



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 165 май-июнь 2019 г.

28 апреля - Светлое Христово Воскресение. ПАСХА
6 июня - Вознесение Господне
16 июня - День Святой Троицы. Пятидесятница
с 24 июня по 11 июля - Петров пост



В НОМЕРЕ:

2-3 **Приходская жизнь**
Поздравления, объявления

4 **Проповедь**
Прот. Леонид Царевский

6-7 К 220-летию со дня
рождения А. С. Пушкина

8-12 **Делатели**
виноградника Христова

13 Л. Ф. Магницкий.
Подвижник русской науки

14 Свт. Геронтий,
митр. Московский

15 Как шутил святитель
Иоанн Шанхайский

16 Валерия Горелова.
Памяти Марлена Хуциева

17 Пасхальный кроссворд
от Дмитрия Бурачевского

18 **Помяните усопших**

19 **Расписание богослужений**
с 27 апреля до 30 июня

Распоряжением от 7 апреля **управляющим** викариатством **Новых территорий** и благочинием ставропигиальных приходов и Патриарших подворий вне города Москвы назначен председатель Синодального отдела по монастырям и монашеству **архиепископ Каширский Феогност**. Также согласно указу от 11 апреля владыка Феогност назначен настоятелем храма Живоначальной Троицы в Троицке г. Москвы.

В Страстной Понедельник, 22 апреля, высокопреосвященнейший Феогност совершил литургию Преждеосвященных Даров в храме Казанской иконы Божией Матери



в Пучково. Он пожелал всем прихожанам и духовенству храма достойно пройти эти святые дни и радостно встретить Пасху.

Рождения, крестины



9 марта — крестили младенца Агнию Фирсову.

29 марта — у Ивана и Анастасии Бурцевых родилась дочь,

младенец Дарья, 4-й ребенок в семье.

6 апреля — крестили младенца Лидию (Лилию) Киселеву.

14 апреля — крестили младенца Марию Бабушкину (см. фото), родившуюся **16 марта**, 4-го ребенка в семье.



Работы в храме

● **Роспись.** Пишутся орнаменты четверика храма (Елизавета Белова).

Продолжается роспись главного алтаря (игум. Лука (Аксенов)).

● В работе резьба тябл и полотенец школьного иконостаса.

Благодарим помощников, жертвователей, молитвенников!

24 мая поздравляем Святейшего Патриарха Кирилла с днем тезоименитства! В Троице славимый Бог да пошлет Первосвятителю Русской Церкви духовные и телесные силы для дальнейших плодотворных трудов по укреплению ее единства! **МНОГАЯ и БЛАГАЯ ЛЕТА!**



Указом Святейшего Патриарха Кирилла **протоиерей Владислав Свешников** удостоен права служения Божественной литургии с **отверстыми Царскими вратами до «Херувимской песни»!** Поздравляем дорогого батюшку!

Также поздравляем **иерея Олега Гаджиева** с вручением очередной священнической награды - **правом ношения камилавки!**

В Светлый четверг поздравляем протоиерея Александра Ильинова, настоятеля Никольского храма с. Каменское, с 20-летием хиротонии!

В Неделю Жен Мироносиц - сердечно поздравляем иерея Владимира Козута с 1-й годовщиной хиротонии! МНОГАЯ ЛЕТА!

В пятницу **10 мая** приглашаем на пасхальный приходской спектакль **«И снова Красная Шапочка».**

Автор сценария — протоиерей Леонид Царевский, режиссер — Дина Бикматова.

Актальный зал Троицкой Православной школы, Пучково. **Начало в 17:00.**

В воскресенье **12 мая**, в честь Дня Победы, приглашаем на концерт ансамбля Троицкой Православной школы под руководством Георгия Царевского.

А в воскресенье **9 июня** ансамбль ТПШ представит концерт саундтреков мирового кино.

Актальный зал Троицкой Православной школы, Пучково. **Начало в 18:00.**

19 мая, в воскресенье, в Детской школе искусств им. М. И. Глинки (Троицк, Октябрьский пр-т, 12а) состоится **Пасхальный концерт** классической, духовной и народной музыки, подготовленный силами прихожан храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково. **Начало концерта в 18:00.** Приглашаем всех! **Вход свободный.**

Спектакль Московского Театра Вкуса «Семейная пекарня»

В канун Благовещения Пресвятой Богородицы в нашей школе выступил замечательный Московский Театр Вкуса, собрав 160 зрителей, взрослых и детей. Таких гастрономических театров, где прямо на сцене пекут, готовят, во всем мире не больше пяти, а в России — один-единственный. Но театр совсем не про еду, хотя она фигурирует в его постановках как неотъемлемая часть и культуры мира, и семейных традиций. Спектакль «Семейная пекарня» перенес всех в Париж, познакомил с семейством пекарей, где на протяжении 150 лет из поколения в поколение передавались традиции хлебопечения. Доброта и открытость яркой живой истории (этот жанр получил название «сторителлинг») никого не оставил равнодушным. Сколько сияющих глаз и теплых отзывов было после спектакля!

Прот. Феодор Бородин, многодетный отец. Для наших детей, выросших в стране, где уничтожены связь между поколениями и умение передавать семейные традиции, этот спектакль очень важен. Хорошо, что так поэтично, красиво, глубоко и вдохновенно говорится о самом простом ручном труде — труде пекаря. Многие наши дети растут без уважения к простому труду. Но когда ты вкладываешь свое сердце, любовь и молитву в труд — и сам труд, и его результат получаются совсем другими. И звучащие в спектакле слова молитвы бабушки — самые важные.

Андрей Игнатенко, многодетный отец, профессиональный актер. Второй раз посещаю спектакли Театра Вкуса и убеждаюсь в том, насколько важен прямой контакт со зрителем. Особенно, если в спектакле поднимаются сокровенные темы о семье, преемственности, традициях, дружбе и, самое главное, о Любви. Спасибо, Юрий, к тебе хочется прийти снова и снова. С Богом!

Ксения Лютикова, многодетная мама, организатор праздников для детей и взрослых. Давно хотели всем классом сходить на спектакль Театра Вкуса. А тут такая радость — театр приехал сам! Для многодетных очень удобно — не надо ехать в Москву. Спектакль действительно семейный. Выбравшись из рутины бытовых дел, вдоволь насмеявшись и даже поплавав, с новыми силами, с еще большей любовью и благодарностью ценишь и воспринимаешь свою семью.

Мария Залетова, многодетная мама. Режиссер и актер театра Юрий Макеев с юмором рассказывал, как пришел к идее интерактивного театра. Перед ним, как верующим человеком, встал вопрос: быть актером или поваром, ведь «куда ни кинь — всюду клин»: либо грех лицедейства, либо — чревоугодия. И Юрий решил в итоге заниматься и тем и другим, но так, чтобы театр мог послужить людям. На его представлениях нет четкой дистанции: сцена — зрительный зал. Все становятся актерами и участниками. Особенно дети радуются, когда видят пап и мам на сцене. Поэтому важно приезжать вместе, всей семьей. Одна из главных целей представления, наверное, сделать нас чуточку ближе и добрее друг к другу.

Средства, вырученные от продажи билетов, были переданы пучковским Дому особенных людей и Дому слепоглухих.



2 апреля в актовом зале Троицкой Православной школы каждый год друзья фонда «Дорога милосердия», волонтеры, преподаватели школы и неравнодушные люди проводят праздничное мероприятие в рамках **Всемирного дня**



распространения информации о проблеме аутизма. Традиционным стал показ фильма-отчета о годовой работе. А в концерте ребята-аутисты участвуют наравне с другими коллективами. Наши подопечные убедительно продемонстрировали свои артистические способности и показали три номера: «Ходит матушка Весна», хоровод «Как у наших у ворот» и инсценировку песни «Голубой вагон». Гости тепло и доброжелательно знакомились с ребятами, все с удовольствием танцевали и подпевали особенному хороводу. Праздник закончился чаепитием с огромным, красивым постным тортом и другими сладостями.

Просим помощи в реализации приходских проектов:

- **Троицкая Православная школа** (www.troitsk-school.ru) — оплата обучения малоимущих, завершение строительных работ;
- **Дом слепоглухих** (www.domsg.ru) — на содержание Дома и нужды слепоглухих;
- **Дом особенных людей** (аутистов) — проект, строительство (см. QR-код);
- **Военно-патриотический клуб «Защитник» им. Цесаревича Алексея** — организация занятий, экипировка;



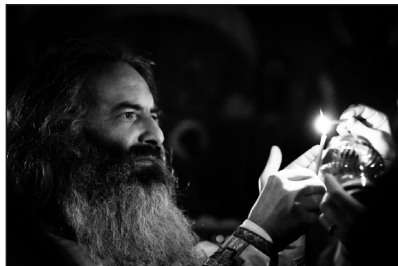
Подробности можно узнать на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru по соответствующим ссылкам.

За жертвователей молимся на литургии. Обращайтесь к настоятелю храма прот. Леониду Царевскому.

Протоиерей Леонид Царевский

Слово на литургии в Неделю 6-ю по Пасхе, о слепом. (25.05.2014 г.)

(См. евангельское чтение: Ин. 34, зач. IX, 1-38.)



Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Фарисейство — болезнь серьезная. Христос говорит: вы считаете, что видите, значит, грех ваш пребывает (Ин. 9, 41), т. е. остается на вас. Фарисеи

уверены, что все видят и понимают. Но и большинство людей, большинство из нас, подобно тем фарисеям, уверены в своей правоте. «Я знаю, я читал, я имею опыт, я понимаю...» Да, признаем какие-то свои грехи. Но не считаем себя слепыми. Фарисеи говорят о вроде бы правильных и даже праведных вещах: соблюдении субботы и всего Закона. «Воздай славу Богу... Мы Моисеевы ученики». И тут же произошла между ними распря. Не богословский спор для выяснения истины, а распря, ссора, которая выявила их немирный дух. Конечно, Христос дал повод, чтобы по-разному о Нем думать. Вот исцелил в субботу, надо выяснить: нарушил или нет. Нафанаил спросил Христа: чем ты докажешь, что ты Мессия (см. Ин. 1, 48). Христос его за это похвалил: израильтянин, в котором нет лукавства. А здесь мы видим других израильтян, в которых есть лукавство. Воображают, что ищут истину, что почитают Бога. А на деле оказываются учениками совсем не Моисея, Авраама и пророков, а духа злобы. При этом воображают, что всё знают и понимают. Страшная духовная слепота.

Представьте себе человека слепорожденного. Среди наших прихожан мы видим много слепоглухих, частично или полностью. Кто-то потерял зрение из-за несчастного случая или болезни, а есть — от рождения. Такому человеку нужно что-то объяснить про этот мир. Есть специальные методики, благодаря которым удастся человека сориентировать, объяснить, что и как устроено. Но все-таки многое невозможно передать: свет или то, что на очень далеком расстоянии находится, — Солнце, звезды. Этот слепой из Евангелия тоже был научен ориентироваться в пространстве. Христос говорит ему: иди в Силоамскую купель. Он пошел, значит, у него уже был маршрут заученный. Умылся — и прозрел. Вместе с брением (земля со слюною Христа) отпала и слепота. Слепорожденному открылся мир, о котором ему рассказывали. Он как-то все представлял, а теперь видит воочию. Что-то соответствует его представлениям, а что-то совершенно не соответствует. Такую жизненную переменную еще надо выдержать. Можно снова ослепнуть от солнечного света, недолго и повредиться рассудком.

Но вместе с телесными очами у него открылись очи духовные. Христос дает больше просимого. Бывший слепец теперь видит Самого Мессию — воплотившегося Бога. И это главное, что с ним произошло. И потому он может все выдержать. Его коснулся свет истины — Солнце

правды — Христос. И он теперь гораздо правильнее, чем законники, может рассуждать о мире и понимать, видеть внутреннее устройство людей. Хорошо видеть этот мир, но еще более замечательно познавать Истину.

Не сразу слепорожденный все познал. Он говорит фарисеям о своем Исцелителе: грешен ли Он, не знаю, но не может такое чудо сотворить человек не от Бога. Христос, встречая его потом, уточняет, подправляет, раскрывает ему гораздо больше о Себе: «Ты веруешь ли в Сына Божия?» — «А кто Он?» — спрашивает бывший слепец. — «И видел ты Его, и Он говорит с тобою». Для того Я сделал с тобой это чудо, чтобы ты Меня увидел и познал. «Он же сказал: верую, Господи! И поклонился Ему» (Ин. 9, 38). И это, конечно, главное прозрение.

Мы нередко говорим о своей духовной слепоте. Но сейчас скажу наоборот: Господь уже всех нас исцелил! По крайней мере, начал исцелять. Поэтапно это происходит: сначала человек смутно видит, а потом уже ясно. Первый этап у всех нас есть. Ведь мы прочитали Евангелие, мы находимся здесь, в Церкви, мы поклоняемся Христу, веруем в Сына Божия. Наверное, для большинства необходимы не два, а много этапов. Одно из важнейших условий духовного прозрения — видение своих грехов. С этим у нас плоховато: «Как бы сквозь тусклое стекло» (1 Кор. 13, 12). Святые считали себя последними грешниками, зрели свои грехи, «как песок морской», считали себя достойными ада, но при этом не отчаивались, видели милость Божию. Конечно, до этого нам далеко. Но мы должны знать, что просить у Христа: «Господи, даруй мне видеть свои грехи». Да, это страшное зрелище: можно от ужаса умереть, как говорил последний Лаврский старец Захария. Поэтому Господь, по Своей милости, не сразу их открывает. Нужно пойти навстречу печальным открытиям о себе. И печаль наша в радость будет. Господь дарует радость знания Его. Мы удивительно счастливы, что имеем нашу веру, что Господь уже приоткрыл наши очи, рассказал нам о нашей жизни, о Себе и о пути к Нему. Видение милости Божией важнее видения грехов. Но одно с другим неразрывно связано.

Радость Воскресения Христова перекрывает скорбь Креста. Страшен Крест, он перечеркивает весь этот греховный мир, но перечеркивает для того, чтобы мир восстал, воскрес. Истинное прозрение — это действие жизни, это новое творение человека, это обретение бессмертия, это путь к видению Самого Бога. И раз мы призваны к такому великому делу, к этой великой радости, то прочь гордыню и фарисейство, прочь самолюбие и воображение, что нечто важное собой представляем. И привлечется к нам милость Божия. И не только внешне, а по-настоящему поклонимся Христу. Не книжно, а по существу признаем Его Сыном Божиим и Сыном Человеческим, Который открывает нам духовное зрение и вместе с ним дарует жизнь истинную. **Аминь.**

Поездка к Курской-Коренной

20-21 марта с.г. по благословению настоятеля нашего храма о. Леонида группа прихожан во главе с о. Львом совершила паломническую поездку, приуроченную к празднованию Курской-Коренной иконы Божией Матери «Знамение». Благодаря четкой организации (о. Лев и Ирина Петраш) нам удалось посетить как саму Курскую Коренную пустынь, одну из самых чтимых обителей России (наряду с Троице-Сергиевой Лаврой и Дивеевым), так и два собора в Курске: Знаменский кафедральный и Сергиево-Казанский. Последний знаменит тем, что построен по благословению свт. Иоасафа Белгородского, подрядчиками являлись родители будущего преподобного Серафима, а тот, будучи семилетним отроком, чудом остался жив после падения с колокольни собора (на месте падения ныне воздвигнута сень).



В Курскую Коренную Рождества Богородицы мужскую пустынь, основанную в 1597 г. царем Федором Иоанновичем на месте обретения чудотворной иконы, мы прибыли ранним утром и увидели ее во всей красе, с ее храмами, сияющими голубыми куполами, святыми источниками, — над высоким песчаным берегом реки Тускарь. Нас радушно устроили в монастырской гостинице. Икона, давшая название обители и собору, была обретена 8/21 сентября 1295 г., в день Рождества Пресвятой Богородицы, близ сожженного полчищами Батыя Курска. Лишь только охотник, нашедший икону в лесу, при корне вяза, поднял ее, — как забил родник. Вскоре на часовню, построенную «на корню», напали золотоордынцы, рассекли чудотворный образ на две части и раскинули их в разные стороны, а иерея Боголюба, служившего у иконы, увели в плен. Через несколько лет вернувшийся из плена священник нашел обе части иконы, соединил их, и икона чудным образом срослась.

На всех этапах русской истории — от монголо-татарского ига, Смутного времени, Полтавской битвы, наполеоновского нашествия, Гражданской войны и до наших дней — Богородица через Свой чтимый образ подавала помощь и защиту. В один из крестных ходов с иконой был исцелен 10-летний отрок Прохор Мошнин, будущий прп. Серафим Саровский. Скульптурное изображение коленопреклоненного подвижника (по проекту Вячеслава Клыкова) установлено в центральной части монастыря.

20 марта наша паломническая группа участвовала в литургии в храме Рождества Пресвятой Богородицы, многие причастились. Службу возглавил епископ Железногорский и Львовский Вениамин (Королёв), являвшийся в 2004-2012 гг. наместником монастыря. После панихиды на братском кладбище настоятель монастыря игумен Серафим (Котельников) пригласил всех на тра-

пезу. Затем смогли осмотреть подробнее обитель, испить водицы (а желающие и окунуться) из того самого источника, который открылся при обретении иконы. На следующее утро мы отправились в Знаменский Собор г. Курска на торжественную Божественную литургию Преждеосвященных Даров. Ее совершил митрополит Курский и Рыльский Герман (Мо-

ралин) в сослужении многочисленного (около 40 человек) духовенства митрополии и о. Льва. Все наши паломники приложились к чудотворному списку с Курской-Коренной иконы Царицы Небесной и причастились. Списку — потому что, как известно, после революции 1917 г. икона вместе с не принявшими большевистскую власть покинула Россию. Икона была сохранена от поругания и стала главной святыней РПЦЗ — Одигитрией Русского Зарубежья, окормляющей «всех русских людей в рассеянии сущих». 2 июля 1966 г. перед этим образом отошел ко Господу особо чтимый в нашем приходе свт. Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский Чудотворец. В этот день, отныне являющийся нашим престольным праздником, замироточила Казанская икона Божией Матери.

17 мая 2007 г. икона «Знамение» Курская-Коренная явилась свидетельницей подписания «Акта о каноническом единстве Русской Православной Церкви». Его подписали Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II и Первоиерарх РПЦЗ митрополит Лавр. И как раньше разрубленная пополам татарской саблей икона срослась, так и сейчас две ветви Русской Православной Церкви в Отечестве и Заграницей воссоединились. Именно так, «Воссоединение», назван памятник, установленный и освященный в память этого события в пустыни.

В сентябре 2009 г., после более чем девяностолетнего перерыва, икона посетила Россию. И теперь это происходит ежегодно. Более 700 лет не смолкает молитва перед образом, и ныне вселенская святыня собирает многотысячные крестные ходы, являет множество чудес. Празднование иконе совершается 4 раза в год (всегда в пост, кроме 21 сентября), охватывая все четыре времени года: 21 сентября, 10 декабря, 21 марта и девятую пятницу по Пасхе (июнь). Она проходит Крестом по небосводу нашей жизни, объединяя и соединяя воедино страны и континенты, времена и лета. И мы, паломники, к концу нашей поездки ощутили себя под благодатным веянием великой святыни братьями и сестрами во Христе. Благодарим Царицу Небесную, Которая во время Великого поста через Свой чудотворный образ «Знамение» Курская-Коренная послала нам удивительный праздник! Пресвятая Богородица, спаси нас!

Елена Любимова

Александр Сергеевич Пушкин как историк и мыслитель

К 220-летию со дня рождения

*Гений лет не имеет — он преодолевает
все, что останавливает обыкновенные умы.
Ларошфуко*



6 июня 2019 г. исполняется 220 лет со дня рождения А. С. Пушкина. Каждая эпоха открывает всё новые грани его дарования. Для нас талант Пушкина как серьезного историка — в период массовой фальсификации истории — значим не менее, чем его поэтический гений.

Пушкин в своей короткой жизни преодолел все издержки «проклятого» воспитания, просветительство XVIII в. с его вольтерианством и неверием, мятежные идеи декабристов и авторитет католика Чаадаева, буйство своей чувственной природы.

Ссылка в Михайловское (1824-1826) стала в жизни мятежного поэта поистине благотворной. Уединение, общение с няней Ариной Родионовной, Святогорский монастырь, беседы с настоятелем о. Ионой, посещение богослужений. А также обширная библиотека монастыря, разительно отличавшаяся и от отцовской с атеистической и эротической литературой, и от лицейской, специально приобретенной Екатериной II у Вольтера. Собрание летописей, «Четьи Миней» в 12 томах, «Киево-Печерский Патерик», «История государства Российского», «Священное Писание» на церковнославянском — все это отозвалось в гениальной душе Пушкина духовным освобождением от «лихорадочного бреда молодости», положило начало его пристальному вниманию к истории России.

В ноябре 1824 г. он приступил к работе над исторической трагедией «Борис Годунов». Замысел возник по прочтении X и XI томов «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина, содержащих описание царствования Феодора Иоанновича, Бориса Годунова, Дмитрия-Самозванца. Пьеса была окончена 7 ноября 1825 г. Автор пишет в письме к Раевскому-сыну: «Чувствую, что духовные силы мои достигли полного развития, я могу творить...»

В своем опальном уединении он сравнивает свой кабинет с кельей Пимена: «...пылай, камин, в моей пустынной келье...» Пушкин, как и Пимен, чувствует в себе высшую свободу поэта-летописца-историка. «Характер Пимена не есть мое изобретение. В нем собрал я черты, пленившие меня в наших летописях: простодушие, кротость, нечто младенческое и вместе мудрое, усердие набожное к власти царя, совершенное отсутствие суетности и пристрастия», — писал Пушкин. И именно старому монаху в трагедии дано прозреть грядущее: близкие беды страны, народа.

*Прогневали мы Бога, согрешили:
Владыкою себе цареубийцу
Мы нарекли.*

Летописец не отделяет себя от греха народа, хотя лично он невиновен. В этом «мы» отразился главный принцип пушкинского исторического мышления: история — целостное действие воли народной в согласии с волею Вседержителя или в противодействии ей.

Не столько мы обращаемся к Пушкину, сколько он обращается к нам, своим потомкам, напоминая о том, о чем нельзя забывать даже в самой безумной суете: о покаянии за попрание воли Божией и сакральной, священной царской власти, за убийство помазанников Его. 28 мая 2019 г. исполняется 428 лет со дня убийства царевича Димитрия, наследника царского престола Рюриковичей. Это событие послужило исторической причиной скорбного Смутного времени, приведшего тогда Русь на грань исчезновения. Царская власть на Руси не мыслилась как «административная». Понимание ее было не юридическим, не политическим, вообще не мирским — оно было связано с духовной основой России — православной верой. «Бог на небе, царь на земле». Это вовсе не значило, что царь безгрешен. Но, несмотря на его личные качества, царская власть сакральна, священна: «Не прикасайтесь помазанным Моим...» (Пс. 104, 15). Свят не сам царь, свято служение царя. Свят царский престол в миру, как алтарь — в храме.

*Своих царей великих поминают
За их труды, за славу, за добро.
А за грехи, за темные деянья
Спасителя смиренно умоляют...*

«Государство без полномочного монарха — автомат: много-много если оно достигнет того, чего достигли Соединенные Штаты. А что такое Соединенные Штаты? Мертвечина. Человек в них выветрился до того, что и выеденного яйца не стоит», — передавал Гоголь слова Пушкина. Работа над трагедией «Борис Годунов» была процессом разрыва последних связей с декабристами. Духовная интуиция Пушкина, его предельная честность помогли ему отделить от ветхозаветного законничества православную основу благодати, превышение милости над законом. А это возможно только для высшей милости, царской милости...

Пушкин внимательно изучал русскую историю, исследовал документы, факты, летописи. Его исторические произведения: трагедия «Борис Годунов», «Полтава», «Капитанская дочка», «История Пугачевского бунта», «Арап Петра Великого», многочисленные исторические статьи, записи, очерки, заметки — поражают скрупулезностью, верными и точными оценками, даже прозорливостью. Гениальный поэт пытался понять объективные законы жизни на уровне личных судеб своих героев и судеб народа. Он

глубоко исследует стихию исторической жизни, показывая, как слепые и безрассудные силы могут успешно действовать на низшем плане, временно достигая своих целей. Сильным мира сего порою кажется, что они могут влиять на ход событий, но это — неспособность увидеть единство дольного и Горнего в истории. Грех убийства и грех равнодушия оказываются грехом всего народа. Но Горний мир неизменно протягивает «руку помощи» падшему человеку. Волю небес в трагедии возвещают люди веры: монах-летописец, блаженный Николка, Патриарх Ермоген. Воля Божия была откровенно отвергнута: народ избирает на престол убийцу — Годунова. И разражается национальная катастрофа. В муках умирает Борис, отравлены Ирина и их сын Феодор, бояре попирают присягу — и на московском престоле воцаряется самозванец Лже-Дмитрий. Страна ввергается в хаос: грабежи, убийства, польско-литовская интервенция, Москва под поляками... И лишь молитвенная соборность, стойкость Патриарха, народное ополчение, поднявшее русских людей над личными интересами, спасли Русь. В 1613 г. в Ипатьевском монастыре все сословия присягнули новой династии в лице избранного народом царя Михаила Романова...

В 1833 г. на основе архивного изучения более 30-ти томов (!) «дела» Пугачева А. С. Пушкин создает глубоко православную по духу повесть «Капитанская дочка». В личных судьбах героев, в исходе бунта автор ощущает явное присутствие Промысла Божия, предупреждая потомков: «Не дай вам Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный...» Он также откликается критической статьей на «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева, заметив, что барство помещиков и нищета крестьян «сильно преувеличены» и обвинив автора в желании снискать внимание современников. На все времена дана чеканная формула: «Нет убедительности в поношениях, и нет истины, где нет любви» («Радищев», 1836 г.).

В «Заметках по русской истории XVIII в.» Пушкин фактически изложил свою историко-философскую концепцию. Начиная с XIX в. было принято противопоставлять монархию как сословное государство и республиканскую демократию. Пушкин утверждает, что равенство в демократии мнимое, что на месте «аристократии крови» появляется «аристократия денег, без наследственного культа чести и благородства». С поразительной проницательностью он предвидит, что демократия «чревата тиранией». Частично открытые архивы в наше время дали сведения о планах масонов-декабристов (осуществленных впоследствии большевиками): убийство царя и царской семьи, установление собственной диктатуры (Пестель — президент), освобождение крестьян без земли, печатание фальшивых денег, обман солдат и возмущение войск... А 25-летний Пушкин уже осознавал, что оппозиция правительству часто означает враждебность Отечеству.

Близко знавший взгляды Пушкина его старший друг П. Вяземский писал, что Пушкина следует считать убежденным монархистом, сторонником единовластия в государстве и независимости человека в частной жизни. Изучая историю России, анализируя события 14 декабря 1825 г., внимательно вглядываясь в действия

монархов, Пушкин с его умом, прозорливостью, образованностью понимает, что в исторических событиях происходят столкновения разнонаправленных сил, каждая из которых утверждает свою правоту. «Нет правды на земле», — скажет герой трагедии



В. Е. Попков. Осенние дожди. Пушкин

Пушкина Сальери. А сам поэт-пророк знает, что земная правда только тогда — правда, когда она сообразуется с волей Божией. Видя в монархе-государе помазанника Божия, он призывает общество к согласию с ним, а монарха — к милосердию, так как подданные закон постоянно нарушают. Книга Судей Ветхого Завета гласит: «Если будете вы и царь ваш ходить вслед Господа Бога вашего, то рука Господа не будет против вас. Если же будете делать зло, то и вы, и царь ваш погибнете». Священство и царство имеют одну и ту же цель — вести людей ко спасению. Священство непосредственно установлено Спасителем, поэтому оно может существовать, если даже царство гибнет. Царство же гибнет, если не опирается на священство.

И наш XX век — свидетель, как во имя недостижимых свободы и равенства были разрушены Российская империя, а затем и советское государство. Как ранее многонациональная советская интеллигенция, так и до сих пор новая «элита» предаются этим политическим химерам, строят иллюзии улучшения жизни переворотами и реформами. А наш гениальный поэт 200 лет назад предупреждал потомков: «... лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений». В противном случае народ раскалывается на две части: одна будет крушить существующий строй, другая — выставлять самозванцев.

Пушкин был живым средоточием русского духа, его исторических путей и здоровых сил. Духовная связь с родным прошлым, по мысли Пушкина, является единственной основой «самостояния», «залогом величия» народа. «Самый умный человек в России», — сказал о Пушкине государь Николай I. Мы не можем не верить, чтобы такой поэт «не был дан великому народу». Пушкин неотделим от России, а она от него. Возблагодарим Господа, даровавшего нам гениального поэта, историка, мудреца, за радость о светлом откровении русского духовного естества и за великое обетование русского будущего. Любимому же поэту скажем словами поэта Ф. И. Тютчева:

*Тебя, как первую любовь,
России сердце не забудет!*

Светлана Петровна Калихова

Троицкая Православная школа. Часть 5

Сегодняшние наши герои-виноградари — учителя начальных классов.

Наталья Викторовна Капрова,

заместитель директора по учебной работе

— Наталья Викторовна, расскажите, пожалуйста, как Вы стали учителем?

— Я мечтала быть учителем с детства. Мне необычайно повезло с воспитательницей в детском саду. Она была очень приветливая, аккуратная, меня завораживал ее голос. Я подросла, стала школьницей, и мне снова повезло — теперь уже с учителем! Мою первую учительницу звали Надежда Ивановна. Для меня она была небожителем. Когда я пошла в первый класс, родители купили новый шкаф, трехстворчатый, с зеркалом. А мне так хотелось быть похожей на Надежду Ивановну! Однажды я пришла из школы — и шкаф стал для меня классной доской. Как же хорошо у меня получились наклонные палочки и крючочки. Но потом... Как ни старалась я отмыть тряпочкой мел — разводы все равно остались. Так и жили мы с этим «школьным шкафом»! Это был мой первый урок. В нашей семье и среди друзей моих родителей были учителя, но основную роль в выборе профессии сыграла Надежда Ивановна, моя первая любимая учительница. Я до сих пор хорошо помню ее строгий черный костюм, ее голос, прическу. Надежда Ивановна была добрым и творческим человеком. Дети и школа были частью ее самой. Это сейчас у нас есть учителя физкультуры, музыки, технологии. Наша учительница умела все: петь, плясать, вышивать, бегать, прыгать. Надежда Ивановна умерла в достаточно преклонном возрасте — в 92 года. Я всегда посылала ей поздравления с Днем Учителя, а когда была рядом, старалась навестить ее. В первые годы моего учительства она поддерживала меня советами. Сохранилось даже несколько тетрадок, куда я записывала ее замечания и рекомендации.

— В классе так много детей! Как удается вместить в себя их всех и каждого понять?

— По-моему, есть три профессии, которым нельзя научиться, они от Бога: учитель, врач и священник. Это либо есть, либо нет.

— Конечно, все дети хорошие, но все-таки одни явно лучше успевают, чем другие. А кому-то — совсем тяжело. Как Вы поддерживаете их родителей, что детям говорите?

— Я считаю, что у каждого ребенка свой запас прочности. Каждый ребенок — индивидуальность. Приходят новые ученики. Я прошу родителей заполнить анкету, указать, чем ребенок увлекается, что любит. Это помогает мне выстраивать отношения с учениками. Дети одинаковыми быть не могут. Один хорошо успевает по математике, у другого — гуманитарные склонности, а третий замечательно рисует. В каждом ребенке есть зернышко, и если его правильно взращивать, то оно прорастает. Иногда бывает, что ребенку трудно решить самую простую задачу, и ты понимаешь, что как бы ни старался, не сделаешь из него математика. Но, значит, в нем есть что-то другое. И на это

надо опираться. Вот у ребенка что-то не получается, но ему очень хочется, чтобы получилось.

Я говорю ему: «Что ты так расстраиваешься? Ты пришел сюда учиться, и все сразу получиться не может, но «терпение и труд все перетрут». Мы будем с тобой двигаться потихоньку-потихоньку, по шажочку. Мне тоже не все сразу удавалось». Рассказываю про себя, как я однажды в школе решала задачку, и у меня вышло, что один километр пешеход преодолел за 8 часов. И мне даже не пришло в голову, что такого не может быть. Подошел учитель и пошутил: «Что ж он у тебя ползет, как черепаха?». Иногда я рассказываю какие-нибудь интересные истории, стараюсь относиться ко всему с долей юмора. Иногда позволяю не решать задачу, но хвалю ребенка, например, за то, как он прочел стихотворение или как выполнил рисунок для проекта.

— Что такое — проект? Что хорошего в этом нововведении, если часто этим приходится заниматься родителям?

— В начальной школе мы формируем навыки работы с огромнейшим информационным полем. Но индивидуальные проекты мы начинаем только со второго полугодия второго класса, когда ребенок научился писать, считать и читать, и даже не называем это таким «страшным» словом. Первая задача здесь — научить ребенка работать в паре, в группе. Но самое интересное — это мегапроект (газета, поделка), в котором участвуют все дети класса. Таким проектом, например, была «Русская изба». Сначала мы обсуждали эту тему на уроках окружающего мира, а потом ребята рисовали отдельные детали на уроках рисования. Затем мы все вырезали и расклеивали на большом листе ватмана. Недавние мои выпускники 4-го класса осуществили проект «Костюм XIX века». Девочки рисовали бальные платья, а мальчики — военную форму. На уроках внеклассного чтения мы проводили литературные гостиные: собирались в кружок и читали «Маленького принца», «Робинзона Крузо», «Тома Сойера», стихи А. С. Пушкина; представляли себе, как поедем в Санкт-Петербург (к сожалению, у нас это не получилось). Уже в столь юном возрасте они пытались осилить «Евгения Онегина». Как-то кусочки романа я им рекомендовала читать, от каких-то пока советовала воздержаться. В четвертом классе мама одной ученицы каждую неделю в течение года проводила «музейные» уроки. Начинали мы с элементарных правил поведения в общественных местах, и это дало свои результаты: в поездках мне не приходилось за них краснеть — вели они себя замечательно. Каждое занятие посвящали обсуждению какого-то отдельного музея, его истории, достопримечательностям (Эрмитаж, Пушкинский музей, Третьяковка). Мы ездили в Этномир, на Мосфильм, дважды посетили Лавру. Экскурсии должны быть хорошо



ДОНАТ БАН ВИНОВНИКА ХРИСТОБИ

продуманы и подходить для данной возрастной категории, чтобы дети многое узнали, не устали бы, были в хорошем настроении и использовали впоследствии эти знания в своих проектных работах.

— *Вы рассказываете обо всем этом своим коллегам?*

— У нас есть «методическая копилка», где мы с другими учителями делимся своими наработками. Вообще, у нас очень хороший коллектив в начальной школе — опытные педагоги, каждый что-то умеет, чем-то своим интересным может поделиться. Так, из разных бусинок, нанизанных на веревочку, получается красивое ожерелье.

Наша работа творческая. Мир меняется, и мы тоже должны меняться. Кто-то сказал, что если ты пришел в школу, в которой когда-то учился, а там ничего не изменилось, значит, это плохая школа. Все не стоит на месте, и школьная жизнь тоже меняется. Рабочий инструмент учителя — слово. Оно должно быть добрым, доходчивым, а если нужно — и строгим. Кроме 18 учеников, учителю нужно уметь найти подход к мамам, папам, бабушкам и дедушкам. Это непросто, но с любящим и открытым сердцем можно все. Учитель должен уметь управлять своими эмоциями, должен уметь выдерживать паузу, если чувствует, что теряет контроль над собой. В это время лучше отойти в сторону, помолиться. Я так делаю: подхожу к иконе и прошу: «Господи, наставь, помоги!»

— *Скажите, что самое главное, чего мы не должны упустить в начальной школе?*

— В начальной школе мы учим ребенка учиться, но, самое главное — научить его быть добрым, хорошим, отзывчивым человеком. В школе ставят отметки. Два, три, четыре, пять — все отметки хороши. Без двойки нельзя! Двойка хороша тем, что она как красный свет для ученика, учителя и родителей, с которыми мы должны быть едины и стремиться к одной цели. Отсутствие триединой цели — самая большая проблема школы. В первую очередь нам нужно научиться понимать и уважать друг друга. Это произойдет, если мы будем относиться к своим ученикам так же, как относимся к своим сыну, дочери, внуку, внучке.

Важно, чтобы ребенок рос личностью. Говорят, «хороший человек — это не профессия», а мне кажется, именно профессия. Не знаю, может быть, я и не права.

— *Как Вы оказались в нашей школе?*

— Меня привела Вера Ильинична Курочкина (к сожалению, она ушла из жизни). Было это 12 лет назад. Нужно было заменить учителя, Галину Степановну (она тоже уже почилла). Я очень долго думала, но все-таки решилась. С тех пор я здесь.

— *Как Вы пришли к Богу?*

— В храм хожу с 17 лет. Окончила педагогическое училище им. Ушинского, а потом Пединститут. Училище расположено на Ордынке, недалеко от храма «Всех скорбящих Радость». Я туда часто ходила, хотя тогда это и не приветствовалось. Там, в храме, мне было очень хорошо и спокойно. Мой дедушка Яковлев Гаврила Иванович был глубоко верующим человеком. Каждый праздник он посещал храм в Свинорье. В этом храме меня и крестили. Дедушка

умер, но оставались мой дядя Яковлев Михаил Гаврилович и его жена Анна Дмитриевна. Они были прихожанами нашего Казанского храма. Вера, конечно, всегда была со мной, но со временем стала более глубокой, осознанной. Потому что с годами становится понятно, что без молитвы, без любви к Богу в жизни дороги нет — это пустота, это путь в никуда. Теперь это я объясняю своим детям и внукам.

— *Между детьми часто возникают конфликты, когда кого-то травят. Можно ли предотвратить или смягчить их проявления в начальной школе?*

— Думаю, работу с детской агрессией надо начинать даже не с начальной школы, а с детского сада, когда человек только попадает в детский социум. Надо все время говорить, что такое хорошо и что такое плохо. Если ребенок ведет себя очень плохо, приходится приглашать родителей на откровенный разговор. Стараюсь предложить свою помощь, а не навязывать ее.

Ребенок не робот, не машина. Странно, если мальчишки не хулиганят. Дети в первом классе могут неожиданно расплакаться, залезть под парту. К концу первого полугодия эти проблемы в основном заканчиваются, но у кого-то адаптация затягивается до полутора лет. Работа с детьми — каждодневный труд. Они все замечают. «Какой у Вас платок красивый, Наталья Викторовна!» — «Я для вас старалась». После контрольной домашнюю работу не задам — радости-то сколько... Всему они научатся постепенно. Главное, нужно помнить, что в начальной школе все-таки маленькие дети и с ними очень аккуратно надо обращаться, — как с цветочком, как с вазочкой, которую ты боишься разбить.

Я люблю свою работу. Иногда думаю — может, правда пора на заслуженный отдых? Уходить надо вовремя. Но пока не могу.

— *Родители очень волнуются, когда отдают ребенка в первый класс. На что они должны обращать внимание прежде всего? Как готовиться к школе?*

— На мой взгляд, самое главное — это умение находиться в детском коллективе. Они должны понимать, что нельзя бить Машу, нельзя толкаться, все время быть первым (с таким ребенком особенно тяжело). Ты — один из... — вот что он должен понимать. Нужно прививать ребенку элементарные правила поведения, научить здороваться, приходить в школу. Хорошо, когда ребенок уже читает. Программа не очень простая, и мы, конечно, встречаемся с трудностями.

— *Из-за чего чаще всего возникает недопонимание учителя и родителя?*

— У каждого ребенка свои способности. Мама с папой ждут, что учитель это заметит. Когда оценка не соответствует ожиданиям, а родители связывают это с недостаточным вниманием учителя к их ребенку, тогда возможно недопонимание. Не нужно вступать в конфликт, что-то доказывать. У каждого своя правда. В фильме «Вам и не снилось» учитель сказал: «Они просто обыкновенные родители!» Но и родители должны учиться слушать. Если вопрос сложный, то сразу не надо его решать, а, выслушав, лучше отложить разговор до завтра, чтобы успели улежаться эмоции. Нужно понимать, что мы делаем одно общее дело!

Ольга Дмитриевна Самохвалова

— *Ольга Дмитриевна, почему Вы стали учителем именно начальных классов?*

— Это семейная традиция. Я учитель в третьем поколении. Бабушка — учитель истории, мама — учитель начальных классов. Когда я думаю о том, как все началось, вспоминаю картину из моего далекого детства. Мама всегда рано уходила в школу и однажды взяла меня с собой. Было раннее зимнее утро, темно, метель, дорогу освещали фонари. Мы шли как первопроходцы. Я шагала за мамой, чтобы спрятаться от ветра. Помню, как мне было важно попасть в ее след. Шла и представляла, что когда вырасту, то буду такой же красивой, как она, такой же умной и такой же хорошей учительницей.

Завела свой журнал. В моем «классе» было 16 учеников, но все носили почему-то одно и то же имя Мишель. Так звали мою двоюродную сестру. Примечательно, что отметки у всех были разные.

— *Куда бы Вы пошли, если бы не в педагогику?*

— Я всегда была твердо уверена, что стану учителем начальных классов. И других вариантов не рассматривала. Думаю, это мое призвание. Господь каждому человеку дает таланты. Все мои таланты развиваются и реализуются в профессии учителя. Не так-то просто маленькому ребенку усидеть за партой весь урок. Его необходимо заинтересовать, найти подход, объяснить, помочь сделать то, что нужно. Без творчества здесь не обойтись. С детьми очень радостно работать, они такие открытые, активные, жизнерадостные, смешные.

— *Что мы должны воспитать в начальной школе? С чем дети приходят и с чем должны уйти?*

— Этого так много, что измерить нельзя. Объясняешь всем одинаково, а уходит каждый со своим. Все дети разные. У каждого свои способности и особенности. Учитель как садовник. Купив на ярмарке различные семена, случайно высыпал их в один пакет. Посадил на одной грядке, не зная, что где вырастет. И вот тут начинается самое интересное... Он с нетерпением ждет, когда же семена взойдут. Не все сразу прорастают. Садовник ухаживает за ними, всячески удобряет. Они начинают расти все по-разному: одним нужно больше влаги, другим больше солнца, третьим постоянное внимание и подкормка, а какие-то цветы оказались неприхотливыми. И так они потихонечку вытягиваются под постоянным присмотром садовника. Но он пока видит только пышную зелень, а каков будет вид и аромат будущих цветов, не знает. Учитель — это садовник. А дети — цветы. Учителя начальных классов сеют семена, удобряют, взращивают и передают дальше среднему звену, где те начинают набирать бутоны. И только потом, спустя время и после долгих усилий мы можем увидеть чудесное цветение. И узнать, что же это были за цветы. Удивительный процесс! Конечно, мне очень хочется знать и видеть, как это произойдет, что вырастет.

— *Расскажите про свой путь в профессию. Очень хотелось бы, чтобы дети чаще выбирали профессию учителя, такую важную и нужную!*

— Мне кажется, дорога в любую профессию — тернистый путь. В младших классах всегда найдутся дети, которые мечтают стать учителем. Дома они пытаются учить своих младших братишек и сестреночек. Повзрослев, некоторые выпускники приходят за советом. Я всегда рада их видеть. Их интересуют методики, различные подходы, психология, профильные университеты, подготовительные курсы.

— *Часто ли у детей нет желания учиться? Насколько я знаю, это обычно происходит с 5 по 7 класс.*

— Подростковый возраст сейчас начинается раньше, чем 10 лет назад. Некоторые дети уже в четвертый класс приходят в этом новом для себя состоянии, им начинает казаться, что они очень взрослые. Что касается первоклассников, то проблемы, как мне кажется, в первую очередь возникают у тех, кому родители внушают перед школой, что учиться — тяжелый труд. А нужно объяснять, что придется, конечно, стараться, но эта работа ученику по силам, он справится. Готовый к школьным нагрузкам ребенок приходит с завышенной самооценкой — это как раз считается нормой.

Не меньшее значение, чем учебные навыки, а то и большее, в начальной школе имеют вопросы воспитания. Для меня они приоритетны.

В первом классе у нас появился стенд «Дерево нравственности» с базовыми для детей понятиями. Сначала яркая аппликация была просто украшением нашего класса. Но почти сразу мы с ее помощью стали знакомиться с самыми важными для ребят смыслами. Уже на первом классном часе мы говорили о том, что такое дружба. Выяснилось, что дети не умеют дружить. Это происходит потому, что они с раннего возраста проводят много времени с гаджетами, мало играют друг с другом, возникает явный дефицит живого общения. Никто из старших ребят не играет с младшими в дворовые игры.

Так наше дерево стало «Деревом дружбы». Мы решили: для того чтобы дерево не унесло ветром, у него должны быть глубокие корни. Так и дружбе, чтобы быть крепкой, необходимы надежная основа, свои законы, правила. «Настоящий друг как поступает?» Ребята мне предлагали свои варианты, а я все записывала их на доске, и вскоре у нас на «дереве» появились особые яблочки. На каждом яблочке мы написали правила взаимоотношений: умей с другом разделить радость, помогай другу, будь внимательным, уважай людей; доброта — это сила, не бойся быть сильным, чтобы делать людям добро, и др. И мы стали разрешать конфликтные ситуации между детьми с помощью этого «дерева». В конце каждой недели подводили итоги. Если правило удавалось выполнить, то ребята закрашивали яблочко красным, если нет — зеленым. Бывало так, что мы весь классный час разбирали одну ситуацию. Для того чтобы понять ее лучше, я им предлагала выдуманную, но похожую историю с вымышленными именами. Или, ознакомив детей с проблемой, я не давала им времени на эмоции, а сразу задавала вопрос: «Давайте посмотрим, какое правило мы нарушили». Дети часто не думают о том, что может случиться в результате их поступка. Вообще, с ребятами приходится обсуждать все. Они не знают, как правильно попросить, как отказать,



что делать, если тебя обозвали, и почему так получилось. И «дерево» нам всегда очень помогало. Со временем яблочек стало не хватать. Недавно у нас появился стенд «Мудрые мысли», где я отметила наиболее актуальные

для своего класса: «Чего не положил, того не бери», «Если вы думаете, что сможете, — вы сможете. Если вы думаете, что не сможете, — вы правы», «Искренность отношений, правда в общении — вот дружба» (Александр Суворов).

— *Готовясь к урокам, Вы придумываете что-то новое или используете материал прошлых выпусков?*

— Дети все разные, и конспект такого же урока в прошлом выпуске совершенно не подойдет для этих детей. Планируешь одно, а получается другое. Свои коррективы может внести даже погода. Бывает, сидишь весь вечер, готовишься к уроку: подбираешь раздаточный и наглядный материал, продумываешь презентацию, интересные задания. А на уроке видишь, что, увы, сегодня для них эта миссия невыполнима. А бывает наоборот, сложная тема проходит на ура, как по маслу.

— *О чем чаще всего Вы разговариваете с родителями?*

— Обычно родители, приходя на собрание, опасаются: «Сейчас будут ругать...» А я начинаю встречу с того, что говорю: «Как я рада, что Вы пришли!» Вопросы у родителей очень разные. Одни дети опережают других в развитии. Как с ними быть? Другие, напротив, отстают. Очень часто родители делятся проблемами взаимоотношений в семье, иногда с этим же приходят дети. Порой родители считают, что сейчас они подойдут к учителю, и он им быстренько все расскажет. Откроет электронный журнал у себя в голове, пробежится по всем оценкам и скажет, что у ребенка выходит, какие темы исправить. Но так не получается. Я прошу родителей предупреждать о своем визите заранее, чтобы я была готова. Потому что на бегу можно упустить самое важное. Часто родители мальчиков спрашивают: «Как там мой, хулиганит? Ругать, наверное, будете?» Я отвечаю: «А надо?» — «Нет...» Говорю: «Вы знаете, у Вас мальчик, он и ведет себя как мальчик». Дети в классе одни, а дома совершенно другие. Общение с родителями очень важно. Мы можем помочь друг другу решить какую-то проблему, посмотрев на нее с разных сторон, и выступить единым фронтом. В прошлом году, беседуя с одной мамой по поводу взаимоотношений в семье, я задумалась: что же думают сами дети о том, что такое семья, у кого какая роль в семье, есть ли семейные традиции? Изучила различные мнения психологов, педагогов и священников по этому поводу. И когда пришло время классного часа, раздала листочки и попросила написать, что такое семья, как дети это понимают. Знаете, для них это оказалось не так-то легко. Потом я написала на доске слово «семья» и, слушая варианты

каждого, обсуждая их, вместе вывели общее понятие. Стало открытием, что семья — это не просто привычное слово, оказалось, за ним столько скрывается!

У ребят получалось, что папа — молодец, трудяга. А мама непонятно чем занимается: ходит, слоняется по дому, ругает за что-то. И тут я поняла, что необходимо эту тему развить. Сложилось впечатление, что они не ценят того, что делает мама или папа. Это незаметно, обыденно и привычно. «А что — разве она может этого не делать?» Я попросила их перечислить, что делают папа и мама, и записывала все на доске в столбик. «Папа работает, играет со мной в футбол, покупает разные вещи...» А мама? У папы оказался один столбец с тремя-четырьмя основными пунктами, а у мамы три столбика. Когда мы это все записали, то было видно по лицам, что у детей отношение к мамам поменялось. Особенно это касалось мальчиков. Конечно, здесь не идет речь о том, что папа меньше делает. Но они увидели, чем занята мама, а раньше не замечали. Мы обсуждали, как они могут помочь маме и папе. Мамы некоторых мальчиков потом спрашивали: «Ольга Дмитриевна, что у Вас произошло в классе? Он мне ничего не рассказывает, но ведет себя как-то по-другому». Люблю эти моменты, когда ты видишь результат своего труда.

— *На какую проблему Вы бы обратили внимание родителей?*

— Сейчас многие дети растут потребителями: они берут, но ничего не отдают. Вспомните наше детство. Сколько у нас было игрушек? Не могу сказать, что меня в детстве обделяли игрушками, их было достаточно. Мне покупали кукол, и мы с мамой из коробки делали домик, мастерили мебель, шили одежду — сначала вместе, потом я самостоятельно. У моего знакомого малыша, которому 3 года, огромные коробки игрушек. И все они стоят приличных денег. А он и не помнит, что там у него есть. И играет то в одно, то в другое, бросает, ломает их, совершенно не ценит. (Знаю, что некоторые родители пользуются следующей методикой: оставляют несколько любимых игрушек, а остальные убирают, через какое-то время меняют на другие).

Но сейчас само общество делает все возможное, чтобы превратить наших детей в потребителей. Если у тебя нет модных кроссовок, говорящей куклы, компьютера, последней модели смартфона, то с тобой даже и говорить не будут. Слово Божие предупреждает нас, чтобы мы не прилеплялись к богатству своей душой: «...и скажу душе моей: душа! много добра лежит у тебя на многие годы: покойся, ешь, пей, веселись. Но Бог сказал ему: безумный! в сию ночь душу твою возьмут у тебя; кому же достанется то, что ты заготовил? Так бывает с тем, кто собирает сокровища для себя, а не в Бога богатеет» (Лк. 12, 16-21).

Если честно, то я очень рада, что в нашей школе запретили гаджеты! После того как объявили об этом на молебне, мы обсудили на классном часе, почему детей в этом ограничивают. Я рассказала им историю, которая произошла со мной лет пять назад. Моя сестра, которая тогда училась в 10 классе, позвала меня в гости. Дома у нее сидели друзья-одноклассники. Я человек коммуникабельный

и могу общаться с людьми любого возраста. Захожу в комнату, мы садимся, и они общаются — в полной тишине, с телефонами. Отправляют друг другу сообщения, улыбаются и смеются, но вслух ничего не говорят. И я спросила у ребят в классе, можно ли давать телефон людям, которые не понимают, для чего он нужен? Можно ли им заменить игры, общение и прогулки с другом?

Для того чтобы дети больше общались друг с другом, мы в конце каждой четверти проводим «сокопитие», едим что-нибудь вкусненькое и играем в разные игры. Интересно, что самой любимой у нас стала игра в «стульчики» (когда дети бегают вокруг стульев под музыку). И здесь бывают обиды: кто и почему выбыл. Возникает минутная пауза, и мы опять возвращаемся к «дереву». Что же у нас произошло? Сейчас, к третьему классу, игр стало больше: эрудит, «почемуметр», «бургер» и многие другие. В классе мы обсуждаем прочитанные книги, обмениваемся ими. Нужно объяснить, как правильно предложить книгу, когда и как вернуть, что делать, если не получается вернуть вовремя.

— *Говорят ли дети, на кого они хотят быть похожими и какую профессию приобрести?*

— Нет, дети не знают, кем они хотят быть. Это из-за того, что они получают избыточную информацию: кружки, планшеты, телефоны, телевизоры. Бедные! Некоторые подходят ко мне и говорят: «Знаете, какая у меня мечта? Выспаться!» У ребенка должен быть один день, когда он ничем не занят и может посвятить себя любимому делу: рисовать, читать, играть.

— *О чем должны позаботиться родители при подготовке ребенка в школу?*

— Главное — создать мотивацию и радостное ожидание. Помните, что с приходом в школу ребенок меняет социальную площадку. Вот еще некоторые советы:

1. Не пичкайте новой информацией. За оставшееся время никаких «хвостов» вы не подтянете. А если будете наседать на ребенка с чтением и счетом, вы сможете вызвать у него отрицательные эмоции по поводу школы.

2. Рассказывайте позитивные истории из своей школьной жизни. Важно сформировать у будущего ученика позитивное отношение к школе. Если ребенок хочет учиться и уверен, что в школе интересно, тогда неизбежный стресс, связанный с новыми правилами и распорядком дня, обилием незнакомых людей, будет успешно преодолен.

3. Не делайте акцент на оценках. Многие родители допускают грубую ошибку, когда начинают пугать: «Читай, а то двойки мне будешь приносить». Важно акцентировать внимание ребенка на процессе учебы: ты узнаешь много нового, у тебя появятся новые друзья.

4. Не пугайте школой. Ни в коем случае не ведите при ребенке разговоры, что у него «закончилось детство», не жалейте его, мол, бедненький, начинаются трудовые будни. Не стоит при малыше также обсуждать предстоящие расходы, сокрушаясь о дороговизне формы или канцтоваров.

5. Покупать портфель и все принадлежности для школы нужно с ребенком, тогда он оказывается вовлеченным в процесс подготовки к первому сентябрю. Пусть

выберет себе пенал, ручки, карандаши, линейки, тетради. Придя домой, не прячьте покупки в шкаф — дайте их ребенку, чтобы он привык к новым для него вещам. Пусть он собирает портфель, носит его по квартире, раскладывает на столе тетради и карандаши, тогда он четко будет знать, где у него что лежит.

6. Играйте в школу. Пусть все игрушки вашего чада пойдут в первый класс, а самая любимая станет учителем. В такой игре можно объяснить основные школьные правила: как сидеть за партой, как отвечать на уроке, как попроситься в туалет, что делать на перемене.

7. Начинайте жить по новому распорядку дня. За месяц до школы нужно плавно подстроить режим дня к новому распорядку. Старайтесь, чтобы ребенок ложился спать не позже десяти вечера, вставал в 7-8 утра. Очень важно сформировать у малыша представление о том, что за чем нужно делать утром и вечером. Для этого хорошо использовать пробковую или пластмассовую доску на стене, где можно прикреплять бумажки, писать, рисовать.

8. Подружите малыша с часами. Необходимый для школы навык — ориентация во времени. Если ваш малыш еще не разбирается, который час, научите его этому.

9. Побольше командных игр. В школе есть правила, которые необходимо выполнять: сидеть за партой, вставать, когда разрешит учитель, не кричать. Без понимания этих элементарных законов ребенку будет трудно в 1-м классе. Чтобы развить у малыша нужные навыки, используйте командные игры. Ребенок усвоит, что есть правила, которые надо выполнять, и что от этого зависит результат. Еще один важный урок, который дают малышу командные игры, — это спокойное отношение к проигрышу.

10. Тренируйте внимание и память. Хорошая игра на внимательность: всем раздается одинаковый текст, засекается время, и нужно как можно больше и быстрее найти и вычеркнуть букву «с», например.

Перед школой родители учат детей писать, но не думают о том, как ребенок сидит и как держит ручку. Некоторых потом не переучить.

Надо стараться меньше загружать ребенка перед школой всякими кружками, желательно, чтобы дети как можно больше играли друг с другом. Чтобы помочь им в этом, я в классе часто их пересаживаю. Хочу, чтобы они научились чему-то друг у друга. Если ребята просят посадить их по своему желанию, то я разрешаю, но «до трех замечаний». Когда делаю первое, они начинают себя контролировать и замечания считать. Если они не хотят садиться друг с другом и еще громко объявляют об этом, чтобы другой услышал его о себе мнение, то я привожу им шуточные примеры: «Ты что, в автобусе выбираешь, с кем тебе сесть? Можешь там кому-то сказать: «Извини, я не хочу с тобой в вагоне ехать. Может, пересядешь в соседний?» Дети такой юмор понимают. Объясняю, что они должны друг другу помогать. У каждого свои таланты и свои трудности. Сосед — твой главный помощник. Рассказываю, как они могут помочь друг другу.

Великий подвижник русской науки и православия

К 350-летию со дня рождения Леонтия Филипповича Магницкого

Сущий христианин, добросовестный человек, и в нем же лести не было.

В. К. Тредиаковский

Начало математического образования в России связано с именем выдающегося русского ученого, педагога и богослова, защитника православия Леонтия Филипповича Магницкого, автора первого российского учебника математики, изданного на славянском языке. Этот учебник, а точнее математическую энциклопедию, по которой вся Россия училась более полувека, другой русский гений, Михаил Васильевич Ломоносов, называл вратами ученой ко всем наукам, а автора ее — своим учителем.



По данным прот. Николая (Криницкого), одного из биографов Магницкого, будущий учитель ученых, флотоводцев и государственных деятелей — «птенцов гнезда Петрова» родился в Осташкове, в крестьянской семье Филиппа Теляшина. Первые знания получил в монастырской библиотеке. Отроком он с рыбным обозом отправился в Иосифо-Волоколамский монастырь, затем — в Москву, в Симонов монастырь,

стал слушателем Славяно-греко-латинской академии. Здесь он изучил латинский и греческий языки, самостоятельно овладел голландским, немецким и итальянским, прошел весь курс обязательных наук. Любопытно, что в академии не преподавали математику — ее «первый российский арифметик и геометр, первый издатель и учитель в России арифметики и геометрии» изучил самостоятельно, так же как и основы навигации и астрономии.

В 1700 г. началась затяжная Северная война (1700–1721). Для строящегося Балтийского флота потребовались грамотные, знающие навигацию, математику, баллистику офицеры. Петр I, впечатленный глубокими знаниями безродного учителя, повелел ему впредь именоваться Магницким, — так как тот притягивал своей ученостью отроков к себе, как магнитом, — и назначил учителем созданной Навигацкой школы, на благо которой тот и трудился до конца своих дней. Магницкий был человеком ответственным и порядочным, что мешало взаимоотношениям с наемными педагогами из Европы и помогало сохранять Навигацкую школу как образцовое учебное заведение. Ему пришлось переносить неисчислимые укоры и поношения своих иноземных коллег, о чем свидетельствует письмо директора Навигацкой школы А. А. Курбатова куратору школы, графу Ф. А. Головину:

«По 16 июля прибрано и учатся 200 человек. Англичане учат их той науке чиновно, а когда временем и за-

гуляются или, по своему обыкновению, почаству и долго просят. Имеем, по приказу милости твоей, определенно-го им помоществователем Леонтия Магницкого, который непрестанно при той школе бывает и всегда имеет тщание не только к единому ученикам в науке радевать, но и к иным к добру поведением, в чем те Англичане, видя в школах его управление не последнее, обязали себя к нему, Леонтию, ненавиденьем, так что уже просил он, Леонтий, от частого их на него гневоимания от школы себе свободы, однакож я, ведая, что ему их ради гневоимания от школы свободну быть не доведется, приказал ему о всяких поведениях сказывать до приезда вашей милости мне, и я, присматривая, что он приносит о порядке совершенном, призвал их в палату и сам к ним ездя почаству, говорю; а дело из них признал я в одном Андрее Фарварсоне, и те два, хотя и навигаторы написаны, только и до Леонтия наукою не дошли». Последнее утверждение особенно подчеркивает ученую компетентность Магницкого.

Вскоре ученый был удостоен и дворянского звания за выдающиеся заслуги на пользу Отечества — создание «не заграничного, а московского» учебника для Навигацкой школы. 662-страничный труд, украшенный гравюрами, рисунками, чертежами фактически явил собой универсальную энциклопедию для подготовки астрономов, моряков и картографов. Автор ввел в русский язык такие термины, как множитель, делитель, дробь, извлечение корня, миллион, и др. «Арифметика» вышла в 1703 г. поистине гигантским для того времени тиражом — 2400 экземпляров.

Для Магницкого образование и православное просвещение были неразделимы. В своей «Арифметике» он связывал науку со Священным Писанием, объясняя, что «приятие наук» «являет Бога неизследимую красоту». Более того, ученый-просветитель явил пример жертвенного служения Церкви в защите православия. Эта грань его личности была почти неизвестна в течение трех веков, охвативших Синодальный период и годы богоборческой власти. Петр I, модернизируя Россию по западному образцу, уже готовил и протестантскую реформу Церкви. Магницкий, подобно христианским мученикам, рискуя не только титулом и положением, но самой жизнью, обличил лютеранскую ересь в богословском споре с главой еретиков Тверитиновым и в сенатском суде. Лишь заступничество ближайших соратников царя: светлейшего князя Александра Меншикова, командующего флотом Федора Апраксина, канцлера Гавриила Головкина — сохранило жизнь подвижнику.

Леонтий Филиппович Магницкий был похоронен в Москве, в церкви Гребнёвской иконы Божией Матери. Могила ученого при сносе храма была разорена. Но проф. А. А. Андронов сохранил часть останков. Они были переданы потомкам математика и ныне находятся в Нило-Столобенской Пустыни.

Инга Альбертовна Жуковская

Светильник, не укрывшийся под спудом

Свт. Геронтий, митрополит Московский и всея Руси

К 530-летию упокоения



Имя святителя Геронтия, митрополита Московского (начало XV в. - 1489) включено в месяцеслов Русской Православной Церкви для общецерковного почитания определением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви лишь 2-3 февраля 2016 г. — более чем через пять веков после упокоения святого (хотя местное почитание началось сразу же после его кончины). Но один из ярчайших светильников Церкви не укрылся под спудом: по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 6 марта 2017 г. имя святого Предстоятеля Русской Православной Церкви митрополита Геронтия было включено в Собор Московских святителей (насчитывающий отныне 13 имен).

Святитель Геронтий стоял у духовных истоков события, которое Карамзин назвал «триумфом начала русской государственности» — «Великого стояния на Угре» 1480 г., которое положило конец ордынскому игу на Руси и рождению единого Русского государства. Он повторил духовный подвиг прп. Сергия Радонежского, благословившего св. блг. князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Свт. Геронтий — в то время как лукавые советники предательски уговаривали великого князя Иоанна III или спастись бегством, или не противиться супостатам и откупиться от Орды, продолжив платить ей дань, — благословил правнука Дмитрия Донского, «чтобы стоял крепко за православное христьянство противу безсерменству». Своим духовным авторитетом святитель способствовал прекращению губительных княжеских междоусобиц и сплоченному противодействию хану Ахмату единым фронтом. Проявили послушание и восставшие ранее братья великого князя, недовольные усилением централизованной власти, — Борис Волоцкий и Андрей Большой. Они заявили о прекращении мятежа и выдвинулись со своими полками к Оке. Митрополит, в отличие от многих бояр, не покинул Москву, а, напротив, содействовал возвращению в столицу матери Иоанна III инокини Марфы, что воодушевило москвичей. В ситуации полной неопределенности — быть Руси или не быть? — он повелел перенести из Владимира чудотворную Владимирскую икону Божией Матери, избавившую Москву от нашествия Тамерлана при деде Иоанна III — Василии I в 1395 г. По горячей коленопреклонной молитве всех верующих — женщин, детей, стариков — Пресвятая Богородица

вновь явила Свое заступничество. Вскоре митрополит Геронтий установил празднование Сретения Владимирской иконы Божией Матери 23 июня /6 июля в честь чудесного спасения Москвы от нашествия хана Ахмата.

Святитель поддерживал собиранье земли русской Иоанном III. Будучи его добрым советчиком и союзником в делах государственных, митрополит Геронтий твердо и непреклонно отстаивал независимость Церкви от вторжения государя всея Руси в церковные дела. В 1481 г., после конфликта с князем, он вернулся в Симонов монастырь с намерением отказаться от кафедры, если государь не покается. Абсолютное большинство духовенства и иноков заняли сторону митрополита (в защиту мнения Иоанна III выступал только его духовник) — и правитель был вынужден уступить. Он самолично прибыл в Симоново и обещал впредь быть послушным святителю.

Правление митрополита Геронтия пришлось на трудный период, когда Русская Церковь разделилась на две митрополии — Московскую и Киевскую — вследствие того что Константинополь и Ватикан пытались добиться признания заключенной ими Ферраро-Флорентийской унии. Еще в бытность епископом Коломенским святитель Геронтий являлся одним из ближайших помощников митрополита Ионы, впервые избранного собором русских архиереев, и исполнял его особо важные поручения, в том числе связанные с противодействием попыткам Константинополя заменить своими ставленниками «отщепенцев» независимой Русской Церкви.

Лишь в 1686 г. Вселенский Патриарх Дионисий IV и Священный Синод Константинопольской Церкви издали Томос о передаче Киевской митрополии в каноническое ведение Московского Патриарха. Как известно, спустя более чем 300 лет Патриарх Варфоломей принял решение дезавуировать данное соборное решение, что спровоцировало нынешние гонения на каноническую Украинскую Церковь.

В следующем, 2020 году, 11 ноября будет отмечаться 540 лет со дня окончания Великого стояния на Угре. Мы можем почитать память наших предков молитвой в скиту Владимирской иконы Божией Матери Свято-Тихоновой Пустыни, трудами братии которой создана историческая диорама. Она выполнена студией военных художников им. М. Б. Грекова под руководством заслуженного художника России Павла Рыженко и народного художника РФ Александра Сытова. При освящении 9 сентября 2014 г. музейного комплекса Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: «Мы с вами находимся в замечательном месте. Здесь развернулась одна из самых эпических страниц истории нашего Отечества. От того, что произошло на этом месте, во многом зависело будущее нашей страны, нашего народа и нашей Церкви».

Как шутил святитель Иоанн Шанхайский

У одной матушки, монахини из Европы, на тумбочке стояла в рамке фотография Владыки, а стекло было с трещиной. Она знала, что владыка Иоанн сейчас пойдет благословлять, и ей стало неудобно, что он увидит свой портрет с треснутым стеклом. Тогда она спрятала портрет с глаз долой. Владыка зашел к ней в келью и спрашивает:

— А где моя фотография, когда я был молодым, которая здесь, на тумбочке, стояла?..

В Ново-Дивеево один портной специализировался на церковном шитье: скуфьи, камилавки, клобуки, подрясники... И вот как-то у него никто не выкупил заказанную камилавку, и она у него лежала, пылилась. Приехал Владыка Иоанн, а наш портной был его большим почитателем. И вот он идет, несет куда-то эту черную камилавку, хочет ее кому-то сбыть, видит: в тенистой беседке сидит Владыка Иоанн.

— Владыка, примерьте, пожалуйста, камилавку! Она как на вас сшита!

— Благодарю Вас, не нужно.

— Пожалуйста, примерьте!

— Не стоит.

— Ну, пожалуйста!

— Вы знаете, камилавок и клобуков у нас хватает — вот голов маловато.

Валентина Козаченко жила в Шанхае с родителями, старшей сестрой и младшим братишкой рядом с собором Пресвятой Богородицы «Споручница грешных». Девочка училась в школе Русского православного братства, и Владыка Иоанн часто приходил к ученикам и проверял, знают ли они жития своих святых и тропари им, учил правильно креститься, беседовал на духовные темы. Владыка внимательно следил, чтобы они регулярно исповедались и причащались.

Как-то, в начале летних каникул, Валя приболела. Состояние девочки быстро ухудшалось, жар не спадал. Когда Валя из-за сильной боли в горле отказалась не только от еды, но и от питья, родители забились тревогой. Больница оказалась переполнена, свободных коек не имелось, и доктор, снабдив их лекарством, отправил домой. Ночь оказалась тяжелой для всей семьи: девочка то теряла сознание, то снова приходила в себя, ей стало трудно не только глотать, но и дышать.

Утром мама, осунувшаяся, с запавшими глазами, подошла к дочке и сказала нарочито бодрым голосом:

— Валечка, Владыка здесь, он пришел навестить тебя!

Веки у больной были тяжелые, словно налитые свинцом, и она с трудом открыла глаза. В этот момент Владыка приблизился к ее кровати и, благословив, ласково сказал:

— Я пришел рассказать тебе шутку.

И Владыка Иоанн начал рассказывать какую-то смешную историю, которую Валя не поняла и даже не расслышала ясно. Она лежала молча, и ей было так плохо, а Владыка тем временем начал сам смеяться над своей историей. В проеме двери показались лица Валиных родителей — они

смотрели на епископа с недоумением, но он словно не замечал их.

— Тебе не понравилась эта шутка, хорошо, я расскажу тебе другую!

И Владыка рассказал ей несколько шуток подряд, сопровождая каждую громким смехом. Ни одна из них не показала больной девочке смешной, и гримаса страдания так и не покинула ее бледное личико. Валя с трудомглянула в проем двери: ее отец уже не просто недоумевал, он сердился. Но Владыка не обращал никакого внимания на родителей Вали и продолжал:

— Я уверен, что следующая шутка тебя насмешит. Вот, слушай. Как-то у одного епископа, такого же, как я, подрались келейник и иподиакон. Подрались, а потом пошли к епископу, чтобы объяснить ситуацию. Епископ спрашивает у иподиакона: «Каким образом он тебя стукнул?» А иподиакон отвечает: «Не образом, а подсвечником!»

Тут Владыка засмеялся так задорно, что больная девочка не выдержала и засмеялась вместе с ним. Родители смотрели на них круглыми от изумления глазами, и от этого Вале стало еще смешнее. Пока девочка смеялась — в ее горле словно что-то взорвалось. Как узнала она позднее, у нее была тяжелая форма дифтерита — и при смехе лопнули нарывы, которые мешали ей глотать и дышать.

Владыка тут же оборвал смех и сказал родителям:

— Очистите все, проследите, чтобы Валя прополоскала рот и горло. Теперь с ней все будет в порядке.

Он благословил девочку и ушел. Валя заметила, что вид у Владыки был страшно усталый, как будто это и не он сейчас так задорно смеялся. Когда она прополоскала рот и горло — почувствовала мгновенное облегчение и заснула. Сон ее был спокойным и легким, жар спал.

Днем пришел встревоженный доктор и осторожно спросил у Валиной мамы, жива ли больная. И мама ответила даже весело:

— Не только жива, но и здорова. У нее спала температура, и она спокойно спит.

Доктор не мог поверить в ее слова. Осмотрев девочку, он сказал только:

— Это чудо. Это не что иное, как чудо.

Валя проснулась поздно вечером, попросила еды, с аппетитом поела, а потом снова уснула сном совершенно здорового ребенка, и потрясенные родители долго стояли у кровати дочери на коленях, плакали и благодарили Господа, пославшего им этого удивительного епископа — Владыку Иоанна Шанхайского.



«И все-таки я верю!»

На день Святой Пасхи Христовой выпали сороковины режиссера **Марлена Хуциева**. 20 марта его отпели в храме Великомученика Георгия Победоносца в Грузинах.

Хуциев — это «Весна на Заречной улице», «Два Федора», «Мне двадцать лет», «Был месяц май». Думаю, каждый видел хотя бы один из этих замечательных фильмов. Марлен Мартынович был человеком хрупкого сложения, носил очки с толстыми линзами, голос имел тихий. Вся повадка его была прямо-таки вызывающе интеллигентской. Но за видимой слабостью скрывалась колоссальная внутренняя сила.

Хуциев родился в 1925 году в Тифлисе, в семье крупного партработника и актрисы дворянского происхождения. Отец назвал мальчика в честь двух своих революционных кумиров. Мать крестила — скорее всего, втайне от мужа — с именем **Давид**. В кинематографическом мире его называли просто: Марлен. Имя это стало синонимом мощного режиссерского таланта и творческой свободы, которую позволить себе осмеливается далеко не каждый.

Его дебютный фильм «Весна на Заречной улице» (1956, в соавторстве с Феликсом Миронером) был полон радости и доверия к жизни. Влюбленность рабочего-сталевара в учительницу вечерней школы вырастала в настоящее сильное чувство. Он становился более умным и душевно чутким, она увидела за его внешней простоватостью трудового и достойного уважения человека. Обычный по тому времени сюжет был рассказан не совсем обычно. Постепенное сближение двоих развивается по мере смены времен года: от холодной зимы к робкой оттепели, от первой весенней грозы — к теплоте, распахнутому окну июньскому ветру, который обещал счастье.

В фильме «Два Федора» (1958) Хуциев открыл незаурядный актерский талант Василия Шукшина. Тот сыграл солдата, вернувшегося с фронта и усыновившего мальчика-сироту. Простая, несколько прямолинейная картина тем не менее до сих пор берет за душу своей обезоруживающей, настойчивой добротой.

«Застава Ильича» — безусловный шедевр Хуциева, но с трудной судьбой: измученная поправками, обруганная с кремлевской трибуны Хрущевым, она вышла в урезанном виде под названием «Мне двадцать лет» (1964). В самом деле, что не давало покоя вполне благополучному герою фильма? Вернулся из армии в свой родной двор, радостно встречен друзьями, жизнь распахнута перед ним, он любит и любим. Москва — осенняя, зимняя, весенняя, снятая широко и любовно, — развернула для него свои уютные улочки и просторные площади. Молодые поэты: Вознесенский, Ахмадулина, Евтушенко — читают стихи в Политехническом музее. Молодежь с песнями идет в Первомайской демонстрации. Герой в самой гуще этой счастливой жизни. А его упорно мучает вопрос: как жить? Нет, не зря «Заставу Ильича» держали и не пускали. Ведь она была буквально пронизана неустанным и тревожным поиском смысла жизни. Ответа на вопрос «как жить» не давал даже погибший на войне отец. Он являлся герою в самый смутный предрассветный час и говорил: «Тебе двадцать три, а мне двадцать один. Ты

старше меня — думай сам». То, что герой-фронтовик не развеял сомнений сына твердым отцовским наказом, особенно разъярило Хрущева. Крамольный фильм Хуциева



развернул перед партийными идеологами бездну, в которую было страшно заглянуть. На месте, казалось бы, навсегда изгнанной ими Истины зияла пустота.

Пустоту жизни констатировал и совсем грустный «Июльский дождь» (1968). Он оканчивался длинным документально снятым эпизодом встречи ветеранов в День Победы в сквере у Большого театра. Сюда приходила отчаявшаяся героиня в надежде найти духовную опору у людей, за которыми была правота победителей, спасших мир. Спасших — очень значимое слово, и вектор поиска у автора верный. Но идет он наощупь, в темноте.

Ночной темнотой оканчивается удивительно светлый «Был месяц май» (1970). Сначала не спеша разворачивался упоительно спокойный, длинный день. Война окончена, и чувством абсолютной и правой победы наполнена каждая минута майского дня. Актеры словно и не играют — живут, и блаженный покой окутывает их. А ночью они случайно оказываются в странном месте, оказавшемся недавно покинутым лагерем смерти. Фильм о Победе оканчивался на тревожной ноте: возможно ли окончательно победить зло?

И неким заклинанием звучало название документальной ленты о XX веке: «И все-таки я верю» (1974).

После трехчасовой, сложной по структуре картины «Бесконечность» (1991) многим показалось, что Хуциев высказался до конца. Прошелся по истории от Первой мировой до современности, не без иронии процитировал собственные фильмы. А потом с головой ушел в преподавательскую работу во ВГИКе. Но в восемьдесят лет режиссер взялся за постановку фильма «Невечерняя» — о двух встречах Толстого и Чехова. Работа над ним длилась более десяти лет с удивительным перфекционизмом. Даже в рабочем, незавершенном виде картина поражала. Это не актеры Владислав Ветров и Михаил Пахоменко, а живые Чехов и Толстой беседуют в Крыму, на веранде большого дома над садом. А начиналось их знакомство в московской больнице, куда Толстой неожиданно нагрянул к заболевшему Чехову. Об этой встрече есть лишь одно свидетельство — телеграмма Антона Павловича сестре: «Был Толстой, говорили о бессмертии». В фильме это развернуто в напряженный спор о бытии Божиим и бессмертии человеческой души. Именно это и стало итогом жизни и творчества Марлена-Давида Хуциева: мучительный и настойчивый прорыв к вере.

Валерия Горелова

Пасхальный кроссворд от Дмитрия Бурачевского

По горизонтали: 1. Исход из смерти. 4. Она завела обычай красить яйца. 9. Восстанием Христа оно — вечное (см. канон Пасхи). 13. Одну молитву чудную твердил он наизусть. 14. Произношение — по-французски. 15. Господь не стал превращать их в хлеб. 16. Латинское *ничто*, натворившее *ого-го*. 17. Погонщик собачьей упряжки. 18. Крестьянские сани без кузова. 19. Хлеб в виде колосьев. 23. «С ним? Или на нем?» — спрашивали перед сражением древние. 25. Сын Иакова и колено его. 27. Пространство между плечами «в блещании злата» (Пс. 67). 30. «Боже мой» по-еврейски. 31. Особое место молитвы в Дивееве. 33. И львиная, и конская. 34. Город нахождения Плащаницы Господней. 35. Лев из «Хроник Нарнии»

К. Льюиса. 36. Отец жены вашего сына. 37. Хоромы кочевника. 38. Руководитель хора в древнегреческой трагедии. 42. Его отпустили вместо Христа. 44. Болезнь — по-церк. слав. 45. Начало жизни чувственной. 47. Спать без него — на службу не поспеть. 52. Птицеволхователь римский. 54. Сердце — горё, а они — долу. 55. Сын Ноя. 57. С него начинается церковная служба. 58. Зря пришедший к учащему о нищете. 59. Невольно пророчествовавший иудейский первосвященник. 60. 30 ... — цена Неоценимого.

По вертикали: 1. Жених всегда грядет в этой службе. 2. Отец Иисуса, автора ветхозаветной книги Премудрости. 3. Губитель — по-гречески. 4. Единица измерения с кепкой. 5. Лифостротон — по-еврейски. 6. Архитектурный стиль. 7. Однажды — по церк.-слав. 8. Раздел богословия. 9. Страна царя Ога. 10. Питие под сакурой. 11. Против него нет приема. 12. Такой агнец — в Пасхальном каноне. 20. Можно и так победить неприятеля. 21. И в Египте, и в Троицке. 22. Судья в Древнем Риме. 24. Леденящее кровь произведение. 26. Самый умный дурак. 28. Старинная обрешетка

под штукатурку. 29. Он кормит селянина. 31. Пасхальный минерал. 32. Риза Предтечи. 39. Если Христово — то оно благо. 40. Старое название буквы «ы». 41. Она же полова, она же жмых. 42. Да воскреснет Бог, а они — расточатся. 43. Древнегреческое народное собрание. 46. Ценное рукоделие. 48. Велелепный цветок. 49. Особенность русских архиерейских посохов — два платка, привязанные к посоху. 50. Начало битвы за урожай. 51. Клён белого цвета. 53. Еще один сын Иакова и колено его. 56. Лицевая сторона.

Ответы на кроссворд в № 163:

По горизонтали: 1. Рождество. 6. Волхвы. 9. Вертеп. 14. Хорив. 15. Александрит. 6. Маное. 17. Лава. 18. Палица. 19. Санта. 20. Графа. 22. Спротяженносложенный. 29. Елисавет. 30. Урядник. 31. Маклер. 35. Леонид. 37. Жажда. 38. Бидзина. 39. Яд. 43. Перепись. 44. Перловка. 45. Пирр. 48. Скипа. 49. Огневица. 50. Плес. 51. Суд. 54. Ям. 55. Балаган. 56. Благоволение. **По вертикали:** 1. Рахиль. 2. Жертвоприношение. 3. Едва. 4. Тиара. 5. Очевидец. 6. Веста. 7. Лен. 8. Ворон. 10. Ермоген. 11. Тонна. 12. Прелат. 13. Стратег. 19. Соседи. 21. Бова. 23. Ярем. 24. Народ. 25. Онисифор. 26. Ясли. 27. Земля. 28. Предградие. 32. Ажно. 33. Тальянка. 34. Язык. 36. Икебана. 40. Сирота. 41. Прицел. 42. Кинсон. 44. Пава. 46. Осия. 47. Осел. 51. Лев. 53. Ог.

† **Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав!** †

27 февраля — на 81 году жизни преставилась Зоя Михайловна Критинина, мама Маргариты Васильевой.
3 апреля — в возрасте 81 года преставилась Алла Никифоровна Маркова, мама Елены Геннадьевны Кудрявцевой. 40-й день — 12 мая.



11 апреля — в возрасте 80 лет почил наша давнишняя прихожанка Мария Сергеевна Краснобаева (на фото). 40-й день — 20 мая.

18 апреля — на 80 году жизни почил Анатолий Михайлович Пындык, отец и дедушка наших прихожан. 40-й день — 27 мая.

21 апреля — на 80 году жизни преставилась Нелли (Елена) Андреевна Колбановская. 40-й день — 30 мая.

28 апреля — 21 год рабу Божию Валерию Чендеву.

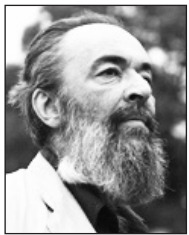
— 1-я годовщина преставления архимандрита Аоридана (Кирсанова), старца Псково-Печерского монастыря.

29 апреля — 10-я годовщина преставления протоиерея Александра Куликова.

30 апреля — 9-я годовщина гибели Олега Мачинина. — 3 года рабе Божией Любови Кривошеевой, матери Ольги Щербаковой.

— 1 год кончины рабы Божией Татианы, матери Кристины Круппэ.

2 мая — 16-летие Александра Александровича Некорыстнова.



— 3-я годовщина рабы Божией Светланы (*Фотинии*) Ярочкиной.

5 мая — 10 лет смерти рабы Божией *Валентины*, матери Елены Балашовой.

— 10-я годовщина смерти историка *Владимира* Махнача (на фото слева).

— 9 лет убиения иеромонаха *Вадима* (Смирнова) из Чебоксарской епархии.

— 9 лет *Василию* Абрамовичу Тюменцеву, дедушке нашего алтарника Владислава Тюменцева.

— полгода р. Б. *Владимиру*, отцу Андрея Корчагина.

6 мая — 10-я годовщина кончины раба Божия *Игоря*, мужа Анны Полозовой.

8 мая — 2 года смерти *Вадима* Николаевича Марченко.

9 мая — 10-я годовщина кончины рабы Божией *Марии*, матери прот. Владислава Свешникова.

10 мая — 4 года *Надежде* Сергеевне Горбачевой.

11 мая — 1-я годовщина смерти раба Божия *Григория*, отца Елены Балашовой

13 мая — 18 лет убиения в Тырныаузе священника *Игоря* Розина.

— полгода Светлане (*Фотинии*) Михайловне Гуниной.

15 мая — 20 лет кончины раба Божия *Романа* Сергеева.

— 16 лет убиения *Вадима* Николаевича Найденкова.

— 4-я годовщина смерти раба Божия *Димитрия*, сына Елены Геннадьевны Сиуховой.

16 мая — 4 года р. Б. *Димитрию* Павловскому.

— 2-я годовщина р. Б. *Лидии* Низямбетовой.

— полгода *Анатолию* Ивановичу Филиппову.

17 мая — 4 года смерти *Марии* Егоровны Широковой.

19 мая — 26 лет рабе Божией *Рахили* Царевской.

— 1-я годовщина смерти *Василия* Тимофеевича Пархомчука (на фото справа).

20 мая — 10-я годовщина кончины выдающегося актера *Олега* Янковского.

21 мая — 27 лет рабе Божией *Анне* Грачевой.

22 мая — 4 года *Надежде* Павловне Карасевой.

23 мая — 23 года воинам-мученикам: *Евгению* Родионову и с ним *Андрею*, *Игору*, *Александру*.

25 мая — 5-я годовщина *Саввы* Петровича Лаженцева.

— 1-я годовщина преставления протопресвитера *Валерия* Лукьянова (на фото слева).

26 мая — 5-я годовщина *Антонины* Владимировны Садековой, матери Любви Кочетковой.

27 мая — 3 года со дня преставления *Нины* Алексеевны Щегловой,

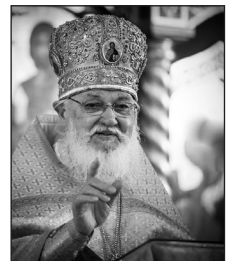
матери Татьяны Круппэ.

— 1 год преставления *Надежды* Петровны Бузановой, бабушки Надежды Зверевой.

30 мая — 2 года *Анатолию* Ивановичу Беспалову.

31 мая — 9 лет кончины поэта *Андрея* Вознесенского.

1 июня — 12-летие кончины рабы Божией *Зои*, матери Александра Кочеткова.



2 июня — 11 лет со дня преставления ветерана ВОВ *Николая* Ивановича Ульянова.

— 11 лет со дня преставления ветерана ВОВ *Анатолия* Александровича Титова.

— 11 лет со дня смерти р. Б. *Иоанна* Мартинайтиса.

— 9 лет со дня преставления раба Божия *Геннадия*, отца Елены Кудрявцевой.

— 3 года рабе Божией *Тамаре*, матери Дмитрия Бурачевского.

5 июня — 15 лет преставления раба Божия *Александра*, отца Людмилы Малухи.

6 июня — 7 лет смерти нашей прихожанки *Людмилы* Михайловны Евстратовой.

7 июня — полгода гибели *Алексея* Григорьевича Братцева.

8 июня — 4-я годовщина смерти рабы Божией *Евгении* Артемьевой.

11 июня — 20 лет смерти рабы Божией *Валентины*, бабушки Елены Боголюбовой.

13 июня — 15-летие кончины *Евгении* Алакиной.

— 11 лет преставления *Николая* Николаевича Михайлова, пучковского жителя.

— 11 лет убиения рабы Божией *Иоанны* Парусовой.

— 10 лет преставления протоиерея *Василия* Фесюка из храма с. Былово (на фото).

14 июня — 4 года со дня упокоения рабы Божией *Александры*, бабушки Марины Нефедовой.

— 3-я годовщина смерти *Екатерины* Дмитриевны Юдаевой.

— 2 года кончины нашей прихожанки из д. Ботаково *Антонины* Михайловны Аверьяновой.

15 июня — 2-я годовщина выдающегося актера *Алексея* Владимировича Баталова.

16 июня — 4 года *Любви* Васильевны Кушковой.

17 июня — 15-летие раба Божия *Виктора* Черняева.

18 июня — 11 лет мл. *Екатерине* Сердюк.

— 2-я годовщина раба Божия *Василия*, отца Владимира Малухи.

— 1-я годовщина *Евдокии* Петровны Рыбаковой.

19 июня — 3 года *Лилии* (в крещении *Елисавете*) Витальевне Сидоренко.

— 1 год *Анне* Васильевне Жаровой.

— полгода девице *Анне* Башаевой.

22 июня — 17 лет преставления рабы Божией *Лидии*, матери Галины Щепотиной.

— 8-я годовщина раба Божия *Сергия* Жогова.

23 июня — 10 лет преставления *Наталии* Ивановны Рыхловой.

25 июня — 12 лет *Николаю* Романовичу Круглову.

28 июня — 3 года *Михаилу* Ивановичу Ерошину.

— полгода *Александру* Ивановичу Иванице.

29 июня — 11 лет со дня кончины *Наталии* Григорьевны Кискиной.

— 3 года кончины *Владимира* Оганезовича Аршакяна, отца священника Льва.





Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

АПРЕЛЬ

ВЕЛИКАЯ СУББОТА

27 СБ. – 4.30 – УТРЕНЯ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ СПАСИТЕЛЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТ. СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛ. АВТ.: 40 КМ - 4.10; М-Н «В» - 4.20
С 12.00 ДО 17.00 – ОСВЯЩЕНИЕ ПАСОК, КУЛИЧЕЙ, ЯИЦ

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА

27 СБ. – 22.00 – ЧТЕНИЕ ДЕЯНИЙ СВВ. АПОСТОЛОВ АВТ.: 40 КМ - 21.35; М-Н «В» - 21.45
– 23.30 – ПОЛУНОЩНИЦА. КРЕСТНЫЙ ХОД АВТ.: 40 КМ - 22.30; М-Н «В» - 22.45
28 ВС. – 00.00 – ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ
– 9.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.40; М-Н «В» - 8.50
– 14.00 – ЧАСОВНЯ ПРИП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО – МОЛЕБЕН
– 17.00 – ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ (ПОЕТСЯ ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН «КТО БОГ ВЕЛИЙ...») АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

СВЕТЛАЯ (ПАСХАЛЬНАЯ) СЕДМИЦА

СВЕТЛЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

29 ПН. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20
СВЕТЛЫЙ ВТОРНИК. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ДЕНЬ ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМА). ПРИП. ЗОСИМЫ СОЛОВЕЦКОГО
29 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
30 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.25; М-Н «В» - 8.35

МАЙ

СВЕТЛАЯ СРЕДА. СОБОР ПРИП. ОТЦЕВ НА ГОРЕ СИНАЙ

1 СР. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20
СВЕТЛЫЙ ЧЕТВЕРГ. БЛЖ. МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ. СВТ. ВИКТОРА ГЛАЗОВСКОГО, ИСП.

2 ЧТ. – 8.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.10; М-Н «В» - 8.20

СВЕТЛАЯ ПЯТНИЦА. ИКОНЫ «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК». СВТ. НИКОЛАЯ СЕРБСКОГО

2 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
3 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ АВТ.: 40 КМ - 8.25; М-Н «В» - 8.35

СВЕТЛАЯ СУББОТА. ПРИП. ФЕОДОРА САНАКСАРСКОГО

3 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
4 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. РАЗДАЧА АРТОСА АВТ.: 40 КМ - 8.25; М-Н «В» - 8.35

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПАСХЕ, О ФОМЕ («АНТИПАСХА»). ПРИП. ВИТАЛИЯ

4 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
5 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; 8.15; М-Н «В» - 7.50; 8.25

ВМЧ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА. МЦ. ЦАРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ, МЧЧ. АНАТОЛИЯ И ПРОТОЛЕОНА

5 ВС. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
6 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

РАДОНИЦА. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ

6 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ. ЛИТИЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
7 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
– 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА НА КЛАДБИЩЕ В ГУБЦЕВО (ПОПОВКА)

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА МАРКА

8 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СВТ. СТЕФАНА ВЕЛИКОПЕРМСКОГО. ДЕНЬ ПОБЕДЫ

9 ЧТ. – 9.30 – БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ МОЛЕБЕН. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 9.10; М-Н «В» - 9.20

НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПАСХЕ, СВЯТЫХ ЖЕН МИРОНОСИЦ. БЛГВ. ТАМАРЫ, ЦАРИЦЫ ГРУЗИНСКОЙ

11 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
12 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ». ПРОР. ИЕРЕМИИ. ПРИП. ПАФНУТИЯ БОРОВСКОГО

13 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
14 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

СВТ. АФАНАСИЯ ВЕЛИКОГО. БЛГВ. КНН. БОРИСА И ГЛЕБА

14 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
15 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША». ВМЦ. ИРИНЫ

17 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
18 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПАСХЕ, О РАССЛАБЛЕННОМ. ПРАВ. ИОВА МНОГОСТРАДАЛЬНОГО. ПРАВ. ТАВИФЫ

18 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
19 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА. ПРИП. АРСЕНИЯ ВЕЛИКОГО

20 ПН. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
21 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПРЕПОЛОВЕНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. СВТ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. ПРОР. ИСАИИ. МЧ. ХРИСТОФОР

21 ВТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
22 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; 8.15; М-Н «В» - 7.50; 8.25

РАВНОАП. МЕФОДИЯ И КИРИЛЛА, УЧИТЕЛЕЙ СЛОВЕНСКИХ (ДЕНЬ ТЕЗОИМЕНИТСТВА СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА)

23 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
24 ПТ. – 8.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

СЩМЧ. ЕРМОГЕНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ. ПРИП. ДИОНИСИЯ РАДОНЕЖСКОГО

25 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПАСХЕ, О САМАРЯНИНЕ. МЦ. ГЛИКЕРИИ ДЕВЫ. ПРАВВ. ГЕОРГИЯ И ИРИНЫ

25 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
26 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДМИТРИЯ УГЛИЧСКОГО. ПРИП. ПАХОМИЯ ВЕЛИКОГО

27 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
28 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ПРЕПОЛОВЕНИЯ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. ПРИП. ФЕОДОРА ОСВЯЩЕННОГО

29 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20



И Ю Н Ь



БЛГВ. ВЕЛ. КН. ДИМИТРИЯ ДОНСКОГО И ВЕЛ. КН. ЕВДОКИИ (ЕВФРОСИНИИ) МОСКОВСКОЙ		
31 МАЯ ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45	
1 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25	
НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПАСХЕ, О СЛЕПОМ. СВТ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО. ПРПП. ЗАВУЛОНА И СОСАННЫ		
1 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45	
2 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55	
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55	
ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ ЦАРЯ КОНСТАНТИНА И ЦАРИЦЫ ЕЛЕНЫ		
2 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45	
3 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25	
ОТДАНИЕ ПАСХИ. РОСТОВО-ЯРОСЛАВСКИХ СВЯТЫХ. ПРП. ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ		
4 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПАСХАЛЬНЫМ ЧИНОМ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45	
5 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.25; М-Н «В» - 8.35	
ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ. БЛЖ. КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ		
5 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45	
6 ЧТ. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55	
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55	
ТРЕТЬЕ ОБРЕТЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ. СВТ. ИННОКЕНТИЯ ХЕРСОНСКОГО		
6 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45	
7 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25	
НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПАСХЕ, СВВ. ОЦОВ I ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА. ПРАВ. ИОАННА РУССКОГО, ИСП.		
8 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45	
9 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55	
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55	
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СПОРУЧНИЦА ГРЕШНЫХ». СВТ. ЛУКИ КРЫМСКОГО. ПРП. ИОВА (ИИСУСА) АНЗЕРСКОГО		
10 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45	
11 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25	
СЩМЧ. ФИЛОСОФА (ОРНАТСКОГО), МЧЧ. БОРИСА И НИКОЛАЯ. АП. ОТ 70-ТИ ЕРМА. ПРП. ДАВИДА ГАРЕДЖИЙСКОГО		
13 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20	
ОТДАНИЕ ВОЗНЕСЕНИЯ. ПРАВ. ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО. ПРП. ИУСТИНА ПОПОВИЧА. МЧ. ИУСТИНА ФИЛОСОФА		
13 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45	
14 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25	
ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА. ВМЧ. ИОАННА НОВОГО, СОЧАВСКОГО		
14 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45	
15 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25	
– 9.00 – НА КЛАДБИЩЕ В ГУБЦЕВО (ПОПОВКА) – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА		
НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПАСХЕ. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА		
15 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45	
16 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55	
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ. ВЕЧЕРНЯ С КОЛЕНОПРЕКЛОННЫМИ МОЛИТВАМИ	АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55	
Седмица сплошная ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА. СВТ. МИТРОФАНА КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО		
17 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20	
МЦ. ВАЛЕРИИ (КАЛЕРИИ). ПРАВ. ПАВЛА ТАГАНРОГСКОГО		
20 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20	
ОТДАНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. ПРАВ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО (МЕЧЁВА). СВТ. КИРИЛЛА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО		
21 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45	
22 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25	
НЕДЕЛЯ 1-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ВСЕХ СВЯТЫХ. СВТ. ВАСИЛИЯ РЯЗАНСКОГО. СВТ. ИОАННА ТОБОЛЬСКОГО		
22 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45	
23 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55	
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55	
ПРП. ОНУФРИЯ ВЕЛИКОГО. ПРП. ПЕТРА АФОНСКОГО. БЛГВ. ВЕЛ. КН. АННЫ КАШИНСКОЙ		
25 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20	
ПРОР. ЕЛИСЕЯ. СВТ. МЕФОДИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО. СЩМЧ. ВЛАДИМИРА КИЕВСКОГО. СОБОР ДИВЕЕВСКИХ СВЯТЫХ		
26 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45	
27 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25	
СВТ. ФЕОФАНА, ЗАТВОРНИКА ВЫШЕНСКОГО. ПРП. ТИХОНА МЕДЫНСКОГО, КАЛУЖСКОГО		
28 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45	
29 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25	
НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ВСЕХ СВЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РУССКОЙ ПРОСИЯВШИХ. ВСЕХ ПРПП. ВО СВ. ГОРЕ АФОНСКОЙ		
29 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45	
30 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55	
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55	
БОГОЛЮБСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (24 ГОДА ОСВЯЩЕНИЯ ПРЕСТОЛА ПРПП. ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ)		
30 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45	
1 ИЮЛЯ ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25	
ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ; ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ В БУДНИ И СУББОТЫ – В 8.30; В ВОСКРЕСНЫЕ ДНИ: ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – В 7.00, ПЕРЕД ПОЗДНЕЙ – В 8.30. ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ – ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 15.06.) – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНИЯМ – В 13.00. ● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ – ПО СУББОТАМ – В 15.00 (КРОМЕ 15.06.).		
АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА») — КОТЕЛЬНАЯ У ШКОЛЫ № 2) — ХРАМ ПУЧКОВО. ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.		

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 900 экз. Печать: изд. «Тривант».
 Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина, Татьяна Сергиенко.
 Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.mc-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!

