д. Пучково первого в России алтаря в честь
Новомучеников и исповедников Церкви Русской.
Поздравляем!

В НОМЕРЕ:

- | | |
|-------------------|---|
| 2 | Приходская жизнь
Хиротония о. Игоря Мережко |
| 3 | Прот. Александр Шмеман
Утешитель. Беседа после Пасхи |
| 4 | Т. Таран. К 150-летию со дня
рождения императрицы |
| 6 | Православная школа
Свет не вечерний страны
восходящего солнца. Вечер памяти
равноапостольного Николая Японского |
| 8 | Проповедь
Прот. Леонид Царевский |
| 9 | Е. Божок.
День особенных людей |
| 10 | Л. Царевская.
Балакирев и новая эпоха
русской музыки |
| 12 | Митрополит Запорожский
Лука (Коваленко) |
| 13 | Паломник
К Годеновскому Кресту |
| 14 | Детский уголок
О подснежнике и божьей коровке |
| 15 | Кроссворд
от Дм. Бурачевского |
| 16 ⁻¹⁷ | Помяните усопших |
| 18 ⁻²⁰ | Расписание служб
с 23 апреля по 1 июля |

П Р И Х О Д С К И Я Ж И З Н Ь



24 мая поздравляем Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла с тезоименитством! Желаем Его Святейшеству доброго здоровья и помощи Господа в трудах по укреплению Церкви Русской и заботе о пастве Христовой!

МНОГАЯ и БЛАГАЯ ЛЕТА!



Работы в храме

- Отремонтировали качели на детской площадке.
- Оборудуется дополнительная мастерская в хозблоке.
- Идет внутренняя отделка в Доме особенных людей (аутистов).

• В работе 6 икон пядничного страстного ряда иконостаса прпп. Зосимы и Савватия Соловецких. Иконописец: Елена Геронимус.

Благодарим всех помощников!

Рождения, крестины

19 марта — крестили младенца Марию Шабельникову.

3 апреля — крестили младенца Вячеслава Корнева.

Сердечно поздравляем:

В Светлый четверг (28 апреля) - протоиерея Александра Ильинова, настоятеля Никольского храма с. Каменское, - с 23-й годовщиной хиротонии; а иерея Вадима Купцова - с 15-летием хиротонии!

7 мая - иерея Владимира Сердюка - с 3-й годовщиной хиротонии!

В Неделю Жен-Мироносиц (8 мая) - иерея Владимира Козута - с 4-й годовщиной хиротонии!

17 мая - протоиерея Николая Степанычева (на фото), благочинного Новотроицкого округа, - с 15-летием хиротонии!



Священническая хиротония о. Игоря Мережко

В Неделю Крестопоклонную, 27 марта 2022 г., прихожане из Пучково посетили Патриаршую службу в храме вмч. Димитрия Солунского в Хорошеве. Долгожданная радость хорошевской общины — великое освящение красавца-храма — сочеталась с долгожданной радостью пучковцев: иерейской хиротонией нашего диакона Игоря Мережко.



В белом ставленническом стихаре, покрытый воздухом (покровом для Святых Даров), о. Игорь вышел на Великий вход. После пения Херувимской, еще в сане диакона, он был введен в алтарь. Там его приняли протопресвитер Владимир Диваков, секретарь Святейшего Патриарха, и протоиереи Владимир Воробьев, ректор Православного Свято-Тихоновского университета, где о. Игорь получил высшее богословское образование. Отцы троекратно провели ставленника вокруг новоосвященного престола, и Патриарх Кирилл совершил Таинство рукоположения — возложил омофор и руки на голову коленопреклоненного о. Игоря со словами совершительных молитв: «Божественная благодать, всегда немощная врачующи и оскудевающая восполняющи, пророчествует Игоря, благоговейнейшего диакона, во пресвитера; помолимся убо о нем, да приидет на него благодать Всесвятого Духа». Под торжественное пение «Аксиос» («Достойн») Его Святейшество облек иерея Игоря в священнические одежды: епитрахиль, пояс, фелонь, наперсный крест, и тут же была дана первая иерархическая награда — набедренник. В завершение литургии о. Игорь в первый раз возгласил заамвонную молитву «Благословляя благословящая Тя, Господи...» Прихожане обоих храмов, матушка Алла, родные и близкие сердечно поздравили иерея Игоря, подходя под его священническое благословение.

Следующие 40 дней после хиротонии о. Игорю предстоит проходить богослужебную практику в Богоявленском кафедральном соборе в Елохове и еще 10 дней — практику социального служения, после чего, надеемся, он вернется в родной храм Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Возблагодарим Бога за нашего нового священника и пожелаем ему многих лет достойного служения во славу Божию и нам на спасение. Аксиос!

Федор Куранов

Протопресвитер Александр Шмеман

Утешитель

Беседа после Пасхи о Духе Святом

Есть поразительное, хотя и негромкое русское слово, которое, однако, все меньше и меньше уместается в словарь современности. Слово это — утешение. «Он утешил меня», — говорит человек про того, кто обрадовал, пожалел, посочувствовал или, наконец, просто обратил внимание <...>.

Как поразительно поэтому и глубоко то, что в Евангелии Дух Святой назван Утешителем. В своей прощальной беседе за несколько часов до предательства, страдания и смерти Христос говорит своим ученикам: «А теперь иду к Пославшему Меня, и никто из вас не спрашивает Меня: куда идешь? Но от того, что Я сказал вам это, печалью исполнилось сердце ваше. Но Я истину говорю вам: лучше для вас, чтобы Я пошел; ибо, если Я не пойду, Утешитель не придет к вам; а если пойду, то пошлю Его к вам» (Ин. 16, 5-7).

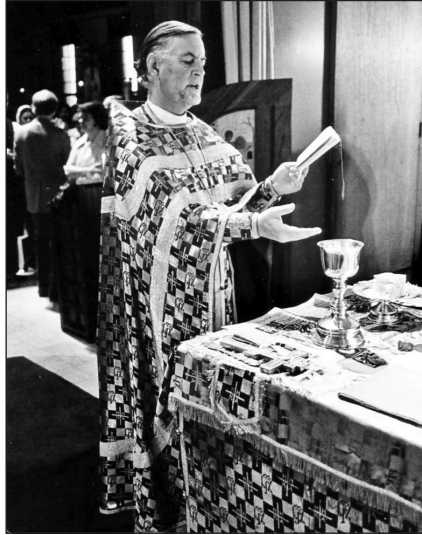
Итак, от Самого Христа мы знаем еще одно Божественное имя, и имя это — Утешитель. И следовательно, все подлинное, все Божественное в мире действительно заслуживает быть названным этим чудным словом — утешение.

Я говорю об этом потому, что в отождествлении религии с утешением состоит одно из главных обвинений, направленных против религии антирелигией. <...> Религия — для слабых, для рабов, а не для сильных, поэтому религия — орудие эксплуатации, и так далее. Сильному религия не нужна, потому что ему не нужно утешение, ибо утешение — это всегда обман, иллюзия, бегство от реальности, а борец не бежит, он прямо смотрит в лицо реальности, какой бы она ни была.

Да, как будто это так, как будто эта «музыка слабости» проходит через все христианство и через само Евангелие: «Придите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас» (Мф. 11, 28). И разве не называет наш народ свои святыни, свои чудотворные иконы именно вот такими сладостно-утешительными именами: «Скорбящих Радосте», «Взыскание погибших»? Разве не возносилась все время с нашей земли эта мольба об утешении и помощи: «Заступнице усердная...»?

И все же я думаю, что христианству стыдиться всего этого нечего. Как не следует и скрывать того, что мир, в котором не будет нуждаться человек в утешении, из которого будет изгнано, в котором будет забыто это слово, будет миром бесчеловечным и античеловечным.

Нам достаточно того, что про Самого нашего Спасителя и Господа сказано в Евангелии, что в ту страшную ночь, в том темном саду, Он начал «скорбеть и тосковать» (Мф. 26, 37). И хотел, и ждал, и просил и утешения, и помощи у учеников, у друзей своих, а те — спали, измучен-



ные страхом. Да, этого ужасающегося и тоскующего, одинокого Человека мы называем Богом и Господом, к Нему возводим и от Него получаем смысл всего существующего, и потому не считаем мы утешение слабостью или признаком слабости, и потому убеждены, что человек, не нуждающийся в нем, уже потерял что-то глубинно человеческое в себе. Ибо в том-то и все дело, что такой человек уже не способен видеть ни зла, ни страдания, ни пошлости в мире, он утерял в себе тоску по иному, по светлому и радостному. Вот, мол, и с тем, и с тем поборюсь, и то исправлю и подправлю, и это выкорчую, и будет мир

на славу — удобный, прочный и счастливый. Ведь вот, в сущности, весь смысл той плоской идеологии, которую предлагают, навязывают нам взамен религии и во имя которой издеваются над утешением. <...> Ибо на деле, конечно, не в этом псевдосчастье сила человека, а именно в его способности нуждаться в утешении и утешать. Ибо утешение — это и есть настоящая сила.

Вот — спуститься в самую тьму, вот — оказаться в самой сердцевине страдания, начать «скорбеть и тосковать» — и не рухнуть, и не извериться в свете, любви и радости. Это и есть утешение. И поэтому имя Бога, имя Духа Святого — Утешитель.

«Царю Небесный, Утешителю, <...> прииди и вселися в ны...» — не об иллюзии просим мы, произнося слова этой молитвы, не об обмане и не о бегстве, а о том, чтобы не сдаться тьме, не отождествить эту тьму с самой реальностью, не потерять того света, которого, как сказано в Евангелии, «тьме не объять» (Ин. 1, 5). И это так потому, что утешение — всегда от веры, всегда от надежды и — главное, самое главное — всегда от любви. Нелюбящий не может утешить, ведь утешают всегда и в горе, и в страдании не слова и не доводы, не разум и не философия, утешают всегда и только участие, любовь и сочувствие.

В эти пасхальные дни начинает жить Церковь ожиданием Утешителя. <...> В этом смысл тех пятидесяти дней, что начинаются в Церкви сразу после Пасхи и приводят нас к Пятидесятнице, к последнему и великому дню, в который вспоминаем мы «Духа пришествие, и ожидания исполнение, и утешения полноту». Так молится Церковь и знает, и проповедует всем отчаивающимся возможность этого утешения, потому что сила этого Божественного утешения не иссякнет в мире, как ни торжествовали бы в нем страдание, боль и злоба.

<...> В мире, в котором умер и воскрес Христос, можно, нужно ждать великого и радостного утешения от Святого Духа.

«Она сумела возлюбить Россию выше своей первой родины»

*К 150-летию со дня рождения святой страстотерпицы
императрицы Александры Федоровны Романовой (1872-1918)*

Жизнь императрицы Александры Федоровны была наполнена любовью к Богу, к России и к ближним. Со смирением и стойкостью, в полном доверии к воле Божией переносила она все тяготы и лишения, выпавшие на ее долю в разрушительное для России время трех революций. Александра Федоровна видела «в лице своего мужа священного Помазанника Божия. Став русской царицей, она сумела возлюбить Россию выше своей первой родины», — писал протопресвитер Георгий Шавельский. «Императрица была самой великой русской царицей», — говорил о ней старец Николай (Гурьянов).



Немецкая принцесса Виктория Алиса Елена Луиза Беатриса, будущая российская императрица, родилась в Дармштадте 25 мая /7 июня 1872 г. в семье великого герцога Гессен-Дармштадтского Людвига IV и великой герцогини Алисы. Потеряв в шестилетнем возрасте мать, скончавшуюся во время эпидемии дифтерита при уходе за больными, она воспитывалась в Англии у своей бабушки — королевы Викто-

рии. Получила хорошее образование: изучала историю и литературу, естественные науки и математику, владела английским, немецким и французским языками, блестяще играла на фортепиано.

С цесаревичем Николаем Александровичем она познакомилась, когда ей было 12 лет. Взаимная симпатия, переросшая в глубокие чувства, возникла между ними позже, во время ее второго посещения России в 1889 г. Однако бракосочетание состоялось только через долгих пять лет. Будучи лютеранкой, перед венчанием она приняла православное вероисповедание с именем Александра. Отчество Федоровна ей было дано в честь Феодоровской иконы Божией Матери, покровительницы дома Романовых.

Коронация императора Николая II и Александры Федоровны состоялась 27 мая 1896 г. в Успенском соборе Московского Кремля. Императрица писала: «Служба меня совсем не утомила, скорее вдохновила сознанием того, что я вступаю в мистический брак с Россией. Теперь я действительно царица». Положение императрицы христианского государства она понимала как беззаветное служение и стремилась стать для подданных примером жизни по Евангелию.

Истинной христианкой, любящей, преданной женой и матерью пятерых детей была она в кругу семьи. Их отношения с Николаем Александровичем наполняли возвышенная любовь-почитание, неразрывно связанная с любовью к Богу. В дневнике она писала: «Хорошая жена — это благословение Небес,



лучший дар для мужа, его ангел <...>, ее молитвы — его адвокат перед Господом». Александре Федоровне выпал тяжелый материнский крест — неизлечимая болезнь цесаревича Алексея, угрожающая его жизни. Делая все возможное для облегчения страданий сына, она вместе с тем воспитывала его достойным наследником престола. Всем своим детям она привила глубокую веру в Бога, трудолюбие, почтительное отношение к людям и друг к другу. «Это была самая святая и чистая семья», — говорил камердинер императрицы А. А. Волков.

Александра Федоровна любила богослужения, нередко вместе с дочерьми пела на клиросе, часто говела и причащалась, регулярно читала Евангелие и толкования святых отцов. В ее дневнике есть запись: «Библию следует изучать умно. Ее следует изучать тщательно, так как каждая ее часть полезна для назидания, для исправления, для утешения, для помощи. Слово Божие — это лампада». Совершая паломничества, в Дивеевской обители она посетила блаженную Пашу Саровскую, в Новгороде — старицу Марию Михайловну из Десятинного монастыря. Обе они предсказывали крушение династии и государства. Старица встретила ее словами: «Вот идет мученица — царица Александра».

Много сил отдавала императрица делам милосердия и благотворительности. Она была председателем Императорского женского патриотического общества, оказывала покровительство домам трудолюбия и рабочим домам, Всероссийскому попечительству по охране материнства и младенчества, Братству во имя Царицы Небесной в Москве с приютом (со школой, мастерскими и ремесленным отделением) для 120 детей-инвалидов, а также многим другим благотворительным обществам. Александра Федоровна «была настоящей подвижницей благотворительности. Ей нравилось придумывать какие-



то новые проекты и воплощать их в жизнь» (С. К. Буксгевден, фрейлина императрицы).

На личные средства императрицы были построены православные храмы в России и за границей, в т. ч. в Дармштадте и Гамбурге. Под ее покровительством работали комитеты

по возведению собора Святой Троицы в Петрограде, а также храмов в память погибших в русско-японской войне моряков. В церкви Дармштадта сохранились вышитые ею иконы. Ко дню прославления в лике святых Патриарха Гермогена в мае 1913 г. она вышила золотыми нитями серафимов на куколке для облачения мощей.

Христианское сострадание императрицы к страждущим со всей полнотой проявилось по отношению к воинам, проливавшим кровь за Отечество. Во время русско-японской войны она активно занималась подготовкой санитарных поездов и складов медикаментов для отправки в распоряжение воинских частей. В Первую мировую войну организовала широкую сеть лазаретов и центров военно-медицинской службы, простирающуюся от Петербурга и Москвы до Харькова и Одессы. Вместе со старшими дочерьми окончила курсы медсестер и трудилась в госпитале операционной сестрой. Всем им приходилось перевязывать раненых, быть сиделками, выполнять любую тяжелую и грязную работу. На раненых Александра Федоровна оказывала благотворное действие, перед тяжелыми операциями многие из них просили: «„Царица! Стой со мной рядом, держи меня за руку, чтобы я не боялся“. <...> Был ли это офицер или простой крестьянский парень, она всегда откликалась на такой призыв» (А. А. Вырубова).

Однако именно во время войны императрица подверглась клевете и нападкам. Злые языки и раньше придумывали ей оскорбительные прозвища, распро-

страняли лживые слухи, а теперь стали обвинять в выдаче государственных секретов, называя немецкой шпионкой. В преддверии революции противники монархии понимали, что, бросая тень на императрицу, они очерняют также императора, а значит, и государственное устройство России. Испытывая глубокие страдания, государыня жила, помня слова Спасителя: «И будете ненавидимы всеми за имя Мое; претерпевший же до конца спасется» (Мф. 10, 22).

После Февральской революции и фактически принудительного отречения Николая II от власти императорская семья находилась в Царском Селе под домашним арестом. «Всегда надо надеяться, Господь так велик, и надо только молиться, неутомимо Его просить спасти дорогую Родину. Стала она быстро, страшно рушиться в такое малое время», — писала императрица в мае 1917 г. Вскоре семья была выслана в Тобольск. В ссылку Александра Федоровна взяла Библию, молитвослов, труд свт. Игнатия (Брянчанинова) «О терпении скорбей». Ее письмо от 26 марта 1918 г. исполнено чистотой христианского духа: «Господь Бог дал нам неожиданную радость и утешение, допустив нам приобщиться Св. Христовых Таин, для очищения грехов и жизни вечной. Светлое ликование и любовь наполняют душу».

В апреле 1918 г. царскую семью перевезли в Екатеринбург. Здесь в ночь на 17 июля Николай II, Александра Федоровна, их дочери Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и наследник престола цесаревич Алексей приняли мученическую кончину в подвале дома, расположенного на самом высоком месте в городе — Вознесенской горке, ставшей для них Екатеринбургской Голгофой.

Ныне царица Александра Федоровна вернулась к нам во всей своей нравственной высоте и достоинстве: в августе 2000 г. ее и членов царской семьи Русская Православная Церковь прославила в лике святых. И пока мы будем обращаться в молитве к святым царственным новомученикам Николаю и Александре со чадами, помнить их «подвиг кротости, смирения, чистоты, подвиг абсолютной любви к своему Богу и к своей Родине, до тех пор наша страна будет стоять, и никакая сила злобная не сможет ее потревожить» (митр. Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, ныне митр. Казанский и Татарстанский).

Татьяна Таран

К. Бальмонт. «Благовест»

Я ждал его с понятным нетерпением,
Восторг святой в душе своей храня,
И сквозь гармонию молитвенного пенья
Он громом неба всколыхнул меня.
Издвеле благовест над Русскою землею
Пророка голосом о небе нам вещал;
Так солнца луч весенней порою
К расцвету путь природе освещал.
К Тебе, о Боже, к Твоему престолу,
Где Правда, Истина светлее наших слов,
Я путь держу по Твоему глаголу,
Что слышу я сквозь звон колоколов.

Дорогие братья и сестры!

С 2022 года, в те дни, когда в Церковном календаре есть память новомучеников Церкви Русской (практически ежедневно), на YouTube-канале «Кинодорога Студия» выйдут документальные короткометражные кино-рассказы о святых мучениках XX века.



Автор проекта и ведущий — наш прихожанин Анатолий Боголюбов. Приглашаем к просмотру!

Свет не вечерний страны восходящего солнца

23 марта в актовом зале Троицкой Православной школы состоялся вечер памяти равноапостольного Николая Японского. Прошло несколько дней, а впечатление от увиденного не исчезает. Столько света и радости вошло в душу, столько тепла и благодарности за труд, что хочется в ответ сказать добрые слова.

Открылся занавес, и на фоне вулкана Фудзиямы и цветущей сакуры появились грациозные девочки в изумительных костюмах, с веерами в руках. Под чарующие звуки «Флейты любви» танец перенес нас в далекую романтическую Японию.

Но совсем не солнечным и не благостным было вхождение в эту закрытую для европейцев страну иеромонаха Николая (Иоанна Дмитриевича Касаткина). Блестяще окончив Петербургскую Духовную академию, он избрал для себя путь монашества. При его постриге епископ Нектарий (Надеждин) сказал: «Тебе должно покинуть Родину, идти на служение в страну далекую и неверную. С крестом подвижника ты должен взять посох странника, тебе предлежат труды апостольские».

В 1860 г., взяв любимую Смоленскую икону Божией Матери, 24-летний иером. Николай отправился в языческую страну. Чужой народ, трудный язык, ненависть к христианству: в XVII в. миссионеры-католики были изгнаны из Японии, многие убиты. Храмы сожжены, христианство наказывается смертной казнью — вот что встретил православный монах в стране восходящего солнца. Ему предстояло победить вековую ненависть.

Поражает сила веры, преданность Господу, готовность все принять, не дрогнуть, «вначале завоевать любовь, а

потом нести слово». Восемь лет изучения языка, поэзии, музыки, философии, обычаев, религии. И русский человек, православный миссионер, великий труженик, смиренный монах полюбил Японию, эстетику ее культуры, принял своеобразие национального характера — и стал своим японскому народу. К нему потянулись, ему поверили.



Первым обращенным в христианство был самурай Савабе, обучавший сына русского посла в Хакодате фехтованию. Затем он привел своих друзей Сакае и Урано. Получив имена в



честь апостолов Павла, Иоанна Богослова и Иакова, брата Господня, они стали началом Японской Православной Церкви. А через 10 лет служения будущего святителя в Японии были отменены указы против христианства. Открылась возможность проповедовать, крестить, строить церкви. Синод утвердил в Японии духовную миссию, назначив архимандрита Николая ее начальником. Подвижник перевел

на японский язык Священное Писание и богослужебные книги, создал духовную семинарию и духовные училища для девочек и мальчиков, библиотеку, приют и др. На конец 1890 г. Православная Церковь в Японии насчитывала уже свыше 200 общин и около 19 тыс. прихожан.

Война с Японией (1904-1905), принеся поражение России, принесла и святителю Николаю острые душевные страдания. Он мог уехать на Родину, но православные японцы

умолили его остаться. «Истинный христианин должен быть истинным патриотом», — учил он своих последователей и благословлял их молиться о победе императора. В ответ японцы создали общество Духовного утешения военнопленных, собирали средства, иконы, книги, лекарства, проводили богослужения.

Более 50 лет самоотверженных трудов отдал архиепископ Николай Японии. Имя его стало известно всюду — от бедной хижины до императорского дворца. Был построен величественный собор в Токио, 280 храмов по всей Японии, 2 семинарии. Но главное — около 40 тыс. японцев освятили свои души верою во Христа. Вера и труды равноапостольного Николая привели к прославлению и всемирному почитанию святого.

Школьный спектакль приблизил к нам светлую личность свт. Николая Японского, вдохнул в сердца зрителей веру и радость, убежденность в непременной победе Божьего дела.

Низкий поклон Клавдии Викторовне и ее супругу Валерию Константиновичу Рожко. Много труда и любви вложено ими в создание сценария и постановку спектакля.

Регент матушка Екатерина Гаджиева разыскала необходимые музыкальные произведения: песни «Березка»



Троицкая Православная школа

из родных мест свт. Николая и «Тоска по Родине» Шостаковича, японскую народную песню «Сакура» (исполненную на русском и японском языках), — высоко поднявшие планку музыкальной культуры школьного спектакля.

Галина Николаевна Голенева, как всегда, порадовала изумительной хореографией, обеспечившей вдохновенный настрой всего спектакля и вызывавшей овацию зала. А Любовь Карташева оказалась настоящим театральным костюмером, с яркой фантазией и тонким чувством стиля.

Радостно было видеть и слышать учеников на сцене: грамотная декламация, глубокий настрой, милые лица Андрея Захарченко, Дани Грицышина, Наталии Горюшиной, Арсения Строганова, Антония Сердюка, Егора Бурцева, Ани и Маши Давыдовых, Михаила Дмитренко, Фроси Логиновой, Ольги Жаровой, Степана Зуева, Ксении Боголюбовой, Игната Воробьева, Даши Богдановой, Меланы Шабельниковой и психолога Наталии Игоревны Красностановой.

Звуковое и световое оформление блестяще выполнили Сергей Рогов и Алексей Царевский. Потрудились и родители, сделавшие японские прически танцовщицам.

Большой труд всех участников и помощь свт. Николая Японского обеспечили успех спектакля, благодарность и признательность зрителей. Низкий всем поклон!

В наше непростое время хочется вспомнить слова святого равноапостольного Николая Японского: «Установившая Таинство Евхаристии, Господь научает всех соединяться любовью в единую семью, прежде чем приступать к сему таинственному Яству».

Светлана Петровна Калихова



Многие ребята из числа зрителей также активно делились своими впечатлениями. Очень жалели, что не все их одноклассники пришли на этот спектакль. Приводим отзыв ученика 8 «А» класса Замулина Тихона:

«Меня пригласили на школьное мероприятие, духовный вечер, посвященный памяти выдающегося святого недавней современности — равноапостольного просветителя Японии Николая (Касаткина).

Организаторы и участники мероприятия подготовились, замечательно и душевно провели вечер, в котором органично и доходчиво, в театральной интерпретации поведали присутствующим о масштабе личности свт. Николая Японского. Мне открылось немало нового об этом достойнейшем архипастыре. Как человек верующий, я отметил для себя многогранность достоинств свт. Николая, его подвиг и несгибаемую волю. Участникам удалось создать добрую атмосферу, наполненную духовным и эмоциональным смыслами, все сказанное и выраженное воспринималось с интересом и вниманием.

Хочу сказать организаторам и участникам, что их замысел и труды оказали благотворное влияние на присутствующих, а также выразить свою благодарность и пожелание дальнейших творческих успехов театральному коллективу ТПШ в деле просвещения и нравственного назидания всех воспитанников нашей школы».



Просим у Вас помощи. За жертвователей молимся на литургии.

- **Дом особенных людей** (аутистов) — на строительство здания (см. QR-код);
- **Дом слепоглухих** (www.domsg.ru) — на содержание Дома и нужды слепоглухих;
- **Троицкая Православная школа** (www.troitsk-school.ru) — на оплату обучения малоимущих, раздевалки и трибуны спортивной площадки, иные нужды;
- **Воскресная школа** — на развитие, материалы для поделок, рисования и др.;
- **Ансамбль Троицкой Православной школы** — на музыкальные инструменты.

См. соответствующие ссылки на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru.



Дорогие братья и сестры!

Если вы желаете поблагодарить Божию Матерь и святых за явленные вам благодеяния, просим не приносить для украшения икон ювелирные изделия. Лучше сделать пожертвование в фонд храма. На эти средства будут произведены росписи, реставрация, благоустройство и другие работы.

Дорогие братья и сестры!

Просим не приносить в качестве пожертвования кагор, даже если вы приобрели его в храмах.

У нас на литургии используется хорошее вино от проверенного поставщика.

В алтарь можно жертвовать лампадное масло, ладан, муку для просфор.

Протоиерей Леонид Царевский

Слово в Неделю 2-ю по Пасхе, о Фоме (19.04.2015 г.)

Христос Воскресе!

Христос сказал Фоме: «Ты поверил, потому что увидел Меня. Блаженны не видевшие и уверовавшие». Это сказано нам, последующим поколениям, которые не могут непосредственно увидеть, потрогать раны Христовы. Но если уверуем, то окажемся такими же блаженными, как апостолы — самовидцы Христа. Господь так сказал по той причине, что возможность быть к Нему близкими есть у всех, у каждого поколения: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28, 20).

Почему апостол Фома так жаждал прикоснуться к Иисусу и через это поверить? Главным его внутренним стремлением, думается, было не сомнение, а любовь ко Христу, желание всегда быть рядом, максимально близким к Нему. Когда свершились страшные события, связанные с Распятием, то ученики ощущали катастрофу, им было страшно. Ведь они лишились самого драгоценного, лишились основы жизни. Без Христа непонятно, зачем существовать. Он научил их жить в Боге (для чего и сотворен человек). В Царстве Небесном праведники неразрывно связаны со Всевышним, при том движение к Богу всегда продолжается. Апостол Павел пишет: «Взирая на славу Господню, преобразуемся в тот же образ от славы в славу» (2 Кор. 3, 18). Познание Бога никогда не может остановиться, так как Бог абсолютен и вечен.

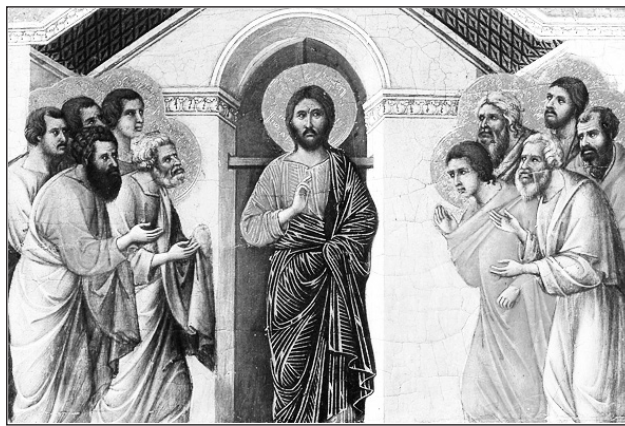
Для Фомы катастрофа оказалась еще большей: все ученики обрели Христа, а он нет. И поэтому ему недостаточно было, что очевидцы рассказали о Воскресении Иисуса, необходимо самому видеть, осязать и исповедать: «Господь мой и Бог мой!» (Ин. 20, 28).

А мы блаженны, нам достаточно, что прочли Евангелие и уверовали. Мы причащаемся и пребываем с Ним во всей полноте. Так что Фому мы можем понять.

Господь говорит о бесконечно большем познании. Внутреннее духовное осязание гораздо значимее ощущений внешних. Христос воскрес в Телe. Это и нам предстоит после Страшного Суда. В Апокалипсисе сказано, что есть смерть вторая, которой можно избежать. «Блажен и свят имеющий участие в воскресении первом». (Откр. 20, 5). Точно так же есть жизнь вторая — Небесная. Множество святых соединились со Христом, но они еще не находятся в окончательной полноте. Только Божия Матерь достигла этого совершенства, Она с телом была вознесена на Небо. И нам предстоит

познание полноты. Человек должен исполнить Божие задание по одухотворению космоса. Но здесь, на грешной земле, это невозможно, все попытки переделать мир кончаются «Вавилонскими башнями». А там, в мире Горнем, — реализуемо. Но начинается этот путь сейчас, через исполнение заповедей, через веру.

Апостолы проповедовали, и им был дан дар от Христа творить исцеления и чудеса. Их заключали в тюрьму, но ангел выводил на волю, и они снова проповедовали.



Они не скрывались, совершали дело, порученное Христом. Об этом мы слышали сейчас в Евангелии. Иисус пришел чрез закрытые двери, сказал: «Мир вам! <...> Кому отпустите грехи, тому отпустятся». После Пятидесятницы, Сошествия Духа Святого, ученики уже четко знали, что и как делать. Болящие прикасались к апостолам, как прикасались ко

Христу, и исцелялись. И в этом смысле мы видим продолжение Божией благодати. У апостолов появились последователи, мужи апостольские. И созидалась Церковь Христова. Это апостольское преемство, которое не нарушилось во всю историю. От Христа до наших дней епископы, священники продолжают дело апостолов.

Во все дни до скончания века с нами Господь. Мы не можем непосредственно прикоснуться к Его ранам, но ко всему, что Он оставил Церкви, можем.

Когда апостолов заключали в темницу, они радовались. Те, кто их арестовал, не удалили их от Христа, а, наоборот, еще более приблизили к Нему. Христос пострадал — и они пострадали. Получается полнота жизни во Христе. Этот момент очень важен для любого христианина: не бояться пострадать, вплоть до мученичества. Начиная с малого, когда тебя укоряют, притесняют, не понимают... Если принимаем со смирением, все легче переживается. Для того чтобы быть со Христом, нужно пройти через страдание.

Христос намеренно сохранил Свои раны и показал их апостолам. Крест Христов — навсегда. Без него нет Воскресения. Одновременно во Христе всегда присутствуют и Распятие, и Воскресение. И теперь вместе с нашими страданиями есть и избавление от страдания. Есть греховная мука — и радость прощения. Скорбный земной путь приводит в Царствие Божие. Раны Христа навсегда свидетельствуют Его любовь, спасающую мир. Аминь.

День особенных людей

3 апреля Благотворительный Фонд «Дорога милосердия» провел традиционную праздничную встречу, посвященную Всемирному дню распространения информации об аутизме. Троицкая Православная школа предоставила актовый зал для встречи гостей.

В празднике приняли участие творческие коллективы ЦСО «Троицкий», хореографическая студия Православной школы, молодой пианист Михаил Полу-бояров, девушки Лера и Настя из Дома слепоглухих, юные артисты из реабилитационного центра «Солнышко».

За окном падал крупными хлопьями снег, как в начале зимы, а в зале расцветали улыбки особенных ребят, волонтеров, гостей и духовника Фонда — батюшки Леонида. Наши подопечные вместе с волонтерами (двумя Светланами: Суляковой и Анисифоровой) представили номер с ложками, который показал, как ребята научились взаимодействовать друг с другом и координировать в пространстве свои действия. Номер был подготовлен логопедом-дефектологом Анастасией Гаук. Ребята под аккомпанемент балалайки отхлопали ритм (отстукивание ритма помогает нашим воспитанникам развить слуховое внимание и движение под музыку), а Демид даже сыграл один куплет из детской песенки «Антошка» самостоятельно. Неподдельный интерес вызвала выставка творческих работ аутистов, и гости не смогли удержаться от покупок. Самые маленькие участники



концерта, учащиеся Воскресной школы, подготовили номер про Репку, показав, что любое дело, даже самое трудное, выполнимо, если объединить усилия. Слова из песни композитора Геннадия Гладкова «Проснись и пой» в исполнении специалиста коворкинг-центра ТиНАО Татьяны Хариновой как нельзя лучше завершили концертную программу: «Нет оснований для печали, завтра все будет лучше, чем вчера».

И глаза родителей особенных ребят искрились улыбками и радостью от того, что все находятся в коллективе единомышленников, что не замкнулись в своей беде, ведь мы вместе проходим этот нелегкий путь.

В конце встречи был показан фильм о работе и о строительстве Дома особенных людей, где подопечные будут не только заниматься с педагогами, но и жить, и трудиться в меру своих способностей. В фильм вошли съемки об увлекательном летнем путешествии в предгорья Северного Кавказа.

С большой любовью и признательностью духовник Фонда и директор поблагодарили спонсоров, жертвователей и всех неравнодушных людей, которые поддерживают нас все эти годы и пришли в столь важный день разделить радость общения с особенными людьми.

*Елена Юрьевна Божок,
директор БФ «Дорога милосердия»*

14 марта Воскресная школа Казанского храма в Пучково прошла аттестацию Отдела религиозного образования и катехизации Московской епархии.

В нашей школе принимают детей с 2-3 лет. Родители могут оставить с педагогами своих чад и помолиться за литургией, а в это время дети изготавливают поделки (младшие, например, лепят из пластилина, создают аппликации, а старшие трудятся над барельефами или райком), играют в развивающие игры, слушают рассказ о празднике, выпекают блины, жаворонков, кресты и приходят в храм к Евхаристическому канону и Причастию.



Есть и «внебогослужебная» деятельность: участие в приходских концертах, ярмарках, паломнические поездки, летний лагерь...

Есть и «внебогослужебная» деятельность: участие в приходских концертах, ярмарках, паломнические поездки, летний лагерь...

Директор Воскресной школы Мария Фирсова (8-916-054-93-77)



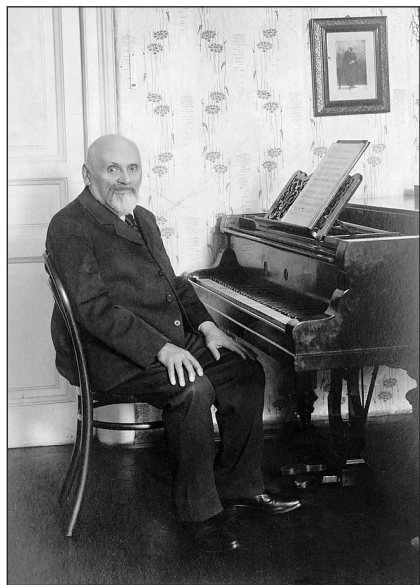
Фондом «Дорога милосердия» реализуется проект по реабилитации взрослых людей с ментальной инвалидностью (аутизм, синдром Аспергера и др.). Наши подопечные занимаются со специалистами, приобретают бытовые навыки, социализируются. Оказывается психологическая помощь их семьям. **Необходима ваша поддержка в распространении информации о проекте. Подписывайтесь на странички в соцсетях — Дом особенных людей в Пучково, drugoidom.** Наш сайт <http://fond-dom.com>.

Балакирев и новая эпоха русской музыки

К 160-летию образования «Могучей кучки»

Музыка — это то немногое, что Бог оставил нам от некогда бывшего на земле Рая.

М. А. Балакирев



Милий Алексеевич Балакирев — выдающийся композитор и педагог, пианист и дирижер, редактор и критик, создавший целое направление в искусстве — «Новую русскую школу». Родился 2 января (н. ст.) 1837 г. в Нижнем Новгороде. В детстве был очень религиозен, родные полушутя называли его «будущий архиерей». С ранних лет проявлял недю-

жинные музыкальные способности, с ходу подбирая одним пальцем любую мелодию. Первые уроки получил от матери, после чего его повезли в Москву к известному пианисту и композитору А. Дюбюку, но денег хватило только на десять уроков. Пришлось вернуться домой. В Нижнем Новгороде мальчика показали дирижеру местного театра Карлу Эйзриху. Тот высоко оценил юное дарование и взялся ему помочь: преподавал Милию основы музыкальной теории, инструментовки, дирижирования. Но главное, что он ввел будущего композитора в дом отставного генерала, помещика А. Д. Улыбышева. По сути, это был главный музыкальный и вообще культурный салон города. Здесь встречались артисты, художники, писатели. Александр Дмитриевич предоставил в распоряжение юноши свою богатую библиотеку, в т. ч. и нотную. На салонных вечерах Балакирев впервые услышал музыку М. И. Глинки. Вскоре начал выступать и сам, сначала как пианист, а потом и как дирижер, в 15 лет заменяя уехавшего Эйзриха.

Несмотря на то что ему пророчили блестящее музыкальное будущее, Балакирев не сразу понял, что это его судьба и в 1853 г. поступил вольнослушателем... на физико-математический факультет Казанского университета. Там он проучился два года, в т. ч. у самого Лобачевского. На хлеб, однако, он зарабатывал уроками игры на рояле. Кроме того, часто выступал в домашних концертах и постепенно завоевывал известность. Решив, наконец, избрать музыкальную стезю, в конце 1855 г. композитор переезжает в Петербург. Там его ждет небывалый успех, о нем пишут в газетах, приглашают представители зна- ти. Улыбышев приводит его к М. И. Глинке. Балакирев

пишет в воспоминаниях, что «имел дерзость играть при нем свою фортепианную фантазию на темы из оперы "Жизнь за Царя"» и получил одобрение. Уезжая вскоре за границу, Глинка подарил две мелодии, записанные им в Испании, а также преподавал наставления, верность которым Балакирев пронес через всю жизнь. Глинка же признавался, что впервые встретил столь близкого ему по духу музыканта, и сказал, что «это будет второй Глинка» о молодом композиторе, которому еще не было и 20 лет. И действительно, Балакирев мог сделать блестящую карьеру. Но его не устраивала роль модного виртуоза, даже и придворного. У него были иные представления о долге артиста. Порвав светские связи, он обрек себя на жизнь, полную лишений. Зарабатывая частными уроками, всю свою энергию направил на борьбу за высокоидейное, нравственное, содержательное музыкальное искусство.

Помимо Глинки, важное влияние на Балакирева оказали Стасов и Даргомыжский. Познакомился композитор и с Одоевским, Серовым, а в течение нескольких последующих лет — с военным инженером, будущим профессором Инженерной академии Цезарем Кюи, с юным офицером Преображенского полка Модестом Мусоргским, с профессором Медико-хирургической академии по кафедре химии Александром Бородиным и с 17-летним морским офицером, возвратившимся из кругосветного путешествия, Николаем Римским-Корсаковым. Все они сдружились на почве любви к музыке. Балакирев, как наиболее опытный, давал советы, но он был не наставником академического типа, а, скорее, ренессансным мастером, вокруг которого собралась «артель совыучеников». Авторитет его был непререкаем, влияние безгранично. Музыкальные собрания для молодежи стали поистине университетским курсом музыки.

Получившийся Балакиревский кружок называли и «Новой музыкальной школой», и «Музыкальной коммуной». Чайковский называл их «Якобинским кружком». Но крылатыми стали слова музыкального критика В. Стасова: «Сколько поэзии, чувств, таланта и умения есть у маленькой, но уже могучей кучки русских музыкантов!»

Балакирев являлся не только одним из крупных музыкально-общественных деятелей своего времени, одним из основателей Бесплатной музыкальной школы (1862), но и первым русским композитором, который отправился собирать русские народные песни. Летом 1860 г. он предпринял путешествие на пароходе по Волге от Нижнего до Астрахани вместе с поэтом Н. Ф. Щербиной, исследователем русского фольклора. Записывали песни бурлаков (это вообще одно из самых ярких впечатлений детства), истопников, крестьян. Результатом стала увертюра «1000 лет», позже пере-

работанная в симфоническую поэму «Русь», и сборник «40 русских народных песен».

В 1862, 1863 и 1868 гг. Балакирев путешествовал по Кавказу, собирая и там местные мелодии и наигрыши. Изучал творчество Лермонтова. Познакомился с горским князем, тот показал музыкальную тему, которая легла в основу фортепианной фантазии «Исламей» — одного из лучших



произведений композитора. Фантазию «Исламей» очень ценил и много исполнял Ф. Лист.

В 1867 г. Балакирева пригласили в Прагу руководить постановкой «Руслана и Людмилы». Он не только дирижировал, но и разучивал партии с вокалистами, учил плясать лезгинку и даже сыграл целиком наизусть пятиактную оперу, когда куда-то пропали ноты. Постановка имела огромный успех.

Немалое место в творчестве композитора занимает духовная музыка. Был и замысел своего Реквиема. Духовное начало вошло в основу его системы музыкального образования, что нашло отражение в Уставе Бесплатной музыкальной школы: «Исполнение православных церковных песнопений должно быть неотъемлемой частью каждой семьи».

С 1883 по 1894 г. Балакирев являлся управляющим Придворной певческой капеллы. Он сумел реорганизовать учебный процесс, создать новые программы, повысить статус воспитанников и даже перестроить здание.

Первым из «Могучей кучки» он обратился к сочинению духовной музыки, став вдохновителем и примером для других. Работая в Капелле, Балакирев сочинял духовные произведения и делал переложения киевского, валаамского распева, церковно-певческого обихода. Но он предпочитал не упоминать о своем участии. Многие автографы утрачены. В итоге духовные сочинения и переложения являются наименее исследованной сферой творчества композитора. Всего известно чуть больше десяти законченных опусов на церковные тексты для смешанного хора (и около двадцати «под вопросом»). Среди них «Со святыми упокой», «Свыше пророцы», «Достойно есть», «Херувимская песнь», «Да молчит...», «Христос воскрес» и столь любимый в нашем, и не только, храме Задостойник Пасхи «Ангел вопияше» (обработка и гармонизация валаамского распева).

Несмотря на постоянный интерес к церковной музыке и регулярное в течение всей жизни (судя по переписке) общение с представителями духовенства, сам Балакирев прошел через очень и очень разные периоды веры, ее кризисы и возвращение к Богу. В 60-е годы случилось отпадение от веры. «Не позволял зажигать лампадки... смеялся над почитанием икон», — вспоминала одна из его сестер.

На его долю выпало много жизненных невзгод. Интриги, зависть, клевета, серьезные болезни, изнуряю-

щие головные боли, отсутствие стабильного заработка, личного счастья — все это в конце концов привело к тяжелому нервному истощению, вплоть до попытки суицида в 1871 г.

В самый трудный, критический период ему очень помог священник Иоанн Тимофеевич Верховский — человек с разносторонними интересами, литератор, ученый, общественный

деятель. Он прекрасно разбирался в церковной музыке разных эпох. К отцу Иоанну Балакирев пришел на исповедь и потом много общался с ним. «В 1871 г. со мной произошла огромная перемена: из атеиста... я сделался человеком верующим вследствие необычайных обстоятельств».

Он стал много читать из Библии, житий святых. Постепенно пришло глубокое понимание, что религия — это важнейшая сфера духовного наследия народа, а точнее, его источник. В поисках душевного покоя и тишины подумывал об уходе в монастырь, писал «Заметки о пустынножизни» (в большинстве советских и светских монографий об этом пишется коротко: «Ударился в религию, чем шокировал своих друзей»).

В монастырь композитор все же не ушел. Но обретя опору, с верой в сердце он стал возрождаться. Смог вынести все последующие испытания, ничуть не легче прежних. Уже не было того энтузиаста с кипучей энергией, вместо него был мудрый человек, который со смирением нес до конца свой крест.

В 1885 г. в Смоленске он участвовал в празднестве открытия памятника М. И. Глинке и дирижировал там двумя концертами. К 1894 г. относится последнее публичное выступление Балакирева как пианиста. Это было на торжествах в Желязовой Воле — на родине Шопена, где по инициативе Балакирева был открыт памятник великому польскому композитору. В 1895 г. он добился установки мемориальной доски на доме в Берлине, в котором скончался Глинка, сам ездил на торжества в составе русской делегации и дирижировал в Берлине своей симфонией. А в 1906 г. в честь открытия памятника Глинке в Петербурге (инициатором был и на этот раз Балакирев) исполнялась сочиненная им торжественная кантата.

В 1903 г. Балакирев пишет: «Когда я начинаю размышлять о здешних музыкальных делах, то не перестаю радоваться тому, что я давно ушел от так называемого музыкального мира, и благодарить Бога за настоящее мое положение, делающее меня независимым».

Скончался Милий Алексеевич Балакирев 29 мая (н. ст.) 1910 г. в Петербурге. Погребен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры. В 1936 г. во время реконструкции Некрополя мастеров искусств прах композитора был перезахоронен на Композиторской дорожке рядом с Римским-Корсаковым.

Людмила Царевская

Митрополит Запорожский и Мелитопольский Лука (Коваленко)

Митрополит Запорожский и Мелитопольский Лука — один из самых решительных в отстаивании истины архиереев Украинской Православной Церкви. Он родом из Донецкой области, там же получил светское образование медика и ученую степень кандидата медицинских наук. Рукоположен в сан диакона, затем в сан иерея митрополитом Донецким и Мариупольским Иларионом. В монашество пострижен с именем Лука в честь святителя Луки (Войно-Ясенецкого). Возглавляет епархию с 2010 г., а также является председателем Синодального отдела по делам пастырского окормления казачества Украины и духовно-физического воспитания молодежи.

Владыка в своем служении проявляет мужество в противостоянии расколу, мудрость и пастырскую любовь к пастве. Приводим выдержки из его последних проповедей.

Вершится суд Божий на нашей земле

Христос посреди нас, дорогие мои читатели! Сегодня Церковь чествует икону Божией Матери «Державная». Господь явил эту икону как чудотворную сто лет тому назад. Все, что я хотел бы сказать сегодня, сказано в каноне, посвященном этому образу. «Пагуба покрыла всю землю Твою, мрак великий воцарился днесь в вертограде Твоем. Тяжко ми есть, и рыдаю Тебе, Мати Пречистая, и аще услышиши, ничесоже утешуся...»

Что происходит, за что нам все это?

Я хочу напомнить лишь одну из многих деталей. При помощи Украины ПАСЕ приняла резолюцию, которая, по сути, объявляет террор всем, кто является противником ЛГБТ. Все делегаты от Верховной Рады Украины, у которых было право голоса при принятии данного решения, проголосовали «за». Это те самые депутаты, за которых мы голосовали.

И до Содомы и Гоморры жили на земле люди, имевшие противоестественные устроения. Но когда в этих городах грех стал возводиться в норму и находиться под защитой закона, дождь из огня и серы пролился на их жителей. Когда Израиль отступал от Бога, то Господь посылал на их племена варваров, которые опустошали их города и сжигали селения.

Может кто-то надеялся на то, что Киево-Печерские святые будут спокойно смотреть с Неба, как по Киеву — колыбели православия Святой Руси — будут расхаживать содомиты? Или Матери Божией будет безразлично, что в Ее святом уделе вместо пап и мам появятся родители номер один и номер два? Я уже не говорю о других мерзостях, которые творились на нашей святой земле. Кто-то скажет: «Так в чем же виноваты те люди, которые к этому всему не имели никакого отношения?» Я отвечаю — в своем безразличии. Мы всё принимали, мы «смиряться», мы думали — пускай делают, что хотят, лишь бы нам хоть как-то давали жить. Но так не бывает! Кто не с Богом, тот против Него! Не только солнце всходит над добрыми и злыми, но и дождь гнева Божьего также проливается и на тех, и на других. Кого-то он очищает через страдания и скорби, и кого-то карает за грехи.

Все думают, когда же это закончится? Думаю, что не скоро. Потому что нет покаяния! <...>



Цель врагов Церкви — распад Православия

Митрополит Лука заявил в интервью ВВС, что единство Церкви определено ее Уставом и все вопросы, касающиеся статуса УПЦ, могут быть решены только на Архиерейском Соборе, а не в частном порядке. По мнению митрополита Луки, автокефалия для УПЦ не является решением проблем.

Нужно найти золотую середину. Даже эта автокефалия — решит она вопрос или нет? Господин Архондонис (мирская фамилия Вселенского патриарха Варфоломея, — ред.), отпавший от Православной Церкви и называющий себя патриархом Варфоломеем, который сослужил с раскольниками, — как он нам даст автокефалию? Он скажет: «Я уже дал вам Томос, идите туда». Я прошу вас, не оценивайте Церковь светскими мерками. Это ведь не то, что в налоговую пошел, тебе дали удостоверение предпринимателя, и ты им стал. В Церкви действует благодать Святого Духа, и то, что противоречит этой благодати, нарушает передачу благодати, — безблагодатно. Все, что отпало от Церкви, должно вернуться в Церковь. Кто признает эту автокефалию? Что она нам даст? Но мы будем тогда, как оторванный рукав. Нас никто не признает. Православная Церковь — единственная во Христе. То, что отпало от Церкви, не есть Церковь. Сейчас целью врагов Православия является распад Православия на мелкие горошинки. Вот это страшно. Поэтому более глобально решать этот вопрос и давать каноническую оценку происходящему может только Собор.

Врагов нужно искать в своей душе

К сожалению, человечество забыло и о Боге, и о вечности, и о святом Евангелии. Если бы человек примирился сам с собой, то примирилось бы с ним и Небо, если бы он пустил мир и тишину Божию в свое сердце, то этот мир сошел бы и на всю землю. <...> Но, к сожалению, люди ищут врагов где угодно, только не там, где они сидят на самом деле — в своей собственной душе.

На Крестопоклонной — к Животворящему Кресту Господню в Годеново

В субботу Крестопоклонной седмицы, по благословению настоятеля нашего храма прот. Лео니다 Царевского, состоялась паломническая поездка прихожан для поклонения Животворящему Годеновскому Кресту.

Началась она ранним утром, и первым пунктом маршрута стал **Ростов Великий**. Спасо-Яковлевский Димитриев мужской монастырь, основанный свт. Иаковом Ростовским в XIV в., расположен в живописном месте, на берегу озера Неро. Здесь покоятся мощи великого святого Русской земли свт. Димитрия (Туптало) — воплощения духовного единства русского и украинского народов. Родился он и большую часть жизни провел на Украине, а последние 8 лет — в России, в основном на Ростовской кафедре. Именно здесь он завершил «Жития святых» — огромный труд всей жизни! 265 лет назад, в первый день Пасхи 1757 г., мощи святителя были оглашены святыми, а 4 октября (по н. ст.) в 2022 г. будет отмечаться 270 лет со дня обретения его мощей. По свидетельству историка Русской Церкви Е. Е. Голубинского (1834–1912), митрополит Димитрий явился первым святым, канонизированным к общерусскому почитанию в синодальный период. А прославление Димитрия Ростовского оказалось единственной общерусской канонизацией на протяжении всего XVIII столетия.

Очень сильное духовное впечатление произвел монастырь. И снаружи величественный, и такая красота и благодать внутри! Мы помолились и причастились на литургии, на панихиде помянули усопших родных и близких. Наместник монастыря игумен Августин (Неводничек) благословил вновь приехать паломников, число которых в последние годы поубавилось. Единодушно, если Бог даст, решили вернуться летом, посетить источник в часовне свт. Иакова, полюбоваться со смотровой площадки юго-западной башни видами на озеро Неро и монастырь.

После трапезы отправились в **Годеново**, в храм во имя святителя Иоанна Златоуста — подворье Никольского монастыря близ Переславля-Залесского. Сюда наши прихожане приезжали не раз. Но особенно мы стремились поклониться Кресту Господню на Крестопоклонной седмице. Священник читал акафист, все стояли по порядку,



успели подать требы, приложиться к Животворящему Кресту, всех помазали маслом из лампадки.

Затем мы направились в **Антушково**, мужской монастырь Животворящего Креста Господня. Обитель образована в 1998 г. на месте явления местным пастухам 29 мая/11 июня 1423 г. Креста с предстоящим перед ним Николаем Чудотворцем. В следующем году исполнится 600 лет с этого знаменательного события.

Несколько столетий место это находилось в полном забвении. И вот в 1776 г., по благословению владыки Ростовского и Ярославского Арсения, был выстроен большой пятиглавый Крестовоздвиженский храм с колокольней. В советское время Никольский погост стоял безлюдным и заброшенным. Богоборческое лихолетье XX в. переполнило чашу терпения Господня. Крест «ушел» со святого места, чудотворные иконы исчезли, и вслед за этим последовало запустение и разорение Никольского погоста. Восстановление храма началось после образования монашеской общины, которой в следующем году исполнится 25 лет.

Следующая остановка — **Переславль-Залесский** Никольский женский монастырь, главная святыня которого — древний Корсунский Крест, принесенный из Византии через Корсунь (Херсонес) при Крещении Руси. Сам Крест обложен медными позолоченными пластинами с обеих сторон, украшен серебряными ковчежцами с частицами мощей святых. К сожалению, по причине ремонта собора в этот раз не удалось приложиться к святыне.

Последним пунктом паломнического маршрута стал один из древнейших монастырей России — Никитский мужской монастырь **на Плещеевом озере**. Датой его основания считают 1010 год, а учредителями — епископа Илариона и сына Владимира Святославича, Бориса. В обители покоятся мощи и хранятся вериги св. прп. Никиты Столпника. Их, по благословению, мы примерили на себя, испросив у преподобного мира, силы, терпения и мудрости.

Мы благодарны храму и организаторам этой паломнической поездки. Спаси всех Господь!

Нина Петровна Серебрянникова

Сказка о подснежнике и божьей коровке

(Отрывок из рассказа Валентины Ануфриевой «Подснежник и божья коровка»)

Всю зиму проспал маленький жучок — божья коровка — в норке под старым пнем. Весной, когда пригрело солнышко и стал таять снег, его разбудила капель.

«Что-то сыро стало в моём доме, — подумал жучок, — ножки даже промокли».

Вода в норке всё прибывала, и жучок решил выйти наружу. Он встречал весну впервые в своей жизни, и у него красовалось только одно пятнышко на красной спинке.

— Вовремя я проснулся, — радовался жучок. — Как прекрасно всё вокруг! И голубое небо, и золотое солнышко, и зелёная травка!

Среди травок жучок увидел чудесный цветок, такой же голубой, как далёкое небо.

— Как зовут тебя, небесный цветочек? — спросил жучок.

— Разве ты не знаешь? — тихо прозвенел цветок, словно маленький колокольчик. — Я подснежник. Мы, подснежники, появляемся весной прямо из-под снега, чтобы украсить лужайки к Празднику Пасхи.

— А что это за Праздник? — спросил жучок.

— Это самый прекрасный Праздник, — ответил подснежник. — Он всегда бывает весной, когда всё расцветает и оживает.

— Всё оживает, оживает, оживает, — затараторила на берёзе сорока, заинтересовавшаяся этим весенним знакомством.

— Как хорошо, что ты расцвёл к Пасхе, давай с тобой дружить, — сказал жучок подснежнику.

И цветочек, кивнув головкой, прозвенел:

— Динь-динь, да-да, дружить, дружить.

Вдруг прилетел ветер. Он стал раскачивать подснежник, играя с ним. Ветер всё усиливался и принёс с собой чёрную тучу.

— Туча! Туча! — застрекотала сорока. — Прячьтесь, букашки! Прячьтесь, цветочки! Снег! Снег! Опять пойдет снег!

Солнышко скрылось за тучей, а с потемневшего неба стали падать холодные снежинки. Они покрывали нежные лепестки подснежника, и жучок испугался, что милый цветочек замёрзнет и погибнет.

— Уходи, прячься в своём домике, — сказал жучок голубому цветку.

— Я не могу, — вздохнул подснежник, — я расцвёл на маленькой зелёной ножке, которая в земле укреплена корнем. Если мне оторваться от корешка, я погибну.

— Что же делать? Что делать? — волновался жучок. — Пожалуйста, не замерзай. Как же я буду жить без тебя? <...>

Сорока всё слышала и решила помочь друзьям. Она слетела на пенёк, возле которого вырос подснежник, взяла в клюв большой старый лист и прикрыла цветок вместе с жучком, как крышей. Холодные снежинки больше не обжигали нежные голубые лепестки цветка.



К счастью, снегопад вскоре прошёл, ветер унёс сердитую тучу к северу и снял старый лист с подснежника. Солнце снова засияло на небе, и снежинки, покрывшие траву, превратились в дождевые капли.

Из деревни с белой колокольни храма донеслись звуки благовеста.

— Пока! Пока! — протрещала сорока подснежнику и жучку и, отряхнувшись, полетела сообщить всем лесным жителям о Празднике Пасхи и о весне, которая уже не отступит.

Прекрасной была эта весна. У божьей коровки появилось второе пятнышко на крылышках. Она взлетала на берёзку, нарядившуюся в серёжки, и подолгу кружила вокруг своего друга подснежника, который часто угощал её сладким соком на голубых лепестках. Прилетали к подснежнику и пчёлки, и мотыльки, и красивые бабочки. Они всегда приносили подснежнику на своих лапках пыльцу с других цветов, а цветок также щедро одаривал их чудесным нектаром.

Но вот наступило лето. Солнце припекало всё сильнее, высохли весенние ручейки, поднялась высокая трава с новыми цветами, ромашками и колокольчиками.

А подснежник вдруг стал бледнеть. Когда проходил короткий летний дождь, он ненадолго оживал, а затем снова лепестки его свёртывались, и он жалобно просил:

— Пить! Пить!

Жучок нашёл маленький листик-розетку и носил в нем по капельке воду из ручья, чтобы напоить цветок.

— Ты совсем устал, добрый жучок, — еле слышно прошептал подснежник своему другу. — Посмотри, сколько расцвело цветов вокруг, иди и любуйся ими, они тоже подарят тебе свой нектар. А мне, видно, пора засохнуть.

— Нет, нет, — заплакал жучок, — мне не нужны другие цветы. Я хочу, чтобы ты всегда был рядом.

И жучок побежал к ручью, где под корягой жила старая лягушка.

— Тётушка лягушка, — попросил жучок, — помоги подснежнику.

Лягушка пошла с жучком к цветку. Бедный подснежник лежал головкой на траве. Жучок заплакал ещё горше:

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

— Ах, бедный мой нежный подснежник...

— Не плачь, — сказала умная лягушка, — подснежник не погиб, он просто отцвёл, потому что пришло время ему отцвести. Лепестки цветка засыхают, но на их месте образуется плод и семя. Под землёй находится луковичка подснежника, в ней его сердечко, его новый росток. И когда наступит после долгих дней жаркого лета, холодной осени и морозной зимы опять весна, росток оживёт и пробьётся к солнцу. Он вновь

расцветёт и будет всех радовать своими небесно-голубыми лепестками.

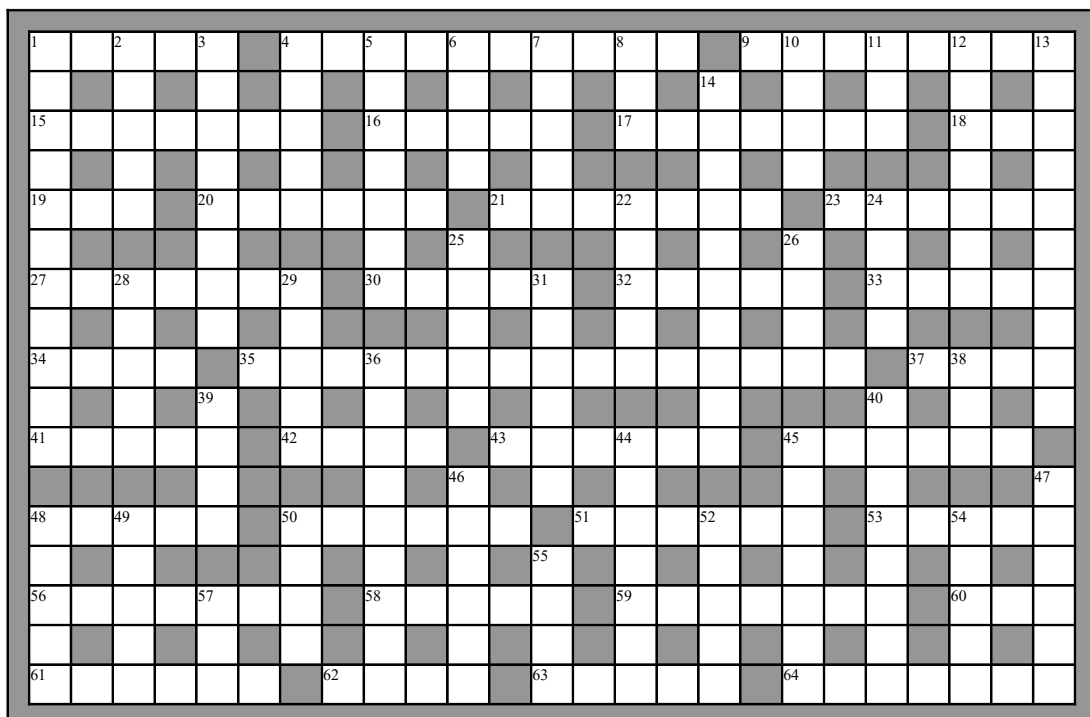
— Так значит, подснежник вновь оживет? — с надеждой спросил жучок.

— Да, он вновь оживет, — подтвердила мудрая лягушка.

— Спасибо тебе, тётушка, — сказал жучок. — Я буду терпеливо ждать и дождусь дня, когда подснежник зацветёт вновь.

Кроссворд от Дмитрия Бурачевского

По горизонтали: 1. Исход из тления. 4. Им всегда ангелы помогут камень отвалить. 9. Чудо (ц.-слав.) 15. 10-й первосвященник иудейский. 16. Книги Моисея, Тора. 17. От них же первый есмь аз. 18. Они блаженны, когда слышат Христа. 19. У вас какá река? ... И у нас такá (поговорка). 20. Воин, свидетель Воскресения Христова. 21. Еретики II века. 23. Поступок. 27. Опасная личность. 30. Сорт яблок. 32. Группа поддержки. 33. И дверной, и оконный, и горный. 34. Мечта узника. 35. 3-я Неделя Великого поста. 37. Они глаголят от избытка сердца. 41. Казачий офицерский чин. 42. Духовная родня. 43. Головной убор. 45. Главный исполнитель Больших и Малых театров. 48. Имя ап. Варнавы до призвания Господом. 50. За него каждый год идет битва сельхозбойцов. 51. Письменный перечень. 53. Этой расценки для расплаты за грехи не установлено. 56. И тиверцы, и бужане, и радимичи. 58. Афинянин, священномученик Македонский (память 6/19 июля). 59. Музыкальный инструмент с кулисой. 60. Головокружительная игрушка. 61. Он отпустил евреев, но его конь утонул. 62. Тесть номера 46 по вертикали. 63. Наместник Цезаря в Иудее, умывший руки. 64. Лифостротон по-еврейски.



По вертикали: 1. Его торжество — в 1-ю Неделю Великого поста. 2. Рота, отправленная на пленение Спасителя. 3. Длинный сквозной ряд комнат. 4. Сирийский пустынный (память 14/27 февр.). 5. Место для хранения облачений и утвари. 6. Победа. 7. Высшее церковное учреждение. 8. Шестерка лошадей, запряженная в три пары. 10. Символ этой святой — крест из виноградной лозы. 11. Этот красный цветок воспел в балете Глиэр. 12. Доносчик. 13. Память этой святой Марии — в 5-ю Неделю Великого поста. 14. А память этого святого Иоанна — в Неделю 4-ю Великого поста. 22. Кость, до-

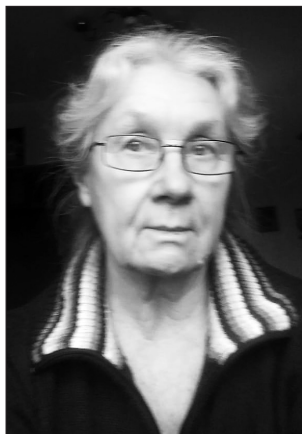
стойная глосования. 24. Прозвище Исава. 25. Тесть Моисея. 26. Возмездие. 28. Сладость изрядная. 29. Самый бедный персонаж У. Шекспира. 31. Богослов по-гречески. 36. Имя этого римского мученика (память 18/31 дек.) переводится с греческого «содействующий». 38. ... --- --- 39. Великий пророк, не оставивший книг. 40. Автор «Чевенгура», «Котлована», «Возвращения». 44. Самое священное место в храме. 45. Славянский языческий бог грозы. 46. Первосвященник, судивший Христа. 47. Память этого святого Григория — во 2-ю Неделю Великого поста. 48. Благообразный святой. 49. Былинный богатырь по отчеству Годинович. 50. Жужжащее общежитие. 52. И скибоб, и воркаут, и зорбинг. 54. Трость Бабы-Яги. 55. ... Петра Великого. 57. Как, подобно (ц.-слав.).

Желающие ознакомиться с более ранними выпусками **Троицкой Православной газеты** (начиная с первого номера), могут найти их в храмовой библиотеке или иконной лавке, а также на сайте hrampuchkovo.me-ga.ru.



† *Христос воскрес из мертвых!* †

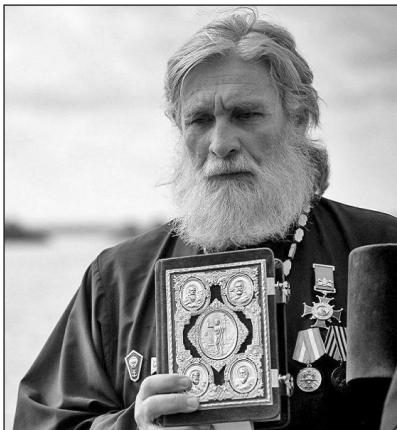
НОВОПРЕСТАВЛЕННЫЕ:



2 марта — преставилась раба Божия *Ольга*, мама Татьяны Львовой.

20 марта — преставилась наша давняя прихожанка *Ирина* Николаевна Должикова (на фото), мама Веры Евдокимовой. 40-й день — 28 апреля.

24 марта — при обстреле села Журавлевка под Белгородом погиб полковой священник военного благочиния *протоиерей Олег* Артемов (на фото). Отцу Олегу было 65 лет, он служил помощником командира бригады по работе с верующими военнослужащими. Батюшка окормлял моряков в кругосветках, трижды ходил в автономных походах на подлодке, прошел Чечню. 40-й день — 2 мая.



25 марта — после тяжелой болезни почил раба Божия *Лия* (Эльвира Анатольевна Мирошниченко). 40-й день — 3 мая.

30 марта — в возрасте 84 лет преставилась Лариса Сергеевна Лончакова, мама и бабушка наших прихожан. 40-й день — 8 мая.

7 апреля — в возрасте 82 лет на Украине скончалась Галина Васильевна Лунева, мама Ирины Осиповой. 40-й день — 16 мая.

ПРИСНОПОМИНАЕМЫЕ:

24 апреля — 12-я годовщина убийства *протоиерея* *Анатолия* Сорокина из Чувашии.

— 5 лет смерти *Веры* Фроловны Эргашевой.

— 1-я годовщина ветерана ВОВ *Андрея* Григорьевича Ольшанского.

— полгода *Татиане* Васильевне Погореловой.

25 апреля — 17 лет смерти раба Божия *Анатолия* Серова.

— 10-я годовщина троцкого учителя *Валентины* Андреевны Самутиной (на фото, см. материал в № 177).

— 1-я годовщина *Клавдии* Федоровны Хромовой.

27 апреля — 29 лет *Иоанну*, отцу Татьяны Ивановны Самарцевой.



— 25 лет (на Пасху 1997 г.) убийства алтарника храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском *отрока* *Алексея* Нестерова.

28 апреля — 24 года рабу Божию *Валерию* Чендеву.

— 4 года преставления *архимандрита* *Адриана* (Кирсанова) из Псково-Печерской Лавры.

29 апреля — 13 лет преставления *протоиерея* *Александра* Куликова.

— 2-я годовщина преставления духовника г. Москвы *протоиерея* *Георгия* Бреева.

30 апреля — 12-летие раба Божия *Олега* Мачинина.

— 6 лет рабе Божией *Любови* Кривошеевой, матери *Ольги* Щербаковой.

— 4-я годовщина рабы Божией *Татианы*, матери *Кристины* Круппэ.

1 мая — 2-я годовщина кончины *Великой княгини* *Ольги* Николаевны Куликовской-Романовой.

2 мая — 19 лет кончины *Александра* Александровича Некорыстнова.

— 6 лет рабе Божией *Светлане* (*Фотинии*) Ярочкиной.

4 мая — полгода *схиархимандриту* *Власию* (Перегонцеву).

5 мая — 13 лет рабе Божией *Валентине*, матери *Елены* Балашовой.

— 13-я годовщина историка *Владимира* Махнача.

— 12 лет *Василию* Абрамовичу Тюменцеву, дедушке нашего алтарника *Владислава* Тюменцева.

— 12 лет убийства *иеромонаха* *Вадима* (Смирнова) из Чебоксарской епархии.

— 1-я годовщина *Людмилы* Ильиничны Гильденберг.

6 мая — 3 года рабу Божию *Алексию* Антонову, трудившемуся при храме водителем.

7 мая — 3-я годовщина писательницы, жительницы Троицка, *Нины* Матвеевны Соротокиной.

— 3-я годовщина *Михаила* Николаевича Вагулича.

— полгода *Зинаиде* Ильиничне Щербаковой.

8 мая — 5 лет *Вадиму* Николаевичу Марченко (на фото).

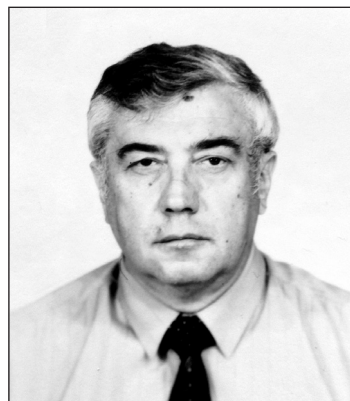
9 мая — 13 лет кончины рабы Божией *Марии*, матери *протоиерея* *Владислава* Свешникова.

10 мая — 7-я годовщина *Надежды* Сергеевны Горбачевой.

11 мая — 4-я годовщина смерти раба Божия *Григория*, отца *Елены* Балашовой.

— 1-я годовщина раба Божия *Вениамина*, отца *Георгия* Бежанидзе.

13 мая — 21 год убийства в Тырныаузе *священника* *Игоря* Розина.



15 мая — 23 года кончины раба Божия *Романа* Сергеева.

— 19 лет убиения *Вадима* Николаевича Найденова.

— 7-я годовщина смерти раба Божия *Димитрия*, сына Елены Геннадьевны Сиуховой.

16 мая — 7 лет рабу Божию *Димитрию* Павловскому.

— 5-летие смерти рабы Божией *Лидии* Низямбетовой.

— 3-я годовщина нашей труженицы трапезной *Алевтины* Акининой.

— 3 года рабе Божией *Маргарите* Пепко.

17 мая — 7-я годовщина смерти *Марии* Егоровны Широковой.

— 2 года рабе Божией *Елисавете*, матери Александра Бурцева.

19 мая — 29 лет преставления рабы Божией *Рахили* Царевской.

— 4-я годовщина смерти *Василия* Тимофеевича Пархомчука.

— 2 года смерти *Льва* Иосифовича Бурачевского.

21 мая — 30-летие рабы Божией *Анны* Грачевой.

— 3 года *Галине* Ивановне Гушиной, матери Константина Бурнашева.

22 мая — 7 лет преставления *Надежды* Павловны Карасёвой.

— 1 год *Владимиру* Владимировичу Проходе.

23 мая — 26-я годовщина *воинов-мучеников: Евгения Родионова и с ним Андрея, Игоря, Александра.*

— 2-я годовщина *Сергея* Петровича Павлова.

— 1-я годовщина *Александры* Ильиничны Хлоповой.

25 мая — 8 лет *Савве* Петровичу Лаженцеву.

— 4-я годовщина преставления *протопресвитера* *Валерия* Лукьянова.

26 мая — 8-я годовщина *Антонины* Владимировны Садековой, матери *Любови* Кочетковой.

— полгода *Евфросинии* Константиновне Матюшиной.

27 мая — 6 лет со дня преставления *Нины* Алексеевны Щегловой, матери Татьяны Крупнэ.

30 мая — 5 лет кончины *Анатолия* Ивановича Беспалова.

1 июня — 15 лет смерти рабы Божией *Зои*, матери Александра Кочеткова.

2 июня — 14 лет преставления ветерана ВОВ *Николая* Ивановича Ульянова.

— 14 лет преставления ветерана ВОВ *Анатолия* Александровича Титова.

— 14 лет со дня смерти раба Божия *Иоанна* Мартинайтиса.

— 12 лет преставления раба Божия *Геннадия* Маркова, отца Елены Кудрявцевой.

— 6 лет рабе Божией *Тамаре*, матери Дмитрия Бурачевского.

4 июня — полгода рабе Божией *Маргарите*, матери иконописца Александра Соколова.

5 июня — 18 лет преставления раба Божия *Александра*, отца Людмилы Малухи.

6 июня — 10-я годовщина нашей прихожанки *Людмилы* Михайловны Евстратовой.

8 июня — 7 лет кончины рабы Божией *Евгении* Артемьевой.

— 6-я годовщина *отроковицы* *Елизаветы* Лукьяновой.

11 июня — 1-я годовщина *Зои* Матвеевны Павловой.

13 июня — 18 лет кончины *Евгении* Алакиной.

— 14 лет преставления *Николая* Николаевича Михайлова, пучковского жителя.

— 14 лет убиения рабы Божией *Иоанны* Парусовой.

— 13 лет преставления *протоиерея* *Василия* Фесюка из храма с. Былово.

— 1-я годовщина *Ольги* Дмитриевны Шулик.

14 июня — 7 лет смерти рабы Божией *Александры*, бабушки Марины Нефедовой.

— 6-летие кончины *Екатерины* Дмитриевны Юдаевой.

— 5 лет смерти нашей прихожанки из д. Ботаково *Антонины* Михайловны Аверьяновой.

15 июня — 5 лет актеру *Алексею* Владимировичу Баталову.

— 1-я годовщина *Сергея* Алексеевича Сироткина, основателя общества слепоглухих «Эльвира».

16 июня — 7 лет со дня смерти *Любови* Васильевны Кушковой.

— полгода *Алексею* Петровичу Сергееву.

17 июня — 18 лет рабу Божию *Виктору* Черняеву.

18 июня — 14 лет *мл. Екатерине* Сердюк.

— 5 лет рабу Божию *Василию*, отцу Владимира Малухи.

— 4-я годовщина *Евдокии* Петровны Рыбаковой.

19 июня — 6 лет со дня смерти *Лилии* (в крещении *Елисаветы*) Витальевны Сидоренко.

— 4 года *Анне* Васильевне Жаровой.

— 3 года кончины *Александра* Калистратовича Гречанюка.

20 июня — 1-я годовщина *Валентины* Александровны Игнатьевой.

21 июня — 3 года *Нине* Михайловне Савицкой.

22 июня — 20 лет преставления рабы Божией *Лидии*, матери Галины Щепотиной.

— 11-я годовщина смерти раба Божия *Сергея* Жогова.

— полгода *Владимиру* Ивановичу Юрманову.

23 июня — 13 лет преставления *Наталии* Ивановны Рыхловой.

25 июня — 15 лет *Николаю* Романовичу Круглову.

28 июня — 6 лет *Михаилу* Ивановичу Ерошину.

29 июня — 14 лет со дня кончины *Наталии* Григорьевны Кискиной.

— 5 лет кончины *Владимира* Оганезовича Аршакяна.

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

АПРЕЛЬ

ВЕЛИКИЙ ПЯТОК. ВОСПОМИНАНИЕ СПАСИТЕЛЬНЫХ СТРАСТЕЙ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

21 ЧТ. – 18.00 – УТРЕНЯ С ЧТЕНИЕМ 12-ТИ СТРАСТНЫХ ЕВАНГЕЛИЙ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
22 ПТ. – 8.40 – ВЕЛИКИЕ (ЦАРСКИЕ) ЧАСЫ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
– 14.00 – ВЕЧЕРНЯ С ВЫНОСОМ ПЛАЩАНИЦЫ	АВТ.: 40 КМ - 13.35; М-Н «В» - 13.45

ВЕЛИКАЯ СУББОТА

23 СБ. – 4.30 – УТРЕНЯ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ СПАСИТЕЛЯ. ЧАСЫ.	
ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ - 4.10; М-Н «В» - 4.20
С 12.00 ДО 17.00 – ОСВЯЩЕНИЕ ПАСОК, КУЛИЧЕЙ, ЯИЦ	

СВЕТАЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА

23 СБ. – 22.00 – ЧТЕНИЕ ДЕЯНИЙ СВВ. АПОСТОЛОВ	АВТ.: 40 КМ - 21.35; М-Н «В» - 21.45
– 23.30 – ПОЛУНОЩНИЦА	АВТ.: 40 КМ - 22.45; М-Н «В» - 22.55
24 ВС. – 00.00 – КРЕСТНЫЙ ХОД. ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	
– 9.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.40; М-Н «В» - 8.50
– 13.30 – д. ЖУКОВКА – МОЛЕБЕН	
– 14.00 – ЧАСОВНЯ ПРИП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО – МОЛЕБЕН	
– 18.00 – ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА

СВЕТЛЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

25 ПН. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20
--	------------------------------------

СВЕТЛЫЙ ВТОРНИК. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (32 ГОДА ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМА)

25 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
26 ВТ. – 8.45 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВЕТЛАЯ СРЕДА. СОБОР ПРИП. ОТЦОВ НА ГОРЕ СИНАЙ. СВТ. MARTИНА ИСПОВЕДНИКА.

МЧЧ. ВИЛЕНСКИХ АНТОНИЯ, ИОАННА И ЕВСТАФИЯ. ВИЛЕНСКОЙ, КАСПЕРОВСКОЙ ИКОН БОЖИЕЙ МАТЕРИ

27 СР. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20
--	------------------------------------

СВЕТЛЫЙ ЧЕТВЕРГ. АПП. ОТ 70-ТИ АРИСТАРХА, ПУДА И ТРОФИМА

28 ЧТ. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20
--	------------------------------------

СВЕТЛАЯ ПЯТНИЦА. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК».

МЧЧ. ЛЕОНИДА, НИКИ, ГАЛИНЫ, ВАСИЛИССЫ, ИРИНЫ И ИНЫХ.

28 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
29 ПТ. – 8.45 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВЕТЛАЯ СУББОТА. ПРИП. ЗОСИМЫ СОЛОВЕЦКОГО. ПРИП. АЛЕКСАНДРА СВИРСКОГО

29 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
30 СБ. – 8.45 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. РАЗДРОБЛЕНИЕ И РАЗДАЧА АРТОСА	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

МАЙ

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПАСХЕ, О ФОМЕ (АНТИПАСХА)

30 АПРЕЛЯ, СБ. – 17.00 – 9-Й ЧАС. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
1 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

БЛЖ. МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ. СВТ. ВИКТОРА ИСП., ЕП. ГЛАЗОВСКОГО

1 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
2 ПН. – 8.40 – ДОМ СЛЕПОГЛУХИХ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

РАДОНИЦА. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. СВТ. НИКОЛАЯ СЕРБСКОГО (ВЕЛИМИРОВИЧА)

2 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЗАУПОКОЙНАЯ ЛИТИЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
3 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
– 8.40 – КЛАДБИЩЕ В ГУБЦЕВО – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	

ВМЧ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА

5 ЧТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
6 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

МЧ. САВВЫ СТРАТИЛАТА И С НИМ 70-ТИ ВОИНОВ

7 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
---------------------------------------	------------------------------------

НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПАСХЕ, СВЯТЫХ ЖЕН-МИРОНОСИЦ. АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА МАРКА

7 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
8 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. СВТ. СТЕФАНА ВЕЛИКОПЕРМСКОГО

9 ПН. – 9.00 – БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ МОЛЕБЕН. ЗАУПОКОЙНАЯ ЛИТИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.40; М-Н «В» - 8.50
--	------------------------------------

ДЕВЯТИ МУЧЕНИКОВ КИЗИЧЕСКИХ. ПРИП. НЕКТАРИЯ ОПТИНСКОГО. ПРИП. АМФИЛОХИЯ ПОЧАЕВСКОГО

11 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
12 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

АП. ИАКОВА ЗЕВЕДЕЕВА. СВТ. ИГНАТИЯ БРЯНЧАНИНОВА

12 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
13 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ». ПРОР. ИЕРЕМИИ. ПРИП. ПАФНУТИЯ БОРОВСКОГО. БЛГВ. ТАМАРЫ, ЦАРИЦЫ ГРУЗИНСКОЙ

13 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
14 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПАСХЕ, О РАССЛАБЛЕННОМ. БЛГВ. КНН. БОРИСА И ГЛЕБА. СВТ. АФАНАСИЯ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО

14 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
15 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

ПРЕПОЛОВЕНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. ИКОНЫ «НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША». ВМЦ. ИРИНЫ

17 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
18 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРАВ. ИОВА МНОГОСТРАДАЛЬНОГО (ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЦАРЯ НИКОЛАЯ II). ПРП. МИХЕЯ РАДОНЕЖСКОГО

18 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
19 ЧТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ДЛЯ ШКОЛЫ)

ПРП. НИЛА СОРСКОГО. ПРП. ИОАННА ЗЕДАЗНИЙСКОГО. ПРП. НИЛА МИРОТОЧИВОГО, АФОНСКОГО

20 ПТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА. ПРП. АРСЕНИЯ ВЕЛИКОГО. БУТОВСКИХ НОВОМУЧЕНИКОВ

20 ПТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
21 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПАСХЕ, О САМАРЯНИНЕ. СВТ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. ПРОР. ИСАИИ. ПРП. ШИО МГВИМСКОГО

21 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
22 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

РАВНОАП. МЕФОДИЯ И КИРИЛЛА, УЧИТЕЛЕЙ СЛОВЕНСКИХ

23 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
24 ВТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ДЛЯ ШКОЛЫ)

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ПРЕПОЛОВЕНИЯ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ.

СЩМЧ. ЕРМОГЕНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ. ПРП. ДИОНИСИЯ РАДОНЕЖСКОГО

24 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
25 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВТ. НИКИТЫ НОВГОРОДСКОГО. БЛЖ. ИСИДОРА РОСТОВСКОГО

27 ПТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ПРП. ПАХОМИЯ ВЕЛИКОГО. БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ УГЛИЧСКОГО И МОСКОВСКОГО

27 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
28 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПАСХЕ, О СЛЕПОМ. ПРП. ФЕОДОРА ОСВЯЩЕННОГО. СЩМЧ. АЛЕКСАНДРА ИЕРУСАЛИМСКОГО

28 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
29 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

И Ю Н Ь

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ПАСХИ.

БЛГВ. ВЕЛ. КН. ДИМИТРИЯ ДОНСКОГО. ПРП. ЕВФРОСИНИИ (ЕВДОКИИ), КН. МОСКОВСКОЙ

31 МАЯ, ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПАСХАЛЬНЫМ ЧИНОМ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
1 СР. – 8.45 – ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ. СВТ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО

1 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
2 ЧТ. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. РАВНОАП. ЦАРЯ КОНСТАНТИНА И ЦАРИЦЫ ЕЛЕНЫ.

БЛГВ. КН. КОНСТАНТИНА (ЯРОСЛАВА) И ЧАД ЕГО МИХАИЛА И ФЕОДОРА МУРОМСКИХ

2 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
3 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

МЧ. ВАСИЛИСКА. СВВ. ОТЦОВ 2-ГО ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА

4 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПАСХЕ, СВВ. ОТЦОВ 1-ГО ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА.

СВТ. ЛЕОНТИЯ РОСТОВСКОГО. ПРП. ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ

4 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
5 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

БЛЖ. КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ. ПРП. СИМЕОНА СТОЛПНИКА ДИВНОГОРЦА. ПРП. НИКИТЫ ПЕРЕЯСЛАВСКОГО

5 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
6 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ТРЕТЬЕ ОБРЕТЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ. СВТ. ИННОКЕНТИЯ ХЕРСОНСКОГО

6 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
7 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. НИЛА СТОЛОБЕНСКОГО. ПРП. ФЕРАПОНТА БЕЛОЕЗЕРСКОГО.

ПРАВ. ИОАННА РУССКОГО, ИСПОВЕДНИКА. ПРП. ДАВИДА ГАРЕДЖИЙСКОГО

8 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
9 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ОТДАНИЕ ВОЗНЕСЕНИЯ. СВТ. ИГНАТИЯ РОСТОВСКОГО. МЧ. ЕЛИКОНИДЫ

10 ПТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА. СВТ. ЛУКИ КРЫМСКОГО. ПРП. ИОВА (ИИСУСА) АНЗЕРСКОГО

10 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ, ЛИТИЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
11 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
– 8.40 – НА КЛАДБИЩЕ В ГУБЦЕВО – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПАСХЕ. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА

11 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
12 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ВЕЧЕРНЯ С КОЛЕНОПРЕКЛОННЫМИ МОЛИТВАМИ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

ДЕНЬ СЯТОГО ДУХА. СЩМЧ. ФИЛОСОФА ОРНАТСКОГО И СЫНОВЕЙ ЕГО НИКОЛАЯ И БОРИСА

13 ПН. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ПРАВ. ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО. ПРП. ИУСТИНА ПОПОВИЧА. МЧ. ИУСТИНА ФИЛОСОФА

13 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

14 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДМИТРИЯ ИЗ УГЛИЧА В МОСКВУ

16 ЧТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ОТДАНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. БЛГВ. КН. ИГОРЯ КИЕВСКОГО И ЧЕРНИГОВСКОГО

18 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 1-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 8. ВСЕХ СЯТЫХ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «УМЯГЧЕНИЕ ЗЛЫХ СЕРДЕЦ»

18 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

19 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ЗАГОВЕНЬЕ НА ПЕТРОВ ПОСТ

ПРАВ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО. ПРП. КИРИЛЛА БЕЛОЕЗЕРСКОГО

21 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

22 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВТТ. ВАСИЛИЯ РЯЗАНСКОГО, ИОАННА ТОБОЛЬСКОГО. СОБОРЫ РЯЗАНСКИХ И ТОБОЛЬСКИХ СЯТЫХ

22 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

23 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

АПП. ВАРФОЛОМЕЯ И ВАРНАВЫ. ПРП. ВАРЛААМА ХУТЫНСКОГО. ИКОНЫ «КУРСКОЙ-КОРЕННОЙ»

23 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

24 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. ОНУФРИЯ ВЕЛИКОГО. ПРП. ПЕТРА АФОНСКОГО. БЛГВ. ВЕЛ. КН. АННЫ КАШИНСКОЙ

25 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 1. ВСЕХ СЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РУССКОЙ ПРОСИЯВШИХ.

ВСЕХ ПРЕПОДОБНЫХ СЯТОЙ ГОРЫ АФОНСКОЙ

25 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

26 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ПРОР. ЕЛИСЕЯ. СВТ. МЕФОДИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО. СОБОР ДИВЕЕВСКИХ СЯТЫХ

26 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

27 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВТ. ФЕОФАНА, ЗАТВОРНИКА ВЫШЕНСКОГО. ПРП. ТИХОНА МЕДЫНСКОГО, КАЛУЖСКОГО

28 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

29 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

БОГОЛЮБСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (27 ЛЕТ ОСВЯЩЕНИЯ ПРЕСТОЛА ПРПП. ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ)

30 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

1 ИЮЛЯ, ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ (С 18.30); ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ – В 8.35 (1 МАЯ – В 8.05), ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – В 7.00.

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 23.04) – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ (КРОМЕ 24.04) – В 13.30.

● **БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 23.04) – В 15.00.**

АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА») — КОТЕЛЬНОЯ У ШКОЛЫ № 2) — ХРАМ ПУЧКОВО.



Прихожане храмов ТиНАО собрали семь тонн гуманитарной помощи

Прихожане храмов Новых территорий г. Москвы, в том числе храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково, собрали больше семи тонн гуманитарной помощи. Одежда, продукты питания, лекарства, предметы гигиены отправлены в центры размещения беженцев, на Украину и в приграничные районы.

Самое главное — поддержать сейчас людей, которые оказались в очень сложной ситуации. Что бы ни происходило в этом мире, всегда важно видеть образ Божий в ближних и проявлять деятельную доброту и любовь. «Истинно говорю вам: так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне» (Мф. 25, 40).

Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Алексея Царевского, Ольгу Логинову, Зою Владимировну Рогову, Германа Гаджиева. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 500 экз. Печать: изд. «Тривант». Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина, Татьяна Сергиенко. Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.me-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!