



# ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

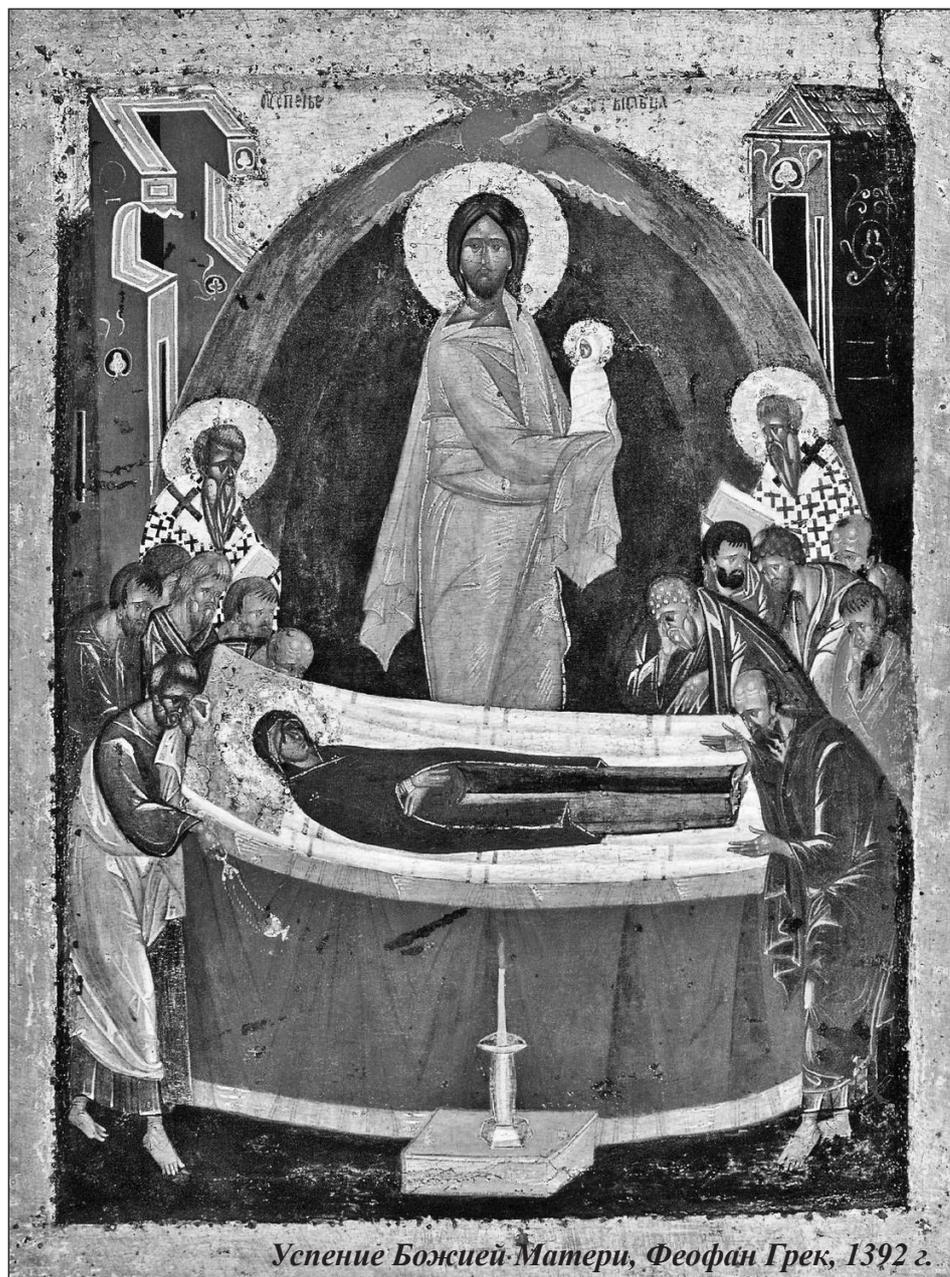
Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 180 сентябрь-октябрь 2021 г.

11 сентября - Усекновение главы Иоанна Предтечи

21 сентября - Рождество Пресвятой Богородицы

27 сентября - Воздвижение Креста Господня

14 октября - Покров Пресвятой Богородицы



Успение Божией Матери, Феофан Грек, 1392 г.

## В НОМЕРЕ:

2 Освящение храма в Красном и иерейская хиротония о. Герасима Захарова

3-4 *Приходская жизнь*  
События. Объявления

5 *Православная школа*

7 *Проповедь*  
Прот. Леонид Царевский

8 *Литературная страничка*  
С. П. Калихова  
о С. Т. Аксакове

10 С. В. Пахмутов.  
Божия победа.  
К 80-летию битвы за Москву

12 *Паломник*  
Тюмень-Екатеринбург

13 Кроссворд  
от Дм. Бурачевского

14 Т. В. Таран.  
Д. С. Бортнянский.  
К 270-летию со дня рождения

16 Памяти М. Е. Губонина.  
К 50-летию  
со дня кончины

17-18 *Помяните усопших*

19-20 *Расписание служб*  
сентябрь-октябрь

## Великое освящение храма апостола Иоанна Богослова и священническая хиротония о. Герасима Захарова



**14 августа**, в праздник Происхождения (изнесения) Древ Креста Господня и памяти мучеников Маккавеев, совершилось важное и радостное для пучковского прихода событие: **хиротония диакона Герасима Захарова во иерея**.

По благословию Святейшего Патриарха Кирилла управляющий Новыми территориями Москвы митрополит Феогност совершил чин Великого освящения храма апостола и евангелиста Иоанна Богослова в с. Красном и хиротонию о. Герасима.

Церковь, построенная в 1703 г. имеретинским царем Арчилем Вахтанговичем Багратиони, была закрыта в конце 20-х гг. прошлого века. В ней был устроен клуб, типография и проч. В 1991 г. в храме начались службы и реставрационные работы. Разграбленному за годы лихолетья храму стало постепенно возвращаться благолепие.

Его Высокопреосвященству сослужили: настоятель храма прот. Игорь Никандров, секретарь Владыки прот. Виктор Сандар, благочинный Новотроицкого округа прот. Николай Степанычев, настоятель Пучковского храма прот. Леонид Царевский и другие священнослужители.

«О мире всего мира, благостоянии святых Божиих церквей... О еже освятится храму сему, и иже в нем жертвеннику сему...» — освятили все три престола: главный в честь ап. Иоанна Богослова, правый в честь свв. апп. Петра и Павла и левый в честь св. блгв. князя Александра Невского.

На Божественной литургии совершилось чудо рождения нового священника — о. Герасима. По слову Небесного покровителя храма, «от полноты Его все мы приняли и благодать на благодать» (Ин. 1, 16). Среди присутствовавших было немало пучковских прихожан.

Иерейская хиротония происходит после Херувимской песни, чтобы новорукоположенный иерей мог участвовать в освящении Святых Даров. После благословения рукополагаемого и прочтения тайных молитв Владыка облек о. Герасима в священнические одежды: епитрахиль, пояс и фелонь, возглашая: «Аксиос!» (достоин), а также вручил Служебник как руководство для священнодействия. Клир и хор мощно поддержали: «Аксиос!» Отец Герасим занял свое место в ряду священников.

По окончании службы Владыка Феогност обратился к собравшимся с архипастырским словом. Он уподобил освящение храма его запечатыванию от злых сил, помыслов и деяний. Владыка напомнил, что эта священная печать не дается раз и навсегда, безусловно и безоговорочно.

Например, она была сорвана в безбожные годы. Сохранить ее призваны регулярные богослужения, наша усердная молитва, жизнь во Христе.

В ознаменование памятного события митрополит Феогност наградил орденом Александра Невского III степени настоятеля храма и грамотами ряд прихожан.

Радостно и пока непривычно — новопоставленный отец Герасим дает благословение. Все пучковцы подходят, конечно, именно к нему.

Всеблагой помощи Христовой батюшке Герасиму в служении у Престола Божия! Аксиос!



## П Р И Х О Д С К И Я Ж И З Н Ь



**6 октября исполняется 61 год со дня рождения нашего викария-митрополита Каширского Феоноста!**  
Сердечно поздравляем Владыку! Желаем крепости, сил и благоденствия в высоком служении на благо Церкви Христовой!  
**МНОГАЯ ЛЕТА!**

### Сердечно поздравляем!

**Свящ. Николая Студеникина:** 11 сентября - с 26-й годовщиной хиротонии;  
**священника Льва Аршакина:** 27 сентября - с 11-летием хиротонии и 29 октября - с 66-летием;  
**диакона Игоря Мережко** и старосту Пучковского храма **Игоря Васильева:** 2 октября - с днем Ангела;  
**свящ. Олега Гаджиева:** 3 октября - с днем Ангела;  
**прот. Владислава Свешникова:** 7 октября - с днем Ангела.

**МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!**

### Работы в храме

● К празднику Преображения поспели яблоки и сливы в церковном саду. Прихожане собрали урожай для храма и для себя.

● Завершается строительство второго здания **Дома слепоглухих** в Пучково.

● Установлены сваи фундамента **Дома особенных людей** (аутистов).

● Около спортивной площадки **Православной школы** установлен комплекс снарядов для физкультурных занятий:

турники, брусья, гимнастические скамьи, щит для метания в цель и др.

● **5 июля** состоялся молебен в д. Жуковка на месте строительства будущей церкви, приписанной к Пучковскому храму. Одновременно работали кадастровые инженеры, проводя межевание территории.



### Рождения, крестины

**17 июля** — крестили младенца Марию, родившуюся **7 июля** у Дмитрия и Зои Ивониных; 5-й ребенок в семье.



**1 августа** — крестили мл. Серафима, родившегося **18 июля**, сына Галины и Дмитрия Орловских.

**13 августа** — у Максима Степанова и Ольги Зубовской родился сын Михаил, 3-й ребенок в семье.

### Венчания



**18 июля** — венчались Андрей и Тамара Курносовы (на фото).



**9 августа** — венчались Иван и Ольга Федоровы.

### Поздравляем!

#### Дорогие братья и сестры!

Если вы желаете поблагодарить Божию Матерь и святых за благодеяния, явленные вам, просим вас не жертвовать ювелирные изделия для украшения чтимых икон.

Вы можете сделать свое пожертвование в фонд храма, на эти средства будут произведены росписи, благоустройство и другие работы.

Либо выразить свою благодарность личным трудом и/или помощью храму в любой другой удобной для вас форме.

#### Дорогие братья и сестры!

Просим вас не приносить в храм в качестве пожертвования кагор, даже если вы покупаете его в храмах и святых местах.

Как правило, он оказывается не очень качественным. В нашем храме на литургии используется хорошее вино от проверенного поставщика.

В алтарь можно жертвовать лампадное масло, муку для просфор, ладан.

## Концерт в день Царственных мучеников

*Пучина гнусных злодеяний  
Была бессильна осквернить  
Минуты Царственных страданий  
И слез, которых не забыть.  
Они с молитвами своими,  
С великой правдой на челе,  
Они ушли от нас святыми,  
Как жили с нами на земле.*

*Сергей Бехтеев*

**17 июля** — престольный праздник школьного храма, освященного в честь святых Царственных страсотерпцев: Государя Николая II, императрицы Александры Федоровны, цесаревича Алексея и великих княжон Ольги, Татианы, Марии и Анастасии. На аналое лежала также икона святого врача Евгения Боткина, лейб-медика семьи Николая II, вместе с другими верными слугами разделившего участь членов Царской семьи и злодейски расстрелянного вместе с ними.

Как всегда, в памятный скорбно-радостный день храм был полон прихожанами, многие причащались.

После Крестного хода и молебна Царственным мученикам присутствующих ожидал праздничный подарок: Мария Фирсова с учащимися воскресной школы подготовила литературно-музыкальную композицию, посвященную памяти святых. На экране попеременно возникали милые сердцу фотографии всех членов Царской семьи, звучали отрывки из воспоминаний и писем современников, свидетельства о глубоком духовном единстве и необычайной

взаимной любви родителей и детей.

Примеры жертвенного служения, дел милосердия и благотворительности Семьи, а также малоизвестные эпизоды семейного быта, забавные домашние имена и прозвища цесаревича и великих княжон — все вызвало горячий душевный отклик прихожан. А песни на стихи Сергея Бехтеева, исполненные под аккомпанемент Павла Красностанова, стали кульминацией литературно-музыкальной композиции.

Сергея Сергеевича Бехтеева, русского поэта, белого офицера, монархиста, защитника Трона и православного Отечества, современники еще при его жизни называли поэтом-пророком и «царским гусяром». Как известно, со своими стихами он выступал лично перед Государем Николаем II и императрицами Александрой Федоровной и Марией Федоровной.

Спаси Господь наше священство, организаторов и участников праздничного богослужения и литературно-музыкальной композиции!



## Молебен на основание здания «Дома особенных людей»

**4 августа** духовник Дома особенных людей протоиерей Леонид Царевский совершил молебен на закладку дома аутистов.

Для всех участников этот проект, включающий в себя сопровождаемое проживание, очень важен. Особенности ребята обретут дом, адаптированный под их нужды. Здесь они будут жить и трудиться в силу своих возможностей под присмотром опытных тьюторов с профильным образованием, коррекционных педагогов и психологов. Родители смогут заняться и своим здоровьем, а у кого-то из них впервые появится возможность устроиться на работу. Педагоги получают удовлетворение от результатов кропотливо проделанной работы, а волонтеры — больше пространства для творческих идей и воплощения их в жизнь совместно с подопечными.

На сегодняшний день смонтирован свайный фундамент. Но есть много организационных и административных сложностей. Просим у всех, кто не равнодушен к этому проекту, молитв о разрешении всех коллизий, о благополучном продолжении строительства.



Фондом «Дорога милосердия» реализуется проект по реабилитации взрослых людей с ментальной инвалидностью (аутизм, синдром Аспергера и др.). Наши подопечные занимаются со специалистами, приобретают бытовые навыки, социализируются. Оказывается психологическая помощь их семьям. **Необходима ваша поддержка в распространении информации о проекте. Подписывайтесь на странички в соцсетях: ВКонтакте, Facebook, Instagram — Дом особенных людей в Пучково, drugoidom.**

Наш сайт <http://fond-dom.com>.

## Новый учебный год



### Поздравляем выпускников с поступлением в высшие и средние учебные заведения:

**11 класс. Бородин Алексей:** Институт кино и телевидения им. Литовченко, художник-постановщик кино; **Буренина Варвара:** МГПУ, русский язык и литература; **Горюшина Наталья:** МГПУ, ф-т информатики и робототехники; **Дехканов Артем:** МЭИ, энергетическое машиностроение; **Кутузова Елизавета:** РГГУ, история искусств; **Милосердов Амвросий:** Московский университет им. Витте, туризм; **Лисицкая Вероника:** МГУ им. М. В. Ломоносова, географический ф-т; **Пачина Виктория:** МИРЭА, информационные системы и технологии; **Пачина Элина:** МИРЭА, информационно-аналитические системы

безопасности; **Пушкарева Полина:** РГУ им. А. Н. Косыгина, технология полиграфического и упаковочного производства; **Сафронова Елизавета:** МИРЭА, ф-т материаловедения и технологии металлов; **Скачилова Елизавета:** РУДН, филологический ф-т, реклама и связь с общественностью; **Шабельникова Алина:** РУДН, филология.

**9 класс. Роженов Игорь:** Лицей РАНХиГС; **Зайцев Сергей:** Колледж РГУ им. А. Н. Косыгина; **Голубева Екатерина:** Медицинский колледж № 5; **Давыдова Анна:** Институт среднего профессионального образования им. К. Д. Ушинского; **Шкатулова Анастасия:** Mougins School (международная школа, Франция).

**24 августа** прошел большой педсовет перед 2021/2022 уч. годом. По общему ощущению, лето было хорошим, а каникулы — короткими.

В нынешнем учебном году, вслед за троицкими школами, ТПШ переходит на **систему обучения по триместрам** (а по сути — 6 периодов обучения примерно по 5 недель, между которыми по 1 неделе каникул). Это уменьшит нагрузку на учащихся и учащихся. Практика показала, что последние 1-2 недели перед каникулами (при обычном делении на четверти) малоэффективны.

В школе будут обучаться более 330 человек, 10-й класс получился малочисленным — всего 7 человек, т. к. многие 9-классники поступили в колледжи и др.

Отделение дополнительного образования ТПШ приглашает детей 4-6 лет — на подготовительные курсы «**В школу с радостью!**»

Подробности на сайте [troitsk-school.ru](http://troitsk-school.ru)  
Тел. (901) 900 61 82

**Хореографическая студия** проводит дополнительный набор детей с 4 лет. Также приглашаем на **балетную гимнастику взрослых** (12-99 лет).

Ждем **школьников в кружки и студии:** хор, вокал, гитара, фортепиано, изостудия, шахматы, клиросное пение, самбо, биокружок.

Подробности на сайте [troitsk-school.ru](http://troitsk-school.ru)  
Тел. (901) 900 61 82

*Коннова Т. В., учитель-логопед ГБОУ ТРОЦ «Солнышко»*

## Зачем учить ребенка творческому рассказыванию?

*(Из магистерской диссертации автора «Формирование навыков творческого рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи»)*

Можно встретить мнение, что школьная неуспеваемость — это проблема ребенка, его характера. На самом деле ребенок может отставать по предметам вследствие общего недоразвития речи (ОНР): хорошо учиться хочет, но объективно не может без соответствующей поддержки. ОНР лучше всего корректировать в дошкольном возрасте. К сожалению, сложности не всегда вовремя распознаются — и так проблемы дошкольников становятся уже проблемами школьников.

Чтобы пролить немного света на эту тему, публикуем отрывок из диссертации нашей прихожанки и учителя-логопеда Троицкого центра «Солнышко» Татьяны

Валентиновны Конновой. Надеемся, что это поможет родителям и учителям Троицкой православной школы лучше понять детей с трудностями в обучении.

Дети с нормальным развитием речи в дошкольном возрасте проходят этапы словотворчества, речетворчества и литературного творчества. Для того чтобы ребенок научился до поступления в школу ясно выражать свои мысли, выстраивать свой рассказ, есть отличное средство — это творческое рассказывание.

Если кратко определить, то творческое рассказывание — это умение ребенка связно изложить события или



описать какие-либо предметы, очевидцем которых он не был. Вместе с тем термин «творческое рассказывание» — условное название рассказов, которые дети придумывают сами. Особенности творческого рассказывания заключаются в том, что ребенок должен самостоятельно придумывать содержание (сюжет, воображаемые дей-

ствующие лица), опираясь на тему и свой прошлый опыт, и облекать его в форму связного повествования. Требуется также умение придумывать завязку, ход события, кульминацию и развязку. Не менее сложная задача — точно, выразительно и занимательно передавать свой замысел.

Творческое рассказывание в какой-то степени родственно настоящему литературному творчеству. От ребенка требуется умение выбрать из имеющихся знаний отдельные факты, внести в них элемент фантазии и составить творческий рассказ.

Творческий рассказ напрямую связан с актом творческого воображения. Такие ученые, как Л. С. Выготский, К. Н. Корнилов, С. Л. Рубинштейн, А. В. Запорожец рассматривают творческое воображение как сложный психический процесс, неразрывно связанный с жизненным опытом ребенка. Э. П. Короткова утверждает, что творческие рассказы многообразны по степени сложности и самостоятельности, начиная от рассказывания с элементами творчества до составления рассказов и сказок по аналогии, по предложенному сюжету, по заданной теме.

#### **Варианты творческого рассказывания:**

- Придумывание предложения и завершения рассказа (взрослый сообщает начало рассказа, а его завязку, события реалистического или сказочного содержания и героев придумывает ребенок).

- Придумывание рассказа или сказки по плану взрослого (большая самостоятельность в развитии содержания).

- Придумывание рассказа по теме, предложенной взрослым (без плана).

Р. Е. Левина в своей работе «Основы теории и практики логопедии» дала характеристику и указала на проблему развития связной речи и формирования навыков творческого рассказывания у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) как на одну из важнейших в логопедии.

Дети с ОНР всех уровней испытывают затруднения в составлении развернутого рассказа по картинке или серии сюжетных картинок, затрудняются выделить основную мысль повествования, определить логику и последовательность в изложении событий. Рассказы составляют с акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные отношения действующих лиц. Дети сталкиваются с серьезными сложностями в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации.

Рассказ-описание малодоступен для детей с ОНР, обычно он сводится к перечислению предметов и их

частей. Нередко выполнение творческого задания подменяется воспроизведением серии речевых шаблонов, пересказом знакомого текста. Для развития речи необходимо с ребенком специально заниматься, например, попросить описать его любимую игрушку или картинку, какой-либо предмет. Данной проблеме уделяли внимание известные педагоги. Так, Т. А. Ткаченко обращала внимание на то, что творческое рассказывание не должно превращаться в бессмысленное фантазирование. А для этого необходимо задавать вопрос: «Могло ли это произойти в жизни?» Главное — не потерять сюжетную нить.

Несформированность творческого рассказывания у детей с общим недоразвитием речи в первую очередь обусловлена трудностями преобразования полученного опыта. Неумение анализировать опыт, пережитый лично, полученный от других или приобретенный из книг, вызывает трудности создания нового явления: сюжета, облика героя, обстановки.

Поэтому, как отмечает в своих исследованиях Е. В. Аханькова, содержание творческих рассказов детей с общим недоразвитием речи отличается неполнотой, фрагментарностью и примитивностью.

О. С. Ушакова считала, что педагогическими условиями обучения творческому рассказыванию являются:

- обогащение опыта детей впечатлениями из жизни;
- обогащение и активизация словаря;
- формирование умения детей связно рассказывать, владеть структурой связного высказывания;
- правильное понимание детьми задания «придумать».

Первый этап базируется на важной роли искусства и способствует образному видению окружающего.

Второй этап направлен на познание нового, на побуждение конструирования замысла нового сюжета, выбор слов, эпитетов.

Третий этап основан на появлении нового контента, эстетической радости от качества работы и ее завершения.

**На основе вышеизложенного можно обозначить следующие направления коррекционно-развивающей работы:**

- развитие образной речи: задания на подбор более точного эпитета, <...>, работа над пониманием и интерпретацией, использованием сравнений, метафор, эпитетов;
- развитие связной диалогической и монологической речи: работа над пониманием причинно-следственных связей, установлением последовательности, формированием плана рассказа;
- активизация поискового решения, создание собственного высказывания или рассказывания с элементами творческого начала.

Правильно организованная среда, наличие наглядности, игровая форма обучения, индивидуальный подход к формированию мотивации творчества, заинтересованность и внимание учителя-логопеда к процессу и результатам творческой речевой деятельности ребенка — все это, безусловно, повысит продуктивность коррекционно-развивающей работы и позволит успешно решить поставленные задачи по формированию у детей навыков творческого рассказывания.

Протоиерей Леонид Царевский

В Неделю 15-ю по Пятидесятнице, по Воздвижению (29.09.2019)

### Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Везет же апостолу Павлу! Он свидетельствует: «Уже не я живу, а живет во мне Христос». Это мы слышали в первом сегодняшнем чтении, к Галатам (Гал. 2, 20). Как такого достичь? Во втором чтении, к Коринфянам, Павел объясняет: «Всегда носим в теле мертвость Господа Иисуса, чтобы и жизнь Иисусова открылась в теле нашем» (2 Кор. 4, 10). Как это понять: «мертвость в себе носить»? «Жизнь носить» — кажется ясней. Ведь Христос — Источник жизни: и в Своем учении, и в силе, которую Он нам дает, и в Причастии прежде всего. А что же значит и зачем: «мертвость Его в себе носить»?

«Ибо мы имеем не такого первосвященника, который не может сострадать нам в немощах наших, но Который, подобно нам, искушен во всем, кроме греха» (Евр. 4, 15). Христос взял на Себя нашу немощь и нашу смерть. А после Своего Распятия одержал победу над смертью — Воскресение. И для того чтобы жизнь Его открылась в нас, нам сначала необходимо со-страдать с Ним в Его немощи. *Со-страдать*, т. е. все перенести. В конце послания к Галатам апостол Павел пишет: «Я ношу язвы Господа Иисуса на теле моем» (Гал. 6, 17). Видите: не только в душе, но и на теле. Мы бодем, что-то случается у нас в жизни, то, что зовется плохим, неприятным. Но относиться к этому можно совершенно по-разному. Можно вопить, жаловаться: «Как ужасно! Как плохо! Почему Бог это допустил?» Или стойко все переносить. (Есть чересчур стойкие: вовремя пожаловался бы, могли бы вылечить). Но достойное или недостойное, более правильное или менее правильное — это все земное, разрушаемое. А мы ищем другого, ищем небесного, нетленной жизни со Христом. Мы желаем, чтобы Его сила никогда нас не покидала, не оскудевала. И Господь нам именно это предлагает. И мы вроде согласны. Но дела, мысли и чувства свидетельствуют об обратном. Мы продолжаем жить грубо земным, *свою* мертвость в себе носить.

«Мертвость Господа Иисуса носить...» То есть для начала хотя бы всегда помнить о страданиях Христа. Эта память открывает путь к пребыванию с Ним.

Помните двух святых: праотца Еноха и Илию Пророка? О Енохе — седьмом от Адама — сказано: «И ходил Енох пред Богом; и не стало его, потому что Бог взял его» (Быт. 5, 24), т. е. он не умер, получается. И об Илии мы то же самое знаем: был взят на небо в огненной колеснице. В Апокалипсисе описано, как перед всеобщим концом появляться двое святых, обличающих антихриста. По единодушному мнению отцов, это как раз и будут Енох и Илия. Антихрист убьет их. Ужасно! Великие святые как бы потерпят поражение. Но это внешне. А на самом деле в принятии мученической смерти они совершенно соединятся со Христом. Вроде бы они и сейчас находятся в блаженном состоянии.

Оказывается, еще не до конца. Им также необходимо вкусить страдания и смерть. Они желают «мертвость Господа Иисуса Христа в себе носить», для того чтобы во всей полноте открылась Его Жизнь. Вот тайна любви Христовой, тайна нашего спасения: отдай кровь и прими Дух. Другого пути к воскресению нет.

Если Сам Христос прошел через смерть, то оправдана теперь и наша смерть.

И невозможно ее миновать. Как в Евангелии от Иоанна сказано: «Кто <...> перелазит иуде (т. е. через забор), тот вор и разбойник» (Ин. 10, 1). Через забор в духовный мир — не получится. Помните, в прошлое воскресенье мы слышали о человеке в «небрачных одеждах»? Не покающийся и не прошедший путь искупления оказывается во тьме кромешной. Покаяние — это путь к Богу, от греха к святости, от смерти к воскресению.

Прийти на исповедь — еще только начало, попытка покаяния. Попереживать о своих грехах, что-то понять — замечательно и хорошо, но это все подходы, это начало познания себя, познания греха в себе.

Когда человек глубоко видит свою греховность, ему открывается, что она связана со смертью. Грех — это разрушение, а смерть — полное разрушение. Но при обнаружении нашей мертвости нас сохраняет от отчаяния благодать Божия, рядом оказывается Христос со Своей животворящей смертью! Эта тайна раскрывается потихонечку, по мере нашего покаянного пути, по мере нашей жизни.

Удивительная вещь, неоднократно приходилось наблюдать: когда человек ужасается своим грехам, кается, то будущее состояние воскресения, будущая победа над смертью уже начинают действовать в нем! «Печаль ваша в радость будет» (Ин. 16, 20).

Эта радость уже начинается. Хотя святые предостерегают, что желать радости прямо сейчас преждевременно, мы пока должны быть поближе к земле. Но Христос в Церкви, в литургии приоткрывает нам вечность. Как на Тайной Вечере Он сказал: «Желал Я есть с вами сию Пасху прежде Моего страдания» (Лк. 22, 15). Прежде нашей смерти Христос дает нам не только Свою смерть, но и Жизнь. Понемногу дает, «якоже можаху». Полнота будет потом — в результате. Она обещана Христом, значит, никуда не денется. Только нужно не отказаться, нужно действительно проходить этот томительный путь — путь покаяния и со-страдания Христу. Это путь к совершенной радости в Боге. **Аминь.**



## Памяти С. Т. Аксакова (1791-1859)

*Разве может опошлить человека  
ежедневная будничная жизнь, когда  
есть молитва, когда есть возможность  
читать Евангелие?*

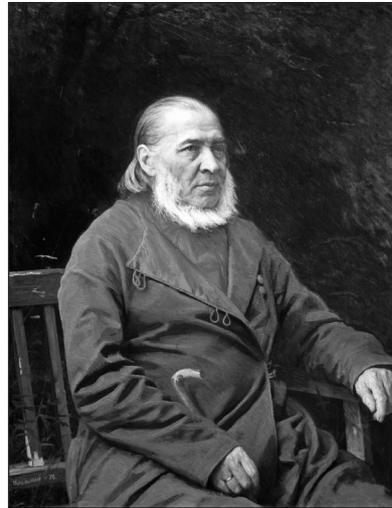
И. С. Аксаков

**5 октября** мы отмечаем **Международный день учителя** и приносим свои поздравления и искреннюю благодарность нашим дорогим педагогам Троицкой Православной школы за их благородный труд. Однако усилия школы могут быть успешными лишь в тесном сотрудничестве с Церковью и частью ее — семьей как малой церковью, формирующей духовный и нравственный стержень нации. Именно поэтому секулярный мир предпринимает беспрецедентные меры по разрушению семьи. Привычными стали так называемые гражданские браки, а недавно Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ) в ультимативной форме потребовал от России регистрации однополых браков. Поэтому для нас так важно и целительно вспомнить о жизни и творчестве Сергея Тимофеевича Аксакова.

В этом году исполняется 230 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова, писателя, литературного и театрального критика, мемуариста, главы большой, духовно единомысленной семьи. Семья Аксаковых, общественная жизнь и творчество ее членов — особая страница русской культуры XIX в. «В дореволюционной России стоило произнести имя Аксаковых, — свидетельствует писатель Василий Розанов, — и не найдется грамотного человека на Руси, который не отозвался бы: "Знаю, Аксаковы, как же... Любили Русь, царей, веру русскую"». Это был тот редкий случай в русской истории, когда не одного человека, а целую семью окружало всеобщее уважение. Почтим же и мы память отца семейства, Сергея Тимофеевича Аксакова.

Будущий писатель родился в старинной небогатой дворянской семье 20 сентября/1 октября 1791 г. в Уфе. Отец его, Тимофей Степанович Аксаков, служил прокурором земского суда, был женат на Марии Николаевне Зубовой, дочери генерал-губернатора, умной, образованной и талантливой женщине. Детство С. Т. Аксакова прошло в родовом имении Ново-Аксаково Оренбургской губернии в атмосфере любви, заботы, семейных традиций. С раннего детства мать прививала сыну-первенцу интерес к истории России, к чтению серьезной литературы. В четыре года он уже свободно читал, а в пять — декламировал Сумарокова и Хераскова. Патриархальный быт, унаследованные от отца любовь к природе, от матери — молитвенность, постоянное чтение, а также живой любознательный характер закладывали основу будущей незаурядной личности.

В неполных 16 лет он окончил Казанский университет



и поступил на службу в Комиссию по составлению законов (С.-Петербург). В 25 лет женился на Ольге Семеновне Заплатиной, дочери суворовского генерала. Семья обосновалась в родовом имении. Аксаков много писал: театральные очерки, переводы Шиллера, Мольера, Вальтера Скотта, басни, критические статьи и обзоры. Через 10 лет семья переехала в Москву, где Сергей Тимофеевич, чтобы содержать семейство, вернулся на государственную службу. В этот период, противостоя травле Пушкина, поднятой рядом журналов, он писал о нем как о великом художнике, имеющем «такого рода достоинство, какого не имел ещё ни один русский поэт-стихотворец».

В 1834 г. был опубликован очерк «Буря», ставший предвестником его пейзажной и автобиографической прозы и снискавший высокие оценки критиков и самого А. С. Пушкина. Начинается новый период в жизни Аксакова. После смерти отца он унаследовал довольно крупные поместья, а в 1843 г. приобрел имение Абрамцево в 50 км от Москвы. Свобода, достаток, умная и дружная семья способствовали литературным занятиям Аксакова. Он издает «Записки об уженье» и «Записки охотника Оренбургской губернии», получившие восторженные отзывы читателей и критиков. Каждая главка «Записок» являлась законченным очерком поэтических описаний природы, рыбьих и птичьих повадок. Тургенев отмечал: «Такой книги у нас еще не бывало. Что за мастерство описаний, что за любовь к описываемому, какое знание жизни птиц! Господин Аксаков обессмертил их своими рассказами, и, конечно, ни одна западная литература не похвалится ничем подобным...»

В 1840 г. Аксаков начал работу над «Семейной хроникой». Отдельные эпизоды печатались в журналах, а за три года до смерти писателя мемуары вышли полной книгой. В ней дана широкая картина помещичьего быта семьи Багровых (под фамилией которых выведены сами Аксаковы). Затем вышли «Воспоминания» — впечатления детства и юности автора. Одновременно создавалось совершенно особое творение о жизни Аксакова-младенца — «Детские годы Багрова-внука», описывающие духовное становление ребенка. В Приложении дана сказка «Аленький цветочек» («Сказки няни Пелагеи»),

по популярности и театральной живучести внесенная в книгу рекордов Гиннеса.

Мемуарно-биографическая трилогия Аксакова заняла в духовной житнице русской литературы особое место. Ее знала вся читающая Россия, плененная чистотой помыслов ее героев, красотой народного языка. Аксаков писал: «Я только передатчик истинных событий, даром вымысла я не владею». Но именно отсутствие вымысла, жизненная правда оставляют в сознании неизгладимый след. Значение трилогии не ограничивается ее историко-литературной достоверностью. Она доносит до нас неопровержимые свидетельства ценности семьи, определяющей становление личности. По слову свт. Феофана Вышенского, «так много дети приемлют от родителей! От них временная земная жизнь, от них же основание и вечной жизни. <...> Воля родителей что воля Божья».

Правда творчества Аксакова воплотилась в жизни его многодетной семьи (четверо сыновей и семеро дочерей). Скорби и испытания не обошли ее стороной: в 16 лет утонул младший сын, у одной из дочерей диагностировали тяжкое нервное расстройство, сам Сергей Тимофеевич практически ослеп в последние годы жизни. Но эта семья, сохранившая духовное единство малой церкви, их дом и усадьба в Абрамцеве стали центром притяжения лучших умов России в течение нескольких десятилетий. У Аксаковых бывали известный историк Погодин, профессор русской словесности Шевырев, писатель Загоскин, драматург Шаховской, этнограф Киреевский, Гоголь, Тургенев, Тютчев, Л. Н. Толстой и А. К. Толстой, Языков, Хомяков, актер Щепкин, композитор Верстовский и многие другие.

Сыновья писателя Константин и Иван, дочь Вера стояли у истоков могучего движения русской мысли — славянофильства. В центре их внимания постоянно оставались вопросы связи русской семьи и Церкви, народности и православия, самобытности русской культуры.

Иван Сергеевич Аксаков (был женат на дочери поэта и дипломата Ф. И. Тютчева, фрейлине императрицы) утверждал: «...русская народность немислима без православия, под воздействием которого она сложилась и образовалась. Тщетны все попытки выделить из русской народности идею православия. Православная вера проникает собою все историческое бытие русского народа». Он полагал, что основой духовного возрождения человечества может стать союз славянских народов (не случайно ведется вековая война за их разделение) и был настолько популярен в славянском мире, что его кандидатура выдвигалась на болгарский престол. Скончался в 62 года от болезни сердца и похоронен в Троице-Сергиевой Лавре, провожаемый 100-тысячной массой православного народа. В большинстве европейских газет появились посвященные ему некрологи, а в Софии и Белграде — улицы Ивана Аксакова.

Заметную роль в становлении славянофильства сыграл и старший брат И. С. Аксакова, Константин. За 42 года

своей недолгой жизни успел стать известным публицистом, историком, литературным критиком, подготовил императору Александру II записку «О внутреннем состоянии России». Рядом с братьями — идеологами славянофильства стоит и их сестра Вера (1819-1864), талантливая мемуаристка. Она записывала работы ослепшего отца, в том числе его последнюю статью «Встреча с мартинистами», посвященную критике масонства.

Вспоминая славную семью Аксаковых, невозможно обойти вниманием вечный спор славянофилов и западников. Поставленные ими вопросы остаются актуальными и в наши дни. Славянофильство — это направление русской мысли, базирующееся на теоцентричном типе мышления, основа которого — вера в Промысл Божий, рассмотрение всех явлений с позиции жизни вечной. Для западников, при всех их различиях, характерна антропоцентричность, т. е. в основу всех явлений ставится человек. Это течение возникло еще в средние века, когда европейская цивилизация утвердила человека мерой всех вещей, отодвинув Бога-Творца на второй план. В России, начиная с Петра I, тоже разрушается теоцентричная цивилизация, но на смену ей приходит не антропоцентричность, а «властелинственность». Государство, его власть и могущество объявляются предельной ценностью (эта идея доведена до трагического абсурда большевизмом). Но на рубеже 30-40-х гг. XIX в. группа молодых образованных дворян объявила о необходимости вернуть русскому обществу и русской культуре религиозность. Это братья Аксаковы, братья Киреевские, Самарин, Хомяков и др.

Современные западники в лучшем случае болеют об улучшении земной жизни русского человека, вне его связи с Богом, с верой. Как известно, история ничему не учит, она наказывает... Пора нам, русским людям, учителям и родителям, понять: чтобы русская жизнь стала нормальной, чтобы семья обрела былую ценность, придется жить по-аксаковски. Без понимания духовных законов, без выполнения заповедей Божиих, без глубокого знания отечественной истории и литературы наши дети, современная молодежь в целом обречены на всякие беды и трагедии. Светская школа перестала заниматься воспитанием, через электронные СМИ без всяких помех со стороны государства вламываются в наши семьи цинизм, пошлость, бесстыдство, блуд, уничтожаются нравственные понятия. Все это корежит и разрушает семью изнутри. Без Бога мы бессильны противостоять злу. В связи с этим особенно актуальным является опыт семьи Аксаковых, творчество С. Т. Аксакова, убеждения его сыновей, работа и мировоззрение их друзей-славянофилов.

Вечная память и Царство Небесное всем Аксаковым, их единомышленникам и друзьям. И благодарная им память потомков за искреннюю любовь к православию, за рвание о воспитании русского человека и будущем России.

*Светлана Петровна Калихова*

# Божия победа

## К 80-летию начала блокады и битвы за Москву

*Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю: битва за Москву.*

*Георгий Константинович Жуков*

В 2021 г. наш народ вспоминает 80-летие с начала Великой Отечественной войны, с начала блокады и битвы за Москву. Эти события являются знаковыми, ключевыми для нашей истории. Но основная битва той войны происходила не на земле, а на небесах. По слову Святейшего Патриарха Кирилла, «за страшный грех богоотступничества всего народа, за попрание святынь, за кощунство и издевательство над Церковью произошла эта катастрофа военная. Суд Божий происходит не только в вечности — он происходит и в истории. Наказание Божие — это явление Божией правды, это явление Божественной справедливости, без которой не может быть бытия мира». После вразумления страшными поражениями первых месяцев войны, после того как наметился поворот в отношениях государства и Церкви, Господь преложил Свой гнев на милость и помог нашему народу одержать первые победы под Москвой, Тихвином и в других местах. В самой дате начала войны — 22 июня, в Неделю Всех святых в земле Российской просиявших, заложен знак Божий для верующего человека: только по молитвам всех русских святых возможна победа над страшным врагом.



Ну а пока не пришло это понимание, враг продолжал катиться стальным катком по нашей земле, уничтожая города и села, убивая и угоняя в неволю мирных жителей. Во чтобы то ни стало гитлеровцы стремились покорить Москву, Киев и Петербург (называвшийся тогда Ленинградом), — как три ключевых точки русской духовной идентичности. И если Киев удалось захватить, то у Москвы и Ленинграда враг, образно говоря, обломал свои зубы.

В его планах не было места существованию Москвы и Ленинграда. Оба этих города после их захвата и вывоза наиболее ценных предметов искусства, культуры, промышленных производств должны были быть стерты с лица земли.

Наступление на Москву и Ленинград планировалось одновременным, но благодаря героической обороне Смоленска враг смог подойти на дальние подступы к столице только к концу сентября; между тем вокруг Ленинграда кольцо блокады сомкнулось уже 8 сентября. Но и только — дальше этого рубежа враг продвинуться не смог. Казалось бы, победа над истощенными, отрезанными от Большой земли жителями и защитниками города — дело нескольких дней. Однако город храбро сражался 872 дня и выстоял. Чудо! Да, чудо Божие. В городе ни на одно мгновение не прекращалась молитвенная, литургическая жизнь. В подвальных помещениях многих храмов были устроены бомбоубежища, под Казанским собором — детский сад. Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексей (с 1945 по 1970 г. — Патриарх Московский и всея Руси) наотрез отказался эвакуироваться и покидать свою паству. И, шатаясь от голода, ежедневно служил Божественную литургию, отпевал умерших и погибших горожан, изыскивал еду для страждущих, организовывал сбор денежных и материальных средств в Фонд обороны: всего с июля 1941 по июнь 1945 г. верующие перечислили свыше 16 млн руб. (т. е. на 5 штурмовых эскадрилий: стоимость штурмовика Ил-2 составляла 250 тыс. руб.). На литургиях и молебнах святителю Николаю Чудотворцу, которые регулярно служил митрополит Алексей, присутствовало командование Ленинградского фронта во главе с будущим Маршалом Советского Союза Леонидом Говоровым. Подвиг архипастыря разделяли священники, из которых лишь треть пережили блокаду. Остальные умерли от истощения, непосильных трудов, погибли под обстрелами... Всего же во время блокады погибло свыше миллиона горожан... Страшной ценой далось освобождение от фашистской блокады...

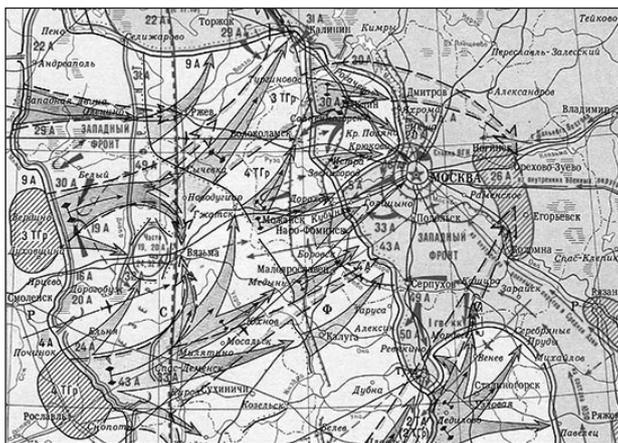
Этой же осенью развернулась грандиозная Московская битва, результатом которой стало первое серьезное поражение «непобедимого вермахта». Но тогда, в сентябре-октябре 1941-го, до этого было еще далеко. Обливаясь кровью, в условиях нехватки патронов, танков, самолетов, теплого обмундирования (да, не одни наши противники страдали от морозов) наши мальчишки-курсанты, народные ополченцы, прошедшие ускоренный курс подготовки, а зачастую и без него, как могли препятствовали продвижению военной машины Гитлера. Но силы были неравны. В одной из своих телеграмм в войска Западного фронта, оказавшиеся в котле под Вязьмой, Сталин с горечью писал: «Москву защищать нечем и нечем. Повторяю: НЕКЕМ И НЕЧЕМ!»

15 октября 1941 г. было подписано Постановление ГКО об обязательной эвакуации из Москвы иностранных дипломатических миссий, Президиума Верховного Совета СССР, части Правительства СССР. Предписывалось остановить движение метро и подготовить его к взрыву, как и все промышленные предприятия города, которые не успеют эвакуировать. Это Постановление фактически свидетельствовало о готовности сдать город. Казалось, все,

Москва обречена! Дальнейшее трудно объяснить логически. Прошло 3-4 часа, бои сместились уже на Бородинское поле... Для эвакуации вождя и его окружения на аэродроме Чкалова стояли четыре «Дугласа», за Абельмановской заставой — спецпоезд с личной охраной. Но Главнокомандующий ни в аэропорт, ни к поезду не прибыл. Уже в полночь 16 октября в Кремле собрались члены Политбюро, наркомы. Сталин, заслушав информацию, обратился к секретарю МК и МГК ВКП(б) А. Щербакову: «Нужно немедленно наладить работу метро и трамвая. Открыть булочные, столовые, магазины...» Откуда у вождя появилась уверенность, что враг в Москву не войдет? Ответа на этот вопрос мы, пожалуй, не получим никогда.

А в это же время 17-19-летние курсанты Подольского пехотного и артиллерийского училищ сдерживали напор превосходящих сил гитлеровцев, атаковавших деревню Шубинка, чтобы окружить и разгромить силы нашей армии на юго-западе от Москвы. И, несмотря на десятикратное превосходство в живой силе и абсолютное — в технике, немцам так и не удалось взять Шубинку. Когда курсантов подняли по боевой тревоге 5 октября, им даже не приказали — а ПОПРОСИЛИ (немыслимое на войне дело!) продержаться хотя бы пять дней, пока не подойдут свежие дивизии из Сибири и Средней Азии. Вместо пяти дней они продержались восемнадцать. На их участке обороны немцы за эти дни не продвинулись ни на метр. Такая невиданная стойкость, вероятно, вселила уверенность в советское руководство в победу под Москвой и укрепила Верховного главнокомандующего в решении остаться в Москве, а не эвакуироваться вместе с практически всем Совнаркомом в «запасную столицу» — Куйбышев (Самару). Видимо, примеры массового героизма и самопожертвования наших защитников вдохновили Верховного и на другой шаг: после заседания Ставки в ночь с 18 на 19 октября, когда Москва была объявлена на осадном положении и в городе после паники начал постепенно водворяться порядок, произошло поразительное событие — «Сталин заявил, что он никуда не уедет из Москвы: будем открывать храмы, и Бог нам поможет. Его приближенные были в шоке, услышав об этом, ведь до сих пор они устраивали гонения на Церковь по его же приказам» (Николай Блохин, очерк «Рубеж», посвященный 75-летию победы под Москвой). Планами на 1941-й год предусматривалось закрытие всех пока действующих московских православных храмов. Взрыв храма Рождества Пресвятой Богородицы в Путинках (шедевра архитектуры XVII-го века) и закрытие Богоявленского кафедрального собора в Елохове были запланированы на 22 июня 1941 г.! Но Господь не попустил.

Есть многочисленные свидетельства того, что 8 декабря 1941 г., уже после начала нашего контрнаступления под Москвой (начавшегося, что промыслительно, в день памяти св. блгв. князя Александра Невского — побе-



дителя немцев-тевтонов), был совершен облет столицы на самолете ПС-84 (отечественная пассажирская версия американского «Дугласа») с Тихвинской иконой Божией Матери (с ее чудотворным списком, т. к. сама Тихвинская икона в это время находилась в Тихвинском монастыре, на оккупированной немцами территории, откуда их выбили на следующий день, 9 декабря). Об этом рассказывал

не кто иной, как будущий Маршал авиации Александр Евгеньевич Голованов, командующий авиации дальнего действия. Факт заступничества Господа и Его Пречистой Матери во время битвы за Москву неоспорим. Ибо ничем иным — рациональным, земным и материальным, нельзя объяснить тот факт, что при подавляющем перевесе противника (1,1 млн человек РККА против 1,7 млн в вермахте; 7506 орудий и минометов против 13 500; 774 танка против 1 170) за короткое время немецкая армия была до конца войны отброшена от стен столицы.

В 1942 г. праздник Пасхи Христовой пришелся на 5 апреля. Символично! — ибо 5 апреля (правда, «старого» стиля) русские дружины под водительством св. блгв. кн. Александра Невского одержали решительную победу над немцами-тевтонами на льду Чудского озера. Чтобы поддержать и укрепить патриотический подъем народа, советские власти пошли на невиданное дело: впервые за 15 лет в Москве разрешили колокольный звон, верующим позволили крестные ходы со свечами (и это — в условиях строгой светомаскировки). Пасха, подобно параду 7 ноября 1941 г., подняла дух народа. Уполномоченные из НКГБ растерянно писали в своих отчетах, что храмы переполнены, что в храмах, помимо старушек, очень много военных, все воодушевлены и благодарят власти за то, что они одобрили такое.

Завершилась Московская битва 20 апреля 1942 г. Она явилась началом перелома во Второй мировой войне в целом, когда немецкие войска потерпели первое крупное поражение и развеялся миф об их непобедимости. Немцы были отброшены от Москвы на 150-200 км, освобождены десятки городов и сотни деревень. Итог: стратегическая победа СССР, крах плана «Барбаросса» и операции «Тайфун».

До конца войны оставалось еще долгих три года. Впереди наш народ ждали не только победы, но и трагедия Второй ударной армии в лесах Новгородчины, катастрофа Крымского фронта, неудачная Изюм-Барвенковская операция, приведшая к окружению огромной группировки войск под Харьковом в мае 1942-го и молниеносному прорыву вермахта в Большую излучину Дона и далее — к Сталинграду. Через все это нужно было пройти, чтобы глубже понять духовные причины такой, еще нигде и никогда не бывалой войны. Понять, и с Божией помощью, по молитвам всех русских святых победно закончить войну на Светлой седмице 1945 г.

*Сергей Васильевич Пахмутов*

## Тюмень-Екатеринбург

*В жертву за Россию был принесен ее цвет: вначале Государь с Семейю, а потом — все верные Богу, Царю и Отечеству. Их прославляет наша Церковь в сонме мучеников и исповедников Российских.*

*Прот. Александр Шаргунов*

Паломническая поездка Тюмень-Екатеринбург состоялась по благословению настоятеля нашего храма прот. Леонида Царевского. Несколько лет назад он сам впервые проследовал по местам последних дней жизни святых Царственных страстотерпцев, крестный путь которых пролегал через Сибирь и Урал. И нашу паломническую группу из 15 человек батюшка благословил в качестве полпредов прихода.

Ранним утром 15 июня, прилетев в Тюмень — врата Сибири, мы сразу отправились в **Тобольск**. Он расположен на слиянии двух полноводных рек: Иртыша и Тобола. Над городом возвышается величественный белокаменный кремль — единственный во всей Сибири. Знакомство с ним и с древнейшим Софийско-Успенским собором помогли осуществить два замечательных о. Николая.

Тобольск — духовный центр Сибири. Здесь, в губернаторском доме, с августа 1917 по апрель 1918 г. находилась в ссылке семья последнего российского императора. Ныне это дом-музей. В экспозиции представлены подлинные предметы, принадлежавшие Царственным страстотерпцам. Множество фотографий и документов рассказывают об их жизни, делах милосердия и благотворительности, о личном благочестии и христианской святости.

Дальше наш путь лежал в **село Абалак**, расположенное на правом берегу Иртыша, в 30 км от Тобольска, известное явлением чудотворной иконы Божией Матери в XVII в. Веком позже здесь был построен Свято-Знаменский мужской монастырь. Созданный в нем список с Абалакской иконы преподнесли императору Николаю II во время его Тобольской ссылки.

После утренней монастырской службы поехали в **Екатеринбург** (525 км) — столицу Урала. Для православных он важен прежде всего своим Храмом на Крови. Храм-Памятник воздвигнут на историческом месте дома Ипатьева, где содержались под арестом и были расстреляны в ночь на 17 июля 1918 г. Царственные страстотерпцы и четверо их верных слуг. Сюда приезжают со всего мира, чтобы почтить их память, помолиться в крипте, символически воссоздающей расстрельную комнату.

С династией Романовых связан и Александро-Невский Ново-Тихвинский монастырь (XVIII в.), в котором покоятся мощи прп. Василиска Сибирского. В монастыре в 1824 г. во время поездки на Урал молился император Александр I, а позже — будущий император Александр II. Сестры монастыря были последними, кто оказал помощь



семье Царственных страстотерпцев. Они приносили свежие продукты, о чем сохранились благодарные свидетельства в дневниках Государя и императрицы.

От Екатеринбурга недалеко (20 км) — **Ганина Яма**. В этом страшном месте были сброшены в выработанную шахту тела зверски убитых в Ипатьевском доме членов императорской семьи и их слуг. Затем их останки перевезли еще на 7 км дальше, в Поросенков лог, где пытались уничтожить. В 2000 г. на Ганиной Яме учрежден мужской монастырь свв. Царственных страстотерпцев. Он включает в себя семь церквей — по числу убиенных членов царской семьи. В храме Николая Чудотворца — небесного покровителя царя-страстотерпца — особо почитается маленькая походная иконка царя с изображением святителя. Именно этой иконой отец-император Александр III благословил на царство цесаревича Николая, ее он брал с собой на фронт, с этой иконой пребывал в заточении в доме Ипатьева, но успел передать ее монахиням, и икона чудом уцелела и дошла до наших дней.

Следующий переезд (320 км) — в **Верхотурье**, духовную столицу Урала. Верхотурский кремль — единственный образец каменного крепостного сооружения на Среднем Урале. Это самый маленький и самый молодой кремль в России. Помимо оборонительных сооружений, в нем воздвигнут храм Живоначальной Троицы, главная святыня кремля.

Свято-Никольский Верхотурский монастырь — как и всё в нашем паломническом маршруте — связан с памятью царской семьи. Главный храм монастыря в честь Воздвижения Креста Господня освящен 11 сентября 1913 г. в честь празднования 300-летия Дома Романовых. На литургию ожидали императора Николая II, но он не смог прибыть. Левый придел храма освящен во имя прав. Симеона Верхотурского, мощи его из с. Меркушино были перенесены в Никольский монастырь, а капсула с частицей мощей помещена на месте будущего Храма на Крови при его закладке.

В Верхотурье мы посетили и Покровский женский монастырь, где в июле 1914 г., во время паломнической поездки останавливалась великая княгиня Елизавета Федоровна.

По дороге из Верхотурья в с. Меркушино, на месте упокоения св. прав. Симеона, стоит деревянный храм Всех святых в Земле Сибирской просиявших, а на берегу реки Тура есть камушек, на котором молился святой. В селе имеются святой источник и великолепный храм, отделанный разноцветным уральским мрамором. Жителей в селе почти не осталось, молятся только паломники. И мы помолились там за литургией в Троицкую родительскую субботу.

А в День Святой Троицы посетили богослужение в Царском соборе мужского монастыря во имя Новомуче-

ников Российских. Обитель основана в 1995 г. в 18 км от Алапаевска, возле рудника Нижняя Селимская, на месте гибели членов Дома Романовых и близких к ним людей. В шахту рудника были сброшены тела великой княгини Елизаветы Федоровны и алапаевских мучеников.

Накануне отъезда, в день Святого Духа сподобились причаститься в монастыре на Ганиной Яме. Один из прихожан, Реваз Дзидзава, сказал, что только в поездке он увидел и понял настоящую Россию и обязательно вернется сюда с женой и детьми.

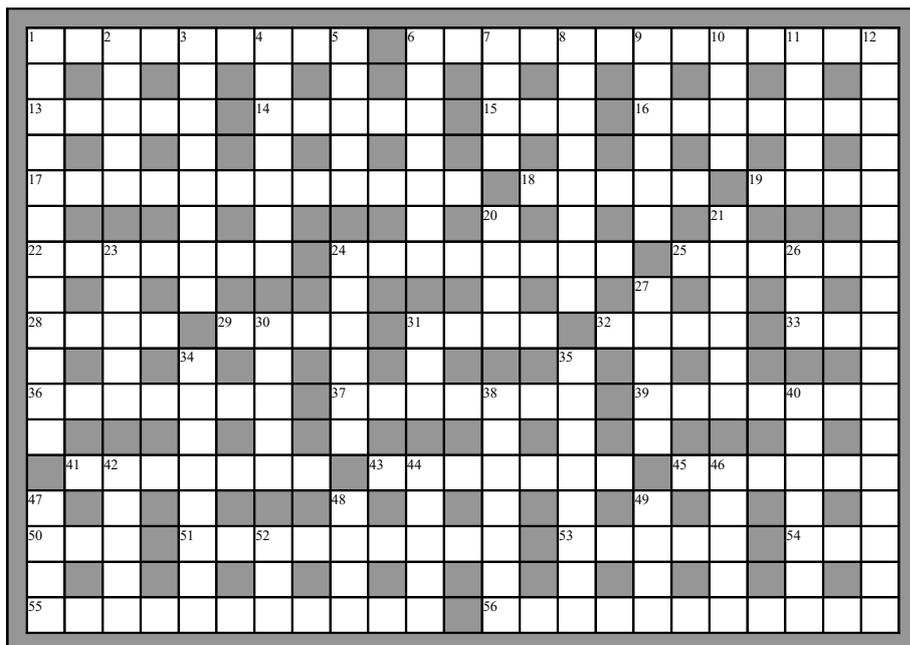
Преодолев почти 6,5 тыс. км, вернулись домой с благодарностью Господу за возможность поклониться Царственным страстотерпцам и новомученикам, память которых особо чтится в нашем приходе.

*Н. П. Серебрянникова*

## Кроссворд от Дмитрия Бурачевского

**По горизонтали:** 1. Этим событием жизни Божией Матери открывается годовой цикл двенадцатых праздников. 6. Мученик высокого рода или сана. 13. Имя этого Константинопольского святого переводится как «оживляющий». 14. Само совершенство. 15. Египетский бог луны. 16. Больше, чем образ. 17. Запоздалое оправдание. 18. «Одна нога здесь, другая там». 19. Обещание Богу. 22. Большая чаша на Руси. 24. «Козлиная песнь» по-гречески. 25. Омофор Божией Матери. 28. Автор 88-го псалма. 29. Южный ароматный кустарник. 31. Объем для водоносов в Кане. 32. Открытая галерея, не только для певчих. 33. Он и ныне там. 36. У его берегов зародился Великий Новгород. 37. «Нехороший человек». 39. Акты Собора 1551 г. 41. И майор, и подполковник, и полковник (ВМФ). 43. Строчки в колонке. 45. Украшение из перьев на головном уборе. 50. Апостол от 70-ти (Фивский). 51. Город, который обличал Христос. 53. И приемный, и вечный, и внутренний. 54. Обозначение отчества в Средней Азии. 55. Вид распева. 56. Нравоучительная инструкция.

**По вертикали:** 1. Действие священника во время пения «Един Свят...». 2. Евангельский образ Страшного Суда. 3. «Церковь» по-гречески. 4. Прозвище прп. Федора с греческого (Власяничный). 5. Конец. 6. Символ Рима. 7. Многая и благая. 8. Возвышенное очистительное чувство. 9. А столица Мозамбика? 10. Деточка. 11. Быстро разбогатевший (устар.). 12. Двенадцатый Господский праздник. 20. Эталон с головным убором. 21. Разбитый артефакт пушкинской старухи. 23. От нее у Авраама родился Измаил. 24. Птичий символ глухоты. 26. В нем выжил пророк Даниила. 27. Картина маслом. 30. Пушной зверек семейства кунных. 31. Его ел Воскресший Христос. 34. Очи подводника. 35. У иных



глазомер, как этот строительный прибор. 38. Сын царя Давида. 40. Бумажный фонарь. 42. Имя этого преподобного (ученика прп. Саввы Освященного) — покрытый цветами (греч.). 44. Римский император. 46. Фирменная штукovina. 47. Землетрясение. 48. Да не будет мне одр сегодня как он. 49. И красная, и черная, и заморская. 52. Мера веса, а с солью — и времени.

### Ответы на кроссворд в № 179:

**По горизонтали:** 1. Петр. 3. Павел. 6. Аарон. 9. Филипп. 16. Опара. 17. Кредо. 18. Иоанн. 19. Котва. 20. Дно. 21. Твердыня. 23. Кориандр. 24. Весть. 27. Арий. 28. Судислав. 30. Уйма. 32. Неф. 35. Акинак. 37. Странный. 39. Пантеон. 41. Фавор. 43. Ржа. 44. Исхаст. 45. Овал. 48. Луда. 49. Апофеоз. 51. Митра. 53. Гора. 57. Маркелл. 58. Рахиль. 60. Апостроф. 63. Йодль. 64. Симон. 65. Фома. 66. Матфей.

**По вертикали:** 1. Прости. 2. Тма. 4. Алконост. 5. Елей. 7. Акилина. 8. Осанна. 10. Иаков. 11. Истоцание. 12. Плат. 13. Фаддей. 14. Соло. 15. Андрей. 22. Еврей. 25. Одетта. 26. Афины. 29. Спасибо. 31. Аендор. 33. Варфоломей. 34. Айва. 36. Агра. 38. Наин. 39. Потир. 40. Прополис. 42. Водород. 46. Апокриф. 47. Матфей. 50. Форум. 52. Ия. 54. Кемь. 55. Алеф. 56. Уста. 59. Хан. 61. Пи. 62. Ям.

## Творец церковных песнопений

К 270-летию со дня рождения Д. С. Бортнянского (1751-1825),  
композитора, дирижера, певца

*Все музыкальные сочинения Бортнянского весьма близко изображают слово и дух молитвы.*

*Ф. П. Львов, директор  
Придворной капеллы*



Дмитрий Степанович Бортнянский — выдающийся музыкальный деятель, создатель классического типа русского хорового концерта. Его духовно-музыкальные произведения включают около 100 богослужебных песнопений, духовные концерты, литургию, обработки традиционных распевов. Сочинял он также и светские произведения. Музыка

исполнялась при его жизни, звучит она и сегодня: на концертах и церковных службах.

Родился Дмитрий Степанович 26 октября 1751 г. (ст. ст.) в городе Глухове Черниговской губернии. Азы музыкального искусства постигал в певческой школе родного города, готовившей певцов для русского императорского двора. Мальчик обладал идеальным музыкальным слухом и великолепным голосом — дискантом. В возрасте семи лет его отправили на учебу в Петербург, в Придворную певческую капеллу — лучший российский хор. Пением с ним занимался выдающийся бас-баритон того времени, директор капеллы М. Ф. Полторацкий, композицией — придворный капельмейстер, композитор из Италии Б. Галуппи. Когда Галуппи покинул Россию, императрица Екатерина II направила семнадцатилетнего юношу в Италию для продолжения занятий композицией под руководством мэтра. В Италии Бортнянский пробыл 10 лет: изучал европейскую музыку, сочинения полифонистов венецианской школы, успешно дебютировал как композитор. В 1779 г. он возвратился в Петербург. Его сочинения, преподнесенные Екатерине II, имели большой успех. В 1796 г. он был назначен управляющим, а затем директором Придворной певческой капеллы, и оставался на этом посту до конца своих дней.

Став управляющим капеллой, Дмитрий Степанович лично прослушал всех певчих и полностью обновил состав. Он хотел превратить капеллу в лучшую школу хорового мастерства, дать певчим безупречное общее образование.

Однако главным было хоровое образование: развитие и становление голоса, вокальная школа. Он понимал, что певчим, привыкшим к благообразию церковных песнопений, трудно переключаться на оперные партии в

спектаклях. И Дмитрий Степанович добивается отделения основного хора капеллы, поющего без инструментального сопровождения — а капелла, — от состава, предназначенного для театральных действий. Прекратилась более чем полувековая зависимость придворной капеллы от оперных постановок.

Начиная с 90-х гг. Бортнянский пишет в основном духовную музыку, особенно значительны его хоровые концерты, исполняемые также и на придворных торжествах. Текст концертов составляли строфы из псалмов. Хоровые концерты писали в то время в России почти все композиторы, и у всех прослеживалось влияние итальянской традиции.

Бортнянский понимал, что требовались новые музыкальные подходы, органичный сплав формы и содержания. Он начал вводить в музыкальную структуру мелодии народных песен, хорошо ложившиеся в общий строй концертов, т. к. они основывались на мелодичных аккордах — по законам гармонии, близкой к итальянскому концертному стилю. Лирические интонации народной песенности помогали отыскать тему — музыкальную канву для соответствующего текста. Бортнянский широко использовал древнерусскую распевность, сочетания и повторения звуков. Он написал свыше 50 духовных хоровых концертов, ни один из них не датирован, они почти не сохранились в автографах, нет воспоминаний современников о том, как они создавались. Но остались концерты, в которых слышны напевы народных песен: «Вдоль по улице метелица метет», «Камаринская», «Разве ты не знаешь, где моя хата», «Ехал казак за Дунай», а также мелодии, характерные для европейских композиций. Дмитрий Степанович синтезировал основные хоровые традиции европейской и русской музыкальных культур и предвосхитил вывод, сделанный позднее М. И. Глинкой: «Я почти убежден, что можно связать фугу западную с условиями нашей музыки узами законного брака».

Академик Б. В. Асафьев, размышляя о значении творчества Д. С. Бортнянского, писал, что он «выработал сохранивший свою силу на несколько поколений вперед <...> стиль с характерными оборотами. Эти типичные обороты <...> не только попали к Глинке, но и дальше — к Чайковскому, Римскому-Корсакову и Бородину», а в его концертах «произошла реакция того же порядка, как в тогдашней российской архитектуре: от декоративных форм барокко к большей строгости и сдержанности — к классицизму».

В нашем храме мы также слышим песнопения Бортнянского. Это три покаянных тропаря под общим названием «Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче...», ирмосы «Помощник и Покровитель...» и кондак канона Андрея Критского «Душе моя, восстани, что спиши?», «Многая лета...» и дивный кондак Рождеству Христову «Дева днесь Пресущественнаго раждает».

*Татьяна Владимировна Таран*

## «Посёлок, на который упал взгляд Бога»

(Из письма Аноры (Ани) Худайназаровой, г. Термез, Узбекистан, июль 2021 г.)

Это письмо я посвящаю великому народу России. Я много слышала и читала о России. Давно мечтала побывать, увидеть все своими глазами.

Наконец моя мечта сбылась. В 2017 г. мы с мужем прилетели в Москву, а потом приехали в город Троицк. Город современный, красивый, в нем много цветов, многоэтажные дома с уютными квартирами. В нем живут люди различных национальностей.

В двух километрах западнее города есть деревня Пучково. Вокруг деревни много дачных поселков. Здесь муж устроился на работу садовником, а я — уборщицей в Православную школу, расположенную возле храма.

Все чудесные случаи в моей жизни начались здесь, в Православной школе. Раньше я тоже работала в школе, поэтому хорошо понимала и знала правила и особенности.

Очень уважала искренний, веселый, отзывчивый, трудолюбивый коллектив школы, а также чудесных, веселых детей, похожих на птичек. Нравилась чистые уютные классы с живыми цветами на подоконниках, зал с портретами, иконами, рассказами о жизни святого царя России Николая II.

В школьном храме на праздники и по воскресеньям проводились богослужения. Приходили взрослые и дети, священники и простой народ. Они молились, читали и слушали, с батюшками говорили о вере, грехах и добрых делах.

В актовом зале часто праздничные мероприятия проводил школьный ансамбль под руководством Геры и Маши. Все ребята прекрасно играли на различных инструментах и пели красивые песни. Школьный коллектив ставил удивительные спектакли, где роли исполняли все: от учеников до директора! Раньше я такого не видела, мне было очень интересно. Одним словом, я полюбила школу, как свой дом.

Каждый день я спешила в школу на работу. Я думаю, всё это от доброго отношения ко мне школьного коллектива: директора школы Вячеслава Олеговича — простого, искреннего человека с красивой улыбкой; зам. директора Елены Геннадьевны — трудолюбивой, внимательной женщины; учителя старших классов Инги Альбертовны — работающей допоздна, любящей свою профессию; учителя английского языка Марины Сергеевны — красивой, как моя дочь. Охранники, «русские богатыри» Алексей, Дмитрий,

Виталий... Все они почти каждый день общались со мной, здоровались, говорили добрые пожелания. Школьный батюшка был очень приветливым. Как я скучаю по ним!

В конце февраля 2020 г. муж вынужден был поехать в Узбекистан: заболела его мама. А в марте был объявлен карантин, и я осталась без работы.

Однажды, в эти трудные дни, я увидела сон. Во сне я работала в каком-то саду и сажала цветы. И со мной рядом работал Владимир Путин, молодой, ловкий и умелый. Я ему говорю: «Володя, работай быстрее, а то не успеем до вечера». А он отвечает добродушно, со спокойной улыбкой: «Вот, смотри, Аня, работаю». Я проверила его работу, говорю: «Молодец, ты умелый», а он радовался, как мальчишка. Я проснулась с хорошим настроением. Вдруг — телефонный звонок, звонит ставшая мне подругой хозяйка одной дачи, Людмила Петровна. Говорит: «Аня, ты где? Приходи, будем вместе работать в саду». Чуть не заплакала от радости, мой сон сбылся. Тогда я молилась за Владимира Путина и за великую Россию.

Через некоторое время позвонили хозяева еще одной дачи — Лариса Дмитриевна и ее муж Андрей Викторович, позвали работать в саду. Когда я приходила, Андрей Викторович всегда первым здоровался, говоря по-узбекски: «Ассалому-аллейкум, Аня, кандай сиз» — в переводе: «Здравствуйте, Аня, как Вы?» Услышав такие слова, хочется отдать всю душу. Я никогда не забуду Людмилу Петровну и ее семью, Ларису Дмитриевну и Андрея Викторовича. Они в трудные дни протянули мне свои руки, дали работу. Все люди, которых любит Бог, собрались в деревне Пучково!

Однажды я с племянницей Мадиной работала в одном доме. Мадина во время работы потеряла обручальное кольцо и стала плакать: «Что буду делать без кольца? Муж домой не пустит без него». Я спокойно ответила: «Не плачь, твое кольцо обязательно найдется, вот увидишь! Я хорошо знаю народ деревни Пучково, это поселок, на который упал взгляд Бога». Через некоторое время кольцо нашлось!

Я уже 8 месяцев в Узбекистане и не могу не вспомнить свои проведенные в России 4 года. Это были самые замечательные, прекрасные дни в моей жизни!

Берегите Россию! Пусть Сам Бог уберезит вас от зла! Желаю вам всего доброго и спасибо за всё!

**Просим у Вас помощи. За жертвователей молимся на литургии.**

- **Дом особенных людей (аутистов)** — на строительство здания (см. QR-код);
- **Дом слепоглухих** ([www.domsg.ru](http://www.domsg.ru)) — на содержание Дома и нужды слепоглухих;
- **Троицкая Православная школа** ([www.troitsk-school.ru](http://www.troitsk-school.ru)) — на оплату обучения малоимущих, раздевалки и трибуны спортивной площадки, иные нужды;
- **Ансамбль Троицкой Православной школы** — на музыкальные инструменты.

См. соответствующие ссылки на сайте храма: [www.hrampuchkovo.me-ga.ru](http://www.hrampuchkovo.me-ga.ru).



# Михаил Ефимович Губонин, летописец деяний Патриарха Тихона

К 50-летию со дня кончины М. Е. Губонина (1907-1971)

*Фальсифицировать историю не только общественное преступление, но <...> и немалый грех, ибо сознательно искажались бы providенциальные минувшие пути человека в его земном движении к вечности.*

М. Е. Губонин

В нашем храме особо чтится память новомучеников и исповедников Российских, в честь которых впервые в России был освящен один из приделов. Пока лишь малая часть подвижников прославлена, но ведь критерием святости, небесного гражданства всегда являлось неотступное исповедание до смерти имени Христова, служение Богу и людям всей своей жизнью. К таким исповедникам безусловно относится и Михаил Ефимович Губонин, выдающийся церковный историк, художник, военный картограф, защитник веры и Отечества.

Михаил Ефимович — потомок знаменитого Петра Ионовича Губонина, выбившегося из крепостных в миллионеры-промышленники, проложившего по всей России железные дороги, электричество и водопроводы; храмоздателя, построившего также здание Тверской духовной семинарии и активно участвовавшего в сооружении Храма Христа Спасителя. Получив лично от императора Александра II дворянский титул, Петр Губонин на своем гербе написал: «Не себе, а Родине».

Любовь к Родине, Церкви и Христу — в иное время и в иных, богоборческих, реалиях — деятельно явил и его потомок. С детства он был прихожанином Троицкого патриаршего подворья и присутствовал на богослужениях Патриарха Тихона, рос вместе с будущим Патриархом Пименом (Извековым), стал иподиаконом епископа Коломенского Петра (Руднева), последнего благочинного монастырей Москвы. Еще будучи студентом Московского училища живописи, ваяния и зодчества, начал создавать архив материалов, связанных со служением Патриарха Тихона и историей Русской Церкви. Копировал тексты документов, указы, речи, послания, собирал подробные сведения о жизни Патриарха, а также акты и переписку, посвященные вопросу канонического правопреемства высшей церковной власти; материалы о репрессиях против духовенства. Все это Губонин делал нелегально, вполне осознавая риск для жизни и свободы. В 23 года он был осужден по печально известной статье 58-10 за «связи с реакционными церковниками, ведение под флагом религии антисоветской агитации» и приговорен к ссылке в Среднюю Азию. Испытания и лишения усугубила болезнь — тяжелая форма тропической лихорадки. Неоценимой духовной поддержкой в это время для него стало общение с репрессированными митрополитами, епископами, священниками. Знакомство с ними явилось «тюремными университетами», обогатило ссыльного богословскими и историко-церковными знаниями.

Выйдя на свободу, Михаил Ефимович принялся собирать архив заново, т. к. при аресте все документы были изъяты. Для

обеспечения полноты информации он упоминал документы, тексты которых достать не мог, но имел достоверные сведения об их существовании и времени написания. Провел работу по датировке и систематизации собранных материалов, раскрытию фамилий иерархов. Стремясь к максимальной объективности, приводил и тексты подложных посланий и писем, если они оказали влияние на взгляды и поведение определенной группы духовенства. К концу жизни Губонина архив насчитывал 14 тыс. страниц.

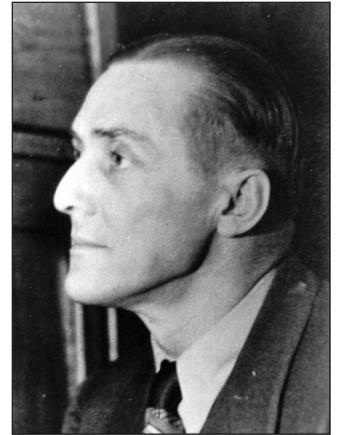
В 1941 г. был призван на военную службу и после окончания Тульского оружейно-технического училища в должности начальника топографической службы дошел до Берлина. Бог весть, сколько жизней спасли грамотно составленные им карты, успеху скольких военных операций поспособствовали! Войну окончил в звании гвардии старшего лейтенанта с тремя орденами и пятью медалями.

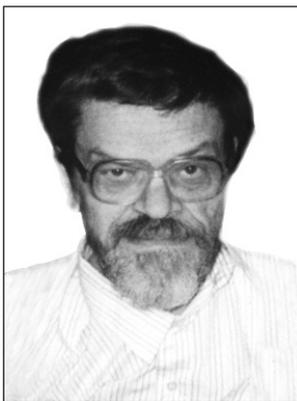
После войны работал над реставрацией и росписью храмов в Москве и других городах, участвовал в создании сени над ракой с мощами святителя Алексия Московского в Богоявленском соборе, изготовил патриарший куколь для интронизации Патриарха Алексия I.

На жизнь зарабатывал промышленной графикой, трудясь художником на кондитерской фабрике «Красный Октябрь». Удивительно, но автор этикеток к какао и шоколаду «Золотой ярлык», конфетам «Садко», «Ну-ка, отними!», «Красная шапочка» и др., а также классической этикетки «Советского шампанского» — это все Губонин!

В настоящее время ни один исследователь истории Русской Православной Церкви уже не может обойтись без монументального труда М. Е. Губонина «Акты Святейшего Патриарха Тихона». Все труды подвижника были опубликованы лишь после его кончины. Эти книги получили признание в научном сообществе и в 2007 г. стали лауреатами II Открытого конкурса книжных изданий «Просвещение через книгу».

Почти десять лет, вплоть до кончины старца, Михаил Ефимович был духовным сыном великого святого, исповедника и подвижника, святителя Афанасия (Сахарова), составителя службы Всем святым в земле Российской просиявшим и сподвижника Патриарха Тихона. Господь чудесным образом отметил подвиг жизни Михаила Ефимовича: он упокоился в день св. ап. и ев. Иоанна Богослова, 9 октября 1971 г. Через 18 лет в этот день состоялось прославление Святейшего Патриарха Тихона, к памяти которого с особой любовью и трепетом Михаил Ефимович относился всю свою жизнь.





**14 октября, на Покров,** исполняется **20 лет со дня блаженной кончины троицкого художника Владимира Петровича Медведева.** Он похоронен на пучковском кладбище. Те, кто его знал, всегда ярко и с большой любовью его вспоминают: это был поистине местный праведник. От рождения карлик, 23 года (с 40 до 63-х) он пролежал парализованный, одаривая друзей многочисленными добродетелями. У него был дар духовной бодрости, огромного терпения, утешения. Не кичась, он делился своим огромным интеллектуальным богатством. Хорошо знал литературу, поэзию, живопись, биографии композиторов, был прекрасным журналистом. Рядом с Володей всем мгновенно становилось хорошо, даже впервые его увидевший через минуту забывал, что перед ним тяжелый инвалид. Ежедневные медикаменты, ежегодные операции... Более больного человека я не встречал... И более духовно бодрого — тоже.

Владимир Петрович принял Крещение в конце 80-х годов. Необычайно полюбил молитвы. «Это же такая поэзия!» — восклицал он. Для нашего клироса он крупным красивым шрифтом переписал ноты с подтекстовкой воскресной всенощной на все 8 гласов и литургии. Реставрировал иконы, иллюстрировал детские книги, вырезал по дереву... Очень радовался, когда удавалось попасть на богослужения.

Вечная память рабу Божию блаженному Владимиру!

Прот. Леонид Царевский



Пучковский храм до реставрации.  
В. П. Медведев. Масло

### † Помяните усопших! †

#### НОВОПРЕСТАВЛЕННЫЕ:

**11 июля** — на 79-м году жизни почил *Надежда* Ивановна Подольских, мама Ирины Алихашкиной.

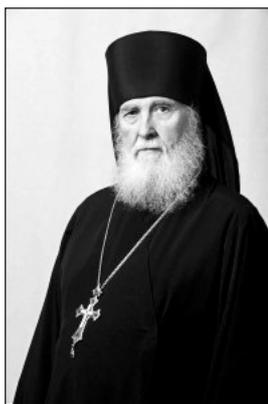
**15 июля** — на 71-м году жизни преставился известный актер, сыгравший в знаменитом к/ф «Остров», *Петр* Николаевич Мамонов.

**20 июля** — почил Юрий (*Георгий*) Иванович Голечков. 40-й день — 28 августа.

**8 августа** — в возрасте 39 лет, после тяжелой болезни почил *Мария* Борисовна Адам. 40-й день — 16 сентября.

**15 августа** — на 84-м году жизни преставился *Сергей* Александрович Рыбаков, отец и дедушка наших прихожан. 40-й день — 23 сентября.

**25 августа** — в возрасте 91 года почил *архимандрит Леонид* (Гайдукевич) (на фото), настоятель и духовник православной общины в Михново (Литва), основанной в 1921 г. блаженным прот. Понтием Рупышевым. 40-й день — 3 октября.



#### ПРИСНОПОМИНАЕМЫЕ:

**30 августа** — 14 лет со дня смерти *Дмитрия* Охрименко.

— 13 лет со дня смерти *Алексея* Кусакина, отца Ирины Алексеевны Савицкой.

— 11 лет преставления рабы Божией *Антонины* Сазонцевой.

— 7-я годовщина *архимандрита Иеронима* (Шурыгина).

— 1-я годовщина *Валентины* Федоровны Восструхиной.

**31 августа** — 20 лет кончины рабы Божией *Марии* Кочергиной.

— 6 лет со дня смерти *Виктора* Николаевича Боброва.

— 4-я годовщина *Валентины* Ивановны Черняевой, нашего повара.

**3 сентября** — 17 лет *Бесланским мученикам*.

**4 сентября** — 15 лет кончины рабы Божией *Екатерины* Суюновой.

— 9-я годовщина *младенца Сергея* Захарченко.

**6 сентября** — полгода *Николаю* Васильевичу Селезневу.

**7 сентября** — 18 лет преставления рабы Божией *Антонины* Горкиной.

**8 сентября** — полгода *Вере* Александровне Харитоновой.

— полгода *Пелагии* Григорьевне Бадуде.

**9 сентября** — 31 год убиения *протоиерея Александра* Мёня.

— 15 лет р. Б. *Лидии*, матери Татьяны Морозовой.

**10 сентября** — 16 лет гибели р. Б. *Александра* Сазонцева.

— 8-я годовщина *Веры* Гавриловны Аксеновой, пучковской жительницы.

— 8-я годовщина *Михаила* Гавриловича Яковлева.

— 6 лет кончины *Нины* Михайловны Мешковой.

**11 сентября** — 25-летие кончины р. Б. *Валентина* Ястребова.

— 15 лет *Петру* Ивановичу Должикову.

**12 сентября** — 19 лет со дня смерти певчей *Татианы* Строкиной.

**13 сентября** — 2 года преставления *Лидии* Григорьевны Кругловой.

**14 сентября** — 5 лет со дня смерти рабы Божией *Ангелины* Аршакян, матери о. Льва.

— 2 года нашей давней усердной прихожанке *Марии* Григорьевне Коваленко.

**15 сентября** — 14 лет со дня кончины *Людмилы* Анатольевны Шумиленковой.

— 1-я годовщина *Валентина* Семеновича Непомнящего, писателя, известного пушкиниста (на фото).

— 1-я годовщина *Григория* Яковлевича Романенко.

**16 сентября** — 2-я годовщина известного троицкого учителя, почетного гражданина Троицка, *Анатолия* Платоновича Чичаева.

**17 сентября** — 22 года блаженной кончины *епископа* *Василия* (Родзянко).

— 4 года со дня смерти раба Божия *Артемия*, внука *Валентины* Ивановны Черняевой.

— полгода *прот.* *Анатолию* Гармаеву.

— полгода *прот.* *Вячеславу* Перевезенцеву.

**19 сентября** — 8-я годовщина раба Божия *Виктора*, мужа *Натальи* Петряковой.

**21 сентября** — 5 лет рабу Божию *Игорю* Жадану.

— 5 лет рабу Божию *Николаю* Евдокимову.

**22 сентября** — полгода *Ирине* Анатольевне Камелиной.

**24 сентября** — 8-я годовщина гибели *Анатолия* Васильевича Тупицына.

— 1-я годовщина гибели *Романа* Лучанинова (фото справа).

— 1-я годовщина *Риммы* Степановны Нефедовой.

— 1-я годовщина *прот.* *Николая* Винокурова.

**26 сентября** — 6 лет *Елизавете* Мироновне Кравченко, матери *Александра* Алексеевича Кравченко.

**27 сентября** — 10-я годовщина смерти Троицкого ученого и краеведа *Вячеслава* Федоровича Крайденнова (фото внизу).

— 9-я годовщина *Евдокии* Фроловны Касьяновой.

— 5 лет рабу Божию *Александру* (Эдуарду) Прусову.

**29 сентября** — 22 года со дня кончины *Анны* Ивановны Шабарчиной.

— 1-я годовщина *Екатерины* Кондратьевны Вострухиной.

— 1-я годовщина *Григория* Гельштейна.

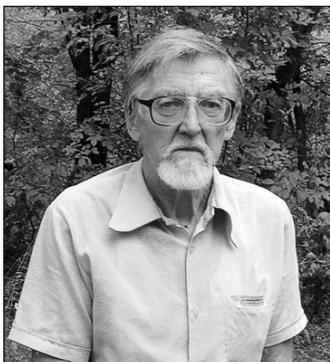
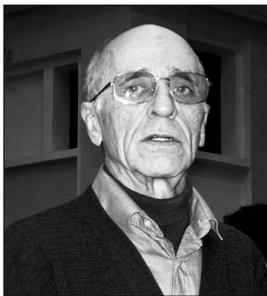
**30 сентября** — 11 лет кончины ветерана ВОВ *Николая* Степановича Ашихмина.

**2 октября** — 4 года ветерану ВОВ *Виктору* Михайловичу Лопаткину.

**3 октября** — 18-летие раба Божия *Алексея* Елисеева.

— 2-я годовщина раба Божия *Сергея* Плахова.

**4 сентября** — 4 года преставления *Веры* Ильиничны Курочкиной, учителя начальных классов.



**4 сентября** — 1-я годовщина *Валентины* Михайловны Кусакиной, матери *Ирины* Савицкой.

**5 октября** — 10-я годовщина смерти *Николая* Алексеевича Гусева, отца *Марины* Преображенской.

**6 октября** — 2 года *Валентине* Петровне Косачевой, сестре художника *Владимира* Петровича Медведева.

**7 октября** — 11 лет кончины раба Божия *Виталия* Лончакова.

— 1-я годовщина *Антонины* Васильевны Фадиной.

**9 октября** — 1-я годовщина *Людмилы* Николаевны Болдаевой.

**12 октября** — 5 лет рабе Божией *Татиане* Багринцевой.

— 1-я годовщина *прот.* *Димитрия* Арзуманова.

**13 октября** — 9-я годовщина *Галины* Степановны Маниловой, учителя начальных классов Троицкой Православной школы.

— 4-я годовщина преставления *архимандрита* *Наума* (Байбородина).

— 2-я годовщина *Антонины* Григорьевны Дерябкиной.

**14 октября** — 20 лет кончины художника *Владимира* Петровича Медведева (см. стр. 17).

— 5-я годовщина *Надежды* Андреевны Бочкаревой.

**15 октября** — полгода *Вере* Кузьминичне Сафроновой из Богородского.

**16 октября** — 13 лет *мл.* *Марии* Алимовой.

**17 октября** — 19 лет *Екатерине* Васильевне Ревинной.

— 16-я годовщина *Олега* Георгиевича Ревина.

**20 октября** — 8 лет смерти раба Божия *Евгения* Маковкина.

**21 октября** — 1-я годовщина *прот.* *Димитрия* Смирнова.

**24 октября** — 14 лет со дня смерти *Инны* Ивановны Золотовой.

— полгода ветерану ВОВ *Андрею* Григорьевичу Ольшанскому.

**25 октября** — полгода *Клавдии* Федоровне Хромовой.

**26 октября** — 1-я годовщина *иеродиакона* *Илиодора* из Оптиной Пустыни.

— 1-я годовщина *Владимира* Евгеньевича Христенко.

**27 октября** — 5-я годовщина рабы Божией *Елены*, свекрови *Галины* Барковой.

**30 октября** — 22 года *мл.* *Ирины* Царевской.

— 21 год со дня смерти *Елены* Кручины.

— 12-я годовщина *Михаила* Егоровича Тимохина, отца *Елены* Кривяковой.

— 1 год *митрополиту* *Амфилохию* Черногорскому.

**31 октября** — 22 года убиения *брата* *Иосифа*, хранителя Иверской Монреальской иконы Божией Матери.

— 15 лет преставления нашей прихожанки *Алевтины* Павловны Тебиной.

— 7-я годовщина смерти раба Божия *Владимира* Скороходова.

АВГУСТ

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

27 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
28 СБ. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
НЕДЕЛЯ 10-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 1. НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА	
28 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
29 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. МОЛЕБЕН ПЕРЕД НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕЦАРИЦА». МЧ. ФЛОРА И ЛАВРА	
30 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
31 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СЕНТЯБРЬ

ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. МЧ. АНДРЕЯ СТРАТИЛАТА

31 АВГ. ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
1 СР. – 9.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.40; М-Н «В» - 8.50

ГРУЗИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

3 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
4 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 11-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 2. ОТДАНИЕ УСПЕНИЯ. СОБОР МОСКОВСКИХ СВЯТЫХ

4 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
5 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. МЧ. АДРИАНА И НАТАЛИИ

7 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
8 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
– 8.40 – ЧАСОВНЯ В ГУБЦЕВО – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	

ПРП. МОИСЕЯ МУРИНА. ПРП. НОВА ПОЧАЕВСКОГО. СОБОР ПРП. ОЦОВ КИЕВО-ПЕЧЕРСКИХ

10 ПТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
--	------------------------------------

УСЕКНОВЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

10 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
11 СБ. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

НЕДЕЛЯ 12-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 3.

БЛГВВ. КНН. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО, ДАНИИЛА МОСКОВСКОГО. ПРП. АЛЕКСАНДРА СВIRСКОГО

11 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
12 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

НОВОЛЕТНИЕ. ПРП. СИМЕОНА СТОЛПНИКА

14 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
--	------------------------------------

ПРП. АНТОНИЯ И ФЕОДОСИЯ КИЕВО-ПЕЧЕРСКИХ. МЧ. МАМАНТА

14 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
15 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРОР. БОЖИЯ МОИСЕЯ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА».

СВТ. ИОАСАФА БЕЛГОРОДСКОГО. СВТ. МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО

16 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
17 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРАВ. ЗАХАРИИ И ЕЛИСАВЕТЫ. МЦ. РАИСЫ (ИРАИДЫ)

18 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
--	------------------------------------

НЕДЕЛЯ 13-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 4. ВОСПОМИНАНИЕ ЧУДА АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА В ХОНЕХ

18 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
19 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

20 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
21 ВТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ДЛЯ ШКОЛЫ)	
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ПРАВ. БОГООТЕЦ ИОАКИМА И АННЫ. ПРП. ИОСИФА ВОЛОЦКОГО. СВТ. ФЕОДОСИЯ ЧЕРНИГОВСКОГО. ГЛИНСКИХ СВВ.

22 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
--	------------------------------------

ПРП. СИЛУАНА АФОНСКОГО. ПРП. СЕРГИЯ И ГЕРМАНА ВАЛААМСКИХ

23 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
24 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

25 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
--	------------------------------------

НЕДЕЛЯ 14-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ПРЕД ВОЗДВИЖЕНИЕМ, ГЛАС 5. ВОСКРЕСЕНИЕ СЛОВУЩЕЕ

25 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ, ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
26 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ

26 ВС. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
27 ПН. – 8.00 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ (ДЛЯ ШКОЛЫ)	
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

МЦ. КН. ЛЮДМИЛЫ ЧЕШСКОЙ. ПРАВ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО (МЕЧЕВА). ПРП. КУКШИ ОДЕССКОГО.

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ПРИЗРИ НА СМИРЕНИЕ»

28 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
29 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

МЦ. ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБОВИ И МАТЕРИ ИХ СОФИИ

30 ЧТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
--	------------------------------------

СУББОТА ПО ВОЗДВИЖЕНИИ. БЛГВ. КН. ИГОРЯ ЧЕРНИГОВСКОГО И КИЕВСКОГО.

СЦМЧ. НИКОЛАЯ ИСКРОВСКОГО. ПРП. АЛЕКСИЯ ЗОСИМОВСКОГО

2 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 15-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ПО ВОЗДВИЖЕНИИ, ГЛАС 6. БЛГВ. КН. ОЛЕГА БРЯНСКОГО

2 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

3 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ОТДАНИЕ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЯ. СВТ. ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО

4 ПН. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ЗАЧАТИЕ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ. СВТ. ИННОКЕНТИЯ МОСКОВСКОГО

6 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО

7 ЧТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

8 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА. СВТ. ТИХОНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО

8 ПТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

9 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 16-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 7. ПРП. САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКОГО. СЦМЧ. ПЕТРА КРУТИЦКОГО

9 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

10 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ПРП. КИРИЛЛА И МАРИИ РАДОНЕЖСКИХ. ПРП. ОТЦОВ КИЕВО-ПЕЧЕРСКИХ.

БЛГВ. КН. ВЯЧЕСЛАВА ЧЕШСКОГО. ПРМЦ. ВЕЛ. КН. ЕЛИСАВЕТЫ

10 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

11 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. ПРП. РОМАНА СЛАДКОПЕВЦА. АП ОТ 70-ТИ АНАНИИ

13 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (С АКАФИСТОМ И ЛИТИЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

14 ЧТ. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

БЛЖ. АНДРЕЯ. СЦМЧ. КИПРИАНА И МЦ. ИУСТИНЫ. ПРАВ. ВОИНА ФЕОДОРА УШАКОВА. БЛГВ. КН. АННЫ КАШИНСКОЙ

15 ПТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

СВТ. АГАФАНГЕЛА ЯРОСЛАВСКОГО. СЦМЧ. ДИОНИСИЯ АРЕОПАГИТА, ЕП. АФИНСКОГО

16 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 17-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 8. СОБОР КАЗАНСКИХ СВЯТЫХ. МЦ. ВЕРОНИКИ

16 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

17 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СОБОР СВЯТИТЕЛЕЙ МОСКОВСКИХ

17 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

18 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

МЧ. СЕРГИЯ И ВАХА. ПРП. МАРТИНИАНА БЕЛОЕЗЕРСКОГО. МЦ. ПЕЛАГИИ ТАРСИЙСКОЙ

20 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

АП. ИАКОВА АЛФЕЕВА. ПРАВ. АВРААМА И ПЛЕМЯННИКА ЕГО ЛОТА. КОРСУНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

22 ПТ. – 8.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО

22 ПТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

23 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

– 8.40 – ЧАСОВНЯ ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

НЕДЕЛЯ 18-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 1. СВВ. ОТЦОВ VII ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА. СОБОР ВСЕХ ОПТИНСКИХ СВВ.

23 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

24 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. СЦМЧ. ФАДДЕЯ ТВЕРСКОГО

25 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

26 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СПОРИТЕЛЬНИЦА ХЛЕБОВ». СВТ. АФАНАСИЯ КОВРОВСКОГО, ИСП.

27 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

28 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

МЧ. ЛОНГИНА СОТНИКА, ИЖЕ ПРИ КРЕСТЕ ГОСПОДНИ

29 ПТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

ПРОР. ОСИИ. ПРМЧ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО

30 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 19-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 2. АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ЛУКИ

30 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

31 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ; ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ – В 8.35, ПЕРЕД РАННЕЙ – В 7.00 (21 И 27 СЕНТ. – В 8.00).

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ – В 13.30.

● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ – В 15.00.

АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА») — КОТЕЛЬНАЯ У ШКОЛЫ № 2) — ХРАМ ПУЧКОВО.

Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Алексея Царевского, Германа Гаджиева, Марину Сердюк, Валерию Шатунову, Ирину Мачинину, Елену Третникову, Владислава Томенцева, Александра Вл. Фирсова. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 500 экз. Печать: изд. «Тривант». Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина, Татьяна Сергиенко. Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. [www.hrampuchkovo.me-ga.ru](http://www.hrampuchkovo.me-ga.ru)

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!