



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково. № 160 июль-август 2018 г.

2 июля - Казанской Пучковской иконы Божией Матери

7 июля - Рождество Иоанна Предтечи

12 июля - первоверховных апостолов Петра и Павла

17 - 18 июля - 100 лет убиения Царской Семьи и иже с ними пострадавших

21 июля - Казанской иконы Божией Матери

28 июля - равноап. вел. князя Владимира - День Крещения Руси (988 г.)

с 14 по 27 августа - Успенский пост

19 августа - Преображение Господне

21 августа - преподобных Зосимы и Савватия Соловецких

28 августа - Успение Пресвятой Богородицы



По благословению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла к Царским дням в Храме-на-Крови, на месте убиения Царской Семьи, воссоздана «Царская комната» и возведен алтарь в честь святых Царственных страстотерпцев. Полностью поменялась архитектура: подобно Кувуклии в Храме Гроба Господня в Иерусалиме, один храм стоит внутри другого. Центральную часть алтаря занимает уникальное мозаичное панно, изображающее святых Царственных страстотерпцев и пострадавших с ними верных подданных: императора Николая Александровича, императрицу Александру Феодоровну, цесаревича Алексея, великих княжон Ольгу, Татиану, Марию, Анастасию, св. врача Евгения Боткина, камердинера Алексея Труппа, повара Ивана Харитонов и комнатную девушку Анну Демидову. Над ними возвышается Феодоровская икона Божией Матери — Небесная Покровительница Дома Романовых.

В НОМЕРЕ:

- | | |
|----|--|
| 2 | <i>Приходская жизнь</i> |
| 3 | Июль 1918 г. — как народ Царя оплакивал |
| 4 | 100-летие убиения Алапаевских мучеников |
| 5 | Прот. А. Шмеман. Беседы «Основы русской культуры» |
| 7 | <i>Литературная страничка</i>
Памяти Г. Р. Державина |
| 8 | <i>Делатели виноградника Христова</i>
Выпускники-2018 |
| 14 | К 1030-летию Крещения Руси |
| 16 | <i>Проповедь</i>
Прот. Леонид Царевский |
| 17 | <i>Кроссворд</i>
от Дмитрия Бурачевского |
| 17 | <i>Помяните усопших</i> |
| 19 | <i>Расписание богослужений</i>
на июль-август |

П Р И Х О Д С К И Я Ж И З Н Ь



11 июля - 7-я годовщина епископской хиротонии преосвященного Саввы, епископа Воскресенского, управляющего викариатством Новых территорий г. Москвы. Молитвенно желаем Владыке бодрости духа, крепости сил, помощи от Господа в архипастырских трудах! МНОГАЯ и БЛАГАЯ ЛЕТА!



12 июля поздравляем нашего благочинного, священника Петра Панова, настоятеля Спасского храма в Большом Свинорье, с Днем Ангела! Да укрепит Господь его силы, духовные и телесные, и да поможет мудро окормлять церковный корабль благочиния! МНОГАЯ ЛЕТА!



Рождения, крестины

2 июня — у Александра и Эльвиры (Елены) Парфеновых родился сын, 3-й ребенок в семье. Крестили младенца Петра **21 июня**.

9 июня — крестили младенца Еву Ястребову.

16 июня — крестили младенца Илию, родившегося **8 мая** в семье Николая и Иулии Муравлевых.

19 июня — у Герасима и Ангелины Захаровых родился первенец, сын Сергей.

Работы в храме

- **Крестильня.** Полностью вычинена и покрашена.
- **Иконостас прпп. Зосимы и Савватия.** Идет работа по покрытию тониروшками, воском и золотом резного иконостаса (Елена Геронимус).
- В работе резьба тябл **школьного иконостаса**.
- **Территория** рядом с гаражом очищена от старого строительного мусора. Выравнивается площадка под газон. Огорожена территория склада строительных лесов.
- На **детской площадке** покрашена горка, отремонтированы качели, облагорожена территория, поставлен новый игровой домик.

Благодарим жертвователей, помощников (особенно школьников, помогавших в благоустройстве территории и на огороде), молитвенников!

Сердечно поздравляем с годовщиной священнической хиротонии:

17 июля - священника Валерия Ивденко - 7 лет;
15 августа - священника Романа Луканина - 14 лет;
19 августа - свящ. Михаила Геронимуса - 11 лет;
28 августа, в праздник Успения Божией Матери, - протоиерея Владислава Свешникова - 42 года.

СПАСИ, ХРИСТЕ БОЖЕ!

Состоялся 4-дневный поход Военно-патриотического клуба им. цесаревича Алексея Троицкой Православной школы. **22 июня, в День памяти и скорби**, рано утром священник Олег Гаджиев совершил литургию в походном шатровом храме св. кн. Владимира. Причастились все дети (13 человек) и два казака.



Приходские проекты, нуждающиеся в финансовой поддержке:

- **Троицкая Православная школа** (www.troitsk-school.ru) — оплата обучения малоимущих, оборудование спортивной площадки, завершение строительных работ;
- **Воскресная школа** — организация и обеспечение занятий, оплата педагогов;
- «Дом слепоглухих» (www.domsg.ru) — зарплата сотрудникам и другие нужды;
- «Дом особенных людей» (аутистов) — проект, строительство (см. QR-код);
- **Военно-патриотический клуб «Защитник» им. царевича Алексея** — организация занятий;
- **Роспись храма и работы по резному иконостасу прпп. Зосимы и Савватия Соловецких.**



Подробности смотрите на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru по соответствующим ссылкам.

За жертвователей молимся на литургии. Обращайтесь к настоятелю храма прот. Леониду Царевскому.

Июль 1918 г. — как народ Царя оплакивал

Из воспоминаний свт. Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского

19 июля 1918 г. большевистские газеты официально сообщили о расстреле императора Николая II. При этом даже они не решались обнародовать чудовищную правду о расстреле всей семьи — императрицы и детей, а также их ближайшего окружения. Была опубликована заведомая ложь о вывозе семьи «в надежное место».

В те дни продолжалась работа Поместного Собора. И хотя симпатии к монарху приравнялись к контрреволюции и треть участников Собора была против совершения панихиды по последнему царю, ее все же отслужили. Патриарх Тихон благословил архипастырей и пастырей Церкви молиться о упокоении царя-мученика. Убийство в Екатеринбурге святитель назвал «ужасным деянием, с которым не может примириться совесть». Это был открытый вызов властям, и Патриарх понимал, на что идет.

А как восприняли весть об убийстве царя в тех местах бывшей Российской империи, где в тот момент не было большевиков, — на Дону и Украине, оккупированной немецкими войсками? История оставила нам воспоминания современников: уже служились панихиды, люди рыдали, калялись и не хотели верить в случившееся. С тяжелой душевной болью сознавалось, что русские люди могли свободно молиться о русском царе на русской земле только потому, что она была занята вражескими войсками.

Одним из наиболее ценных является для нас свидетельство святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского. В тот период будущему святителю только исполнилось 22 года, он окончил юридический факультет Харьковского университета и служил в губернском суде. Михаил являлся духовным чадом одного из трех кандидатов в Патриархи — Антония (Храповицкого), митрополита Харьковского, только что занявшего Киевскую кафедру, вдовствующую после убийства митрополита Владимира (Богоявленского); впоследствии митрополит Антоний — Первоиерарх РПЦЗ.

В начале июля 1918 года разнеслась весть, что убит большевиками находившийся в заключении в Екатеринбурге император Николай II. То известие немедленно было опровергнуто советским правительством. Но через день-два от него же последовало сообщение, что царь убит, а семья «увезена в надежное место». Потрясающая весть не была осознана сразу. Надеялись, что вновь она будет опровергнута. Наряду с известием об убийстве пронесли вести, что царь и вся семья спасены и освобождены из заключения верными людьми, сумевшими проникнуть к Царской Семье и вывезти ее в безопасное место. Оба известия распространялись одновременно, и не знали, чему верить. <...> Наконец появилось объявление о панихиде по государю после литургии в соборе в воскресенье, 15 июля (по ст. ст.), в день св. Владимира.

К началу литургии в этот день к собору стал стекаться народ. На паперти обращала на себя внимание стоявшая группа офицеров [в парадной форме]. <...> Вошел, окруженный офицерами, в форме и орденах генерал Келлер, бывший командир 10 Кавалерийского корпуса. Около года он не выходил из своих комнат, прибыв с фронта после отречения, чтобы не снять с себя погон и не появляться без формы Императорской армии. В течение литургии народ все при-



бывал и переполнил храм. Молящиеся почти были прижаты друг к другу. Во время запричастного стиха на амвон вышел прот. Иоанн Дмитриевский и начал слово. «Царь убит, — сказал он. Едва он произнес это, послышалось рыдание. — Я не буду говорить от себя, — продолжал он, — я прочту то, что говорил о нем митрополит Антоний в день десятилетия его царствования». Проповедник начал читать по книге характеристику юного тогда государя, рыдания все усиливались. Вся церковь превратилась в море рыданий. <...>

К концу литургии народу было столько, не только в самом соборе, но и вокруг собора, что панихиду в церкви нельзя было служить. Решили служить ее на площади перед собором. Из алтаря по окончании литургии потянулось духовенство во главе с епископом Неофитом (Старобельским), управлявшим тогда Харьковской епархией. <...> Народ заполнил всю площадь. В стороне от него, в конце площади, стояла группа немецких офицеров, т. к. Харьков в то время был оккупирован, как и вся Украина, германскими войсками. Началась панихида. Поминали новопреставленного убиенного государя императора Николая Александровича, а также убиенного за полгода перед тем митрополита Владимира (Богоявленского), бывшего в тот день именинником. Когда закончилась панихида, на возвышение взошел председатель Съезда мировых судей, член Московского Всероссийского Собора Иван Михайлович Бич-Лубенский. Он обратился к народу с краткой речью: «Государь убит, — сказал он, — но жива Царская Семья. Наш долг позаботиться об ее спасении. <...> Мы имеем сейчас других союзников — обратимся к германскому императору, чтобы он позаботился о спасении Царской Семьи». <...> «Нет, не согласен, — на всю площадь ответил Келлер так, что голос его долетел до немецких офицеров, стоявших на краю площади. — Нет, не согласен! Русская Царская Семья должна быть спасена русскими руками!» Бич-Лубенский разрыдался и сказал: «Но я верю, что царь не убит, что царь жив!»

Медленно расходился народ после панихиды. Через год мы узнали, что не только государь, но и вся Царская Семья были тогда уже убиты. Впоследствии на том самом месте, где Иван Михайлович Бич-Лубенский говорил речь, он был расстрелян вновь занявшими Харьков большевиками.

100-летие убийства Алапаевских мучеников

«Разве это не знамение времени? Разве не ясно, к чему мы идем и чем это кончится? Падением монархий, одна за другой, ограничением прав христиан, всемирной республикой и — несомненно! — всемирной же тиранией... Но победа останется за Христом, потому что Он — Правда, Добро, Красота, Гармония». Эти слова на смерть прот. Иоанна Кочурова, открывшего скорбный список новомучеников Российских



(см. № 155 нашей газеты), произнес в ноябре 1917 г. двадцатилетний князь Владимир Палей. Он был самым молодым из Алапаевских мучеников — членов Дома Романовых, убитых безбожной властью в ночь на 18 июля 1918 г. в 18 км от Алапаевска, на руднике «Нижняя Селимская», в одну из шахт которого были сброшены тела.

Советская власть на протяжении всего своего существования тщательно скрывала истинные факты и отказывалась признавать, что убийства в Алапаевске, Перми, Екатеринбурге и в Петрограде (всего в 1918-1919 гг. убито большевиками 18 членов Дома Романовых) были инициированы на самом верху государственной богоборческой машины. Современные исследования и раскрытые документы показали, что «романовский вопрос» решался лично Лениным и Свердловым. Лишь в октябре 2008 г., после многократных отказов, Президиум Верховного Суда РФ признал Царственных страстотерпцев жертвами политических репрессий и реабилитировал их.

Из Алапаевских мучеников наиболее известна великая княгиня Елизавета Федоровна (1864-1918). О ней и ее супруге, великом князе Сергее Александровиче (1857-1905), мы не раз писали в нашей газете. С нею приняла подвиг мученичества и крестовая сестра Марфо-Мариинской обители Варвара Яковлева (1883-1918). Прославленные в 1992 г. Русской Православной Церковью, они покоятся на Святой Земле, в Гефсимании, в монастыре св. Марии Магдалины. С ними вместе под Алапаевском погибли:

- Великий князь Сергей Михайлович (1869-1918) — внук императора Николая I, унаследовавший от деда «твердость убеждений и бесстрашие солдата». Почетный член Михайловской артиллерийской академии, начальник Главного артиллерийского управления. «Военная косточка», он единственный оказал сопротивление при аресте и казни.

- Князя императорской крови, сыновья великого князя Константина Константиновича, знаменитого поэта, подписывавшего стихи инициалами КР: Иоанн (1886-1918), Константин (1890-1918) и Игорь (1894-1918). Совсем молодым, двадцатидвухлетним, Константин Константинович, как бы предвидя грядущую участь сыновей, записал в дневнике: «Я желал бы принять мученическую смерть, но далеко мне до этого, не такую я жизнь веду...» Хотя вел жизнь, достойную истинного христианина. За год до женитьбы просил императора Александра III разрешить ему принять монашество; государь не благословил. Все сыновья были воспитаны в строгом религиозном и патриотическом духе. Император Николай II, зная глубокую религиозность князя Иоанна, часто

посылал его в качестве своего представителя на духовные торжества. С началом Первой мировой войны Константиновичи первыми ушли на фронт, где погиб младший сын Олег. Их сестра Татьяна (в постриге Тамара) стала игуменьей Елеонского Спасо-Вознесенского монастыря и более четверти века возносила там молитвы за новомучеников.

- Князь Владимир Павлович Палей (1896-1918) — сын великого

князя Павла Александровича от его морганатического брака (потому не имевший права на фамилию Романов), поручик лейб-гвардии гусарского полка; талантливый поэт. КР видел в нем своего преемника.

- Федор Семенович Ремез (1878-1918) — барон, управляющий делами великого князя Сергея Михайловича, добровольно последовавший за ним в ссылку.

Русская Православная Церковь Заграницей в 1981 г. прославила в лике святых всех убитых в Алапаевске. Большевики стремились уничтожить дотла всех представителей православной царской династии (о причинах мы говорили в предыдущем номере газеты). Все Алапаевские узники знали, что их ожидает в недалеком будущем, и провели последние дни в терпении и любви, в окрепшем духовном единстве между собой и со Христом. Так, до ссылки Елизавета Федоровна и князь Владимир почти не общались (она не приняла брак родителей Владимира), а в Алапаевске произошло их новое знакомство. Владимир и «тетя Элла», каждый по-своему, ободряли и поддерживали своих союзников. Елизавета Федоровна разбила небольшой огородик, все поливала крестообразно, благословляя. Владимир Палей говорил: «Тетя Элла, Вы настоящий овощевод». — «Какой я овощевод, это еще вопрос, а вот Вы у нас — уже состоявшийся поэт!»

После инсценировки побега великого князя Михаила Александровича (в действительности убитого большевиками 13 июня 1918 г. близ Перми), узников перевели на тюремный режим, запретили покидать здание Напольной школы на окраине Алапаевска (на поле), где их содержали, и посещать церковь. Каждый вечер все собирались в комнате Елизаветы Федоровны, она попеременно с Иоанном Константиновичем читала молитвы. Часто читали акафист Георгию Победоносцу. Узники осознанно готовились к смерти и молили Господа укрепить их в исповедническом подвиге.

Большевики инсценировали похищение Алапаевских мучеников «бандитами-белогвардейцами», которые якобы вывезли их на аэроплане, о чем впоследствии и было опубликовано официальное сообщение. В ночь с 17 на 18 июля жители Алапаевска слышали звуки выстрелов и взрывы гранат. К зданию Напольной школы было подброшено тело убитого заранее крестьянина, которого чекисты пытались выдать за бандита, якобы пытавшегося спасти Романовых. Инсценировка была столь груба и беспомощна, что это стало ясно даже самим организаторам мистификации.

При подготовке материалов к канонизации новомучеников в Центре документации общественных организаций

Свердловской области была найдена «Стенограмма воспоминаний партактива Алапаевского района 1917-1918 гг.», из которой явствует, что Алапаевские мученики были убиты, а затем инсценировано их похищение.

Как ранее утверждали исследователи, решение о казни Алапаевских узников было принято большевистской партийной организацией Алапаевска самостоятельно, без санкции Уралобкома РКП(б) и Уралоблсовета. Однако из допроса чекиста Петра Старцева, участвовавшего в убийстве, следует, что «убийство Августейших узников произошло по приказанию из Екатеринбурга». Следователь Н. А. Соколов делает вывод, что разделенные менее чем 24 часами «и екатеринбургское, и алапаевское убийства — продукт одной воли одних лиц», и приказ убить был получен от Ленина.

Тела мучеников были вывезены из страны, охваченной гражданской войной. Останки шестерых Алапаевских мучеников ныне пребывают под спудом в Пекине, под площадкой для гольфа. На этом месте до конца 80-х гг. прошлого века находилось кладбище Русской Духовной Миссии в Китае с церковью в честь прп. Серафима Саровского со специально устроенным склепом для честных останков. В период так называемой великой культурной революции 1966-1976 гг. русское кладбище подверглось надругательствам и разрушениям, а затем было окончательно стерто с лица земли по решению муниципаль-

ных властей Пекина. Хочется надеяться, что мученики посмертно вернутся на родину и упокоятся наконец в Алапаевском мужском монастыре в честь Новомучеников Российских, сооруженном на месте их гибели, рядом с шахтой. Она стала важнейшей святыней, дарованной верующим православным людям на уральской земле.

В Напольной школе 18 июля 2003 г. была открыта мемориальная комната, а к 100-летию скорбному юбилею школа стала музеем. Но улица, на которой она расположена, по-прежнему носит имя уральского революционера Перминова.

В памятные дни богомольцы и паломники со всего православного мира совершают крестные ходы от Напольной школы к шахте — по последнему земному пути, которым увозили Алапаевских мучеников глубокой ночью к месту их мученической кончины. Над шахтой установлен Поклонный крест (см. фото на стр. 4), рядом построена часовня во имя св. преподобномученицы Елисаветы.

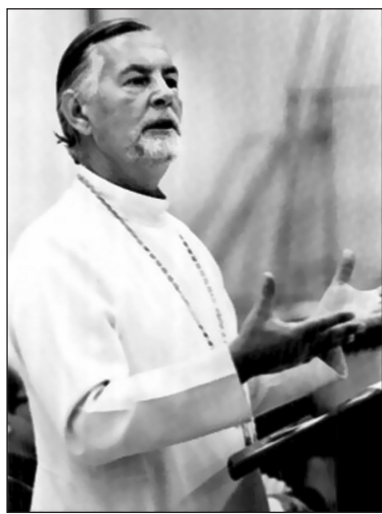
Главная монастырская икона, как и главная икона новомученического придела Пучковского храма, является сонм новых мучеников и исповедников, явленных и неявленных, прославленных и пока не прославленных, — соборную полноту Русской Церкви. «Тех предстательством, долготерпеливе Господи, страну нашу в Православии сохрани до скончания века».

Протопресвитер Александр Шмеман

Парадоксы русского культурного развития: максимализм

(Беседы на Радио Свобода (1970-1971) «Основы русской культуры», беседа 4-я)

Эта статья продолжает публикацию в предыдущем номере нашей газеты. Одновременно она перекликается с двумя значимыми событиями, которые освещаются в данном номере газеты: Крещением Руси и юбилеем Г. Р. Державина.



Культура связана с чувством меры, с ощущением границы. Уже древние греки, создатели одной из величайших мировых культур, в каком-то смысле матери нашей современной всемирной культуры, в центр понимания культуры поставили понятие метрós — прилагательное, означающее как раз меру, гармонию, а следовательно, и есте-

ственную ограниченность любого совершенства. Мера предполагает порядок, строй, структуру, форму, соответствие формы содержанию, законченность, завершенность.

Творцы этой культурной традиции, очевидно, понимали, что самое трудное в творчестве — это как раз самоограничение, признание границы и своего рода смирение перед нею.

Один из парадоксов русской культуры между тем заключается в том, что важнейшей ее чертой с самого начала оказалось как раз своеобразное отрицание вот этого «метрós», своеобразный пафос максимализма, стремящегося к устранению и меры, и границы.

Парадоксальность этой черты состоит в том, что пафос максимализма присущ именно самой русской культуре. И раньше, и вне России максимализм, фанатизм, отрицание культуры во имя каких-либо других ценностей очень часто приводили к уничтожению культурных ценностей, но это явно было проявлением внекультурным или антикультурным.

У нас — в этом и заключается парадокс — ощущение это, порыв этот был присущ самим носителям культуры, ее творцам. <...>

Истоки этого максимализма надо искать в принятии Древней Русью византийского христианства. О смысле и значении этого основоположного факта русской истории написаны сотни книг, так или иначе он всегда стоял в центре русских споров и исканий, и всё-таки особое значение его для судеб русской культуры заставляет вновь и вновь обращаться к нему. <...>

Многие русские историки отмечают факт сравнительно легкого принятия Русью христианства в его византийском облике. Но гораздо реже обращалось внимание на то, что в процессе этого принятия было принято далеко не всё, что составляет понятие христианского византизма. И коренная разница сводилась здесь к тому, что

христианская Византия была наследницей богатейшей и глубочайшей греческой культуры. Такого культурного наследия Киевская Русь не имела.

Для византийца христианство было увенчанием длинной, сложной и бесконечно богатой истории, «оцерковлением» целого мира красоты, мысли и культуры. Такой культурной памяти и такого чувства «увенчания» и завершения Древняя Русь иметь не могла. Но в таком случае естественно, что Византия, с одной стороны, и Русь, с другой, по-разному воспринимали присущий христианству «максимализм».

Что христианство максималистично, об этом не приходится спорить. Всё Евангелие построено на максималистическом призыве: «Ищите прежде всего Царствия Божьего», на предложении бросить всё, от всего отречься, всем пожертвовать — во имя прихода в конце времени Царства Божия.

И нельзя сказать, что христианская Византия как-либо «минимализировала» этот призыв, смягчила его категоричность. Но в разработанной Византией сложной системе христианской догмы ее максимализм был представлен в некоей «иерархии ценностей», в которой нашли себе место и тем самым так или иначе были оправданы и ценности «мира сего» — и в первую очередь ценности культуры. Весь мир был как бы покрыт величественным куполом Святой Софии, Божьей Премудрости, изливающей Свой свет и Свое благословение на всю жизнь и на всю культуру человека. Но куполу киевской Святой Софии, построенной по византийскому образцу и вдохновению, покрывать и благословлять было, собственно, нечего: у древней, почти только что появившейся на свет Киевской Руси не было никакой «иерархии ценностей», которую нужно было бы согласовывать с максимализмом Евангелия. <...>

Древней Руси не пришлось переживать долгого, сложного и часто очень мучительного процесса согласования культуры и христианства, христианизации эллинизма и эллинизации христианства, — процесса, которым отмечены пять-шесть веков византийской истории. У нее еще почти не было истории. Но это значит, что византийское христианство было воспринято Русью одновременно и как вера, и как культура и что, таким образом, присущий христианской вере максимализм оказался практически и одной из главных основ новой культуры.

Принимая византийское христианство, Русь не интересовалась ни Платоном, ни Аристотелем, ни всей традицией эллинизма, которые и для христианской Византии оставались живой и жизненной реальностью. <...>

Историки подчеркивают, что, несмотря на обилие церковных и политических связей с Константинополем, Русь всей душой потянулась не к нему, а к Иерусалиму и Афону. К Иерусалиму — как месту реальной истории Христа, Его уничижения и страдания, и к Афону, монашеской горе, как к месту реального христианского подвига. Больше, чем все тонкости византийской догмы и всё великолепие византийского церковно-культурного мира, самосознание Руси пронзил образ евангельского распятого и уничиженного Христа, а также образ героя-монаха, подвижника. Русское христианство удивительным образом началось без школы и без школьной традиции, а русская культура как-то сразу оказалась сосредоточенной в храме и богослужении.

Конечно, начала создаваться и русская христианская культура. Но одно дело, когда храм строится в центре древнего, отягощенного культурой греческого города, в котором одной из задач храма оказывается соединение культуры с христианством, «христианизация» ее, и совсем другое, когда этот же храм оказывается всем — и верой, и культурой. А именно так случилось на Руси. Ее культура, подлинная культура, оказалась сосредоточенной в храме, в котором ее сутью стало, так сказать, «самообличение», призыв к максимализму, требующему отказа от «мира».

Всё подлинное, прекрасное и великое в древнерусской культуре есть одновременно и призыв уйти, отказаться, отрешиться. Если же не уйти, то отдать свои силы построению некоего последнего, совершенного, всецело устремленного к небу и небом живущего «царства», в котором всё без остатка подчинено «единому на потребу».

Так максимализм стал судьбой русской культуры и русского культурного самосознания. Культура как «мера», культура как «граница» и «форма» меньше всего вдохновляла его и в прошлом, и в последующее время, когда непосредственная связь между христианством и культурой оказалась оборванной. <...>

И поэтому всякое творчество, всякое искание, всякая перемена ощущались как бунт, как почти кощунство и анархия, и, таким образом, суть культуры как творческого преемства не создавалась. Всякий творец оказывался тем самым и революционером: творить, создавать принципиально новое он мог только на развалинах не допускающего никакого развития и пересмотра здания. <...>

И этот максимализм не удалось выкорчевать даже петровской культурной реформе, так резко приобщившей Россию к западной культурной традиции. Тут тоже можно говорить о знаменательном парадоксе: одно из производных этого приобщения к западной культуре, великая русская литература XIX века, явилась для Запада тем, что изнутри взрывает именно «меру» и «ограничения» западной культуры <...>. Знаменитые слова о русском мальчике, который, получив карту звездного неба, через полчаса возвращает ее исправленной, не лишены глубокой правды. Русские после Петра оказались изумительными учениками. Вся техника западной культуры была усвоена Россией меньше чем в сто лет. Но, научившись, ученики естественно и почти бессознательно вернулись к тому, что в них было заложено с самого начала, — и именно к тому максимализму, который на Западе был почти целиком «обезврежен» веками умственной и социальной дисциплины.

И это касается, хотя и по-разному, всех трех слоев русской культуры, трех культурных групп, о которых мы говорили в прошлой беседе. И в культуре народной, и в культуре, которую мы называли технически-прагматической, и, наконец, в культуре державинско-пушкинско-гоголевской — всюду видно постепенное накопление взрывчатого максимализма, как и ощущение невозможности удовлетвориться только культурой, может быть — из-за отсутствия в ней навыков, методов, позволяющих решать возникающие перед человеком вопросы. А это, в свою очередь, подводит нас ко второму парадоксу русского культурного самосознания: к заложенному в нем минимализму, противостоящему тому максимализму, о котором мы говорили сегодня.

К 275-летию со дня рождения Гавриила Романовича Державина (3/14 июля 1743)

*Державин... есть поэт исторический...
которого стыдно не знать образованному
русскому... Ломоносов был предтечей Державина,
а Державин — отец русских поэтов...*

В. Г. Белинский

Биограф Г.Р. Державина проф. Трот писал: «Немного было русских людей, соединивших литературу с деятельностью служебной». Более 40 лет трудился Державин на военном и гражданском поприщах, и если бы даже он не стал гениальным поэтом, то заслуживал бы благодарной памяти как выдающийся государственный деятель, сделавший неизмеримо много для просвещения, образования и благосостояния России. Он открывал общедоступные народные школы и училища, больницы, типографии, сиротские дома и богадельни; являлся автором более полусотни законопроектных, обеспечил продовольственное снабжение столицы и армии в период войн с Турцией; содействовал развитию торгового флота Российской империи и преобразованиям в армии... Вышедший из низов, из мелкопоместного обедневшего дворянства, в течение 10 лет служил простым солдатом — и достиг министерского кресла и «стула сенатора Российской империи», пользовался доверием трех государей: Екатерины II, Павла I и Александра I.

На всех постах был честен, принципиален и неподкупен — как и призывал к этому вельмож, которые в роскоши «несчастных голосу не внемлют»: «*Ваш долг есть — охранять законы,/ На лица сильных не взирать,/ Без помощи, без обороны/ Сирот и вдов не оставлять*» (ода «Властителям и судьям»). Державин видел силу, способную достойно руководить государством, вести Россию к славе, к процветанию, к «блаженству», только в просвещенной монархии: «*Управлять Россиею при ее пространстве, разных народов, в ней обитающих, никто не может быть лучше как царь самодержавный... коего единая, сообразная... законам воля исполняется скоро и общим повиновением содержит согласие и целостность государства*». Как бы предвидя грядущие трагические события революции и царей-убийств, он предупреждал об опасности «*засевать семя мятежей или революций подобно французской*».

И при этом являлся первым поэтом Империи! Именно Державин доставил русской литературе XVIII века мировую известность: знаменитая ода «Бог» была при жизни поэта переведена на все европейские языки, а также японский и китайский. Ходило предание, что написанная золотыми буквами она украшала тронный зал дворца императора Китая. Такова слава Державина!

Стих его во всей русской поэзии — явление исключительное. Он соединил торжественность языка Ломоносова с простым, понятным народным языком. Его поэзию, так же, как и всё, что вышло из-под его пера, отличают звучность, мощь, мудрость и точность слова. В духовной ли-



Варлаамо-Хутынский монастырь

рике Державин и через двести лет после смерти остается непревзойденным. В последние годы он искал интонацию, мелодику, чтобы приблизить поэзию к богослужению. Ода «Бог» — вершина его творчества, своего рода поэтическое богословие, соединившая живое дыхание поэзии и четкие вероучительные формулы. Это торжественное произведение, воспевающее Творца, это гимн Богу и Его творению — человеку: «*Дух, всюду сущий и единый,/ Кому нет места и причины,/ Кого никто постичь не мог,/ Кто все Собою наполняет,/ Объемлет, зиждет, сохраняет,/ Кого мы называем: Бог*». Поэт афористически выражает и Божественную сущность человека, и поврежденность его грехом: «*Я царь — я раб, я червь — я бог*»; и полную зависимость человека от Бога Сущего: «*Твое создание я, Создатель!/ Твоей премудрости я тварь*».

Оды «Бог» и «Христос» составили своеобразную духовную диалогическую. Главная мысль последней — о непостижимости слияния человеческой и Божественной природы в Спасителе и совершённого Им искупления рода человеческого: «*Ты Бог — но Ты страдал от мук!/ Ты человек — но чужд был мести!/ Ты смертен — но истнил скиптр смерти!/ Ты вечен — но Твой издох дух*». Только таким, непостижимым и страшным образом оказалось возможным наше спасение: «*Адам бы падиши не восстал,/ Когда б в Христе не воскресил,/ Не воскреся — не воссиял,/ Не воссияв — не возродился/ В блаженство первородно вновь*».

Современное поколение вновь открыло для себя поэта, имя которого, по словам М. М. Дунаева, русского ученого, богослова, литературоведа, «лишь одно не меркнет в блеске прочих имен великих мастеров отечественной словесности». В 2015-2018 гг. издан в современной орфографии десяти томник Державина — первое за полтора столетия собрание сочинений классика русской литературы.

Останки поэта и его второй супруги Дарьи Алексеевны покоятся в Спасо-Преображенском соборе Варлаамо-Хутынского монастыря близ Великого Новгорода.

Вечная память великому русскому поэту и государственнику Гавриилу Романовичу Державину!

Составитель Калихова Светлана Петровна

Выпускники Троицкой Православной школы — 2018



Завершен 24-й учебный год в Троицкой Православной школе. **24 мая**, в день памяти свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия, прозвучал последний звонок. После напряженной экзаменационной поры **22 июня** состоялось вручение аттестатов 9-м классам (5 из 27 «красные»), а **23 июня** в Храме Христа Спасителя — вручение аттестатов 11-м классам Православных школ и гимназий г. Москвы (у пятерых из 16 выпускников золотые медали). Поздравляем ребят, а также классных руководителей: Елену Николаевну Бурнашеву (11-й класс), Валентину Георгиевну Воронкову (9 «А») и Елену Владимировну Ившину (9 «Б»).

Нам очень захотелось поговорить с выпускниками. Ведь они тоже «делатели виноградины Христова».

Анна Курланова

— Ты окончила 11 класс, расскажи, какие самые светлые воспоминания у тебя остались?

— Многие учителя относились к нам с любовью и теплом. Готовы были понять, поддержать. Могли на некоторое время «забыть» тему, которую мы проходим, и обсудить какие-то животрепещущие вопросы. Я очень благодарна Юлии Александровне Роговой, Александру Владимировичу Фирсову, Клавдии Викторовне Рожко, Татьяне Сергеевне Тимофеевой, которые могли вспомнить что-нибудь смешное, не книжно побеседовать о патриотизме и любви к Родине, поделиться своим жизненным опытом. Это сыграло для нас большую роль.

— В каких случаях учителя, как тебе кажется, слишком давили, а где были недостаточно требовательны?

— Хотелось бы, чтобы к одному и тому же поступку разных учеников предъявляли одинаковые требования, одинаково поощряли, чтобы не было избирательного подхода. Это было бы справедливо.

Одно время нас очень ругали за неподобающую школьную форму. Я считаю, это правильно, форма нужна. Точно не надо, чтобы девочки ходили в брюках. Если так хочется их надеть, то можно это сделать и после уроков. Форма не обязательно одинаковая, но правила должны соблюдаться. Уже около трех лет нам почти перестали делать замечания по поводу внешнего вида. Конечно, многим ребятам нравится, что они могут носить, что хотят, и они считают это своим личным делом, но я это мнение не разделяю. Если правила не будут соблюдать старшеклассники, то и младшие никого не будут слушать.

— А кто должен делать замечания?

— Учителя, причем все. Школьники не будут стараться что-то менять, если одна какая-то тетенька постоянно всем недовольна. Мы не можем сами делать замечания. Но ведь девочки учатся вместе с мальчиками, и если девочка выглядит не вполне пристойно, то даже нам, девочкам, не по себе. Что касается косметики, то если она необходима для того, чтобы смягчить проблемы кожи,

то, конечно, должна быть разрешена. Но все должно быть аккуратно.

— От чего зависит интерес к школьному предмету?

— Нравится тот предмет, который близок душе. Я люблю литературу, и у нас прекрасный учитель. Но есть ребята, которым почему-то этот предмет неинтересен. Думаю, что они будут просто вспоминать, что их преподаватель — хороший человек и они что-то приобрели на уроках. Я сдам экзамен по литературе, хотя мне для поступления в ВУЗ это не нужно. Юлия Александровна сумела нас зажечь.

— Как ей это удалось?

— Она вела с нами диалог. Брала в руки книгу, которую мы должны были прочесть дома, и начинала спрашивать по отрывкам. И если человек не читал, то его не ругали — спрашивали другого, и пока тот не выскажет все свои мысли, его не прерывали и не переходили к другой теме. Мы вообще могли приходить со своими материалами, читать стихи, которые нам нравятся, то есть учили не только то, что положено по программе. Юлия Александровна это поддерживала. История тоже интересна, мне нравится, как она преподавалась. Учитель физики Татьяна Сергеевна также нам рассказывала много увлекательного — разные факты, напрямую не относящиеся к теме урока.

— Помнишь ли ты отрицательные поступки учителей?

— Иногда у кого-то были «любимчики» и «нелюбимчики». Как-то учитель одной девочке не давал ни вздохнуть ни выдохнуть. Например, всем разрешал работу переписать, а ей нет. Это очень сильно не только ее обижало, но и всех нас настораживало. Но и когда ты сам «любимчик», то тоже очень плохо себя чувствуешь по отношению к другим. Еще неприятно было, когда мы слышали, что учителя обсуждали кого-то из нас или другого учителя. Это не должно никого затрагивать.

— У тебя менялось отношение к учебе по мере взросления, при переходе из класса в класс?

— В начальной школе я хорошо училась, а в средней как-то забросила. Даже не потому, что стала больше гулять или играть в компьютерные игры. Не знаю, что со мной случилось. Возникло пренебрежительное отношение к учебе. А потом, в седьмом классе, я взяла себя в руки, и опять не знаю, почему так произошло. С математикой у меня, правда, так и не получилось. С остальными уроками особых проблем не было. Сейчас понимаю, что была не права: надо было учить и математику тоже, потому что те знания, которые ты вовремя не получил, очень трудно восполнить.

— Если бы ты стала директором нашей школы, что бы ты изменила?

— Очень нужны классные часы, где мы бы обсуждали внутришкольные проблемы. Мы, к сожалению, оказались не очень дружным классом, мало времени вне учебы проводили вместе, почти никуда не ездили. Совсем не обязательны поездки дальние, но хотя бы в тот же театр. Очень сплывают разные школьные мероприятия: балы, спектакли, сама подготовка к ним. Это трудно осуществлять,

Диалог с киноградникой Христовой

и хочется сказать большое спасибо тем учителям, которые для нас это делали. Мне кажется, через много лет, думая о школе, я в первую очередь буду вспоминать именно те моменты, когда я играла какую-то роль, танцевала, читала стихи. Хорошо было бы организовать литературный клуб: читать и обсуждать прозу и стихи любимых авторов и свои собственные. Бала достаточно одного в год, но хотелось бы больше танцевальных вечеров — они у нас вообще не проводятся. Можно сделать вечерку в народном стиле или в какой-то другой тематике, главное, чтобы мы готовились, разучивали движения. Это очень вдохновляет. Я стала заниматься танцами только в 11-м классе, и это оказалось непросто — надо было себя как-то «раскомплексовать».

— *Что ты посоветуешь ребятам, которые сейчас учатся в школе?*

— Посоветовала бы не забрасывать ни один предмет, ведь не знаешь, что в жизни может пригодиться, а наверстывать упущенное будет нелегко. Еще хотела бы добавить, что сейчас им трудно оценить своих одноклассников, у многих какие-то, возможно, личные обиды, но надо дорожить каждой минутой, проведенной вместе, потому что она не повторится. А потом будешь скучать по ним, ведь ты провел с ними, на сегодняшний момент, большую часть жизни.

— *Представляется ли школа для тебя теплым, надежным местом по сравнению с большим взрослым миром?*

— Да, пожалуй, так. Мне немного страшно.

— *Чувствуешь ли ты себя взрослой?*

— Пока нет.

— *Что такое взрослость?*

— Быть взрослым — это отвечать за свои поступки и принимать решения.

— *Твои три желания...*

— Иметь хорошую семью. Заниматься любимым делом, которым я бы приносила пользу своей стране, вообще людям, чтобы прожить на этом свете не зря. Хотела бы, чтобы мои близкие и друзья, может это и банально, были счастливы.

— *Как ты считаешь, что главное для начала семейной жизни?*

— Взаимопонимание. Не всегда женятся и выходят замуж по любви, но если есть готовность уважать друг друга и жертвовать ради другого, то может сложиться хорошая семья. Думаю, способность жертвовать — это главное.

— *Что для тебя карьера, социальный статус?*

— Ничего, наверное, не значит.

— *Будешь ли ты стараться поддерживать связь со своими одноклассниками?*

— Не со всеми. С некоторыми буду очень стараться.

— *В чем подготовила тебя школа к дальнейшей жизни?*

— Мне трудно ответить на этот вопрос, потому что у меня хорошая семья, которая многое вложила в меня изначально. Наверное, на этот вопрос легче отвечать детям, у которых в семье не так благополучно.

— *Как ты относишься к службам в школьном храме? Есть дети, которые не хотят или не могут стоять на литургии и мешают другим.*

— Большинству это нужно и важно. А с другими должны проводить беседы учителя, объяснять, что следует проявлять уважение, понимание по отношению к тем, кто молится, ведь мы находимся в стенах православной школы.

Сергей Грицышин

— *Какие светлые впечатления у тебя остались от школы?*

— Главное — дружба, ну и творческие процессы: театр, ансамбль Троицкой Православной школы, балы.

— *Бал — всего один в году. Нужно ли чаще?*

— Да, можно два, но они очень трудны в организации. Легче даже спектакль поставить.

— *Чего не хватает в школе?*

— Конкретно нашему классу очень не хватало поездок — сами мы организовать не могли, нам нужна была помощь. Вообще, хочется, чтобы моя школа была

более сплоченная — прямо с первого по одиннадцатый класс. Школа должна чувствовать себя единой семьей.

Нужно проводить мероприятия, которые объединяют всех, например, пикник, на котором присутствуют не только ученики, но и родители, и все учителя, чтоб могли друг друга лучше узнать. Мне в школе не хватало общения директора с учениками. Хотелось бы, чтобы можно было просто поговорить за завтраком, за обедом. Хорошо бы высказывать свои предложения лично ему.

— *В школе есть учителя, с которыми можно так общаться?*

— Много таких учителей: Юлия Александровна, Клавдия Викторовна и другие. Александр Владимирович, например, очень требовательный, но он умеет заинтересовать своим предметом — биологией и экологией. Он хороший учитель. И хороший человек. В седьмом классе я получил у него «2» в году. Я никогда не учил его предмета и считался лентяем. Мы договорились, что за время летней практики все выучу и сдам. Я так и сделал. Он очень удивился и стал лучше относиться ко мне. Сейчас у нас замечательные отношения. Раньше мне было непонятно, зачем он столько задает, трудно было учиться по его предмету, казалось, он всех заваливал. Но теперь я совсем по-другому к этому отношусь. Александр Владимирович старается сделать предмет интересным и понятным, ищет подходы, дает творческие задания, например, провести какую-то исследовательскую работу. Будь моя воля, я бы постарался таким же образом построить программу и по другим предметам.

— *Надо, чтобы учителя говорили с ребятами не только о своем предмете, но и вообще о жизни?*



— Да, и было бы здорово посвящать этому отдельные уроки. Вроде бы предусмотрены классные часы, но они у нас бывали редко, и на них говорили чаще об оценках. Надо, чтобы обсуждались проблемы класса.

— *Что бы ты еще хотел изменить в школе, может убрать или добавить какой-то предмет?*

— Урок танцев! Класа с шестого. У нас есть ансамбль Троицкой Православной школы. Вот если бы у нас еще появился театр! В школе много ребят, которые настроены творчески, но им трудно реализоваться. Мало ставится спектаклей. Думаю, школе нужен режиссер на ставку. Конечно, спектакли должны тематически подходить нашей школе.

— *Может, нужен некий худсовет, который будет обсуждать и утверждать предстоящие мероприятия?*

— Конечно. Но в него должны входить не только учителя, но и дети, и чтобы они имели право слова. Чтобы не получалось так, что ребята придумали, а им не разрешили. Часто хочется, чтобы нам просто не мешали осуществлять какой-то проект, а только иногда помогали советом, если понадобится.

Я заметил, что старшая школа, начиная с 8-го класса, любит читать. Если сделать что-то типа литературного клуба, там можно было бы читать прозу и стихи (в том числе собственные) и обсуждать прочитанное. Его могла бы вести, например, Юлия Александровна. Надо устраивать встречи с интересными людьми — писателями, поэтами, сценаристами, режиссерами.

— *А были какие-то неприятные поступки учителей?*

— Да, например бестактное общение с учениками. Правда, мне запомнился только единственный случай: был в начальной школе физкультурник, который задирали мальчишек.

— *А обратный положительный пример, когда учитель тебя вдохновил, стал для тебя примером?*

— У нас в школе очень хорошие учителя, и если видят, что ученику тяжело, то всегда идут навстречу.

— *Представляется ли тебе школа безопасным местом по сравнению с большим взрослым миром?*

— Взросление не наступает сразу с окончанием школы, а идет постепенно, и к концу 11 класса ты уже не ребенок, и даже больше, чем подросток, пожалуй, ближе к взрослому. Оборачиваясь назад, понимаешь, что капитально изменился и не похож на себя прежнего. Я чувствую, что стал дружелюбнее, терпимее, более ответственным, хотя с последним пока трудно.

— *Три желания...*

— Во-первых, хорошая крепкая семья. Во-вторых, хочу, чтобы наш класс оставался таким же дружным на протяжении десятилетий. А напоследок хочу, чтобы все были счастливы!

— *Что для тебя карьера, социальный статус?*

— Пожалуй, мне это не очень интересно. Карьерный рост нужен человеку, которому важны амбиции.

— *Какие у тебя ближайшие планы?*

— Собираюсь поступать в колледж на фотохудожника. Если не поступлю, то в следующем году попробую на актерский факультет театрального института (в этом году зря отказался от ЕГЭ). Другой вариант — музыкальное училище.

— *Менялось ли отношение к учебе от класса к классу?*

— В начальной школе родители были требовательны к оценкам, да и у меня был какой-то азарт. Правда, с русским были проблемы, особенно с почерком. Хорошо помню, как после всех троек наконец получил пятерку, — весь класс меня поздравлял. Класу к пятому у меня начался спад, родители стали реже проверять домашнюю работу, ослаб интерес к учебе, больше хотелось общаться и дружить.

— *Случалось, что учителя были недостаточно требовательны к вам?*

— Да, когда ученики пытаются сорвать урок, то учителям нужно вести себя жестче. Я думаю, что можно просто поставить «2» в журнал. Многие учителя почему-то боятся быть строгими, а дети это замечают и позволяют себе больше вольностей.

— *Как ты считаешь, должны быть какие-то установленные нормы для школьной формы?*

— Многим трудно соответствовать школьным требованиям касательно внешнего вида, но все же он не должен выходить за определенные принятые рамки (не шорты и не гавайская рубашка, а однотонные брюки и рубашка).

— *Вопрос о литургии и богослужебных днях. Кто-то стоит хорошо, и для него это естественно. Но есть дети, которые отвлекаются и отвлекают других. Что делать? Нужно ли заставлять всех ходить на литургию?*

— Думаю, что если дети не могут находиться на литургии, а тем более плохо ведут себя, то это проблема их родителей, которая обязательно должна обсуждаться дома и в школе с учителями. Детей нужно готовить к восприятию службы. Родителей тоже нужно отдельно собирать, и разговаривать с ними должен священник. К сожалению, таких детей немало. Я бы сказал, что эта проблема — тоже результат отсутствия сплоченности. Мы разобщены. Тем, кто перешел сюда из других школ, не так все просто и естественно, как тем, кто с самого рождения рос в вере, посещал храм и воскресную школу. Если будет единение в школе, то новые ребята будут меняться, им быстрее станет понятно, для чего они приходят в храм.

— *Тебе литургия в богослужебный день не кажется слишком долгой и сложной?*

— Мне — нет.

— *Ты сын священника. А есть ли ребята не из священнических семей, которые так же относятся к службе?*

— Да. Причем некоторые пришли в нашу школу в 5-6 классе.

— *Тебе труднее было бы учиться в светской школе?*

— Да, я рос в вере, и мне было бы трудно в другой школе. Я думаю, меня бы там «задавили».

— *Даже если бы там давалось лучшее образование?*

— Здесь я могу процитировать Александра Владимировича: «Для меня не так важно, чтобы вы знали мой предмет на высшем уровне, как то, чтобы вы росли в вере». Уверен, с этим согласны многие мои одноклассники.

Но есть ребята, у которых что-то не так внутри, может, случилось что-нибудь не очень хорошее в жизни, и они относятся к этому по-другому. Думаю, это напрямую свя-

Девятая виноградная Христовна

зано с их взаимоотношениями с родителями. Возможно, в какой-то момент был утерян контакт с ними, и теперь это трудно исправить, но нужно обязательно стараться наладить взаимоотношения, иначе ребенок так и будет советоваться с какими-то друзьями по улице, которые скажут ему: «Забей!»

— *Что бы ты пожелал тем, кто продолжает учиться в школе?*

— Мне самому не хочется из школы уходить, потому что будет не хватать моих друзей, которые здесь были постоянно рядом. Неоднократно меня посещала мысль: «На кого мы школу оставим?» А теперь я вижу, что в старшей школе немало творческих личностей и они могут очень много всего интересного сделать. Всем ребятам я желаю стараться быть сплоченными, хотя в значительной мере это зависит от классного руководителя. Не все понимают, как это важно. Есть ребята, которым трудно учиться. Если класс будет сплоченным, все будут помогать друг другу.

Очень хотелось бы, чтобы священник сопровождал класс все годы обучения и так же, как в начальной школе, приходил не реже раза в неделю. К нему можно было бы всегда обратиться с проблемами, и он же был бы духовником класса. Это стало бы для ребят большой поддержкой, и к литургии в школе, наверняка, было бы другое отношение.

Анастасия Бородина

— *Какие светлые, теплые воспоминания у тебя остались от школы?*

— Люди, конечно. Сначала мне было страшно: казалось, что все какие-то не мои, не знала, чего ждать от учителей. Самые важные, сердечные друзья были не здесь, а те, с кем я росла до школы, ходила в один храм. В этой школе я со второго класса. Два года назад у нас соединили два девярых в один десятый. Постепенно у меня появились друзья, которые — уверена в этом — навсегда! Сейчас мне даже не хочется уходить из школы. Я вдруг почувствовала, что здесь люди действительно близкие мне по духу. Среди учителей тоже встретила тех, которые стали мне дороги и к которым хочется тянуться. Начну с Юлии Александровны. То, что мы обсуждали на уроках, глубоко и напрямую касалось жизни. Это повлияло на выбор моей будущей деятельности — я всегда мечтала быть художницей, — но теперь точно решила стать художником-иллюстратором, работать именно с книгой. Юлия Александровна говорила о любви почти всегда в словосочетании «жертвенная любовь». Она так часто это повторяла, что запомнилось: любовь — это жертва. Юлия Александровна могла создать такую атмосферу, что мы не боялись высказываться, с удовольствием слушали друг друга. Это всех нас сплотило, в последний год особенно. Юлия Александровна всегда шла навстречу, при этом была требовательной.

— *Были такие ребята, с которыми у нее не складывались отношения?*

— Кто-то сам не шел на контакт. Хотя, мне кажется, учитель все делал, чтобы найти к ним подход. Очень важно, чтобы учителя говорили иногда просто о жиз-

ни. Конечно, на уроках литературы это проще и естественней, но и на других предметах можно немного отступить от темы. Так, Клавдии Викторовне часто удавалось поднять нам настроение, рассказывая эпизоды из своей жизни и поучительные истории.

Было видно, что она понимает, как мы загружены и устали. Это нам очень помогало!

Также наша Елена Николаевна Бурнашева всегда проявляла невероятное понимание.

— *Чего вам в школе не хватало?*

— Наверное, больше совместных поездок и паломничеств. Было бы здорово чаще ставить спектакли и проводить вечёрки, ведь это очень объединяет и раскрывает возможности. Мне кажется, что в какие-то моменты жизни общаться со сверстниками, найти с ними взаимопонимание важнее, чем учить уроки, получать и запоминать информацию. Если человек закрыт, замкнут, то для него найти друга — это то, что по-настоящему может ему помочь, подготовить к взрослой жизни. К сожалению, некоторые ребята из нашего класса держались особняком, вероятно, считая себя чужими. И те, кому легче среди сверстников, старались с ними разговаривать и быть к ним ближе.

— *Что бы ты посоветовала ребятам, которые продолжают учиться в школе?*

— Я бы очень порекомендовала участвовать в различных мероприятиях. У меня самой все очень поменялось, когда два года назад я стала это делать. Это помогло мне раскрепоститься и перестать бояться. Все дети очень разные по своему внутреннему устройству, кому-то вообще сложно находиться постоянно в коллективе. Но как же здорово, когда получается что-то хорошее, в чем ты сам принял участие!

— *Ты себя чувствуешь взрослой?*

— Нет. Но я все больше понимаю, как мало я на самом деле знаю. Вероятно, в этом и заключается взросление. Нам всегда говорят, что взрослость — это умение нести ответственность. Но помимо этого для меня лично — это умение быть сильным и чувствовать в себе стержень. Вокруг очень много искушений и людей, у которых другие ценности. Взрослый — это человек, который выстроил свою защиту, но при этом сохранил в себе ребенка, то есть умение радоваться и удивляться.

— *Представляется ли тебе школа теплым и безопасным местом по сравнению с большим взрослым миром?*

— Да, здесь никто не хочет причинять мне боль, мне хорошо, уютно, меня понимают. Теперь я должна строить



Слева направо: Аня Курланова, Дуня Боголюбова и Настя Бородина

что-то свое, такое же прочное, как дано было мне. Это трудно и страшновато. Но надеюсь, все получится.

— *Твои желания...*

— Я чувствую, что стою сейчас на пороге чего-то нового, и я найду свой путь. Самое главное, конечно, найти человека, с которым я создам семью. Друга, с которым пройду через всю жизнь, с которым мы будем строить новый мир, где нашим детям будет так же хорошо, как было мне. Здесь главное, как говорят, смотреть в одну сторону.

— *Ты имеешь в виду, чтобы избранник был православным верующим? Соблюдение заповедей, общие ценности?*

— Конечно. Но бывает, что человек вроде бы неверующий, но в основе его мировоззрения уже живет вера, т. е. он поступает по-христиански. Тогда можно надеяться, что он постепенно воцерковится.

— *Что для тебя значит карьера, социальный статус?*

— Думаю, ничего. Считаю, что надо заниматься тем, что любишь. У меня есть мечта, чтобы дети прочитали книжку, которую я проиллюстрирую.

— *Были ситуации, когда учителя слишком давили?*

— Иногда учителя говорили хоть и правильные вещи, но слишком жестко. А в детстве больше воспринимается не то, что сказано, а каким тоном. Если взрослый читает нотации и говорит какими-то притчами, без любви, он увеличивает пропасть между собою и ребенком и, скорее всего, не будет услышан.

Мне кажется, учителю не стоит высказываться, тем более резко, о физических (например полнота) или каких-то иных недостатках ученика, особенно в присутствии других. Это может закрыть человека, нанести травму. Я помню, как это было болезненно для некоторых из нас.

— *А каким качествам учителей ты хотела бы подражать?*

— Их желанию понять. Они, видя многие наши недостатки, все равно стараются относиться к нам с любовью.

— *Как менялось отношение к учебе от класса к классу?*

— До 5-го класса я была отличницей и, кажется, стремилась к этому потому, что мне было важно не разочаровать учителей и близких. При этом родители не требовали, чтобы я так училась. Затем я отпустила эту ситуацию и несколько расслабилась, с чем потом пришлось бороться. Для себя переформулировала задачу: нужно учиться потому, что я должна расти как человек, изучать мир, знать его законы. Сейчас я просто делаю все что могу, потому что помимо школы у меня еще очень много обязанностей.

— *Ты бы добавила или убрала в школе какие-то уроки?*

— Не хочется заучивать дополнительное количество информации по предметам, которые для тебя не являются основными. Понятно желание учителя дать как можно больше, идти дальше учебника, но это не всегда можно вместить.

— *Что ты скажешь о форме одежды в школе?*

— Конечно, должны быть определенные правила внешнего вида, и их нужно придерживаться. Когда ребята вырастут, они поймут, как это было важно. Человеку должно быть удобно в одежде, но чтобы одежда при этом была простой и не выходила за рамки приличия.

Евдокия Боголюбова

— *Что ты будешь вспоминать после школы?*

— Замечательно, что я смогла найти здесь друзей. Будут вспоминаться творческие проекты, многие уроки. Я благодарна каждому учителю. Очень мне понравились и помогли уроки катехизиса (о. Леонид). Конечно, будут вспоминаться уроки литературы. Юлия Александровна активно занималась нашим духовным развитием. В средних классах она очень много потрудились для того, чтобы заинтересовать нас чтением: что-то организовывала для нас, брала в поездки, несмотря на то что не была нашим классным руководителем.

Александр Владимировичу Фирсову тоже всегда было важно не только то, как мы учим предмет, но и «что из нас вырастет». Иногда он тратил целые уроки, чтобы побеседовать с нами, при этом умел держать дисциплину. У него есть свои правила, которые он всегда соблюдает. Например, не отменяет контрольных, но никогда не назначает их на богослужебные дни. На первом месте у него устный ответ, а не листочки с тестами. Иногда несколько уроков подряд шли опросы, причем вопросы были всегда каверзными, проверялось не качество зубрежки, а умение мыслить. Видно было, что Александру Владимировичу самому это интересно.

Инге Альбертовне Жуковской, учителю математики, хорошо удавалось сплачивать коллектив и направлять ситуацию в нужное русло. Клавдия Викторовна (география и обществознание) всегда заботилась, чтобы мы не были голодными, и приносила какое-нибудь угощение. Я очень благодарна Юлии Сергеевне Сердюк, учителю химии, она смогла за короткое время влюбить меня в свой предмет и очень повлияла на выбор профессии.

— *Если бы ты стала директором школы?..*

— В первую очередь, я бы сама контролировала работу учителей — присутствовала бы на уроках. Следила бы, чтобы дети на всех уроках отвечали устно. Сделала бы, чтобы кроме английского в школе изучались и другие языки. Девочки бы обязательно с раннего возраста занимались рукоделием — минимум 3-4 часа в неделю, чтобы они умели и шить, и вязать, и плести из бисера. Ну и конечно — готовить. Мальчиков бы тоже обязательно приучала к ручному труду: разбираться в устройстве любых машин, в сантехнике, чтобы смог стать хозяином в доме. То, что ребята делали своими руками, частично шло бы на продажу. Так, к ярмарке можно было бы готовиться всем вместе и прямо в школе. Я бы обязательно организовала театральную студию и сама была бы там режиссером. Способным ребятам было бы очень полезно участвовать в научно-исследовательских проектах, где каждый школьник может выбрать вместе с учителем какую-то задачу, решение которой имеет практическое применение, провести определенную работу, написать о результатах и представить на конкурс. Непременно позаботилась бы о том, чтобы ученики школы куда-то выезжали и общались с учениками других школ — например, на турслёты, творческие конкурсы. Летом я бы организовала лагерь с палатками, сплав на байдарках или раскопки, чтобы от

Д а н и е л а К и н о г р а д н и к а Х р и с т о в а

школы туда можно было отправиться всем желающим. Очень хорошо устраивать балы и вечерки, и каждый раз с новой тематикой.

— *Ты столько всего хочешь сама делать, у директора на все времени может не хватить! Наверное, нужен какой-то «специальный» человек?*

— Да, я бы хотела быть именно этим человеком! Я бы хотела, чтобы на уроках в нашей школе обязательно говорили об истории России, о Родине — чтобы дети любили ее. Русская культура преподавалась бы отдельным уроком, причем во всех классах, но в разном формате. Чтобы все знали русские народные традиции и понимали, по каким нравственным законам жили предки. Девочки бы сами шили себе блузки и сарафаны. На Покров все бы шли рубить капусту, на Троицу устраивались бы гулянья, на Рождество — колядки. Также было бы хорошо выезжать с детьми рисовать, обучать их игре на разных инструментах. Можно так много всего сделать! У меня есть друг в Варницкой гимназии. Там согласились с инициативой ребят провести «ночь Серебряного века». Это происходило действительно ночью, в школе. Они зажгли свечи. Кто-то был Есениным, кто-то Маяковским. Был исторический квест, ребята танцевали танцы той эпохи, кто-то писал стихи и мог выставить их на суд общественности. Полностью была передана атмосфера, и все устроено руками старшеклассников.

Образование должно быть построено так, чтобы не нужно было заставлять ребят что-то делать, а чтобы им самим хотелось! Я бы очень строго контролировала учебный процесс. Учителя, читающие Евангелие, знающие жития святых не могут не быть высокоморальными, нравственными и инициативными людьми. Важно, чтобы все учителя поддерживали и разделяли общий дух и устремления школы!

— *Что бы ты сейчас предложила для нашей школы в первую очередь?*

— Я бы повела всех в поход. Ребята этого очень ждут! Мне кажется, могут собраться несколько взрослых, которые ходили в походы, и решиться что-то организовать. Это очень сплотит коллектив и вдохновит на дальнейшее сотворчество.

— *Что не нравилось в школе?*

— Очень много писанины! Например, в домашнем задании иногда нужно было письменно ответить на вопросы трех параграфов. Ты пишешь-пишешь, а в итоге тебя даже не проверяют! Я бы отдала приоритет устному ответу, презентации, докладу, но чтобы рисунки были выполнены от руки, а доклад пусть маленький, но не скачанный из интернета. И если, например, ты делаешь доклад про какую-то страну, то нужно делать упор не на политике и экономике, а на культуре.

— *В чем учителя могут быть более требовательны, настойчивы?*

— Пусть учителя строго следят за формой одежды. Юбка должна быть не выше колена! Дети из обеспеченных семей одеваются разнообразно, и у кого-то может возникать зависть. И вообще, причины конфликта между состоятельными и нет должны быть сокращены до минимума. Касательно норм приличия: на них в школе обращали внимание не все

учителя, что меня огорчает. Насчет программ обучения, думаю, должно быть меньше либерализма, необходимы четкие понятия о плохом и хорошем. Например, в учебнике обществознания мягким подтекстом говорится, что «меньшинства», феминизм — это нормально, это «право человека на индивидуальность». Я считаю это недопустимым.

— *Каким поступкам учителей ты бы не подражала?*

— Никогда бы при детях не ругала власть.

— *Какие поступки, наоборот, вдохновили?*

— Когда требовательный из урока в урок учитель, вдруг все прощает и «закрывает глаза».

— *Школа для тебя — теплый и безопасный дом по сравнению с большим взрослым миром?*

— Да.

— *Ты чувствуешь себя взрослой? И что такое, по-твоему, взрослость?*

— Наверное, я себя очень давно ощущаю взрослой. Взрослость — это мужество иметь собственное мнение и нести ответственность.

— *Что самое важное для начала семейной жизни?*

— У будущих супругов должны быть общие понятия о добре и зле, это самое важное.

— *Что для тебя карьера и социальный статус?*

— Для меня карьера не самое главное. Но что касается выбора профессии — меня до сих пор рвет на части.

— *Скажи, насколько в итоге для тебя важно, что ты училась в православной школе? Может быть, ты вполне могла бы ужиться и в светской школе?*

— Возможно, я могла бы ужиться, но мне было бы там тяжело. Честно говоря, не представляю, каким бы человеком была, если бы училась в обычной школе. Очень важно, что с детства нам говорили о самых главных вещах. Наша школа позволяет сформировать свое мнение, и потом ты уже можешь сделать выбор. Те люди, которые учатся в обычной школе, просто не знают, что бывает жизнь не такая как у них, и заочно считают нас странными и неспособными к адекватному общению. Мы общаемся с ребятами из разных школ и вполне представляем себе светскую жизнь.

Вообще, хорошо, что в школе нет жесткого надзора над посещением богослужений. Это может вызвать отторжение, хотя чаще оно возникает из-за излишнего давления родителей.

— *Что бы ты посоветовала тем ребятам, которые продолжают учиться в школе?*

— Не идти на конфликт с учителями, но и отсеивать нужную информацию от ненужной. Не надо выпрашивать хорошие оценки! Не надо бояться иметь свое мнение и высказывать его. Я бы посоветовала как можно больше участвовать в мероприятиях школы, устраивать движуху, самим проявлять инициативу, потому что тогда будет гораздо интереснее и не нужно будет искать развлечений где-то на стороне. И конечно, призываю всех дружить со своими одноклассниками, потому что сплоченный и дружный коллектив — это очень ценно.

Беседовала Вера Данилина

К 1030-летию Крещения Руси

Я был зверь, а стал человек.

Св. равноап. князь Владимир

Так на распутье между Добром и злом стоял славянский мир, то проявляя прекрасные свойства созданного по образу Божию человека, то показывая грозные признаки зверя в человеческом образе.

Свт. Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский

Крещение дало нашим предкам высшую свободу — свободу выбора между Добром и злом, а победа православия подарила Руси тысячелетнюю историю.

Л. Н. Гумилев

28 июля с. г. во всех митрополиях и епархиях Русской Православной Церкви будет торжественно отмечаться **1030-летие Крещения Руси**. Праздник, приуроченный ко дню памяти святого равноапостольного князя Владимира — Крестителя Руси, является также с 2010 г. государственно-церковным для России, с 2008 г. — для Украины. И Церковь, и государство (за исключением периода гонений и государственного атеизма) воспринимали Крещение Руси при св. князе Владимире как событие, основополагающее для духовно-нравственного, государственно-политического и культурного развития народов Святой Руси. 900-летие Крещения Руси масштабно отмечалось в Российской империи в 1888 г., 950-летие — Русской Зарубежной Церковью в 1938 г. А празднование 1000-летия Крещения Руси в 1988 г. стало переломным моментом в государственно-церковных отношениях, началом новой эпохи в жизни Церкви. Основные официальные праздничные мероприятия согласовывались за несколько лет до юбилея. Первоначально предусматривалось, что празднование будет строго внутренним церковным торжеством. 17 мая 1983 г. состоялась официальная передача строений полуразрушенного Данилова монастыря для создания на его территории «Духовно-административного центра» Московского Патриархата. Восстановление первой после 1930 г. монашеской обители в столице коммунистического государства стало резонансным событием. Наметился постепенный пересмотр государственной политики в отношении религии и прав верующих: в СМИ начали появляться материалы о репрессиях в СССР, о Русской Церкви как хранительнице народной культуры и духовности, об Оптиной Пустыни, о судьбе Храма Христа Спасителя, о других уничтоженных святынях.

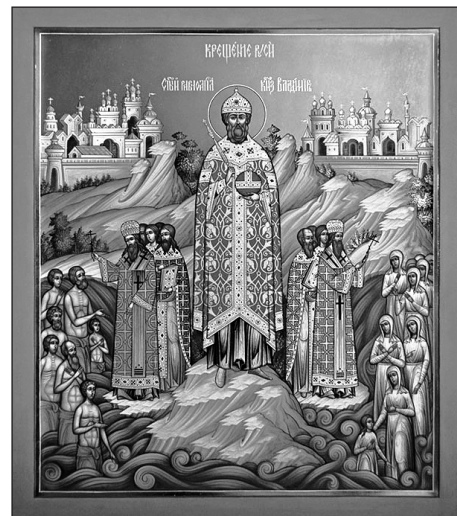
Как вспоминал митрополит Ювеналий (Поярков), «предстоящий юбилей сразу же получил „живой отклик“ и в атеистической прессе. Я помню эти статьи: „А что будет праздновать Русская Церковь?“, „А было ли Крещение Руси?“, „А был ли вообще Христос? Это еще наука не доказала“. Но мы не смущались, и Промыслом Божиим так получилось, что подключилась

ЮНЕСКО». Настоящей сенсацией стала статья академика Б. В. Раушенбаха о 1000-летию Крещения Руси, вышедшая в 1987 г. в августовском номере журнала «Коммунист». Весь тираж был раскуплен молниеносно, даже в книжном киоске ЦК все разобрали.

Сразу же статья была переведена на многие языки и опубликована во всем мире, включая журнал «Курьер ЮНЕСКО», издаваемый на 28 языках. В ноябре 1987 г. XXIV сессия Генеральной ассамблеи ЮНЕСКО призвала отметить «1000-летие введения христианства на Руси как крупнейшее событие в европейской и мировой истории и культуре». Это заявление привлекло к Русской Православной Церкви самое широкое внимание общественности не только Советского Союза, но и всего мира. В предъюбилейное время в Киеве, Москве и Ленинграде прошли три международные научные конференции, посвященные деятельности Русской Церкви за всю ее тысячелетнюю историю. В этих конференциях помимо русских и зарубежных богословов и церковных историков участвовали также светские ученые. Было представлено свыше 250 докладов.

Запланированные на начало лета 1988 г. основные церковные торжества, включая праздничные богослужения и благодарственные молебны во всех храмах Русской Православной Церкви, было решено приурочить ко Дню Всех святых, в земле Российской просиявших, который выпадал на 12 июня. Архиерейское Предсоборное Сование (28-31 марта 1988 г.) отметило «положительное отношение Советского правительства к вопросам, выдвигаемым священноначалием нашей Церкви». 29 апреля 1988 г. в присутствии репортеров со всего мира в Екатерининском зале Кремля состоялась встреча Патриарха Пимена и постоянных членов Синода с Михаилом Горбачевым «в связи с 1000-летием введения христианства на Руси». Последний Генеральный секретарь ЦК КПСС назвал Крещение Руси «знаменательной вехой на многовековом пути развития отечественной истории, культуры и русской государственности». Данная встреча послужила для партийных и советских органов власти сигналом, позволяющим СМИ освещение празднования юбилея как общенационального мероприятия.

Церкви накануне торжеств были переданы Козельская Введенская Оптина Пустынь и Ярославский Толгский монастырь, возвращена часть построек Киево-



Печерской Лавры, а также получено беспрецедентное разрешение властей на строительство в столице нового храма в честь Тысячелетия Крещения Руси (храм Живоначальной Троицы в Орехове-Борисове со статусом Патриаршего подворья). 26 мая в Оружейной палате состоялась торжественная передача Церкви священных реликвий, в т. ч. святых мощей, хранившихся в музеях Московского Кремля. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 июня 1988 г. «за активную миротворческую деятельность и в связи с 1000-летием Крещения Руси» Патриарх Пимен, митрополит Киевский Филарет (Денисенко, нынешний украинский лжепатриарх-раскольник), митрополит Ленинградский Алексей (Ридигер), архиепископ Горьковский Николай (Кутепов), архиепископ Дмитровский Александр (Тимофеев, ректор МДА) были награждены орденами Трудового Красного Знамени; ряд других иерархов — орденами Дружбы народов.

Основные юбилейные торжества проходили **5-12 июня 1988 г.** в Загорске и Москве. В Москву съехались участники Поместного Собора, а также 517 гостей, в том числе предстоятели Поместных Православных Церквей: Патриарх Антиохийский Игнатий IV, Патриарх Иерусалимский Диодор, Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II, Патриарх Болгарский Максим, архиепископ Кипрский Хризостом I, митрополит Варшавский Василий, митрополит Пражский Дорофей, митрополит всей Америки и Канады Феодосий. (Константинопольский Патриарх Димитрий I не прибыл вследствие некоторых разногласий протокольного характера. Торжества в Константинопольской Патриархии, в которых принимала участие делегация от Русской Православной Церкви во главе с архиепископом Смоленским и Вяземским Кириллом, состоялись ранее и были приурочены к Неделе Православия, 28 февраля 1988 г.).

Юбилейные торжества открылись Божественной литургией в Богоявленском соборе. 6 июня начал работу Поместный Собор в Троице-Сергиевой Лавре. Он — впервые за послереволюционный период — прославил 9 подвижников, подвизавшихся на территории Святой Руси: благоверного князя Димитрия Донского, святителей Макария Московского, Игнатия (Брянчанинова) и Феодана Затворника, преподобных Паисия Величковского, Амвросия Оптинского, Андрея Рублева и Максима Грека, блаженную Ксению Петербургскую. (Ранее советская власть, пытавшаяся использовать Церковь в международных отношениях, разрешила канонизировать «внешнеполитических» святых — преподобного Германа Аляскинского и равноапостольного Николая Японского). Собор принял также ряд исторических решений, изменивших унизительное и несправное положение Русской Церкви в советском государстве.

Всю неделю в московских храмах совершались праздничные богослужения. Для прочих юбилейных мероприятий был предоставлен Большой театр; глава Совета Министров Н. И. Рыжков дал прием иностранным гостям. На всем протяжении празднования его



Всенародное празднование 1000-летия Крещения Руси

программа постоянно разрасталась и в пределах всего СССР освещалась на телевидении. Михаил Горбачев не участвовал в этих сюжетах, но его супруга была частой гостьей многих мероприятий и находилась в центре внимания СМИ. Кульминацией праздника стала Божественная литургия, которую совершили 12 июня на площади только что восстановленного Данилова монастыря Первоиерархи почти всех Православных Церквей планеты. Торжества проходили также в Киеве, Ленинграде и Владимире, а после 18 июня — во всех епархиях Русской Православной Церкви.

1988 год стал переломным в общественном восприятии Церкви и ее роли в истории России, «вторым Крещением Руси». Начали открываться, реставрироваться и строиться храмы. Были официально изменены советские правила регистрации православных приходов: уже не требовалось собирать для признания общины «двадцатку», разрушенные храмы передавались властями массово. Все больше людей стали обращаться к Богу, становились доступными Библия и церковная литература. Партийная и государственная пресса (другой в СССР тогда не существовало) начала освещать проблемы религиозной жизни, на телевидении появились духовные христианские программы.

Значение празднования 1000-летия Крещения переоценить сложно. Оно преобразило богоборческий XX век, в котором были пролиты реки крови, и возродило основу жизни народа — православную веру. Духовный подъем, последовавший вслед за празднованием, уже невозможно было остановить. Советская власть вынуждена была идти на компромиссы, вести диалог с Церковью и обществом, а через три года и вовсе прекратила свое существование. Мы и сегодня продолжаем жить в духовном русле этого праздника. Строительство новых храмов, монастырей, церковная жизнь — все это возродилось с 1988 года. Важно помнить об этом и противостоять новым угрозам в адрес Русской Православной Церкви, попыткам ее раскола безответственными амбициозными политиками. По слову Святейшего Патриарха Кирилла, «в духовно-историческом и религиозно-культурном понимании все мы, преемники днепровской Иордани, являемся, невзирая на разделяющие нас земные границы, гражданами единого духовного Отечества — Святой Руси».

Протоиерей Леонид Царевский

Слово в Неделю 4-ю по Пятидесятнице.

Владимирской иконы Божией Матери (6.07.2014 г., литургия, Мф. 8, 5-13)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Для большинства верующих очень трудным является вопрос: **что в нашей жизни зависит от нас, а что от воли Божией?** Мы можем найти как бы совершенно противоположные рекомендации: с одной стороны, без Бога вообще ничего нельзя сделать, а с другой, оказывается, что надо много трудиться, много делать добра, молиться, преодолевать грехи, то есть, наоборот, от тебя все зависит. По житиям святых мы видим, что они себя считали за ничто, но делали очень много, гораздо больше, чем любой из нас. Впереди всего у них — вера, такая, как в сегодняшнем Евангельском чтении была явлена римским сотником. Сотник попросил старейшин обратиться ко Христу, чтобы Он исцелил слугу, который был при смерти. Иисус направился к нему. Но когда Он был уже в пути, сотник прислал людей сказать, что считает себя недостойным, чтобы Господь вошел под кров его: *«Скажи только слово, и выздоровеет слуга мой»*. Христос удивился его вере, такой вере, которая все расставляет на свои места, вере, при которой человек четко знает, в каких случаях и как надо поступать. Он говорит своему подчиненному: *«Пойди, и идет; и другому: приди, и приходит; и слуге моему: сделай то, и делает»*. А когда заболел тяжело, смертельно отрок, то сотник обращается непосредственно ко Христу.

Для веры сотника нет никакой проблемы знать, что Христос может совершить исцеление одним Своим словом. Здесь полное владение собою и ситуацией, полное доверие Промыслу Божию, употребление своих усилий так, как это наиболее плодотворно. Этот римский воин был из прозелитов, он уверовал в Единого Бога и вместе с иудеями ждал Мессию. Ему открылось, что Иисус и есть Мессия. Он понял Промысл Божий и о себе: он направлен сюда, в Палестину, чтобы встретиться со Христом. Римляне завоевали Иудею, чтобы Христос был распят на Кресте и искупил род человеческий. Впереди — эра великих христианских цивилизаций: Римская империя, Византия, Россия. Не сразу открывается нам величие Промысла Божьего.

Думаю, слуги этого сотника слушались его с радостью, с удовольствием. Он их любил, и они его любили. Вот такой человек удивительный, близкий к Богу и простой. И именно потому, что он полностью доверяется Богу, он отвечает за свои дела. Он — ответственный. Именно когда все представляешь Богу, тогда и действуешь, как должно, и отвечаешь за свои поступки. Безответственность — это когда человек только на себя надеется, воображает, что многое может, а на деле — сплошные проколы, грех, беда.

Сегодня праздник Владимирской иконы Божией Матери, явившей Свое заступничество от ордынского хана Ахмата. 1480 год. Стояние на реке Угре, завершившееся исходом врагов, что означало конец монголо-татарского ига. После этого Русь окончательно перестала быть данницей Орды. За сто лет до этого произошла Куликовская битва, но еще



долго продолжались набеги. И вот наступила свобода. Иная ответственность для людей, подчас страшная ответственность. Интересно, что в предыдущие века в русской истории прославлено гораздо больше святых. Когда было тяжело, явилось огромное число подвижников, а после их стало меньше. Освободились, и свобода стала поводом для самоугождения. Обратились к Божией Матери — и избавила от врагов. Появилась возможность творческая: проявлять свою волю. Конечно, много замечательного было и после 1480 года. И великие иконописцы — как раз в это время писал знаменитый Дионисий, — и расцвет Руси не прекратился с этой свободой, но все же многое притормозилось. Стали злоупотреблять свободой. Из дальнейшей истории мы совершенно ясно это наблюдаем. Когда опять наступали тяжелые времена, то больше было добродетели, больше святости. И страшный XX-й век с лагерями и гонением на Церковь явил сонм святых новомучеников и исповедников Российских. И больше упования было на Господа, и больше внутренней свободы люди проявили. Как будет дальше, мы не знаем. Господь нас воспитывает, а мы падаем. Люди стремятся к свободе — и забывают о Боге. В результате оказываются несвободными от греха. Господь попускает скорби — и мы недовольны, все внутри протестует. Есть свобода не принять волю Божию. Но во внешних стеснениях оказывается больше возможностей для истинной христианской жизни. Идеальное состояние — это райское состояние, когда уже никакого гнета нет и при этом падений тоже нет. Жители небесные, ангелы и святые, пришли в ту меру, в тот духовный возраст, когда невозможно согрешать, когда раскрывается свобода свобод, когда не только понимаем волю Божию, но исполняем ее во всей полноте.

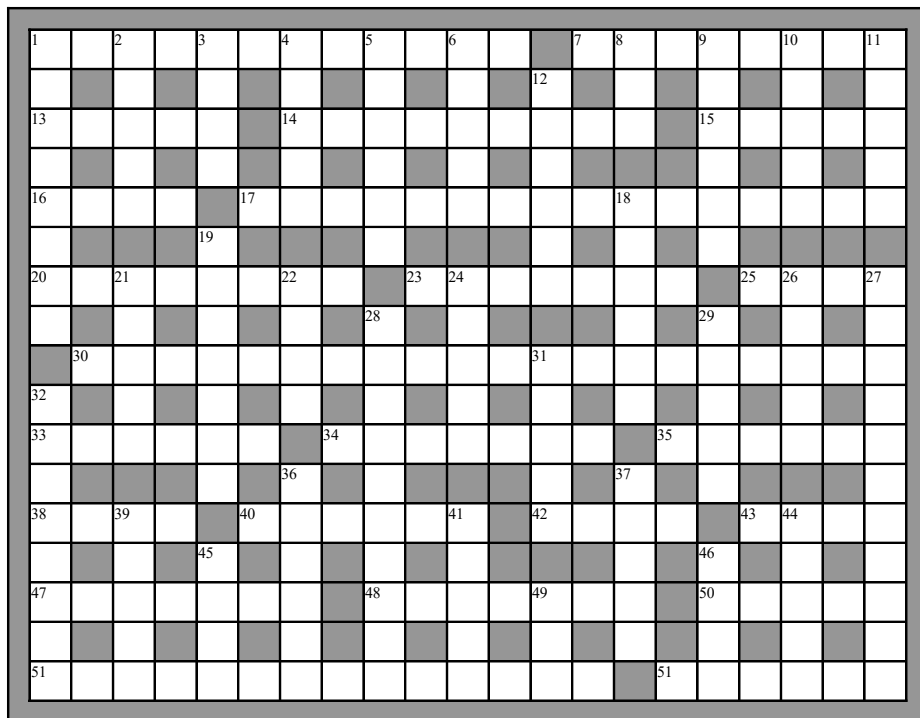
С нами Матерь Божия, Которая так много дает нам любви через Владимирскую и другие Свои иконы, изливает на каждого и на всю Православную Русь безмерную милость Божию.

Несомненно, свою дальнейшую жизнь праведный сотник связал со Христом. **Аминь.**

Кроссворд от Дмитрия Бурачевского

По горизонтали: 1. Титулование Патриарха. 7. А его неофициальный титул — Ваше Боголюбие. 13. Царское накладное ожерелье с изображением святых. 14. К этому действию архиерейской службы относится ряд песнопений. 15. Архиерейский съезд. 16. Знаки кельтской письменности. 17. Титулование архимандрита, протоиерея, протодиакона. 20. Мифическая птица с девичьей головой. 23. Качество исключительной человеческой притягательности. 25. Ткань с шероховатой поверхностью. 30. Титулование митрополита и архиепископа. 33. Самая заправдашная вещь. 34. Благодарение с подзабытым духовным смыслом. 35. Лошадиная комната. 38. Медный духовой музыкальный инструмент, означающий по латыни «труба». 40. Торговая замануха. 42. Имя сказочной птицы. 43. Их втирают, зарабатывают, снимают. 47. «Морская птица» (Лев. 11, 18). 48. Ее не портит старый конь. 50. Крестьянский кафтан из толстого сукна. 51. Титулование епископа. 52. 1-я степень священства.

По вертикали: 1. Много веков на этой площади Москвы Патриарх обращался к народу. 2. Устаревшее название Адриатического моря. 3. Библейский притвор у храмовых врат. 4. Кавалерийская принадлежность птицы. 5. Мрачная гора (Пс. 67, 14). 6. Единица времени. 8. Жюльерновская мера длины. 9. Алтарный выступ как архитектурный элемент. 10. Олигарх в XVIII-XIX веках. 11. Архиерейские хоры очень быстро пели это греческое слово ектении, зародив слово «куролесить». 12. Умение их завязывает ознаменовывает переход от младенчества к отрочеству. 18. Она «от Господа, сотворшаго небо и землю» (Пс. 120). 19. Основатель русского монашества. 21. Лучшая защита от ненастья. 22. Храмовый потолок. 24. Объявление программы. 26. И земледелец, и воин — по старинке. 27. Высокопреподобие низшего священнического чина. 28. Титулование иерея. 29. Любимая пища прп. Серафима. 31. Этимология



слова «ересь» (греч.). 32. Этим устаревшим словом обозначалось его Высокопреподобие. 36. Священный шатер. 37. Красная строка — по-немецки. 39. Им порастают давнишние истории. 41. Переведите французское слово «контур» на немецкий. 44. Торговый крестьянин с обозом (в южной России). 45. О нем не спорят, но его воспитывают. 46. Их пора заготавливать после разгадки этого кроссворда. 49. Такого обращения трудно не послушаться.

Ответы на кроссворд в № 159:

По горизонтали: 1. Проскомидия. 7. Оглашение. 12. Тулуп. 13. Мученичен. 14. Содом. 15. Исполин. 16. Костяк. 17. Поклон. 19. Рыдван. 21. Бязь. 23. Побасенки. 26. Верные. 28. Ковчег. 30. Лива. 33. Канун. 34. Антонида. 36. Дивное. 38. Мука. 39. Опорос. 41. Штат. 42. Куци. 46. Рысца. 48. Клепало. 49. Апокриф. 50. Хартофилокс. 51. Максимьян.

По вертикали: 1. Патриарх. 2. Ослоп. 3. Капелла. 4. Мамона. 5. Дичок. 6. Ясность. 7. Овчая. 8. Лень. 9. Шестопсалмие. 10. Надел. 11. Ермоний. 18. Образ. 20. Требник. 22. Яик. 23. Прайд. 24. Навин. 25. Вера. 27. Нина. 29. Ренессанс. 31. Скоморох. 32. Левиафан. 35. Торпеда. 37. Дамаск. 40. Покои. 41. Шторм. 43. Укрои. 44. Жало. 45. Роги. 47. Сор.

† Помяните усопших †

25 мая — в возрасте 90 лет преставился *протопресвитер Валерий Лукьянов*. (Фото). 40-й день — 3 июля.

27 мая — в возрасте 97 лет скончалась *Надежда Петровна Бузанова*, бабушка Надежды Зверевой. 40-й день — 5 июля.

18 июня — в возрасте 88 лет почил *Евдокия Петровна Рыбакова*. 40-й день — 27 июля.

19 июня — в возрасте 87 лет преставилась *Анна Васильевна Жарова*. 40-й день — 28 июля.

3 июля — 20 лет убиения в д. Клоково генерала *Льва Яковлевича Рохлина*.

— 3-я годовщина *Бориса Константиновича Гостева*.

4 июля — 3 года кончины *Ольги Сергеевны Приходько*.

— 2 года со дня смерти *Николая Николаевича Кузина*.

— 1-я годовщина *Ларисы Викторовны Клименок*.

5 июля — 9-я годовщина смерти рабы Божией *Галины Беляевой*.

— 6 лет кончины *Иосифа Яковлевича Цехера*, отца *Евгении Забусовой*.

— 4 года преставления Блаженнейшего *митрополита Киевского Владимира* (Сабодана).

— 1 год смерти *Георгия* (Юрия) *Андреевича Корягина*.

6 июля — 4-я годовщина упокоения *Марии Семеновны Подопрigorовой*, матери *Людмилы Малухи*.

7 июля — 15 лет со дня смерти рабы Божией *Елены Ковалевской*.

— 2-я годовщина убиения в Переславле-Залесском *игумена Данила* (Соколова).

8 июля — 10 лет *Тамаре Александровне Лондиной*.

— 2 года *Ариадне Николаевне Савранской*.

9 июля — 2 года *Раисе* Алексеевне Третьяковой.

11 июля — 25-летие преставления *схиархимандрита Софрония* (Сахарова).
— 6 лет кончины ветерана ВОВ *Георгия* Ефимовича Чеботарева.

13 июля — 4 года *Раисе* Ивановне Ломоносовой.

16 июля — 19 лет убиения *прот. Бориса* Пономарева.

17 июля — 14 лет гибели р. Б. *Екатерины* Таран.
— 10 лет гибели раба Божия *Ярослава*, сына Елены Андреевны Гончаровой.

18 июля — 30-летие кончины раба Божия *Сергия* Шеина, сына Анны Максимовны Шеиной.
— 12-я годовщина кончины рабы Божией *Нины*, матери Надежды Захаровой.
— 7 лет преставления *прот. Василия* Брылева.
— 7 лет гибели *прот. Сергия* Синицына.

18 июля — 2 года смерти р. Б. *Владимира* Чендева.

19 июля — полгода упокоения рабы Божией *Конкордии* (Коммунелы Ивановны Никольской).
— полгода кончины Юрия (*Георгия*) Павловича Федосова, первого директора лицея г. Троицка.

20 июля — 9 лет смерти р. Б. *Николая* Прусакова.

21 июля — 11-лет *прот. Александру* Геронимусу.
— 5-я годовщина *Наталии* Ивановны Трофимовой.

22 июля — полгода преставления *архимандрита Венедикта*, наместника Оптиной Пустыни.
— 3 года упокоения раба Божия *Георгия* Дика.

23 июля — 12 лет кончины р. Б. *Владимира* Болдаева.
— 12 лет преставления *Зинаиды* Кирилловны Елисейевой, матери Валерия Елисеяева.

24 июля — 4 года смерти *Александра* Евсеевича Щеглова, отца Татьяны Крупнэ.

26 июля — 13 лет убиения *архимандрита Германа*, настоятеля Давидовой Пустыни.
— 11 лет смерти раба Божия *Алексея* Карташева.

27 июля — 6-я годовщина смерти пучковской жительницы р. Б. *Любови* Катковой.
— полгода упокоения *Тамары* Семеновны Слесаревой, матери нашего алтарника Валерия Слесарева.

— полгода смерти *Владимира* Анатольевича Якубы.

29 июля — 21 год преставления *Людмилы* Ильиничны Борисовой, мамы Е. Кочетковой и Т. Сидоровой.

31 июля — 4-я годовщина убиения *прот. Владимира* Креслянского из Луганска.

1 августа — 6-я годовщина упокоения *Галины* Владимировны Хухровой.

3 августа — 20-летие преставления *отрока Димитрия* Афанасьева.
— 18 лет со дня смерти *Любови* Николаевны Карпович, мамы м. Екатерины Гаджиевой.
— 10 лет преставления писателя *Александра* Исаевича Солженицына.

4 августа — 15 лет блаженной кончины *митрополита Антония* Сурожского.



— 5 лет кончины *Раисы* Серафимовны Добродеевой.

— 3 года упокоения *Дмитрия* Семеновича Кискина.

— 2-я годовщина преставления *схиархимандрита Иеремии*, игумена русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне.
— полгода *Алле* Хабибрахмановне Фрунзе.

5 августа — 5 лет убиения *прот. Павла* Адельгейма.
— 4-я годовщина преставления *Марии* Федоровны Гужовой, учителя начальных классов.

11 августа — 8 лет упокоения *Владимира* Михайловича Курлянда.
— 2-я годовщина смерти р. Б. *Игоря* Колпакова.

12 августа — 16 лет смерти р. Б. *Игоря* Александрова.

13 августа — 40 лет преставления *архимандрита Тавриона* (Батозского) (на фото сверху).
— 10-я годовщина раба Божия *Вячеслава* Орешкина.
— 1-я годовщина рабы Божией *Любови* Куракиной.
— 1 год со дня кончины реставратора *Ирины* Тимофеевой (на фото слева). (Материал о ней см. в № 154).

14 августа — 6-я годовщина преставления раба Божия *Феодора*, отца священника Кирилла Слепяна.

16 августа — 1-я годовщина упокоения *Киры* Николаевны Головки. (См. атериал о ней в № 154).

17 августа — 5 лет смерти *Любови* Ивановны Морозовой.

18 августа — 1-я годовщина *Нины* Федоровны Черняковой, одной из самых первых прихожанок.

19 августа — 16 лет кончины *Димитрия* Смирнова.

20 августа — 21 год убиения *архимандрита Петра* (Посаднева) из Фороса.
— 10 лет смерти *Александра* Афанасьевича Ижмякова, директора Детской музыкальной школы в Троицке.

21 августа, на Соловецких святых, — полгода преставления *Сергея* Кочергина.

22 августа — полгода упокоения *Валентина* Михайловича Фалина, выдающегося дипломата.

24 августа — 16 лет кончины старца *прот. Николая* Гурьянова.
— 5-я годовщина кончины рабы Божией *Дариш* (Джон Александровны Чичаевой), троцкого учителя.

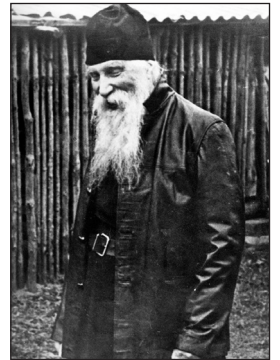
25 августа — полгода упокоения *архиепископа Григория* Можайского.

26 августа — 4 года *Нине* Ивановне Емельяновой.

28 августа — 5 лет преставления *архимандрита Иеронима* (Шурыгина), наместника Свято-Троицкого монастыря г. Алатырь.

30 августа — 11 лет кончины *Димитрия* Охрименко.
— 10 лет со дня смерти раба Божия *Алексея* Кусакина.
— 8 лет преставления рабы Божией *Антонины* Сазонцевой.

31 августа — 17 лет кончины р. Б. *Марии* Кочергиной.
— 3 года смерти *Виктора* Николаевича Боброва.
— 1 год *Валентине* Ивановне Черняевой (на фото)..



Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

И Ю Л Ь

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. БОГОЛЮБСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
(23 ГОДА ОСВЯЩЕНИЯ ПРЕСТОЛА ПРП. ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ)

30 ИЮНЯ СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
1 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

КАЗАНСКОЙ ПУЧКОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

СВТ. ИОАННА ШАНХАЙСКОГО И САН-ФРАНСИССКОГО

1 ВС. – 17.00 – ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.45; М-Н «В» - 16.55
2 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25

ПРП. МАКСИМА ГРЕКА. МЧ. АРЧИЛА ИВЕРСКОГО И ЛУАРСАБА КАРТАЛИНСКОГО

3 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
4 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. СОБОР ВЛАДИМИРСКИХ СВЯТЫХ. ПРАВ. АРТЕМИЯ ВЕРКОЛЬСКОГО

5 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
6 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

РОЖДЕСТВО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ. ПРП. АНТОНИЯ ДЫМСКОГО

6 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
7 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50; 8.25

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. БЛВВ. КН. ПЕТРА И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ (ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ)

7 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
8 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО

9 ПН. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
10 ВТ. – 9.00 – ЧАСОВНЯ ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО – ЛИТУРГИЯ

СВЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛ ПЕТРА И ПАВЛА. ПРП. ПАИСИЯ СВЯТОГОРЦА

11 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
12 ЧТ. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

БЕССРЕБРЕНИКОВ КОСМЫ И ДАМИАНА РИМСКИХ. ПРАВ. АНГЕЛИНЫ СЕРБСКОЙ

14 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПОЛОЖЕНИЕ РИЗЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ВО ВЛАХЕРНЕ

14 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
15 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50; 8.25

СВВ. ЦАРСТВЕННЫХ СПРАСТОПЕРПЦЕВ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ШКОЛЬНОМ ХРАМЕ).

СВТ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО. БЛГВ. КН. АНДРЕЯ БОГОЛЮБСКОГО. ПРП. АНДРЕЯ (РУБЛЕВА) ИКОНОПИСЦА.

16 ПН. – 17.00 – АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
17 ВТ. – 9.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО. ПРП. АФАНАСИЯ АФОНСКОГО. ПРМЦ. ВЕЛ. КН. ЕЛИСАВЕТЫ И ИНОКИНИ ВАРВАРЫ

17 ВТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
18 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

20 ПТ. – 17.00 – ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
21 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СВТ. ФЕОДОРА ЭДЕССКОГО

21 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
22 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50; 8.25

РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ ВЕЛ. КН. РОССИЙСКОЙ ОЛЬГИ. ВМЦ. ЕВФИМИИ ВСЕХВАЛЬНОЙ

23 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
24 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТРОЕРУЧИЦА». ПРП. МИХАИЛА МАЛЕИНА. МЧ. ФЕОДОРА И ИОАННА КИЕВСКИХ

24 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
25 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛ. КН. ВЛАДИМИРА (1030-ЛЕТИЕ КРЕЩЕНИЯ РУСИ). СОБОР КИЕВСКИХ СВЯТЫХ

27 ПТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
28 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 9-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СВВ. ОТЦОВ ШЕСТИ ВСЕЛЕНСКИХ СОБОРОВ

28 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
29 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50; 8.25

А В Г У С Т

ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО. СОБОР КУРСКИХ СВЯТЫХ

31 ИЮЛЯ ВТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
1 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПРОРОКА БОЖИЯ ИЛИИ

1 СР. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
2 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ

4 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 10-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ИКОН БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ПОЧАЕВСКАЯ». ПРАВ. ВОИНА ФЕОДОРА (УШАКОВА)

4 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 5 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25

УСПЕНИЕ ПРАВ. АННЫ, МАТЕРИ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

7 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ВМЧ. И ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕИМОНА. ПРП. ГЕРМАНА АЛЯСКИНСКОГО.
РАВНОАП. КЛИМЕНТА ОХРИДСКОГО. БЛЖ. НИКОЛАЯ КОЧАНОВА

8 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 9 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ («ОДИГИТРИЯ»). СОБОР ТАМБОВСКИХ СВЯТЫХ

9 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 10 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 11-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРП. ГЕРМАНА СОЛОВЕЦКОГО. МЧ. ИОАННА ВОИНА.
ПРП. АНАТОЛИЯ ОПТИНСКОГО, МЛАДШЕГО

11 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 12 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25

ПРОИСХОЖДЕНИЕ (ИЗНЕСЕНИЕ) ДРЕВ КРЕСТА ГОСПОДНЯ. СЕМИ МУЧЕНИКОВ МАККАВЕЕВ

13 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 14 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ВОДОСВЯТИЕ, ОСВЯЩЕНИЕ МЕДА АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
 (НАЧАЛО УСПЕНСКОГО ПОСТА)

БЛЖ. ВАСИЛИЯ МОСКОВСКОГО. АП. ПЕРВОМЧ. АРХИДИАКОНА СТЕФАНА. ПРАВ. НИКОДИМА, ГАМАЛИИЛА И АВИВА

15 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СЕМИ ОТРОКОВ ЭФЕССКИХ

17 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

МЧ. ПОНТИЯ РИМЛЯНИНА. МЧ. ЕВСИГНИЯ. МЦЦ. ЕВДОКИИ, ДАРИИ, ДАРИИ, МАРИИ

18 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 12-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

18 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 19 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ПЛОДОВ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
 – 9.30 – ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ПЛОДОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ПРП. ЗОСИМЫ, САВВАТИИ И ГЕРМАНА СОЛОВЕЦКИХ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

20 ПН. – 17.00 – ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 21 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25

СОБОР СОЛОВЕЦКИХ СВЯТЫХ. АПОСТОЛА МАТФИЯ

22 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СОБОР НОВОМУЧЕНИКОВ СОЛОВЕЦКИХ. ПРП. САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО

23 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СВТ. ТИХОНА ЗАДОНСКОГО (ПЕРЕНОСИТСЯ С 26 АВГУСТА)

25 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 13-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ПРЕОБРАЖЕНИЯ. СВТ. ТИХОНА ЗАДОНСКОГО (ПЕРЕН. НА 25.08).
ПРП. МАКСИМА ИСПОВЕДНИКА. БЛЖ. МАКСИМА МОСКОВСКОГО

25 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 26 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
 – 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

27 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 28 ВТ. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
 – 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА

28 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 29 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

МЧЧ. ФЛОРА И ЛАВРА. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕЦАРИЦА»

30 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 31 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. МЧ. АНДРЕЯ СТРАТИЛАТА

31 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 1 СЕНТ. СБ. – 9.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25

НЕДЕЛЯ 14-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СОБОР МОСКОВСКИХ СВЯТЫХ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ПРИБАВЛЕНИЕ УМА»

1 СЕНТ. СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 2 СЕНТ. ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
 – 9.30 – ЛИТУРГИЯ. МОЛЕБЕН ПЕРЕД НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ; ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ В БУДНИ И СУББОТЫ – В 8.30;
 В ВОСКРЕСНЫЕ ДНИ: ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – В 7.00, ПЕРЕД ПОЗДНЕЙ – В 8.30, ЕСЛИ ОДНА ЛИТУРГИЯ – В 8.00.
 ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ – В 12.00 (КРОМЕ 21.07) И ВОСКРЕСЕНИЯМ – В 13.00.

● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ – В 15.00.

АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА —
 М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА») — КОТЕЛЬНОЯ У ШКОЛЫ № 2) — ХРАМ ПУЧКОВО.

ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Светлану Барышникову, Анжелику Грицуку (фото).
 Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 800 экз. Печать: изд. «Тривант».
 Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина, Татьяна Сергиенко.
 Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.mc-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!