



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 182 январь-февраль 2022 г.

7 января - РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

14 января - Обрезание Господне. Свт. Василия Великого

19 января - КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ. БОГОЯВЛЕНИЕ

6 февраля - Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской

13 февраля - Неделя о мытаре и фарисее (начало Постной Троицы)

15 февраля - СРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ



В НОМЕРЕ:

2 Епархиальное собрание
г. Москвы

3 *Приходская жизнь*
Поздравления. События

4 С. В. Пахмутов.
Русская Духовная
Миссия в Иерусалиме
К 175-летию основания

6 *Проповедь*
Прот. Леонид Царевский

7 «Борис Годунов»
в Православной школе

8 Полвека Троицкой детской
художественной школе

9 Л. Р. Царевская.
М. М. Ипполитов-Иванов
и «Ипполитовка»

10 *Литературная страничка*
С. П. Калихова. А. С. Пушкин —
создатель русского литературного языка

12 Т. В. Таран. Подвижник
космоса С. П. Королёв

13-14 *Помяните усопших*

15-16 *Расписание служб*
январь-февраль

1 февраля — поздравляем Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла с 13-й годовщиной интронизации! Молитвенно желаем здоровья и помощи Божией в высоком Первосвященительском служении Русской Православной Церкви! МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!

**Из Доклада Святейшего Патриарха Кирилла
на Епархиальном собрании г. Москвы
22.12.2021 г.**



Свое выступление Патриарх Кирилл начал с выражения благодарности духовенству: «Несмотря на сложные обстоятельства, совершалась Божественная служба, пастыри наши честно и ответственно несли свое служение».

В своем докладе Святейший Патриарх четко сформулировал позицию

Церкви по вопросам, связанным с пандемией, вакцинацией, введением QR-кодов и др.

«Вакцинироваться или нет — это вовсе не вероучительный вопрос. Это вопрос сугубо медицинский, дело личного выбора и ответственности человека, его жизненного опыта. В связи с этим совершенно недопустимым является злоупотребление пастырской властью по этому и подобным вопросам. И уж тем более вакцинацию никак нельзя рассматривать как признак апостасии. Даже если весь мир станет ареной сегрегации по иммунному признаку, Церковь должна оставаться свободной от такой сегрегации и принимать всех стремящихся ко Христу людей.

С темой вакцинации в настоящее время тесно связан вопрос о присвоении гражданам электронных сертификатов о прохождении медицинской процедуры, о состоянии здоровья — так называемом иммунном статусе с использованием QR-кодов. Нарастающий по охвату и объему сбор сведений о частной жизни человека, в том числе о его здоровье, а также накопление и обработка соответствующих данных открывает возможность невиданного прежде контроля за жизнью людей. А ведь возможность контроля — это и возможность ограничений деятельности человека практически по любому произвольно избираемому признаку, и даже принуждения к тому, что человек не признает необходимым либо считает бесчестным или греховным. Мы видим, что в праве и политической практике многих стран мира сегодня стали приниматься в качестве обязательных идеи и представления, прямо противоречащие Божией правде.

Многие люди в нашей стране обеспокоены самим риском того, что использование технологии, однажды узаконенной в качестве временной меры и в исключительных обстоятельствах, впоследствии может быть возобновлено, существенно расширено и приведет к ограничению основных прав и свобод, а также к вмешательству в частную и

личную жизнь людей. Фактически возникает простой и, что важно, внесудебный механизм отлучения человека от базовых прав — таких, например, как свобода передвижения или нахождения в общественных местах, пока данный человек не выполнит условия выдачи QR-кода. <...>

Было бы совершенно немыслимо, чтобы для входа в храм от прихожанина требовалось предъявление QR-кода или какого-либо иного гражданского разрешительного документа. Мы твердо надеемся, что государственная власть, в первую очередь ее законодательные органы, прислушаются к мнению людей. Использование инструментов, могущих затронуть личную жизнь и свободу каждого человека, должно проистекать из общественного консенсуса и контролироваться обществом.

При этом должен сказать, что неуместными и греховными являются рассуждения о вакцинации или о присвоении в связи с ней QR-кода как о будто бы «печати антихриста». Грехом является и сеяние паники. Такие рассуждения уводят людей от понимания того, что порабощение антихристу состоит в отказе от верности Господу в своих делах, словах, в отказе от пребывания в Церкви, — а пресловутая «печать» является лишь внешним знаком, видимым выражением совершившейся апостасии, от которой будем твердо хранить себя в любви ко Христу».

Патриарх озвучил епархиальную статистику за 2021 г.

В Москве на данный момент 1 218 храмов и часовен, но регулярная служба совершается только в 541 храме; 1 841 клирик (33 архиерея, 1 395 священников и 413 диаконов); 36 ставропигиальных монастырей (17 мужских и 19 женских с 1 059 насельниками и 1 014 насельницами, включая послушников и послушниц); 61 клирик скончался. Святейший отметил, что число прихожан, посещающих храмы, в связи с пандемией уменьшилось на 30 %.

Патриарх Кирилл особо остановился на верной пастырской работе с подростками: «чтоб не унывали».

Патриарх выделил важные всецерковные события, произошедшие в 2021 году: завершение воссоздания и освящение Казанского собора в Казани (на месте явления иконы); празднование 800-летия рождения блгв. кн. Александра Невского; реорганизация Московской епархии. Всего в Русской Церкви сейчас 389 архиереев и 319 епархий. Святейший Патриарх благословил совершать ежегодное поминовение безвинно пострадавших в годы гонений — 30 октября.

Первосвященитель напомнил, что священники должны быть для верных образцом в слове, в деле и... в интернете.

«Да хранит всех нас Пастыреначальник и Господь наш Иисус Христос в верности и любви к тому великому делу, которое Он вручил нам, и да совершится Его сила в нашей немощи! (ср. 2 Кор. 12, 9). Аминь».

(Полный текст доклада на сайте patriarchia.ru)

П Р И Х О Д С К И Я Ж И З Н Ь

22 декабря Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл наградил Патриаршей грамотой vicария Новых территорий г. Москвы митрополита **Каширского Феоноста** «во внимание к усердным архипастырским трудам и в связи с 60-летием со дня рождения».

От всей души поздравляем Владыку! Аксиос!



Сердечно поздравляем:

4 января - протоиерея Владислава Свешникова - с 85-летием,

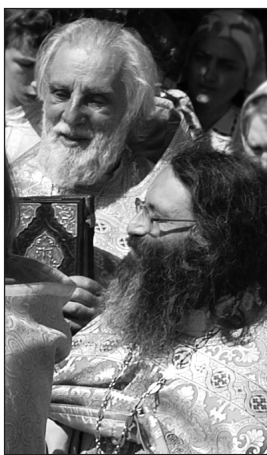
9 января - протоиерея Леонида Царевского - с 30-й годовщиной хиротонии,

25 января - иерея Кирилла Слепяна - с 7-й годовщиной хиротонии,

12 февраля - иерея Олега Гаджиева - с 9-й годовщиной хиротонии,

15 февраля - протоиерея Георгия Хаджийского - с 26-летием хиротонии.

МНОГАЯ ЛЕТА!



Храмовая статистика

	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Венчаний	9	7	6
Крещений	201	118	123
Отпеваний	179	165	125

Рождения, крестины

3 ноября — у Андрея и Веры Кривушиных родился сын Роман, первенец, 9-й внук Ирины Мачининой.



4 ноября — крестили младенца Арсения Балаева (см фото).

7 ноября — крестили мл. Стефана Галыбу.

13 ноября — крестили мл. Варвару Кордонскую.

14 ноября — крестили мл. Михаила Зубовского.

8 декабря — у Алексея и Ирины Барышниковых родился сын Петр, 2-й ребенок в семье.



13 декабря — у Алексея и Вероники Царевских родилась дочь Вера, первенец, первая внучка настоятеля храма о. Леонида и матушки Людмилы (см. фото).

13 декабря — у Николая и Ксении Лютиковых родился сын Феодор, 5-й ребенок в семье.

18 декабря — у Игоря и Ирины Кудрявцевых родилась дочь Виктория, первенец.



П о з д р а в л я е м !

Работы в храме



● Завершилось строительство второго здания Дома слепоглухих в Пучково. **12 декабря** состоялось торжественное открытие.

● Продолжается строительство в Пучково Дома особенных людей (аутистов). Сделаны стены, крыша, окна и двери (см. фото). Предстоят отделка и коммуникации.

● **Роспись.** К празднику Введения практически завершили роспись храма, с чем всех и поздравляем!

Остаются различные доделки и мозаика в притворе храма.

Над северо-восточной аркой четверика, рядом с главным иконостасом, написаны образы свт. Афанасия Ковровского (Сахарова) —

автора службы Всем русским святым, и прав. Алексея Московского (Мечёва); над южной аркой — свт. Григория Паламы; над юго-восточной аркой — свт. Григория Нисского и сщмч. Петра Крутицкого. Иконописец: игум. Лука (Аксенов).

Русская Духовная миссия в Иерусалиме

К 175-летию основания

Библейское, пророческое видение Святой Земли и ее истории как символа всей земли и истории рода человеческого <...> — послание и благовестие о Христоцентричном движении и подвиге преображения этого неба и этой земли в Новое Небо и Новую землю.

Епископ Афанасий (Евтич)

В нашей газете мы не раз писали о Святой Земле — духовном средоточии мироздания (см., например, №№ 153, 154, 159). Каждый христианин стремится хотя бы раз в жизни посетить Святую Землю — тот драгоценный кусочек земного мира, где родился, возрасстал, жил и учил Спаситель, где Он принял смерть на Кресте и воскрес, победив смерть и ад, открыв для нас путь в Царствие Небесное.

С молитвенным благодарением мы вспоминаем всех тех, чьими трудами и самоотверженным служением была создана Русская Духовная миссия в Иерусалиме: императора Николая I, подписавшего в феврале 1847 г. Указ; инициатора создания Миссии духовного писателя, историка Церкви и паломника А. Н. Муравьева, начальников и сотрудников Миссии, настоятелей и игуменей монастырей и храмов, насельников и всех, кто открыл путь на Святую Землю русским паломникам.

Среди предков автора этого материала, педагога Троицкой Православной школы Сергея Васильевича Пахмутова, тоже была паломница в Святую Землю — Лукерья Павловна Пахмутова, вдова погибшего на русско-турецкой войне 1877-78 гг. брата прапрадеда. Она на рубеже XIX-XX вв. совершила паломничество в Святую Землю, которое заняло 3 года, и принесла оттуда икону Пресвятой Богородицы — для только что построенного храма Казанской иконы Божией Матери в селе Сухоречье Вятской губернии, прихожанкой которого была.

Несомненно, что паломничества из Руси на Святую Землю начались вскоре после того, как святое православие утвердилось на Русской Земле, однако первый достоверный письменный источник о паломничестве русского человека в Святую Землю — «Житие и хождение игумена Даниила» — был записан в начале XII в. В 2008 г. мы отмечали 900-летие этого «хождения». Паломничества продолжались даже тогда, когда на Руси наступило время усобиц и иноземного ига, правда, меньшим потоком... В Голубиной (Глубинной) книге конца XV - начала XVI в. мы читаем:

*Гора Фавор — всем горам мать.
Почему гора Фавор всем горам мать?
На ней преобразился Иисус Христос.
Иордан-река — всем рекам мать.
Почему Иордан всем рекам мать?
Ибо в ней крестился Сам Иисус Христос.*

В начале XVIII в. наше государство осознало себя Империей, Третьим Римом, защитником православных народов, находившихся под иноземным и иноверным османским

игом. В основном помощь (в духовном образовании, в книгопечатании, материальная поддержка) оказывалась православным народам Балкан. И только в начале XIX в. встал вопрос о расширении русского присутствия в сердце христианства — на Святой Земле. В 1816 г. настоятель московского Иерусалимского подворья арх. Арсений писал императору Александру I: «В Иерусалиме никто столько не терпит бедности и нужды в пище и одежде и в самом убежище, как поклонники русские». Русские паломники в Палестине тогда были лишены политического покровительства, нравственного руководства, возможности молиться на родном языке и простейших бытовых удобств, несмотря на значительность расходов на паломничество.

И вот в феврале 1847 г. после долгой подготовительной работы Миссия была учреждена «для содействия укреплению православия на Святой Земле, поддержания братских отношений с Иерусалимской Православной Церковью, а также для поддержки русских паломников». Влияние России должно было выразиться в особом покровительстве Императора Всероссийского над святыми местами, особенно над храмом Гроба Господня, гробницей Богородицы в Гефсимании и местом Рождества Христова в Вифлееме; а русский архимандрит в Палестине «мог бы иметь благотворное влияние на ...единоверцев и распространять среди них свет и нужные познания».

Первым начальником Миссии был утвержден архимандрит (впоследствии епископ) Порфирий (Успенский); в ее состав вошел также иеромонах Феофан (Говоров), будущий святитель Феофан Затворник. После долгого 4-месячного путешествия архим. Порфирий со спутниками прибыл в Иерусалим. По благословению Патриарха Иерусалимского он стал совершать Божественную литургию на церковнославянском языке в Архангельском монастыре, который был основан сербским королем Стефаном Милутиным в 1303 г. специально для паломников-славян, построил различные необходимые Миссии здания, в том числе и для размещения паломников, побуждал монахов к изучению истории Восточных Христианских Церквей и греческого (старого и нового), латинского, арабского и французского языков. Взаимоотношения между архим. Порфирием и Патриархом Иерусалимским характеризовались как «сердечный лад». РДМ оказала помощь церковной утварью православным храмам в сирийских городах Алеппо и Маалюля после того, как те были дважды ограблены турками.

Первый русский храм на Святой Земле, так же, как и здание РДМ, был построен спустя 17 лет, в 1864 г., при четвертом начальнике миссии архимандрите Леониде (Кавелине) и освящен во имя св. мц. царицы Александры. Наибольшего расцвета своей деятельности РДМ достигла в период, когда ее начальником стал архим. Антонин (Капустин), создатель «Русской Палестины», которому «Православная Русь обязана тем, что стала твердою ногою у Святого Гроба» (В. Н. Хитрово). За четверть века его на-

чальствования — с 1869 по 1894 г. — были приобретены многочисленные участки площадью около 425 тыс. м², на которых впоследствии возникли русские храмы и монастыри Святой Земли, в т. ч. Горненский и Спасо-Вознесенский монастыри на склоне Елеонской горы, церковь Марии Магдалины в Гефсимании, а также участки с Мамврийским дубом близ Хеврона и в Яффе близ гробницы Тавифы. Особо важным оказалось приобретение участка в 70 м от Голгофы, где позднее были обнаружены «знаменитые Судные Врата <...> в русские руки попало ценнейшее место Святого Града после Гроба Господня и Голгофы <...> путь, пройденный Самим Божественным Крестоносцем» (архим. Киприан (Керн)). К началу Первой мировой войны РДМ владела 37 участками, восемью церквями и несколькими часовнями, двумя женскими монастырями, пятью больницами, семью гостиницами для паломников и почти 100 школами. До потрясений 1917 и последующих годов Миссия выполняла свои основные задачи по поддержке русских паломников и укреплению православия среди местного населения.

В послереволюционное время «Русскую Палестину» населяли в основном те несколько сот паломников, которые были задержаны войной 1914 г., а также служащие Императорского Православного Палестинского общества и монахини русских монастырей. После того как в 1920 г. было образовано Высшее Церковное управление за границей, РДМ фактически вошла в состав Русской Зарубежной Церкви, тем самым обретя частичную защиту от посягательств советской власти на ее земельные участки и здания. Много трудов для возрождения Миссии положил митрополит Кишиневский Анастасий (Грибановский) — второй, после митрополита Антония (Храповицкого), председатель Архиерейского Синода РПЦЗ. Он более десяти лет, начиная с 1924 г., нес послушание наблюдающего за делами Миссии, восстановил правильную монашескую жизнь, привел в порядок имущественные дела РДМ. Была открыта Гефсиманская обитель, основана Вифанская школа, приобретен участок у реки Иордан.

А в мае-июне 1945 г. впервые в истории Русскую Духовную миссию посетил Патриарх Московский и Всея Руси Алексей I (Симанский).

В 1947 г. на землях Палестины образовалось Государство Израиль, которое первоначально пользовалось значительной политической, экономической и даже военной поддержкой СССР. В знак признательности Израиль передал Московскому Патриархату те здания и сооружения, которые оказались на его территории. Те же здания, которые оказались за Иорданом, в Трансиордании (ныне Иорданское Хашимитское Королевство), остались под омофором РПЦЗ.

Даже несмотря на то что в последний год правления воинствующего безбожника Хрущева большая

часть зданий РДМ была продана за бесценок Государству Израиль (так называемая «апельсиновая сделка»), жизнь Миссии продолжалась. Однако активное паломничество православных христиан из нашей страны в Палестину началось лишь после того, как Святейший Патриарх Алексей II посетил Миссию в апреле 1991 г.

Второй раз Святейший Патриарх Алексей II посетил Святую Землю в 1997 г., когда праздновалось 150-летие Миссии и правительство Палестинской Автономии передало РДМ монастырь в Хевроне. В 2000 г., когда Патриарх посетил Палестину на празднование 2000-летия Рождества Христова, на выкупленном участке в Вифлееме был построен крупный гостиничный комплекс для паломников, а палестинские власти вернули подворье в Иерихоне. В 2007 г. Иордания передала России участок на реке Иордан, где Господь принял Крещение от Иоанна Предтечи.

На сегодняшний день в Иерусалиме параллельно действуют две Русские Духовные миссии: Московской Патриархии и Русской Зарубежной Церкви. Примечательно, что в 2000-2002 гг. начальником последней был архимандрит (ныне архиепископ) Петр (Лукиянов), духовное чадо и алтарник особо чтимого в нашем приходе святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского. Сам же Святитель, хотя и не успел побывать на Святой Земле, ощущал тесную связь с ней: он переписывался с Патриархом Иерусалимским Венедиктом (1892-1980), с начальником РДМ и игуменьями монастырей; на столике перед иконами лежала фляга со святой водой из Иордана.

Благодаря тому что в 2007 г. было восстановлено каноническое общение между Московским Патриархатом и Русской Зарубежной Церковью, началось сближение между отчужденными Миссиями. В июне 2007 г. состоялось первое совместное богослужение представителей обеих частей Русской Церкви на Святой Земле.

В настоящее время Русская Духовная миссия, как и 175 лет назад, продолжает свое плодотворное благодатное служение на Святой Земле, с Божией помощью пройдя через десятилетия испытаний и продолжая нести свет Христов в просвещение всем.

Сергей Васильевич Пахмутов



Дорогие братья и сестры!

Если вы желаете поблагодарить Божию Матерь и святых за явленные вам благодеяния, просим не приносить для украшения икон ювелирные изделия. Лучше сделать пожертвование в фонд храма. На эти средства будут произведены росписи, реставрация, благоустройство и другие работы.

Дорогие братья и сестры!

Просим не приносить в качестве пожертвования кагор, даже если вы приобрели его в храмах.

У нас на литургии используется хорошее вино от проверенного поставщика.

В алтарь можно жертвовать лампадное масло, ладан, муку для просфор.

Протоиерей Леонид Царевский

Слово на литургии в Неделю пред Рождеством Христовым (5.01.2020 г.)

Йѡа́ннъ роди́ Ісѡ́а. Ісѡ́а же роди́ і́ако́ва.
І́ако́въ же роди́ І́сѡ́дъ ѿ бра́тїи е́гѡ... (Мф., гл. 1)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

В родословной Иисуса Христа упомянуты не только праведные, но и весьма грешные люди, есть даже вероотступники. Но и праведники — Иаков, Давид и другие — совершали серьезные грехи, чего не скрывает от нас Священное Писание. Иаков-Израиль даже переводится как «борющийся с Богом». Чем отличались праведники ветхозаветные? Тем, что их вера перевешивала греховность, тем более, когда мы смотрим с позиции Нового Завета. Они ждали Христа.

Господь не погнушался никем. Он вошел в наш грешный, грязный, нелепый, отступивший от Бога человеческий род. Апостол Павел говорит, что Он стал одним из нас: «подобно нам, искушен во всем, кроме греха» (Евр. 4, 15).

Земное несовершенство — это невозможность быть в Царствии Божию, где святость абсолютная. Никто не в силах попасть туда без очищения Христом от греха! Даже Божью Матерь — Святую из святых — Господу пришлось укорить за Ее волнение. «Разве вы не знали, что Мне должно быть в Доме Отца Моего?» (см. Лк. 2, 49) — говорит двенадцатилетний отрок Иисус Марии и Иосифу. Мы, конечно, не посчитаем волнение за ребенка грехом. Но по сравнению с прозорливой, всецело уповающей на Бога святостью, Она проявила слабость. И еще есть эпизод в Евангелии, когда домашние хотели во время проповеди позвать Иисуса. Но Он строго сказал: «Матерь Моя и братья Мои суть слушающие Слово Божие и исполняющие Его» (Лк. 8, 21).

Все под грехом, значит, и под смертью. Господь по Своей любви пришел нас избавить от смерти. Он взял на Себя все последствия грехов, всю нашу немощ и саму смерть. И Церковь сегодня вспоминает весь грешный человеческий род, для того чтобы мы увидели, что все мы вместе и Христос с нами.

На Святой Земле, в Израиле, всё предельно конкретно. Есть события и места, вошедшие в Священное Писание, а есть оставшиеся в предании, в том числе иудейском: где, как и при каких обстоятельствах что-то произошло. На этом месте Вооз встретился с Руфью, а тут волхвы прятались в пещере... А вот сам Вифлеем, на том поле пастухи пасли стада, здесь стояли ясли... Зачем нам все эти тонкости? Казалось бы, что было, то прошло. А чтобы непосредственно ощутить, насколько Господь причастен к нашей жизни. Христос вошел в земную реальность, не гнушаясь никакими отношениями, никакими подробностями. Во Христе всё — каждая частность, каждая «мелочь» — уже не мелочь, а Промысл Божий, устрояющий наше спасение. Это называется на языке богословия «смотрение Божие». Т. е. Он предусмотрел, а потом и исполнил предусмотренное. (И мы должны исполнить порученное нам Богом). Все эти ветхо-

заветные персонажи исполнили смотрение. Каждый имел свое место в плане Божием. Хотя и грешили, и боролись с Богом, и по своему разумению пытались действовать, но в результате совершилось смотрение Божие. «Вот, вы умышляли против меня зло; но Бог обратил это в добро» (Быт. 50, 20). Господь побеждает в этом противоборстве. И люди, Слава Богу, Ему покоряются и, значит, откликаются на Божественный план спасения.



Как удивительно! Господь прожил нашу жизнь — от немощного младенца, который нуждается в защите, которого могут убить эти страшные люди; среди навоза, запаха животных, среди самых простых, неприхотливых вещей: соломы, яслей-кормушки... Столько Христос для нас совершил!

Как же не ответить Ему любовью, как же не устремиться к Нему со всем усердием и покаянием? Да, мы не можем сами избавиться от греха — но Он нас избавляет в ответ на наш отклик, на покаяние, на наше восхищение Его делами. В этом наша радость в праздновании Рождества Христова. Радость в том, что Господь соединяется с нами. Спаситель приходит — и не напрасна вся история человеческая.

Мы сегодня слышали в апостольском чтении, как страдали ветхозаветные святые. Апостол Павел говорит, что они не зря страдали. Благодаря Промыслу Божию, всему, что Господь сделал и продолжает совершать, строится наше спасение.

Есть еще одно близкое к слову «смотрение» богословское понятие — «домостроительство». Это смотрение в действии. Даже получается градостроительство. Сказано: «Господь приготовил нам город» — Небесный Иерусалим, описанный в Апокалипсисе, «...которого художник и строитель Бог» (Евр. 11, 10). И строителями этого города мы оказываемся вместе со Христом. Апостол Петр в своем послании так и пишет: «...как живые камни, устрояйте из себя дом духовный» (1 Пет. 2, 5). Из нас строится Дом Божий, Град Божий, Иерусалим Небесный, в который призван преобразиться любой храм, приход, семья — домашняя Церковь, и Церковь в глобальном смысле.

В Церкви осуществляется спасение, ведь все, что сделал Христос, остается навсегда. Поэтому важен для нас и Ветхий Завет, и Новый Завет. Не просто для сведения или исторического интереса. Ведь в каждом слове Писания присутствует Бог и действует Его благодать, и совершается Его смотрение и домостроительство.

Встречаем праздник Рождества! Готовимся любовью и радостью участвовать в том, что хотя и было 2000 лет назад, но есть и сейчас: рождение Спасителя для нас. **АМИНЬ.**

«Борис Годунов» в Православной школе

4 ноября 2021 г., в праздник Казанской иконы Божией Матери и День народного единства, в школе состоялось большое событие: постановка «Бориса Годунова».

Редакция решила взять интервью по этому поводу у духовника школы протоиерея Леонида Царевского.

— Батюшка, Вы участвовали в этой постановке?

— На этот раз — нет. Юлия Александровна Рогова сама с учениками все сделала. Мы обсудили лишь несколько технических вопросов, и еще я порекомендовал ей посмотреть передачи по «Годунову» В. С. Непомнящего. Не знаю, смотрела ли она, но то, что мы увидели на сцене, полностью согласуется с его подходом. Спектакль очень обрадовал и удивил. Кое-что вышло лучше, чем я видел в профессиональных постановках. Дети играют более непосредственно, и попадание бывает очень точное. Например, знаменитая завершающая ремарка Пушкина: «Народ безмолвствует». Где бы я ее ни видел, никогда это меня не удовлетворяло. Актеры пытаются что-то делать, как-то обыграть паузу: воздевают руки, оглядываются друг на друга, вздыхают и т. д. А ребята на сцене просто стояли. Они не только внешне, но и внутренне безмолвствовали. И безмолвствовали зрители, не спешили аплодировать. И получилось здорово.

Были настоящие актерские удачи. В роли Гришки Отрепьева, Лжедмитрия, Миша Дмитренко точно попал в образ, с первого же появления. В тексте у Пушкина: «Келья в Чудовом монастыре. Отец Пимен. Григорий спящий». Ай да Пушкин! Григорий в переводе с греческого означает «бодрствующий». А тут он — спящий. Так вот, в самой позе, в которой лежал Миша (с как-то странно завернутой ногой), уже была готовность к побегу. И дальше он тоже все точно сыграл. Прекрасно получилась сцена с Мариной Мнишек. Там сложное действие: Лжедмитрий признается ей в обмане, она уже готова его выдать, и вдруг он берет власть над ней!

*Не мнишь ли ты, что я тебя боюсь?
Что более поверят польской деве,
Чем русскому царевичу? — Но знай,
Что ни король, ни папа, ни вельможи —
Не думают о правде слов моих.
Димитрий я иль нет — что им за дело?
Но я предлог раздоров и войны.
Им это лишь и нужно...*

О-очень современно!.. Она покоряется. Потому как уже видит себя на Российском троне — любой ценой.

САМОЗВАНЕЦ: ...Завтра двину рать.

Всего в произведении 23 сцены. Сыграть все невозможно, показали тринадцать — это довольно много. В тех случаях, когда актерам не хватало профессионализма, ничего ужасного не происходило, они просто хорошо читали текст Пушкина. Годунова играл Андрей Захарченко, который у нас весь такой утонченно-поэтический, возвышенный — он прекрасно читал стихи, и все было на месте, ему и не надо было ничего изображать. Ведь главное — точная передача мысли автора.

Ну а Дима Строгов в роли юродивого даже спел арию из оперы... Так подлинно звучало: «Обидели юродивого, отняли копеечку»! Надо понимать, что юродивые намеренно так вели себя, чтобы у них что-нибудь отняли.

— У Пушкина так?

— Напрямую в тексте нет, но про юродивых известно, что они раздавали всё и видели людей насквозь.

— Казалось, что детям, которые играли, было по-настоящему страшно. Было ощущение, что они своими детскими сердцами, еще не замутненными грехом, проживали все это. На лице Андрея Захарченко был ужас от того, что «Богородица не велит» молиться за его героя — царя Бориса. Как страшно, когда за тебя нельзя молиться. Сейчас ты молодой, за тебя мама, папа, родственники, священники, одноклассники молятся, а тут вдруг — нельзя...

— Да! Без всякой системы Станиславского все прекрасно сыграно. Достаточно оказалось Пушкина, Юлии Александровны и Православной школы.

Еще интересный момент. Между сценами получались довольно большие паузы, так как за закрытым занавесом делали перестановку. Но это не мешало — зрители в это время «переваривали» предыдущую картину.

— Да, и настроение было правильно передано, поэтому стояла тишина.

— И заслуженные аплодисменты в конце!



Приходские мероприятия:

9 января, воскресенье, 17.00, — Приходской Рождественский праздник.

13 января, четверг, — «Коляда» в Пучково, сбор возле храма в 17.00.

16 января, воскресенье, — в 12.30 спектакль «Дома слепоглухих» (с 11.30 благотворительная ярмарка).

27 февраля, воскресенье, — традиционный праздник «Заговенье на Масленицу» и благотворительная школьная ярмарка.

(Просим соблюдать меры эпидемиологической безопасности)

Беседовала Вера Данилина

Полвека Троицкой детской художественной школе

*Человек по своему естеству творец.
В творчестве человек уподобляется Богу.*

В конце 2021 года в ТЦКТ состоялся праздничный вечер, посвященный полувековому юбилею Троицкой детской художественной школы, которая остается основной базой художественного образования и эстетического воспитания детей и подростков нашего города и вносит очень важный и весомый вклад в его культурную и духовную жизнь. Многие из учащихся и учащихся — прихожане православных храмов, в том числе и нашего, Пучковского. За полвека более 1500 юных художников научились не только видеть прекрасное, но и создавать его, в т. ч. церковное искусство. Так, воспитанница школы Ирина Тимофеева — одна из авторов иконостаса нижнего придела Храма Христа Спасителя. Образы, вдохновленные православием, можно увидеть и в выставочных работах других выпускников. Первый преподаватель школы — заслуженный работник культуры России, почетный гражданин Троицка Александр Константинович Назаров (к недавнему юбилею которого наши прихожане сняли фильм, режиссер — А. Боголюбов). Из 22 преподавателей ТДХШ свыше половины — ученики Назарова.

Участников вечера встречал директор Михаил Владимирович Семенов. Зал наполнился педагогами и учениками, настоящими и бывшими. Открыла встречу впечатляющая презентация. На экране замелькали эпизоды из жизни школы. Старые фотографии переносили всех в прошлое, вызывая ностальгические чувства. Фоном звучали проникновенные стихи Павла Эрнестовича Кемница, художника, поэта, преподавателя ДХШ.

Префект Троицкого и Новомосковского округов Москвы Д. В. Набокин поздравил присутствующих с юбилеем и рассказал, какое сильное впечатление произвела на него выставка студии А. К. Назарова, открывшаяся накануне.

Педагоги других творческих школ Троицка поздравили коллег интересными номерами своих воспитанников.

Письмо в редакцию о рабе Божией Александре Дорогие друзья!

8 ноября Сашу выписали из больницы. Счастливую, теперь уже бывшую пациентку поздно вечером привезла к нам домой ее подруга. Закончились пять больничных месяцев, большую часть из которых Саша провела в реанимации, под угрозой смерти. Это было время наших надежд на выздоровление Саши. Бог милостив, она чудом выжила после множественных травм и опасных последствий тяжелого лечения; собрав волю, встала на ноги и пошла и начала лечить своих больных.

Врачи сделали свое дело очень хорошо. На этом фоне была ясно видна помощь Божия: чего не могла медицина, то чудесным образом восполнил Господь. Он дал Саше

Затем состоялась вторая часть презентации под названием «Школа сегодня». Все увидели, как преобразилась художественная школа. Это и отремонтированные классы, и открытие новых творческих направлений, и, наконец, открытие нового помещения на ул. Городская. Теперь в ТДХШ три отделения: основное на Октябрьском проспекте (600 м²), новое (200 м²) и небольшой филиал в доме № 37 микрорайона «В».

Мэр нашего города Владимир Евгеньевич Дудочкин сердечно поздравил коллектив школы с юбилейной датой, предположив, что Троицк скоро станет не только городом ученых, но и городом художников. Он вручил грамоты и подарки сотрудникам школы.

Потом первоклассницы ДХШ Дмитриева Галя и Игнатенко

Даша — маленькие прихожанки нашего храма — прочли стихи П. Э. Кемница «С любовью со скамеечки».

Завершил праздничную программу известный в городе художник, поэт, музыкант, бывший директор ДХШ и нынешний депутат городской думы Максим Александрович Пушкин. Он порадовал всех новой песней о любимой художке.

Всех присутствующих пригласили на открытие выставки выпускников художественной школы разных лет. Работы были представлены очень разные, но все талантливые! О них и об истории школы рассказал основатель ДХШ, ее бывший директор и нынешний педагог, А. К. Назаров. Отметим, что Александр Константинович 15 декабря с. г. удостоен высокой награды — почетной грамоты от президента России Владимира Путина за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства. Аксиос! (На фото (справа налево): А. К. Назаров с супругой, Хосефиной Юзефовной, и М. В. Семенов).

Завершилось мероприятие праздничной трапезой.

Татьяна Владимировна Белугина,
член Союза художников Подмосковья;
Ирина Александровна Радченко,
заслуженный работник культуры МО

волю к жизни, удивлявшую врачей. В одном из заключений консилиума отметили: больной восстанавливается быстрее, чем обычно, что связано с личными особенностями пациента. С какими — врачи не уточнили. Я назову одну: у Саши оказалось много верных друзей, моливших Бога о ней в течение этих долгих месяцев.

Она воспринимает произошедшее как чудо и испытывает глубокую благодарность ко всем поддерживавшим ее.

Впереди еще несколько месяцев восстановления опорно-двигательного аппарата. Но Саша уже сейчас планирует выйти на работу с выездом на рабочее место. Плоть немощна, дух бодр. По-прежнему надеемся на милость Божию и вашу поддержку. Слава Богу!

Игорь и Валентина, родители



М. М. Ипполитов-Иванов и «Ипполитовка»

В конце 2019 года отмечался двойной юбилей: 160 лет выдающемуся русскому композитору, дирижеру и педагогу М. М. Ипполитову-Иванову и 100-летие ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, знаменитой «Ипполитовки». По известным причинам мероприятия, связанные с юбилеем, неоднократно переносились и растянулись более чем на два года. В результате кульминация «музыкального марафона» пришлось на конец уходящего 2021 г.

Посвящаем юбилеям наш материал.

Михаил Михайлович Ипполитов-Иванов (настоящая фамилия Ив́анов) родился 19 ноября (н. ст.) 1859 г. в Гатчине. С детства учился играть на скрипке. Затем, переехав в Петербург к замужней сестре, М. М. Ипполитовой (впоследствии присоединил ее фамилию к своей), учился в музыкальных классах при Исаакиевской капелле. В 16 лет поступил в Петербургскую консерваторию, которую окончил в 1882 г. по классу композиции и инструментовки у Н. А. Римского-Корсакова. Участвовал в собраниях кружка «Могучей кучки», дружил с Римским-Корсаковым и Балакиревым.

С 1883 по 1893 г. был директором Тифлиского музыкального училища. За этот период обрел большой опыт администрирования и руководства учебным заведением, очень пригодившийся в дальнейшем. Фактически Ипполитов-Иванов стал организатором музыкального образования в Грузии (ныне одна из улиц Тбилиси носит его имя).

В 1893 г. был приглашен П. И. Чайковским, с которым также давно дружил, в штат профессоров Московской консерватории. Преподавал гармонию, инструментовку, композицию и оперный класс. Коллеги и студенты высоко ценили как профессиональные, так и его нравственные качества: нет ни упрямого властолюбия, ни запретительных тенденций.

В 1894-96 гг. Михаил Михайлович также преподавал в Синодальном училище по классу сочинения.

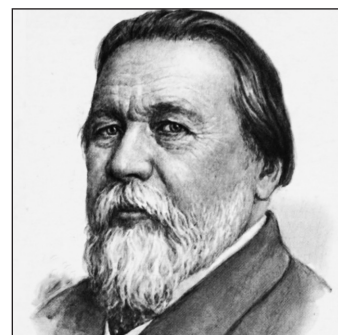
В 1905 г. не только Россия, но и консерватория переживала кризис. И когда ее ректор В. И. Сафонов (прекрасный дирижер, но очень жесткий администратор) покинул свой пост, то именно Ипполитов-Иванов стал первым выборным директором, а затем ректором Московской консерватории, оставаясь на этом посту до 1922 г.

Ему удалось и сохранить уклад, сложившийся на основе традиций Рубинштейна, Танеева, Сафонова, и вывести учебный процесс на новую дорогу. Служба в консерватории была высоко оценена Государем Николаем II (орден св. Анны 2-й степени, св. равноап. кн. Владимира 4-й степени, чин статского советника, а с 1917 г. — высшее в консерватории звание заслуженного профессора).

Одновременно активно участвовал в музыкальной жизни Москвы, будучи дирижером московского отделения Императорского Российского музыкального общества. Под его руководством в 1913 г. впервые в России были исполнены «Страсти по Матфею» Баха.

Не имея возможности в рамках газеты даже поверхностно охватить все направления деятельности композитора, скажем лишь о его духовной музыке. Это одна из важнейших сторон его творчества, воплощение цельного мировоззрения.

Ипполитов-Иванов принадлежит к тому самому «Новому направлению», основоположником которого был А. Д. Кастальский (см. материал в № 181). Проблема церковности — одна из ключевых для «Нового направления». Живой творческий дух часто переступал границы канонического искусства. Известный московский священник, преподаватель консерватории и Синодального училища Василий Металлов, критикуя произведения, в которых преобладает личное настроение, субъективность, а не традиционное церковное понимание, причислял творчество Ипполитова-Иванова к наиболее верному направлению в русле народных и церковных идеалов.



Первыми духовными сочинениями (1890-е годы) были псалмы: концерт-псалом «Помилуй мя, Боже» и «Два запричастных стиха». Начало XX века — Литургия, Всенощное бдение, «5 Херувимских песней». Затем — кондак ап. Матфею, тропарь прп. Дионисию и «Тропарь на празднование явления иконы Богородицы во граде Казани» из «Юбилейного сборника» 1911 г.

1916 г. — «Три великих прокимна» и «С нами Бог». Немало было создано и небогослужебных произведений на церковную и библейскую тематику. Среди них вокальный цикл «Семь псалмов царя Давида», духовный стих о Патриархе Гермогене, «Легенда о прп. Серафиме», опера «Руфь».

В 1916-18 гг. Ипполитов-Иванов был членом Наблюдательного Совета, который рассматривал присылаемые Святейшим Синодом новые духовные песнопения с точки зрения их музыкального соответствия службе, курировал деятельность церковных хоров, готовил к печати Годовой круг церковных песнопений Синодального хора.

Во время Гражданской войны, красного террора, голода, эпидемий Ипполитов-Иванов видит необходимость нести культуру туда, где в этом больше всего нуждаются, и становится у истоков музыкального образования в пролетарских районах Москвы. В 1919 г. у Рогожской Заставы при активном содействии Михаила Михайловича открывается Народная музыкальная школа для детей и взрослых. В 1923 г. ей присваивается имя М. М. Ипполитова-Иванова. В конце 20-х годов произошло разделение на школу и училище.

Скончался композитор 28 января 1935 г. Похоронен на Новодевичьем кладбище. Училище продолжило развивать заложенные традиции. В 1961 г. было открыто первое в СССР отделение народного пения. В 1991 г. присвоен статус Высшего музыкального училища. В 1995 г. оно было преобразовано в Государственный музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова.

В «Ипполитовке» и сейчас царит творческая атмосфера со своими традициями — ближе к семейной, чем к казенной. Выпускники разных лет вспоминают годы учебы как лучшие в своей жизни.

Людмила Царевская

Александр Сергеевич Пушкин — создатель русского литературного языка

К 185-летию со дня кончины А. С. Пушкина (10.02.1837)

*Слух обо мне пройдет по всей Руси Великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык...*

А. С. Пушкин

10 февраля 2022 г. исполняется 185 лет со дня успения Александра Сергеевича Пушкина. Церковь всегда и неизменно возглашает умершему вечную память в утверждение веры в бессмертие человеческого духа. Вскоре после кончины великого поэта Н. В. Гоголь писал: «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа; это русский человек в полном его развитии...»

*Его стихов пленительная сладость
Пройдет веков завистливую даль...*

С течением времени образ поэта вырисовывается все ярче и ярче, деятельность его понимается и ценится все глубже, память о нем становится чем дальше, тем дороже, и будет воистину «вечная память»! Так исполняется и в условиях земных слово апостола: «Сеющий в плоть свою от плоти — пожнет тление, а сеющий в дух от духа — пожнет жизнь вечную» (Гал., гл. 6).

Что же такого вечного, несокрушимого было в творчестве нашего поэта? Оно многогранно, как драгоценный кристалл: под сиянием каждой грани ум расцветает, сердце радуется, память благодарно ликует. «Через Пушкина умнеет все, что может поумнеть», — утверждал И. А. Гончаров. Пушкинские сказки, поэмы, стихи, дивная проза, исторические статьи сопровождают нас на протяжении всей жизни.

Александр Сергеевичу Пушкину ставят в заслугу создание современного русского литературного языка, которым мы пользуемся и гордимся, который мы любим и изучаем. Поэт осознавал глубокую связь языка с христианским просвещением Руси: «Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство пред всеми европейскими: судьба его была чрезвычайно счастлива. В XI веке древний греческий язык вдруг открыл ему свой лексикон, гармонию, даровал ему законы грамматики, свои прекрасные обороты, величественное течение речи; словом, усыновил его, избавя от медленных усовершенствований времени. Сам по себе уже звучный и выразительный, отселе заимлет он гибкость и правильность. Простонародное наречие должно было отделиться от книжного; но впоследствии они сблизились, и такова стихия, данная нам для сообщения наших мыслей».

Равноапостольные просветители славян Кирилл и Мефодий принесли «семя»: церковно-славянский алфавит, — его надо было взрастить и развить. На этой ниве множились труды и русских летописцев, и сказителей — создателей былин, и автора «Слова о полку Игореве», и

писателей и поэтов — от Ломоносова до Державина. Но только именно гению А. С. Пушкина колоссальная задача оформления русского литературного языка оказалась по силам. Со времен Пушкина русский язык входит как равноправный в семью наиболее развитых литературных языков, становится языком художественной литературы, культуры и цивилизации мирового значения.

Русские писатели, творившие в период от Ломоносова до Пушкина, специализировались преимущественно в одном стиле и жанре. Ломоносов и Державин прославились своими одами. Новиков и Радищев — публицистикой, Карамзин и Жуковский — поэмами, Сумароков и Фонвизин — сатирой. И только Пушкин блестяще проявил себя во всех тогда известных литературных жанрах. Он и создал стилистическое разнообразие русской художественной речи. Пушкин завершил длительную эволюцию литературного языка, используя все достижения в нем и совершенствуя то, что сделали до него Ломоносов, Державин, Крылов, замечательные реформаторы языка XVIII столетия. «Из русского языка Пушкин сделал чудо», — писал критик В. Г. Белинский.

Делание «чуда» длилось у поэта всю жизнь. Прекрасная образованность, аристократизм, тонкая словесная интуиция, чувство стиля, знание истории, изучение святоотеческих писаний, Библии и Евангелия, глубочайшие размышления о судьбах Отечества, строжайшее отношение к своему творчеству, величайшее трудолюбие, а в последнее десятилетие своей короткой жизни возрастание духовное — плоды этого делания, этого взращивания данного Богом таланта стали достоянием всего культурного человечества.

Христианские мотивы пронизывают все творчество Пушкина. И. Ю. Юрьева, автор книги «Пушкин и христианство», пишет: «Без обращения к Библии невозможно постичь глубинный смысл пушкинских произведений; <...> священные тексты христианства послужили одним из важнейших источников формирования поэтической образности, поэтического языка, в целом поэтики Пушкина». С наступлением поры полного расцвета творческих сил в его поэзии более и более зазвучали струны того вечного, живого, светлого, святого, что мы называем религией. Пушкинисты выделяют блок так называемой духовной лирики, в которой преобладает пласт книжного церковнославянского языка («Пророк», «Странник», «Сон», «Сеятель», «Мирская власть», «Отцы-пустынники», «Памятник» и др.), усвоившего византийскую культуру и образованность:

*Владыку, тернием венчанного колючим,
Христа, предавшего послушно плоть Свою
Бичам мучителей, гвоздям и копию...
Того, чья казнь весь род Адамов искупила.*



Язык Пушкина ясно выражает его христианское мировоззрение. Вот фраза из статьи о Радищеве, заклеившем помещиков-крепостников: «Нет убедительности в поношениях, и нет истины, где нет любви». Так может сказать только убежденный христианин.

Но Пушкин не был бы любимым поэтом, если бы не говорил ярким русским простонародным языком: «...чувствую, что дурь на меня находит, я и в коляске сочиняю...» (письмо к жене), в сказках — «кабы я была царица...», в эпиграммах — «полуподлец, но есть надежда, что станет полным наконец». При этом зачастую не выдерживались грамматические нормы, а сам поэт шутя заявлял: «Как уст румяных без улыбки, без грамматической ошибки я русской речи не люблю» (что особенно нравится ученикам!)

Безусловно, свободное владение разновеликими языковыми стилями и сближение их — по силе лишь гению. Но синтез создан, в творчестве освоен и подарен нам, потомкам великого поэта. Пушкин реализовал идею смыслового единства языковых структур: церковнославянский язык, национально-бытовое просторечие и язык дворянской интеллигенции — это и есть русский литературный язык, созданный Пушкиным, процветший в его творениях, — тот, на котором мы читаем, пишем и говорим спустя почти два столетия.

В наше сложное, прагматичное время, когда повсеместно наблюдается понижение и оскудение культуры, остро необходимо оберегать язык. «Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости», — предупреждал нас Пушкин. ООН в 1999 г. утвердила День празднования родного языка, а с 2011 г.

весь мир 6 июня отмечает Международный день русского языка — в день рождения нашего великого поэта. Таким образом, день рождения А. С. Пушкина получил государственный и международный статус.

«В память вечную будет праведник, от слуха зла не убоится», — это наш великий русский поэт, пророк, мыслитель, патриот Александр Сергеевич Пушкин. Его творчество продолжает вдохновлять все новые поколения поэтов:

*Все беззащитнее душа
В тисках расчетливого мира,
Что сотворил себе кумира
Из темной власти барыша.
Но Пушкин именем своим
Восславил имя человеке,
И мир идет к тебе навстречу,
Духовной жаждою томим.*
(Анатолий Передрев)

*Если выстоять нужно,
Как в окопе, в судьбе,
«У России есть Пушкин!» -
Говорю я себе.
Чуть подтаяли силы,
Не ропщу, не корю,
«Пушкин есть у России!» -
Как молитву творю.
...Есть и правда, и сила
На российской земле,
Коль такие светила
Загорались во мгле.*
(Глеб Горбовский)

Будем же изучать, беречь, использовать великий прекрасный русский язык, созданный нашим гениальным поэтом, — это наше национальное достояние, наша жизнь и наше духовное богатство.

Светлана Петровна Калихова



Фондом «Дорога милосердия» реализуется проект по реабилитации взрослых людей с ментальной инвалидностью (аутизм, синдром Аспергера и др.). Наши подопечные занимаются со специалистами, приобретают бытовые навыки, социализируются. Оказывается психологическая помощь их семьям. **Необходима ваша поддержка в распространении информации о проекте. Подписывайтесь на странички в соцсетях: ВКонтакте, Facebook, Instagram — Дом особенных людей в Пучково, drugoidom.** Наш сайт <http://fond-dom.com>.

Просим у Вас помощи. За жертвователей молимся на литургии.

- **Дом особенных людей (аутистов)** — на строительство здания (см. QR-код);
- **Дом слепоглухих** (www.domsg.ru) — на содержание Дома и нужды слепоглухих;
- **Троицкая Православная школа** (www.troitsk-school.ru) — на оплату обучения малоимущих, раздевалки и трибуны спортивной площадки, иные нужды;
- **Ансамбль Троицкой Православной школы** — на музыкальные инструменты.

См. соответствующие ссылки на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru.



Подвижник космоса

*К 115-летию со дня рождения Сергея Павловича Королёва,
Главного конструктора, создателя советской ракетно-космической техники*

*Всем смыслом жизни для меня стало
одно — пробиться к звездам.*

С. П. Королёв

Наша страна проложила человечеству путь в космос. К. Э. Циолковский и И. В. Мещерский первыми теоретически обосновали возможность полетов за пределы земной атмосферы, в трудах 1897-1903 гг. создали теорию полета ракеты. В середине XX в. С. П. Королёв встал у истоков практического освоения космоса и открыл космическую эру в мировой истории. Под его руководством были созданы баллистические и геофизические ракеты, первые искусственные спутники земли, а также пилотируемые космические корабли.

Жизнь Королева Сергея Павловича — это жизнь подвижника, принявшего на себя тяжёлый труд и лишения не ради славы и наград, но ради укрепления оборонной и технологической мощи страны, ее первенства в ракетостроении и освоении космоса. Имя его было засекречено. Коллеги называли его Главный или по инициалам СП. Статьи о перспективах исследований космоса он подписывал «профессор К. Сергеев».

Родился Сергей Павлович 12 января 1907 г. в Житомире, был крещен. Вскоре семья распалась, воспитывали его мать и отчим. Сохранилась открытка от 7 апреля 1917 г.: «Милые папа и мама! <...> 30 марта я исповедовался. Поздравляю вас с праздником Св. Пасхи и шлю «Христос Воскресе». Целую крепко, крепко. Ваш Сережа <...>»

Авиатехникой он заинтересовался еще в школе, первый планер разработал в 17 лет. Окончил МВТУ им. Н. Э. Баумана, руководителем его дипломной работы был авиаконструктор А. Н. Туполев. В 1929 г. Королёв встречался с Циолковским, после беседы с которым твердо решил «строить ракеты и летать на них!». Он организовал первую в стране ракетную группу, руководил разработкой, строительством и испытаниями опытных ракет и ракетопланов.

В 1938 г. был репрессирован, часть срока отбыл на Колыме, затем, в 1940-1944 гг., — в режимных конструкторских бюро (КБ) в Москве и Казани. Промысл Божий берег Королева, и время, в которое он жил, стало эпохой освоения космоса. Он проходил по расстрельной статье — ее заменили на лагерь, умирал от цинги — его спасли, опоздал на последний в навигацию пароход — тот через четыре дня пути затонул.

Настоятель храма Преображения Господня в Звездном городке игумен Иов (ныне схиигумен Онуфрий (Талац)) говорил о Королеве: «Было время, когда он потерял веру, но через страдания <...> искушения снова ее обрел <...> он не мог кричать об этом на всю страну, но он молился, исповедовался». По словам космонавта В. В. Аксёнова, однажды Королёв спросил нового сотрудника, верит ли тот в Бога. На его утвердительный ответ сказал: «Ну и правильно». Сергей Павлович обладал исключительной интуицией, ждал

«как третьего звонка» ее подтверждающего голоса, решая сложные технические задачи, и не ошибался. Эти озарения, возможно, были ответом на сокровенную молитву.

С 1946 г. он — Главный конструктор Особого КБ по разработке баллистических ракет дальнего действия. В 1956 г. в бюро создали первую отечественную стратегическую ракету Р-7, которая могла использоваться как в военных, так и в мирных целях. Мысль о полетах в космос не оставляла Королева.

И вот 4 октября 1957 г. ракета Р-7 вывела на земную орбиту первый в истории искусственный спутник. Мир был потрясен: страна, разрушенная самой страшной войной, потерявшая в ней миллионы жизней, первой покорила космос.

12 апреля 1961 г. — новое планетарное событие: на корабле «Восток-1» Юрий Гагарин совершил первый в мире космический полет, ставший «мерой гениальности Королева, компетентности советских инженеров и мужества Юрия Гагарина» (У. Макдугалл, историк, США). Началась эра пилотируемой космонавтики.

Эпохальные достижения в освоении космоса стали возможны благодаря труду, колоссальной самоотдаче Королева. Над космической программой также беззаветно работал коллектив конструкторов, техников и ученых. Но объединял их, вел вперед Сергей Павлович. «Он своей волей и убежденностью заставлял ракеты летать. Можно сказать, они летали, потому что так хотел Королев», — говорил инженер Е. Шильников. Академик Б. В. Раушенбах, соратник Королева и автор трудов по богословию, писал: «Сергей Павлович был <...> полководцем в освоении космической техники <...> я могу <...> представить <...> Королева в маршальском мундире, командующим фронтом». Однажды западный журналист выяснял, к чему стремятся русские инженеры и ученые — к славе, к деньгам? Сергей Павлович заметил, что ими всегда «двигала не нажива и не корысть, а правда». Это переключается с великими словами Александра Невского: «Не в силе Бог, а в правде».

Труды С. П. Королева, академика, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, заложили основы для дальнейших исследований космоса и развития ракетостроения. По словам Патриарха Алексия II, это дало возможность «человеческой мысли приобрести обильный материал для размышления, позволяющего приобщиться таинственной сути Творения мира и жизни во Вселенной <...> «Ибо невидимое Его, вечная сила Его и Божество, от создания мира через рассматривание творений видимы» (Рим. 1, 20)».



Татьяна Владимировна Таран

† *Помяните усопших!* †**НОВОПРЕСТАВЛЕННЫЕ:**

4 ноября — преставился известный российский старец *схиархимандрит Власий* (Перегонцев), духовник Пафнутиево-Боровского монастыря (см. фото).



7 ноября — в возрасте 83 лет почил *Зинаида* Ильинична Щербакова, мать и бабушка наших прихожан.

26 ноября — в возрасте 96 лет скоропостижно преставилась *Евфросиния* Константиновна Матюшина. Благодаря ее инициативе открылся и возродился храм Тихвинской иконы Божией Матери в Богородском. 40-й день — 4 января.

4 декабря — упокоилась раба Божия *Маргарита*, мать иконописца Александра Соколова. 40-й день — 12 января.



16 декабря — в возрасте 72 лет, после длительной болезни, почил *Алексей* Петрович Сергеев, наш давний прихожанин (фото справа). 40-й день — 24 января.

22 декабря — в возрасте 76 лет преставился *Владимир* Иванович Юрманов. 40-й день — 30 января.

ПРИСНОПОМИНАЕМЫЕ:

1 января — 3-я годовщина *Татианы* Владимировны Моисеевой (Беднажевской).

2 января — 11 лет преставления *Николая* Устиновича Харитоновича.

3 января — 10-я годовщина *Евдокии* Федоровны Бельской, бабушки Светланы Елисеевой.

4 января — 12 лет рабе Божией *Феодоре*, матери прот. Александра Ильинова.

— 1 год со дня смерти раба Божия *Владимира* Сурскова, сына Анны Константиновны Сергеевой.

5 января — 23 года рабу Божию *Владимиру*, отцу Константина Бурнашева.

— 9 лет со дня смерти *Валентины* Некорыстной.

6 января — 17 лет *Геннадию* Ивановичу Курочкину.

— 15 лет убиения *церея* *Олега* Ступичкина.

— 12 лет рабу Божию *Александру* Назаренко.

7 января — 11 лет *Сергею* Николаевичу Ратникову.

— 1-я годовщина кончины священника *Вячеслава* Михайловского.

8 января — 23 года *Марии* Андреевны Аксеновой.

— 6-я годовщина раба Божия *Виталия* Скобцова.

10 января — 20 лет преставления р. Б. *Клавдии* Осиповой (фото справа), матери Анны Дмитриевны Яковлевой.

— 12 лет смерти *Людмилы* Ивановны Хрусталевой.

— 9-летие *Нины* Илларионовны Криволаповой.

— 3 года *Любови* Анатольевне Поповой.

— 1 год преставления прот. *Анатолия* Волгина.

11 января — полгода *Надежде* Ивановне Подольских, матери Ирины Алихашкиной.

12 января — 3 года р. Б. *Александру* Гильденбергу.

13 января — 2 года матушке *Марии* Махониной.

14 января — 1-я годовщина *Александры* Павловны Климовой, матери Юрия Климова.

15 января — 3 года *Михаилу* Васильевичу Василькову.

— 3 года *Виталию* Александровичу Васильеву.

— 3 годовщина *Аллы* Вадимовны Третьяковой (Алексеевской).

— полгода *Петру* Николаевичу Мамонову.

16 января — 30-летие *Анастасии* Васильевны Гришиной (фото справа).



— 19 лет учителю *Раисе* Степановне Кольченко.

17 января — 9-я годовщина преставления *Анны* Дмитриевны Яковлевой.

18 января — 20 лет упокоения *Наталии* Мартыновы (фото внизу).

— 9 лет со дня смерти *Константина* Толстоусова.

19 января — 4 года рабе Божией *Конкордии* (Коммунеле Ивановне Никольской).

— 4-я годовщина Юрия (Георгия) Павловича Федосова, первого директора лицея г. Троицка.

— 2 года *Любови* Васильевне Сосновой, трудившейся в трапезной храма.

20 января — 7 лет *Ольге* Николаевне Бурцевой, бабушке и прабабушке наших прихожан.



— 2 годовщина прот. *Георгия* Ореханова.

— 2 года *Евгению* Кочеткову.

— полгода смерти Юрия (Георгия) Ивановича Голечкова.

22 января — 4 года архимандриту Венедикту (Пенькову), наместнику Оптиной Пустыни.

23 января — 5-я годовщина Нины Дмитриевны Лисицкой, матери Аркадия Плахова.

— 3-я годовщина Елены (Нелли) Аршалуйсовны Симонянц.

24 января — 7-я годовщина со дня кончины раба Божия Александра Деминцева.

25 января — 7 лет рабе Божией Любви Фокша.

— 5 лет рабе Божией Лидии Корчагиной.

— 3 года Алексею Григорьевичу Павленко.

26 января — 15 лет Римме Александровне Серовой (фото справа).



27 января — 3-я годовщина Марии Никитичны Лютовой.

— 2-я годовщина архим. Даниила (Воронова).

— 2-я годовщина матушки Лидии Геронимус.

28 января — 19 лет преставления отрока Владимира Степанова.

— 8 лет рабе Божией Нине Голубевой.

— 2 года Владимиру Дмитриевичу Зайцеву.

29 января — 3 года Клавдии Ивановне Скобцовой.

30 января — 23 года смерти художника Виктора Сергеевича Климова.

— 9 лет гибели раба Божия Виктора Каткова.

31 января — 6 лет Лидии Павловне Черешневой.

— 3 года Ольге Анатольевне Борисоглебской.

2 февраля — 6 лет Нине Егоровне Рыхловой, жительнице Пучково.

4 февраля — 11-я годовщина Станислава (Николая) Витальевича Дробязко.

— 4 года Алле Хабибрахмановне Фрунзе.

— 6-я годовщина прот. Василия Секачева.

5 февраля — 24 года смерти Веры Михайловны Смирновой.

— 16 лет преставления архимандрита Иоанна (Крестьянкина).

— 4-я годовщина архитектора Марии Геннадьевны Карповой.

6 февраля — 22 года кончины Валентины Михайловны Ратниковой.

— 14 лет рабе Божией Людмиле (Эмилии Васильевне Игнатовой).

— 5-я годовщина раба Божия Василия Швеца.

8 февраля — 11 лет преставления игум. Варвары, настоятельницы Пюхтицкого монастыря.

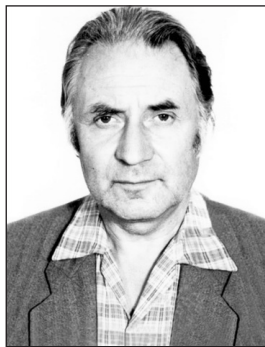
— 3-я годовщина народного артиста России Сергея Юрьевича Юрского.

— 2-я годовщина Веры Сергеевны Зуевой, мамы и бабушки наших прихожан.

— полгода Марии Борисовне Адам.

9 февраля — 8-я годовщина убийства на Сахалине монахини Людмилы и раба Божия Владимира.

11 февраля — 10-я годовщина гибели Троицкого ученого Алексея Григорьевича Олейника (фото справа).



13 февраля — 3 года со дня смерти Надежды Леонидовны Рыхловой, директора 6-й школы.

14 февраля — 26-я годовщина убийства прот. Анатолия Чистоусова.

— 3 года Анне Александровне Мышкиной.

15 февраля — 2-я годовщина Фотинии Поповой. — полгода Сергею Александровичу Рыбакову.

16 февраля — 7 лет р. Б. Федору Лазутину.

— 6 лет кончины Надежды Глебовны Блынской.

17 февраля — 3 года р. Б. Олега (Альфреда Ивановича Романовского), отца Наталии Жолудевой.

— 3-я годовщина Жанны (Иоанны) Громак.

— 2-я годовщина р. Б. Максима Назаренко.

19 февраля — 1 год смерти Владимира Петровича Кúrносоева, отца Ирины Шабельниковой.

20 февраля — 20 лет со дня смерти Анны Васильевны Татаринцевой.

— 5-я годовщина преставления архимандрита Кирилла (Павлова).

21 февраля — 19 лет Зое Николаевне Гусевой.

— 4-я годовщина раба Божия Сергея Кочергина.

22 февраля — 4-я годовщина преставления дипломата Валентина Михайловича Фалина.

— 1 год кончины Веры Петровны Чендевой.

— 1 год Анатолию Ильичу Мережко, отцу диакона Игоря.

23 февраля — 12 лет со дня преставления Зинаиды Ивановны Зыковой.

— 6 лет Людмиле Петровне Дикуновой.

25 февраля — 29-я годовщина Евдокии Филипповны Чирковой, бабушки м. Людмилы Царевской.

— 7-я годовщина Бориса Васильевича Виноградова, брата Татьяны Коробейниковой.

— 4-я годовщина кончины архиепископа Григория Можайского.

— полгода архимандриту Леониду (Гайдукевичу), духовнику православной общины в Михново в Литве, основанной в 1921 г. блаженным прот. Понтием Рупышевым.

26 февраля — 6 лет смерти рабы Божией Любви Краснобаевой.

27 февраля — 15-летие преставления рабы Божией Параскевы Бурдюг.

— 7-я годовщина преставления иконописца Александра Соколова.

28 февраля — 5 лет р. Б. Владимиру Горбунову.



Богоявление в храме Казанской иконы Божией Матери

Я Н В А Р Ь

СУББОТА ПРЕД РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ. МЧ. ВОНИФАТИЯ. ПРП. ИЛИИ МУРОМЦА, ПЕЧЕРСКОГО

31 ДЕК., ПТ. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

1 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. НОВОГОДНИЙ МОЛЕБЕН

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ ПРЕД РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ, СВЯТЫХ ОТЕЦ, ГЛАС 3.

ПРАВ. ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО. СЩМЧ. ИГНАТИЯ БОГОНОСЦА

1 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

2 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ВМЦ. АНАСТАСИИ УЗОРЕШИТЕЛЬНИЦЫ

4 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

НАВЕЧЕРИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА. ПРМЦ. ЕВГЕНИИ. СЩМЧ. СЕРГИЯ (МЕЧЕВА)

5 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ОБЩАЯ ИСПОВЕДЬ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

6 ЧТ. – 8.00 – ВЕЛИКИЕ ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО

АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

РОЖДЕСТВО ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

6 ЧТ. – 22.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 21.30; М-Н «В» - 21.40

7 ПТ. – 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СУББОТА ПО РОЖДЕСТВЕ ХРИСТОВОМ. СОБОР ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

7 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ) (ПОЕТСЯ «КТО БОГ ВЕЛИЙ, ЯКО БОГ НАШ...»)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

8 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ ПО РОЖДЕСТВЕ ХРИСТОВОМ, ГЛАС 4. АП. ПЕРВОМЧ. И АРХИДИАКОНА СТЕФАНА.

ПРАВ. ИОСИФА ОБРУЧНИКА, ДАВИДА ЦАРЯ И ИАКОВА, БРАТА ГОСПОДНЯ

8 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

9 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

МУЧЕНИКОВ ВИФЛЕЕМСКИХ МЛАДЕНЦЕВ

11 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ОТДАНИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА. ПРП. МЕЛАНИИ РИМЛЯНЫНИ

13 ЧТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЕ. СВТ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО. СВ. ЕМИЛИИ

13 ЧТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

14 ПТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО (ДЛЯ ШКОЛЫ)

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО. НОВОГОДНИЙ МОЛЕБЕН

АВТ.: 40 КМ - 8.45; М-Н «В» - 8.55

ПРЕДПРАЗДНСТВО БОГОЯВЛЕНИЯ. ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО

14 ПТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

15 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ ПРЕД БОГОЯВЛЕНИЕМ, ГЛАС 5. ПРОР. МАЛАХИИ. ПРП. ЖЕНЕВЬЕВЫ

15 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

16 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

НАВЕЧЕРИЕ БОГОЯВЛЕНИЯ. ПРП. АПОЛЛИНАРИИ

17 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

18 ВТ. – 8.00 – ВЕЛИКИЕ ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО. ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ

АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

БОГОЯВЛЕНИЕ. КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

18 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

19 СР. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ

АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ПОПРАЗДНСТВО БОГОЯВЛЕНИЯ. СОБОР ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ

19 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

20 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СУББОТА ПО БОГОЯВЛЕНИИ. СВТ. ФИЛИППА, МИТР. МОСКОВСКОГО

21 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

22 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ ПО БОГОЯВЛЕНИИ, ГЛАС 6. СВТ. ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА. СВТ. ГРИГОРИЯ НИССКОГО

22 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

23 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

МЦ. ТАТИАНЫ. СВТ. САВВЫ СЕРЬСКОГО. ИКОНЫ «МЛЕКОПИТАТЕЛЬНИЦА»

24 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

25 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. ЕЛЕАЗАРА АНЗЕРСКОГО. ПРП. ИРИНАРХА РОСТОВСКОГО

26 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ОТДАНИЕ БОГОЯВЛЕНИЯ. РАВНОАП. НИНЫ, ПРОСВЕТИТЕЛЬНИЦЫ ГРУЗИИ

26 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

27 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПОКЛОНЕНИЕ ЧЕСТНЫМ ВЕРИГАМ АП. ПЕТРА. МЦ. ЛЕОНИЛЛЫ

29 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 32-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 7. ПРПП. АНТОНИЯ ВЕЛИКОГО, АНТОНИЯ ДЫМСКОГО

29 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

30 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СВТТ. АФАНАСИЯ И КИРИЛЛА АЛЕКСАНДРИЙСКИХ. ПРПП. КИРИЛЛА И МАРИИ РАДОНЕЖСКИХ

30 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

31 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30



ФЕВРАЛЬ

СВТ. МАРКА ЕФЕССКОГО. ПРП. МАКАРИЯ ВЕЛИКОГО, МАКАРИЯ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО. ПРП. САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО (ДЕНЬ ИНТРОНИЗАЦИИ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА)		
1 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50	
ПРП. МАКСИМА ГРЕКА, МАКСИМА ИСПОВЕДНИКА. ИКОНЫ ОТРАДА, ИЛИ УТЕШЕНИЕ		
2 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45	
3 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30	
БЛЖ. КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ (ПЕРЕНОСИТСЯ С 6.02). СОБОР КОСТРОМСКИХ СВЯТЫХ		
4 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45	
5 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30	

НЕДЕЛЯ 33-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ (О ЗАХВЕЕ), ГЛАС 8.

СОБОР НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЦЕРКВИ РУССКОЙ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

5 СБ. – 16.00 – ВОДОСВЯТИЕ. АКАФИСТ	АВТ.: 40 КМ - 15.45; М-Н «В» - 15.55
– 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
6 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ. СВТ. ГРИГОРИЯ БОГОСЛОВА

6 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35, М-Н «В» - 17.45
7 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ СВТ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА

8 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35, М-Н «В» - 17.45
9 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. ЕФРЕМА СИРИНА. ПРП. ИСААКА СИРИНА. ПРП. ЕФРЕМА НОВОТОРЖСКОГО

10 ЧТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
--	------------------------------------

СВТТ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО, ГРИГОРИЯ БОГОСЛОВА И ИОАННА ЗЛАТОУСТОГО

11 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
12 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ О МЫТАРЕ И ФАРИСЕЕ, ГЛАС 1. БЕССРЕБРЕНИКОВ МЧЧ. КИРА И ИОАННА. СВТ. НИКИТЫ НОВГОРОДСКОГО

12 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОЕТСЯ «ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ...»)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
13 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СПЛОШНАЯ СЕДМИЦА

СРЕПЧЕНИЕ ГОСПОДНЕ

14 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
15 ВТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ДЛЯ ШКОЛЫ)	
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ПРАВ. СИМЕОНА БОГОПРИИМЦА И АННЫ ПРОРОЧИЦЫ. РАВНОАП. НИКОЛАЯ ЯПОНСКОГО

16 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
--	------------------------------------

ИКОНЫ «ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ». СВТ. ФЕОДОСИЯ ЧЕРНИГОВСКОГО. МЦ. АГАФИИ

17 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
18 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. ВАРСОНОФИЯ ВЕЛИКОГО И ИОАННА ПРОРОКА. СВТ. ФОТИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО

19 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
--	------------------------------------

НЕДЕЛЯ О БЛУДНОМ СЫНЕ, ГЛАС 2. ПРП. ПАРФЕНИЯ, ЕП. ЛАМПАКОВСКОГО. МЧЧ. 1003 НИКОМИДИЙСКИХ

19 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОЕТСЯ «НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ...», «ОБЪЯТИЯ ОТЧА...»)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
20 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА СРЕТЕНИЯ. СВТ. ТИХОНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО. СВТ. ИННОКЕНТИЯ ИРКУТСКОГО

22 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
--	------------------------------------

ПРП. ДИМИТРИЯ ПРИЛУЦКОГО. СЩМЧ. ВЛАСИЯ СЕВАСТИЙСКОГО. ПРАВ. ФЕОДОРЫ, ЦАРИЦЫ ГРЕЧЕСКОЙ

23 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
24 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. СВТ. АЛЕКСИЯ, МИТР. МОСКОВСКОГО

24 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
25 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ВСЕЛЕНСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

25 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ, ЛИТИЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35, М-Н «В» - 17.45
26 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 8.20, М-Н «В» - 8.30
– 8.40 – ЧАСОВНЯ В ГУБЦЕВО – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	

НЕДЕЛЯ МЯСОПУСТНАЯ, О СТРАШНОМ СУДЕ, ГЛАС 3. РАВНОАП. КИРИЛЛА, УЧИТЕЛЯ СЛОВЕНСКОГО.

12-ТИ ГРЕКОВ, СТРОИТЕЛЕЙ УСПЕНСКОЙ ЦЕРКВИ КИЕВО-ПЕЧЕРСКОЙ ЛАВРЫ

26 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОЕТСЯ СЕДАЛЕН «ПОМЫШЛЯЮ ДЕНЬ СТРАШНЫЙ»)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
27 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ЗАГОВЕНЬЕ НА МЯСО

СЕДМИЦА СЫРНАЯ (МАСЛЕНИЦА) — СПЛОШНАЯ	АП. ОТ 70-ТИ ОНИСИМА
28 ПН. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ; ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ – В 8.35, ПЕРЕД РАННЕЙ – В 7.00.

(7 ЯНВ. – ОКОЛО 1.00, 9 И 16 ЯНВ. – В 8.00, 14 ЯНВ. – В 9.00).

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 26.02) – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ (КРОМЕ 6.02) – В 13.30.

● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 5.02) – В 15.00.

АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА») — КОТЕЛЬНАЯ У ШКОЛЫ № 2) — ХРАМ ПУЧКОВО.

Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Алексея Царевского, Кристину Крупнэ, Ирину Мачинину, Татьяну и Ольгу Кутеевых. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 500 экз. Печать: изд. «Тривант».
Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина, Татьяна Сергиенко.
Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.me-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!