



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково. № 159 июнь 2018 г.

27 мая - День Святой Троицы. Пятидесятница
2 июля - Казанской Пучковской иконы Божией Матери



Мозаика на апсиде храма свв. Царственных мучеников,
Троицкая Православная школа, Пучково

Рублевская «Троица» несет в себе высокую полноту выражения догмата. **Взаимодействие** Лиц передано в виде безмолвной беседы ангелов и говорит о любви, связывающей Лиц в Единство. Что же касается **нераздельности**, то ее символизирует жертвенная чаша — одна на всех трех ангелов — символ Евхаристии. Евхаристия объединяет людей в Церковь. **Живоначалность** характеризует Древо жизни, находящееся за средним ангелом. Такой вид принял у Рублева мамврийский дуб, в тени которого Авраам потчевал Троицу. В Православной Церкви икона является не просто иллюстрацией, но органически входит в литургическую жизнь.

В НОМЕРЕ:

2 **Приходская жизнь**
Хиротония о. Владимира Когута.
Крестины, венчания.
Работы в храме

3-5 **Приходская жизнь**
От Пасхи до Троицы

6 **Троицкая Православная школа**
Концерт ко Дню Победы

7 **Паломник**
На Святой Земле

8-9 **Проповедь**
Прот. Леонид Царевский:
Слово в День Св. Троицы.
Слово в День Русских святых

10 **Делатели виноградника
Христовы**
Волонтеры

15 **Жития новомучеников**
Сщмч. Философ (Орнатский)
с сыновьями

16 Прот. Александр Шмеман.
Культура
в русском самосознании

18 **Помяните усопших**

19 **Кроссворд**
от Дмитрия Бурачевского

19-20 **Расписание
богослужений**
от Пятидесятницы
до Казанской Пучковской иконы



22 апреля в храме Жен Мироносиц в Марьино епископ Воскресенский Савва рукоположил диакона **Владимира Когута** в сан иерея.

Также владыка Савва освятил закладной камень постоянного храма святых Жен Мироносиц — первого храма в Москве, посвященного этим самоотверженным ученицам Христа.

Сердечно поздравляем отца Владимира! Желаем благодатного и спасительного пастырского служения пред Престолом Божиим на многая лета!



Рождения, крестины

14 апреля — крестили младенца Александра Размадзе.

15 апреля — крестили младенца Матфея, родившегося **12 февраля** в семье Алексея и Светланы Грибковых.

20 апреля — у Ильи и Натальи Ястребовых родилась дочь Ева, первенец.

9 мая — в семье Федора и Александры Курановых родилась девочка, 7-й ребенок.

12 мая — крестили младенца Марию, родившуюся **30 апреля** у Александра и Анны Вальтц. 3-й ребенок в семье.

Работы в храме

- **Роспись.** Завершена роспись трапезной части храма (игум. Лука (Аксенов)). В каждом окне — святые разных Православных Церквей: Грузинской, Сербской, Греческой, Святой Горы Афон.

- Продвигается работа по **иконостасу прпп. Зосимы и Савватия** (Елена Геронимус) и по **тяблам школьного иконостаса.**

- Переделана (поднята) дорожка, которую заливало дождями, от дальней калитки к храму.

- Заделаны протечки в крыше Крестильни. Продолжается покраска стен.

- Починили качели на детской площадке.

Благодарим жертвователей, помощников!

Венчания



15 апреля — венчались две пары:

- Олег Владимирович и Наталья Владимировна Меньшиковы;

- Роман и Анастасия (Ася) Истомины.

22 апреля — венчались Владимир и Елена Журавлевы (на фото).



29 апреля — венчались Кривушины Андрей и Вера (бывш. Мачинина) (на фото ниже).



29 апреля — в храме прп. Сергия Радонежского Православной школы «Плесково» венчались Иван и Екатерина Гумбины (на фото рядом).

9 мая — венчались Стародубцевы Павел и Ксения (Оксана, племянница Дмитрия Бурачевского).

13 мая — венчались Державины Максим и Ангелина (бывш. Ястребова).



От Пасхи до Троицы



1 апреля, на Вход Господень в Иерусалим, состоялась общешкольная благотворительная ярмарка в пользу Дома аутистов. А в Великую Субботу на территории храма развернулась еще одна небольшая ярмарка — в помощь опекаемым детским домам (проект «Доброта-ТУТ»), Дому аутистов и на нужды Воскресной школы (ребята вместе с педагогами и родителями изготовили пасхальные открытки и подарочные наборы мыла ручной работы). Сердечно благодарим всех жертвователей!

8 апреля соборно помолились на Пасхальном богослужении. Перед самой полунощницей в храм доставили частичку Благодатного Огня из Иерусалима.



На ночной службе хор порадовал прихожан новыми пасхальными тропарями на разных языках: армянском, иврите, арабском и др. Иногда люди спрашивают: «А зачем вообще нужно петь это на стольких разных языках? У нас же в храме нет арабов или японцев...» Тем не менее такое пение ярко свидетельствует о вселенском характере православия, о том, что Спаситель распялся и воскрес за каждого из людей, независимо от национальности. В Евангелии прямо сказано, что Христос — Спаситель мира (Ин. 4, 42).

На Светлой седмице участники проекта «Доброта-ТУТ» под патронатом о. Олега Гаджиева совместно с кукольным театром п/у Екатерины Косенковой и участниками фольклорно-этнографического коллектива «Моргосье» навестили Чеховский детский дом и социально-реабилитационный центр для детей и подростков «Мечта» (г. Калуга).



Ребята-артисты кукольного театра очень переживали, как пройдет их выездной дебют, но все получилось замечательно! После представления в Чеховском детском доме маленьких зрителей пригласили в хоровод, где они с восторгом включились в русские народные забавы и игры с песнями под легендарную балалайку. Затем Андрей Игнатенко и Светлана Анисифорова раздали пасхальные подарки.



По пути в Калугу сделали небольшую остановку в Вознесенской Давидовой пустыни. Здесь ребята впервые побывали в липовом парке, который когда-то своими руками насадил прп. Давид Серпуховский. По преданию, святой чудотворец, придя на Лопасненскую землю, высаживал у стен монастыря липы корнями вверх, чтобы, расцветая, они являли живущим в окрестностях иноверцам силу и могущество христианского Бога и приводили людей в Церковь. И по молитвам прп. Давида деревья произрастали. Это чудо мы видим и по сей день.

Изумила своей заповедной красотой и та прекрасная местность, где окруженный корабельными соснами и изгибом р. Оки расположился приют «Мечта».

Там снова выступил кукольный театр. Представление завершилось бурными аплодисментами зрителей, а количество игр пришлось увеличить в несколько раз по сравнению с запланированным, т.к. дети просто не отпускали артистов. Те, конечно же, не смогли отказать маленьким воспитанникам приюта.

Дорогие жертвователи! С вашей помощью мы обеспечили детские дома крупами, картошкой, хозяйственными товарами, и, главное, пасхальными подарками и поздравлениями.

В конце апреля «Доброта-ТУТ» отправила пасхальные подарки в детский дом «Рождественский» (д. Нижние Прыски). На этот раз передали пряники, сделанные руками подопечных пучковского «Дома слепоглухих», куличики, фрукты, раскраски, а также одежду, лекарства, моющие средства.

Недавно участники проекта познакомились с работой благотворительного проекта «Добрые вещи». Основная его задача — сбор вещей, которые получают вторую жизнь: их приводят в порядок, что-то продают и на вырученные средства закупают предметы реабилитации для детей с диагнозом ДЦП и другими тяжелыми заболеваниями, а также оказывают поддержку многодетным семьям в Москве и регионах. Отправили для проекта 350–400 кг сырья.

С 11 по 18 апреля большая группа прихожан нашего храма совершила паломническую поездку на Святую Землю (см. материал в рубрике «Паломник»).

21 апреля, в рамках занятий по иконописи, состоялась очень интересная поездка **Воскресной школы в Троице-Сергиеву Лавру, Хотьково и Радонеж**. Рассказывает **Юлия Беликова**:

«В монастыре посчастливилось поклониться мощам преподобного Сергия Радонежского и посетить Серапионову палату, в которой всех умилила десница Вифлеемского младенца. Одним из запомнившихся эпизодов для ребят стала фотосъемка с группой китайцев у стен обители. Представители КНР, увидев фотографирующихся русских ребят, не замедлили к ним присоединиться. Под восторженные возгласы «белые дети!» китайцам удалось отснять всю нашу группу для обложки какого-то китайского журнала (если верить молодому переводчику Коле Иванову). Перед отъездом из Лавры некоторые успели окунуться в святой источник прп. Саввы Сторожевского.

В Хотьково ребят очень тепло встретил иконописец, наш прихожанин Алексей Галыба. В данный момент он расписывает там Никольский храм. После интересной экскурсии по монастырю и вкусной трапезы Алексей повел знакомить ребят со своими росписями. Взрослые и дети узнали много нового. Оказывается, проектирование росписей Никольского храма — это дипломный проект одной из выпускниц ПСТГУ. А композиция сюжетов храма обрамлена светлыми орнаментами с большим количеством белой краски для того, чтобы храм казался максимально светлым и просторным. Иконопись зримо и явственно перенесла путешественников в мир Евангелия.

Дав возможность полюбоваться росписями, Алексей предложил желающим подняться на самый верх храма, под купол. Кто-то не побоялся добраться до середины, а кто-то — и на узенький балкон, опоясывающий пространство под куполом! Самые смелые обошли полный круг.

Как только вышли из монастыря, разразился сильный ливень. «Как Господь нас любит!» — воскликнула Инга Альбертовна. Ведь дождь не начался раньше и не помешал нашей экскурсии по монастырю! В Радонеже была похожая картина: только подъехали к монастырю, ливень утих. И все, счастливые, побежали за святой водой на источник. Панорамный вид от Преображенского храма на реку Пажу открывался потрясающий. Вниз, по деревян-



ным мосткам, дети рванули к водяной мельнице — обливной купальне в форме мельничного колеса. И только вернулись к автобусу, как опять обрушилось ливнем небо.

Обратная дорога была оживленной. Дети, сгруппировавшись в конце автобуса, играли в словесные игры и рисовали. Все ощущали себя духовно обновленными! Огромная благодарность организаторам поездки!»

22 апреля прошел традиционный **Пасхальный приходской концерт**. Задуманный и организованный 13 лет назад матушкой Людмилой Царевской — профессиональным музыкантом, педагогом и концертмейстером — он давно перерос рамки приходского, превратившись в значимое общегородское культурное событие. Возросший



статус подтверждается и местом проведения: концертный зал Детской школы искусств им. Глинки, — и неизменным вниманием городской прессы. Впечатлениями о концерте поделилась наша прихожанка **Ирина Зуева**: «На сцене мы увидели и услышали детей и взрослых, с которыми встречались в храме, молились вместе на службах, но не представляли, какие таланты нас окружают! Многие из тех, кто радовал нас, прихожан, на первых Пасхальных концертах, уже состоялись как музыканты и вокалисты и воспитали своих учеников, таких же талантливых.

Так, Дмитрий Бурачевский, наш регент, автор кроссвордов библейской тематики для приходской газеты, пре-

П Р И Х О Д С К И Я Ж И З Н Ь

подаватель ДШИ им. Глинки, и сам выступил с присущим ему артистизмом, и его ученики. Вместе с Николаем Бабушкиным, также преподавателем ДШИ, Дмитрий исполнил «Весенние тезисы» Евгения Бачурина. Многие знают стихи и песни этого замечательного поэта: то глубокие и пронзительные, то с грустинкой, то с юмором. Дмитрий — племянник уже ушедшего из жизни барда. Затем музыканты поразили зал мгновенным преображением: в грузинских папах лихо исполнили «Лезгинку», а ученики Дмитрия блеснули игрой на маримбе.



Татьяна Барсукова (ныне преподаватель с консерваторским образованием), выступления которой мы помним с самого первого концерта, порадовала нас двумя романсами. А ее юная ученица Маша Едакина (на фото слева) зажигательно спела народную песню «Уморилась я».

Пленили зрителей вариации на тему «Во поле березка стояла» и последующая нежная импровизация на балалайке. И вдруг сцену заполнили музыканты инструментального ансамбля под управлением Георгия Царевского и хора под управлением матушки Екатерины Гаджиевой. В их исполнении мощно, торжественно и вместе с тем задушевно прозвучала «Баллада о солдате» В. П. Соловьева-Седова на слова М. Л. Матусовского. Это выступление потрясло публику. Очень желательно, чтобы выступление хора с ансамблем не ограничивалось единственным номером в концертной программе, их хочется слушать вновь и вновь.

В заключение концерта сводный хор исполнил тропарь новомученикам и исповедникам Церкви Русской и тропарь Пасхи. Особенно трогательно и проникновенно звучали голоса малышей, чередовавшиеся с голосами взрослых хористов. Растроганные зрители долго благодарили артистов овациями.

Огромная благодарность организаторам концерта и всем выступившим артистам за доставленную пасхальную радость!»



13 мая состоялся концерт Ансамбля Троицкой Православной школы п/у Георгия Царевского, посвященный Дню Победы.

Открывал концерт ансамбль народных инструментов ДШИ им. М. И. Глинки п/у Л. Г. Жаровой. Ребята, на фоне исполняемых ансамблем песен военных лет, читали отрывки из подлинных фронтовых писем. Катя Малая и Настя Миронова спели легендарную «Смуглянку», ставшую настоящим партизанским гимном.

Ансамбль Троицкой Православной школы исполнил три песни с хором (в который на этот раз влились певчие хора Пучковского храма с регентом-дирижером матушкой Екатериной Гаджиевой); песню М. Таривердиева «Мгновения» (солист Всеволод Пугачёв, ученик 9-го класса); песню группы «Любэ» «После войны» (солистка Вероника Лёвина). Прозвучало еще несколько песен военных лет в исполнении Екатерины Васильевны Львовой (учителя ИЗО и истории искусств), Варвары Синицыной, Марии Киреевой и Всеволода Пугачёва. Вероника Лёвина и Екатерина Пущинская представили с сурдопереводом песню В. Высоцкого «Он не вернулся из боя».

В атмосферу счастливого предвоенного и грозного военного времени перенесли зрителей яркие танцевальные номера, поставленные Марией Киреевой.

Надеемся, что приходской концерт в честь Дня Победы станет традиционным.



Приходские проекты, нуждающиеся в финансовой поддержке:

- **Троицкая Православная школа** (www.troitsk-school.ru) — оплата обучения малоимущих, оборудование спортивной площадки, завершение строительных работ;
- **Воскресная школа** — организация и обеспечение занятий, оплата педагогов;
- **«Дом слепоглухих»** (www.domsg.ru) — зарплата сотрудникам и другие нужды;
- **«Дом особенных людей»** (аутистов) — проект, строительство;
- **Военно-патриотический клуб «Защитник» им. царевича Алексея** — организация занятий;
- **Роспись храма и работы по резному иконостасу прпп. Зосимы и Савватия Соловецких.**

Подробности смотрите на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru по соответствующим ссылкам. За жертвователей молимся на литургии. Обращайтесь к настоятелю храма прот. Леониду Царевскому.

Т р о и ц к а я П р а в о с л а в н а я ш к о л а

«Мы помним!»

10 мая в Троицкой Православной школе состоялся праздничный концерт, посвященный Дню победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

За неделю до 9 мая ученики приняли участие в акции «Стена памяти», посвященной участникам военных событий.

Концерт был подготовлен силами учеников 1-11 классов вместе с учителями и родителями. Учи-

тель русского языка и литературы Рогова Юлия Александровна проникновенно прочла отрывок из поэмы Роберта Рождественского «210 шагов», ученики нескольких классов спели военные песни, 10-классники читали настоящие письма с фронта. Подарком для зрителей стало исполнение Ансамблем Троицкой Православной школы п/у Георгия Царевского песни «Священная война».

Среди зрителей на концерте присутствовали приглашенные подопечные Центра социального обеспечения г. Троицка. Большинство из них в детском возрасте были свидетелями военных событий.

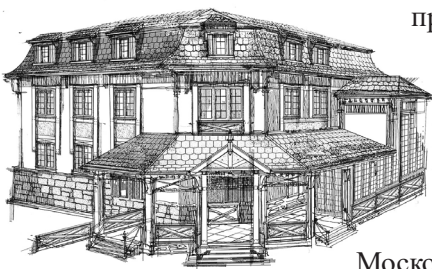
В завершение школьного концерта под звуки песни «Журавли» дети вышли с фотографиями своих воевавших прадедов и прабабушек, после чего была объявлена минута молчания в память о павших в войне.



Дорогие братья и сестры! Для «Дома особенных людей» (взрослых аутистов) продолжается сбор средств на осуществление проекта, оплату преподавателей и покупку оборудования. Адрес Дома: 143396, г. Москва, поселение Первомайское, д. Пучково, 1А. **Директор:** Елена Юрьевна Божок, тел. (916) 183-67-16, e-mail: 07elenabozhok@gmail.com. **Пожертвования** можно перевести любым удобным для вас способом:

• На расчетный счет. Реквизиты: ИНН 7751500232, КПП 775101001, ОГРН 1137799009590, Банк получателя: Московский банк ПАО «Сбербанк», Р/с 40703810938000001643, К/с 30101810400000000225, БИК 044525225 — на реализацию проекта «Дом особенных людей».

- По номеру карты Сбербанка **4276 3801 1912 6675** (с пометкой «На дом аутистов»).
- Через приложение «Сбербанк Онлайн» с помощью QR-code.
- Бухгалтерией по месту работы (пишется заявление в бухгалтерию с указанием ежемесячной суммы пожертвования).



На Святой Земле

С 11 по 18 апреля, в Пасхальные дни, прихожане храма Казанской иконы Божией Матери во главе со священником Олегом Гаджиевым совершили паломническую поездку на Святую Землю. Духовным центром поездки, как единодушно отмечают все паломники, стала ночная литургия на Гробе Господнем и посещение Кувуклии. Также невозможно забыть литургию в Базилике Рождества Христова и литию на Радоницу, отслуженную о. Олегом в греческом храме св. Георгия Победоносца в Лидде.

Что еще произвело сильное впечатление, где хотелось бы побывать вновь?

Наш замечательный водитель **Александр Антонов**, проявивший себя еще и как талантливый организатор, верный помощник о. Олега — наряду с Ириной Петраш, — ответственный и надежный путеводитель (паломники группы всюду видели флажок с изображением св. Георгия Победоносца, который Александр нес высоко над головой, благодаря чему никто не сбился с пути и не отстал) так ответил на этот вопрос: «Иудейская пустыня, мощнейшие скалы, и на них — монастырь Георгия Хозевита и Лавра Саввы Освященного; Табха — место чудесного умножения хлебов, Нагорной проповеди, явления апостолам Воскресшего Христа; Тиверия... Вспомнишь что-то одно — сразу хочется назвать и другие святые места».

Наталья Иваница: «На Святой Земле я в третий раз. С каждым разом понимаешь и чувствуешь больше и глубже. Для меня самые запомнившиеся места: Вифлеем, Храм Гроба Господня и Гора Испытаний. Очень благодарна Богу за то, что вновь попала на Святую Землю!»

Галина Баркова: «Монастырь св. Марии Магдалины на Елеонской горе, в Гефсимании. Здесь находятся святые мощи преподобномученицы Елисаветы и инокини Варвары. Ощущение, что припадаешь к родным и близким: ведь и в честь них освящен наш первый в России новомученический придел».

Наталья Жолудева: «В памяти всплывают летнее тепло, которым нас встретила Святая Земля; чистое безоблачное небо и много-много цветов повсюду, райские кущи Магдалы, святые источники и особая тишина храма Марии Магдалины. На Крестном Пути — остановка, где Пресвятая Богородица пришла утешить и поддержать Господа нашего Иисуса Христа. Красные маки Вифезды, старинные мозаики Табхи и Базилики Рождества Христова и новая мозаика Фавора. Торжественная встреча и облачение у Камня Помазания Патриарха Иерусалимского перед службой в Храме Гроба Господня. А еще дети-паломники — они, как цветы, украшали и радовали нашу группу и каждого из нас. Святая Земля показалась мне обновившейся старой иконой, очищенной от пыли веков».

Вадим Леонов и Татьяна Ковалкина: «Постоянное ощущение какой-то необычайной радости, парящей не-



весомости, и вместе с тем чувство братства, родства — особенно в монастырях и храмах «Русской Палестины». Это — Горненский монастырь, освященный пребыванием на его земле Богородицы, свв. правв. Елисаветы и Захарии, пророка Иоанна Предтечи. «Иде в Горняя со тщанием» из Назарета Дева Мария. Знаменательно, что на части территории монастыря в советское безвременье Израилем было начато строительство городской больницы, зато сохранились в неприкосновенности основные монастырские владения и обеспечена их большая безопасность. Это также монастырь Марии Магдалины. Наша семья с особой любовью чтит преподобномученицу Елисавету, мы много читали о ней, посещали Марфо-Мариинскую обитель с первых дней ее воссоздания. И вот — долгожданная возможность приложиться к мощам мученицы! Незабываемая, полная чувств и впечатлений паломническая поездка по святым местам! Усталости нет, а любви — море! Спасибо всем паломникам, а особое и сердечное — о. Олегу!»

Галина Щепотина: «На Святой Земле — в первый раз, но пока и мыслями, и сердцем, и душой — все еще там!»

Игорь и Лариса Луговенко: «Впечатления очень сильные. Хочется сохранить их в сердце; не расплескать словами. Ощущаем поддержку, как только обращаемся мысленным взором к увиденному и пережитому на Святой Земле. Благодарим о. Олега и всю группу — 55 человек — за чуткость и внимание, уважение друг к другу».

Ирина Петраш, компетентный, ответственный и заботливый координатор поездки: «Невозможно передать впечатления от Святой Земли на бумаге, каждый раз открывается что-то новое, и это очень личное. От лица группы хочу выразить единодушную благодарность Марии Щербининой за то, что она составила программу и организовала эту поездку. О наших паломниках: группа, состоявшая из 55 человек, была настолько организованной, все друг за друга, что гид Мария, прощаясь, сказала: «Было легко и хорошо с вами, вы такие дружные, уважаемые». Огромное спасибо всем, и дай Бог нам вновь увидеться в следующей поездке».

Протоиерей Леонид Царевский

Слово в Неделю Пятидесятницы (7.06.2014 г., Всенощное бдение)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Сегодня — особое событие в жизни Церкви, сравнимое с Распятием и Воскресением Христа. В праздник Пятидесятницы на апостолов сошел Дух Святой. И ученики вспомнили всё, что Господь им говорил во время Своей земной жизни и до Вознесения, и поняли всё, что Он сделал, — все стало на свои места. исполнились Его слова: *«Утешитель же, Дух Святой, Которого пошлет Отец во имя Мое, научит вас всему и напомнит вам все, что Я говорил вам»* (Ин. 14, 26). Не только обычной человеческой памятью вспомнили, а особым образом — одухотворением от Святого Духа. Когда апостол Петр исповедовал Иисуса Сыном Божиим (см. Мф. 16, 13-18), то Господь сказал ему: *«Не плоть и кровь открыли тебе это, но Отец Мой, Сущий на небесах»*. Сам Отец Небесный Духом Своим Святым открывает Церкви всю полноту жизни. Сошествие Духа Святого завершает все, что Господь сделал: Рождество Его, пришествие на землю, страшное Распятие, Воскресение, преображение всего человеческого естества, обновление и возрождение. Всего этого оказывается недостаточно, потому что ведь нужен результат, чтобы люди стали жить по-иному. Как по-иному? Не душевно (пусть даже очень интересно, но по-земному, а значит, временно и греховно), а духовно, пребывая в Боге, — чтобы люди стали обожены. Недостаточно Адаму и его потомкам одного только возвращения в потерянный Рай. Господь вводит человека в Царствие Небесное для того, чтобы он совершенствовался и стал жить жизнью особой, единой с жизнью Божества.

Теперь это окончательно становится возможным. Когда Христос вознесся, Он повелел апостолам идти в Иерусалим и ждать, когда они *облекутся силою свыше*. И вот этот момент настал. Недолго, десять дней они ждали.

Каждый человек ждет по-разному. Кто-то — всю жизнь. Кто-то устает ждать, отчаивается и отказывается от обетований Божиих. Но обетование Божие непреложно, если Он сказал: ждите, — Он обязательно придет. Дух сошел на апостолов и на многих святых людей. И обязательно придет к каждому взыскующему, к каждому, верующему словам Христовым.

Дух Святой являлся и в Ветхом Завете, и в течение земной жизни Христа. Например, сейчас мы слышали с вами Евангельское чтение о событии, которое произошло за 49 дней до Пятидесятницы. Господь Воскресший явился к ученикам и говорит: *«Мир вам. Примите Дух Свят»*. Чем отличается это принятие Святого Духа от сошествия на Пятидесятницу? Тем, что теперь пришла уже вся полнота, а в тот момент Господь даровал ученикам особый дар, очень важный: дар исповедовать, прощать грехи. То, чем наследники

апостолов — епископы и священники — и занимаются. На исповеди Духом Святым отпускается грех. Дух это совершает благодаря тому, что Христос на Кресте искупил наши грехи. Дух Святой изымает их из нас; очищает, заполняет Собою наши души. Это важный, ключевой момент, у богословов он называется «Иоаннова Пятидесятница» (так как это описано в Евангелии от Иоанна).

В Ветхом Завете мы видим множество ситуаций, когда Святой Дух говорил через пророков. Мы это исповедуем в Символе Веры. С Моисеем и другими ветхозаветными святыми происходили различные события, руководимые Духом Божиим. Царь Давид в своих псалмах пишет неоднократно о Духе, Который совершает различные действия в мире и Который участвовал в творении, Которым *«небеса утвердишиася»* (Пс. 32, 6). Пророк Иезекииль описывает Славу Божию, Дух, Который заполнил Иерусалимский Храм. В Ветхозаветной Церкви действие Духа не было столь явным. Как и Вторая Ипостась — Христос — не был тогда явлен. Святые Божии чувствовали, прозревали тайну Троицы. Авраам обращается к явившимся ему трем Странникам в единственном числе: Владыка. В самых первых строках книги Бытия, где говорится о творении мира, мы слышим: *«Дух Божий носился над водами»*. *«И сказал Бог (Своим Логосом, Премудростию, Второй Ипостасью): да будет свет»*. Вся Троица действовала вместе. Бог о Себе говорит во множественном числе: *«Сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему»*. И еще немало таких вещей, множество явлений Духа Святого, подготавливающих воплощение Христа.

И вот мы празднуем завершение всего дела домостроительства Божия, дела спасения рода человеческого — явление Троицы. Бог Отец почитался иудеями и, соответственно, учениками Христовыми. В Евангелии видна великая любовь Спасителя к Отцу. Филипп просит Христа: *«Покажи нам Отца»*. Христос говорит: *«Видевший Меня, видел Отца»* (Ин. 14, 8-9). И когда сходит Дух Святой, то апостолы познают в полноте и Отца, и Сына. В такой полноте, что могут и другим открыть. Идут и проповедуют. И до нас дошло их сви-



детельство, не только словесное, но сама сила Божия, которую мы принимаем от Духа Святого в Крещении, в Причащении и других таинствах. Мы призываем Духа Святого, чтобы Он освятил хлеб и вино в Тело и Кровь Христовы. В Покаянии отпускается грех и открывается полнота жизни. Дух Святой это совершает. Мы с вами имеем все, как апостолы. В Послании Иоанна Богослова сказано: «*Вы имеете помазание от Святаго (Духа) и знаете все*» (1 Ин. 2, 20).

А если мы что-то почему-то забываем, — это от нашей нерешительности, нашей дурно направленной свободы, от себялюбия и других грехов.

Мы знаем, что приготовлено нам Царство Небесное. Мы знаем Отца, мы знаем Сына, мы знаем Духа Святого.

Совершенство мы с вами пока не достигли. Но причастность ему уже есть. Потому что мы — в Церкви, и Христос послал нам от Отца Духа Святого. **АМИНЬ.**

Слово в Неделю 2-ю по Пятидесятнице, День всех Русских святых (21.06.2014 г., Всенощное бдение)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Мы сегодня вспоминаем особый путь Русской Церкви. Мы называем это: Русь Святая.

Земной путь русских святых многогранный, удивительный. Их многие и многие сотни тысяч, прославленных и непрославленных. Равноапостольные, мученики, благоверные князья, крупнейшее число преподобных. А мучеников и исповедников XX века — не счесть.

В каждой Поместной Православной Церкви есть разные особенности, традиции. У русской святости — свои черты. Например, большое количество преподобных, которые уходили не в древние египетские пустыни, а в российские лесные. Это огромные пространства, где можно спрятаться от мира. Но потом за подвижниками шли многие ученики. И таким образом был колонизирован Русский Север, а затем и Сибирь. Священномученики, святители, преподобномученики, блаженные, Христа ради юродивые — особый чин святости, который ярко просиял на Руси. Целый мир Отечества земного соединяется с миром церковным. Масштаб России велик, и за века Отечество и Церковь объединились. Да и сейчас, несмотря на присутствие других конфессий, многие практически отождествляют Россию и Православие.

Русские святые проявили особую любовь ко Христу, называя по-евангельски здешние места. Гора Голгофа на Соловках, река Иордан в Подмоскowie... И многое другое в наших губерниях называлось именами, которые выражали главное чаяние народа — стремление к небесному, — и высокий авторитет святых в народе. Именно поэтому земная Россия стала великой, могущественной. Святость явила содержание небесное. Без этой устремленности все остается овеществленным, грубым, плоским, лишенным подлинного смысла.

Историческое содержание, ландшафты, архитектура — все напиталось от русской святости и вошло в мировую культуру. Но можно увлечься земным и сказать, что памятники, в том числе письменные, различные культурные и технические достиже-

ния — это и есть Святая Русь. Водить экскурсии по развалинам и музеям, всем восхищаться — и этим ограничиться. Такая опасность проявилась во многих странах. Византия пала, когда слишком увлеклись меркантильными интересами. В результате — унию с католиками заключили. И рухнуло великое православное государство.

Русь Святая чуть не погибла в прошлом веке. Советский режим с ненавистью относился ко всему святому, проявляя особую дьявольскую энергию. Даже имя Русь, Россия стало исчезать (в названии СССР нет от России ничего). Но мы видим Промысл Божий. В какой-то момент стало очевидным, что если мы отказываемся от своих святынь, то все рухнет. И тогда опять вспомнили святых полководцев Александра Невского, Димитрия Донского и других. Во время войны почти 10 тыс. храмов открыли. Вроде бы идеология еще оставалась прежней (как же, гордыня не позволяет признать, что ошибались, что не надо было закрывать церкви, истреблять священников), но многие поняли, что если бы не вера, от страны вообще бы ничего не осталось.

Почему русский человек так поддался на чуждые идеи? Это стало преломлением, искажением христианского учения. Люди строили некий рай на земле, Царство Божие без Бога, что, конечно, страшный абсурд. Наверное, и невозможно создать идеальную симфонию государства и Церкви. Только жизнь во Христе несет спасение как человеку, так и государству. И поэтому мы сейчас выбираем решительный отход от прежних ошибок: учимся надеяться на небесное. И при этом, конечно же, очень важно ценить все лучшее, что было в нашем Отечестве. Все подлинно духовное не может исчезнуть, оно есть. Оно может скрываться, быть до времени под спудом. Но тайное становится явным. Огромная радость, когда Господь приходит к душе человека, к душам многих людей, приходит в семьи — и народ оживает! Возвращается эта святость. Если мы будем ценить данные нам дары Божии, познавать историю Святой Руси, то обязательно приобретем великое сокровище — Отечество Небесное. **АМИНЬ.**

Волонтеры

«Пропал для вечности тот день, в который не сотворил милостыни... Милостыня может даже из ада извлечь душу грешника», — говорил старец Зосима (в схиме Захария), последний духовник Троице-Сергиевой Лавры.

Каждый из прихожан может оказать посильную помощь, поделившись своим трудом, временем, средствами. Сегодня мы публикуем интервью с нашими волонтерами.

Олег Юданов

— Олег, как ты стал волонтером?

— Однажды услышал, что отец Лев приглашает на вновь организованные курсы жестового языка. Сразу я не пошел, но через некоторое время меня уговорила жена. Четкой, планомерно организованной работы тогда еще не было — если просили прийти, мы, по возможности, приходили. Отец Лев хотел наладить внятный график работы и поручил мне заняться этим.

— Многие говорят, что желали бы в храме чем-то помочь, но времени нет. Как ты нашел время?

— Расскажу. Дело в том, что времени действительно нет. Но наши батюшки всегда говорят: «Если начать делиться своим временем, то оно появляется. Господь дает возможность сделать в двадцать раз больше». А мы расслабленные и ничего не успеваем.

— Часто люди говорят, что у них дома много забот, поэтому они не могут участвовать в общих делах.

— Нужно искать золотую середину. Семья, конечно, в первую очередь. Но всегда можно найти хотя бы немного времени, ведь все равно приходится чем-то жертвовать. У о. Льва много замыслов, предложений. Но я, как старший по волонтерству, пытаюсь людей беречь и не допускать их «перегорания». Когда человек перетруждается, он вообще все бросает. Стараюсь принимать во внимание, у кого какая семейная нагрузка. Заставлять и давить на волонтеров нельзя. Кто-то работает регулярно, а кого-то лишь изредка можно просить помочь.

— Обсуждается ли с членами семьи, почему ты тратишь время на волонтерство?

— Приходится лавировать. Дело в том, что регулярное волонтерство для слепоглухих требует очень много времени. Два раза в неделю посещаем занятия по жестовому языку. В субботу ездим на экскурсии, в воскресенье по очереди переводим службу. Кроме того, нужно дежурить по ночам в Доме слепоглухих. Нагрузка большая, зато какая радость от общения с ними! Эту радость дает нам Господь.

— Я восхищаюсь, глядя на вас. Понимаю, какой это непростой труд. Конечно, ты забираешь время у семьи, но зато ты подаешь пример своим детям!

— Люди часто восхищаются, когда видят, как мы работаем со слепоглухими на литургии или гуляем с ними, вызываются помогать, но мало кто потом остается. Как в евангельской притче о десяти прокаженных лишь один из исцеленных вернулся, чтобы поблагодарить, так и здесь только процентов десять остаются помогать. От набора 30-40 волонтеров остаются 3-4 человека.

— Может быть, люди опасаются неадекватной реакции инвалидов, агрессии?

— Слепоглухие — очень позитивные люди. Они, сами будучи в таком трудном положении, зажимают тебя. Здоровому человеку представить невозможно, что перед тобой тьма и тишина, ты не слышишь и не видишь с рождения. Еще труднее, мне

кажется, тем, кто жил полноценной жизнью: и семья у него была, и дети, и работа интересная. И вот, лет в 40, допустим, он теряет зрение, слух. У большинства в течение какого-то времени после случившегося продолжается депрессия. Но когда они из нее выбираются, то Господь дарует им необыкновенную способность радоваться жизни — большую, чем у здоровых людей. Инвалиды не по своей воле ограничены физически, а мы, преодолевая себя, жертвуя своим временем, тоже становимся способными радоваться.

Жизненные истории наших подопечных подчас весьма удивительны! Многие потеряли слух и зрение в детстве из-за травм, болезней, реакции организма на лекарства и т.п. Кто-то стал инвалидом во взрослом возрасте. Некоторые лишились зрения и слуха в тяжелых жизненных ситуациях, на фоне нервных срывов. Удивительно не то, что они потеряли слух и зрение, а то, что обрели веру в Бога, в себя, нашли новых друзей, сохранили и развили творческие способности: пишут стихи, играют на гитаре, поют — и заряжают нас своей созидательной энергией. Такие люди надеются прежде всего на Господа и часто ближе к Богу, чем мы, видящие и слышащие. Особенно заметно это на литургии, когда они как будто находятся одновременно и с нами, и в другом мире, Горнем.

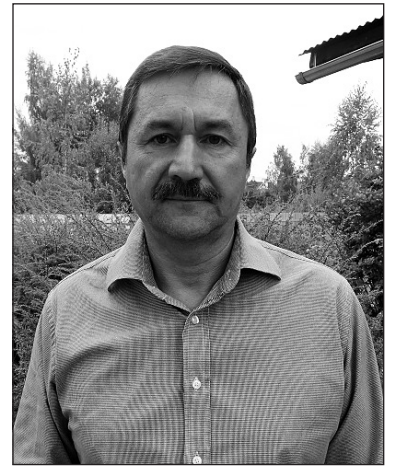
Я призываю прихожан присоединиться к нам. Когда-то, в 90-е годы, когда храм восстанавливался из руин, мы находили время, все вместе собирались, делали общее дело и нам было очень хорошо вместе. Сейчас те, кто находит в себе силы прийти помочь, например, подготовить храм к Пасхе, тоже получают большое моральное удовлетворение от того, что преодолели себя. «Кто хочет — ищет способы, а кто не хочет — причины». Мы встречаемся, вместе трудимся, общаемся и понимаем, как это прекрасно, что Господь позвал нас всех сюда.

— Сколько в вашей группе сейчас волонтеров?

— У нас сейчас собралась хорошая команда — человек двенадцать. Некоторые из них не были нашими прихожанами, а теперь стали.

— Дети и подростки могут оказаться полезными?

— Да, безусловно. Будет замечательно, если они участвуют в прогулках со слепоглухими. Разумеется, совместно



ЖЕНЩИНЫ ВИНОВНИКИ ХРИСТОВЫ

с волонтером, который знает язык. Ребята будут поводырями для слепых, а тем, у кого частично сохранился слух, могут рассказывать по дороге о том, что вокруг видят.

— *Трудно выучить язык слепоглухих?*

— Изучить жестовый язык сложно, но зато легче потом общаться. Дактильную азбуку можно освоить быстро. Правда на дактиле общаться тяжелее: каждая буква имеет свой знак, сложенный из пальцев; слова передаются по буквенно. Тут нужно освоить технику скорости, чтобы, например, переводить литургию. А язык жестов — это целые слова. Несложно показать самому что-то, но понять другого уже не так просто. И на богослужении — не хватит словарного запаса.

Слепоглухому будет приятно, если ты просто возьмешь его за руку, даже если не можешь с ним разговаривать. Мы пресытились впечатлениями, а для него прогулка — целое событие. Он дышит воздухом, ощущает запахи зелени, цветов; трогает веточки, получает новые впечатления. Если у слепоглухого нет сопровождающего, он просто не может себе этого позволить, он никуда не ходит, а постоянно находится взаперти.

— *Можно было бы детей на школьной практике обучать основам языка слепоглухих?*

— Вполне возможно. Как я уже говорил, дактильный язык легко выучить самостоятельно, за несколько часов, скачав из интернета картинки. Хорошо, если бы дети нам помогали. Можно включить в программу летней практики прогулки со слепоглухими, где школьники будут отрабатывать новый для них язык. Вечерняя прогулка рассчитана часа на полтора и проходит обязательно в присутствии волонтера-переводчика. В один заезд к нам приезжают 6-7 слепоглухих. На прогулку я могу брать с собой максимум двоих, а приходится больше. Те, у кого совсем плохо со слухом и зрением, идут справа и слева от меня. Остальные — выстраиваются позади. Нам очень нужна помощь!

Жестовый язык сейчас даже вошел в моду. Мы как-то ездили со слепоглухими на презентацию книги. Там было много молодежи. И не только жестовые переводчики, но и те, кто понятия не имел о таком способе общения. Молодежь всегда ощущает потребность как-то выделиться, отличиться, показать что-то свое, поэтому жестовый язык, который понимают только посвященные, — это то, что может их заинтересовать. Слепоглухие — очень добрые и отзывчивые люди. Если ты их где-то неожиданно встретишь и сможешь поддержать разговор, они с благодарностью откликаются. Один из наших волонтеров работает в автосервисе, и когда однажды туда пришел глухой, тот смог его понять и помочь, к их взаимной радости. Советую посмотреть фильм «Прикосновение» о большой общине слепоглухих. Удивительно, какие у них теплые отношения, как при встрече они обнимают и целуют друг друга.

— *Как привить идущему за нами поколению интерес к волонтерству?*

— Все-таки волонтерство — это следствие и результат некой духовной зрелости, когда человек хочет помогать

другим. То, что устают 50-летние, — это, наверное, не так удивительно. Но 20-летние, 30-летние еще полны сил и должны быть на высоте. Для того чтобы заинтересовать молодых, нужно какое-то яркое нравственное воздействие еще в школе, исходящее не только от родителей и учителей. Возможно, нужно находить и приглашать в школу для бесед с учениками людей, которые живут полноценной жертвенной христианской жизнью. Мы не уговорим детей стать волонтерами, пока не подготовим их живым примером к тому, что надо помогать.

Да, волонтер — это тот, у кого есть потребность помогать. У меня есть опасение, что пока все держится в основном на том запале и тех прихожанах, которые восстанавливали храм в 90-х годах. Люди, приезжающие сюда в гости, часто говорят, что храм и община у нас удивительные. Но мы стареем. Дело не в физическом возрасте. Николай Устинович был пенсионером и все успевал, все делал с радостью. Главное, что у тебя внутри. Человек может быть молодым по паспорту, а по сути — старик. Мы должны развиваться, менять себя, чтобы не становиться расслабленными.

Светлана Сулякова

— *Света, когда ты стала волонтером?*

— Около полугода назад. Началось с того, что мне позвонила моя кума (она тоже волонтер) и предложила помогать проводить занятия со взрослыми аутистами в Доме особенных людей. Я сразу согласилась, но смущало то, что у меня нет ни педагогического, ни медицинского образования. Совершенно не представляла, что делать и будет ли от меня польза. Подруга же, напротив, совсем не сомневалась во мне, главным ее доводом было то, что я — мать пятерых детей, при этом у меня нет маленького грудного ребенка, к которому я была бы привязана. И хотя у меня, действительно, много домашних дел, батюшка благословил, да и муж был не против и посоветовал попробовать. В Дом особенных людей я пришла не на первое занятие — группа уже какое-то время работала. Подопечных было трое — два Сережи и Полина. Полина очень активная и разговорчивая. На первом занятии она постоянно меня обо всем расспрашивала.

— *Расскажи о твоих подопечных.*

— Занятия проводятся для взрослых аутистов, которых привозят два раза в неделю, как правило, мамы. Родственники могут уехать по своим делам, но обычно остаются — тоже что-то делают, например, занимаются рукоделием. Учреждений, подобных нашему, в стране очень мало. После 18 лет аутисты либо просто постоянно находятся дома, либо, если родители не справляются, их отправляют в интернат.

— *Тебя что-то пугало, шокировало?*

— Нет. Я нормально отношусь к таким людям — детям и взрослым. Понимаю, конечно, что это болезнь, и от болящего неизвестно что можно ожидать. Сейчас он спокоен, а через минуту может возникнуть неожиданная агрессия, крик, если что-то вдруг не понравилось. В тот первый день Полина окружила меня таким неусыпным вниманием, что когда я вернулась домой, то поняла, что из



меня ушли все силы, хотя ничего особенного я, кажется, не делала. Думала, что так будет после каждого занятия, но, как ни странно, больше этого не повторялось — впоследствии я уставала гораздо меньше. То же самое рассказывали и другие волонтеры.

— *Что еще было неожиданного?*

— Однажды посещение Дома совпало с моим днем рождения. Когда Полина узнала об этом, то спряталась от нас в другой комнате. Мы как раз, по нашей традиции, в конце занятия собрались за столом, чтобы выпить чаю, и не могли ее дозваться. И вот она приходит с листком бумаги, на котором написан текст: «Поздравляю мою дорогую Свету № 2 с днем рождения! («Света № 1» — это Света Анисифорова). Желаю здоровья, счастья, целую, твоя Элен» (так она себя любит называть). Я не ожидала, что она умеет читать и писать. Это было так трогательно! Я спросила: «Полина, можно к тебе подойти, обнять тебя и поцеловать?» Она говорит: «Только аккуратно, потому что я могу ударить». Я ответила, что буду очень аккуратно. Обняла ее, и она осталась довольна. Хотя сама Полина обнимает так крепко — не вздохнешь.

Мы никогда не знаем заранее, как пройдут занятия. Обсуждаем, конечно, что будем делать на следующем занятии — вместе с ребятами за чаем, а потом по дороге домой. Мы учимся готовить, например, режем яблоки, делаем сок. Рисуем картины из песка, собираем бусы, магнитные конструкторы. Мы хотели, чтобы ребята лепили, но знали, что Сережа Царевский не любит пластилин. И тогда Лена Борискина придумала хитрость: она приготовила тесто с разными запахами. Сережа очень чувствителен к запахам — ему понравилось такое тесто, и он стал лепить.

— *Как ты думаешь, могла бы ты работать, не имея опыта воспитания своих детей?*

— За бабушкой-инвалидом я ухаживала с 12 лет. Приходилось ухаживать и за другими больными родственниками.

— *Как ты считаешь, с какого возраста можно привлекать детей к такой работе?*

— Лет с шестнадцати. Раньше они могут не потянуть. Хотя приходят иногда маленькие дети — дошкольники, младшие школьники. Они с аутистами просто играют.

— *Заметен прогресс в развитии подопечных?*

— Да, конечно. Начинают разговаривать, начинают у них потихоньку что-то получаться. Главная проблема аутистов,

что они замкнуты в себе, в своем мире и никого туда не пускают. С ними у нас работают психологи, логопеды.

— *Ты сама как-то изменилась?*

— Наверное, да. Общаюсь с ними, как со взрослыми детьми. Всегда иду к ним с радостью, зная, что могу им чем-то помочь. Недавно мы ездили на ипподром кататься на лошадях с двумя Сережами — Царевским и Фигурновым. Когда они едут в транспорте, то часто смотрят в окно и чему-то улыбаются. Глядя на них, тоже начинаешь улыбаться и радоваться мелочам. В обычной жизни мы многого не замечаем. Благодаря особенным людям я стала видеть больше. Они могут делать неожиданные удивительные вещи, которые не можем делать мы. Например, Сережа Царевский невероятно быстро собирает пазлы.

— *Ты реально отрываешь время от своей семьи. Ясно, что у тебя пятеро детей, и они все нуждаются в тебе. Как ты расставляешь приоритеты? Семья — тоже твой долг, причем первейший. Как это можно совмещать? Дети не говорят тебе: «Мама, куда и зачем ты пошла?»*

— Если бы муж был против, я бы не пошла. И потом, я хожу в Дом только раз в неделю. Я говорю, что это моя работа.

— *А дети не спрашивают, почему тебе не дают зарплату?*

— Спрашивали. Я объяснила, что бесплатно помогаю.

— *Ты бы хотела, чтобы твои дети тоже помогали?*

— Конечно. Это развивает милосердие, учит доброте, учит с терпением относиться к другим.

— *Чего не хватает вашему Дому?*

— Прежде всего, помещения. Ребята очень любят играть с мячами. У нас есть большие мячи, на которых они прыгают, и маленькие, которые мы бросаем друг другу. Для этого нам нужно пространство. Пока в наличии только одна комната, в которой размещаются подопечные, их родители и волонтеры. Сейчас собираются средства на постройку дома с проживанием.

— *Какие бывают трудные моменты?*

— Трудно переключить ребят на следующее занятие. Например, Сережа Фигурнов любит прыгать на мяче, и его очень трудно остановить.

— *Как ты считаешь, нужно ли специальное образование, чтобы помогать в вашем Доме? Все ли могут работать с аутистами?*

— Специалисты обязательно нужны! Но и любой человек может оказаться полезным. Можно прийти посмотреть и попробовать. Иногда нужно кого-нибудь заменить. И если придет много подопечных и мало волонтеров, то будет тяжело, потому что на каждого аутиста должен быть как минимум один волонтер, а лучше больше.

— *Ты могла когда-нибудь представить себе, что у тебя будет такая работа?*

— Я с детства хотела быть врачом или медсестрой, но рано вышла замуж, у меня один за другим родились дети. Пусть не получила медицинского образования, зато могу помогать больным людям, работая волонтером в Доме аутистов. Господь знает, что для нас лучше, и ведет нас.

Евдокия Боголюбова (ученица 11 класса) и Мария Игнатенко (студентка 3 курса)

— Как вы стали волонтерами?

Дуня: Когда мне было 13 лет, я приехала в трудовой лагерь православной общины села Давыдово. Летом здесь собираются страдающие аутизмом (и не только) дети со своими родителями. По сложившейся традиции таких детей здесь называют *особыми*. Община создана и долгие годы окормляется отцом Владимиром Климзо. Прежде чем я приехала туда, Маша Игнатенко очень долго меня готовила и рассказывала страшные вещи.

— Какие?

— Самым ужасным было мытье туалетов. Всего остального я не боялась.

Маша: Я попала в Давыдово первый раз, когда мне было 12 лет. Волонтером быть я тогда не планировала, знала, что в лагере будут особые дети, но думала, что буду помогать маме в детском саду. Однако на месте я поняла, что с обычными мне неинтересно.

Дуня: Там вообще очень весело, на каждом послушании такой гогот стоит! У всех есть свои приколы, а больше всего у тех ребят, которые не первое лето здесь проводят. А те, кто несколько лет в одной паре работают (волонтер и особый ребенок) — уже сроднились. Некоторые мамы договариваются, чтобы в следующем году у них был тот же волонтер. Волонтер даже становится похож на своего подопечного, а подопечный, наверное, на волонтера.

Маша: Со стороны могло показаться, что мы над ними издеваемся, хотя на самом деле это форма общения такая... Когда мне пришлось внезапно уехать, мой особый друг буквально «рвал на себе волосы» — Дуня была свидетелем, передавать ему какие-то слова было бесполезно. «Маша уехала! Что же теперь делать?? Бабушка, бабушка! Маша уехала!» Он должен был мне кости все смять, обнять меня 555 раз, и только тогда я была бы более или менее прощена.

Дуня: Да, действительно, может показаться, что мы ужасно ведем себя с особыми, унижаем их. Но им так не кажется, они нам «друзбаны, братаны», ведем мы себя с ними запросто, как с братьями и сестрами. Когда ты находишь контакт, они уже сами начинают над тобой прикалываться, всякие шуточки отпускают в твой адрес, передразнивают.

В прошлом году, когда я приехала, сразу обратила внимание на одного особого. Ростом мне до подбородка, такой кругленький, как шарик (120 кг). Ему было 12 лет, помогали ему два худеньких мальчика его возраста. Он их брал за руки и тащил по деревне. Бежит, а они его остановить не могут. В общем, никто с ним не справлялся. Ситуация осложнялась тем, что его мама тоже аутист и не осознает, что больна. При этом она часто повторяет: «Я же мать». Подсовывает ему постоянно конфетки: «Кушай, сынок». Мне хотелось с ним позаниматься, помочь ему. Я приехала уже в четвертый раз и стремилась к чему-то более сложному (мне поручили спокойного подопечного, а я хотела «буйного»). Попробовала с ним общаться, и оказалось, что он слушается. Я обратилась к тете Маше (в Давыдово она — самый главный координатор и заведует, кажется, всем. Отец Владимир и

тетя Маша — это такой тандем, которым держится весь лагерь) и выпросила себе его как подарок на день рождения. Мальчик свободно разговаривает. Он даже надо мной издевался и ругался матом. Вдруг начинал истошно рычать, верещать, визжать. Мог подойти, поцеловать нежно, потом — на тебе, сзади дробинкой врезать.

Маша: Отец Владимир всегда говорит, что перво-наперво надо работать с мамами аутистов. Это в основном одинокие затюканные женщины, так как часто отцы из семьи из-за такого ребенка уходят. Мамы во всем потакают своим уже сильно подросшим детям, а у нас с ними другие взаимоотношения. Однажды мой тридцатилетний подопечный вдруг ни с того ни с сего меня ударил. Отец Владимир сказал мне: «А ты нападай на него в ответку!» Я говорю: «Нельзя же, он же особенный» — «Нападай, говорю!» Я вышла из храма, как дала ему леща — реально треснула! Он такого отношения никогда к себе не видел, не ожидал, думал, я все стерплю и буду его увещевать. После этого случая парень меня зауважал. А он к тому же совсем не говорящий — только воеет, рыдает, кричит.

Дуня: И так сидит целыми днями, руку засовывает в рукав, рукав завязывает в узелочек, крутит — рукав тербонькается, и ему нравится. Он может подойти к стене и удариться об нее головой. Берет кирпичи — и о свою голову разбивает. Он себя совсем не чувствует. Такие аутисты могут прокусывать себя «до мяса». А есть дети, которым надо обязательно со всеми обниматься. «Пожалуйста, давай обнимемся, давай обнимемся», — и бегает за всеми, как маньяк. Это может показаться смешным или, наоборот, испугать, но на самом деле, психологи говорят, что это единственная возможность для особого почувствовать себя полноценным.

Маша: Они все очень разные. Кто-то считает, что они ничего не чувствуют, не понимают. Но это не так. Они просто другие, вот именно — особые, и чувствуют все по-своему.

Однажды день в Давыдово у меня не заладился. Я была старшая по палатке и отвечала за всех девочек-волонтеров — а они меня не слушались. Кто-то из них поссорился с мамой особого. Потом меня еще отругал отец Владимир, справедливо заметив, что я всех распустила. Мне повезло, что в ту смену был тихий подопечный Гоша. Гоша очень редко проявляет какую-нибудь инициативу или нежность. И вот я сажусь на качели, а он вдруг подходит (хотя обычно аутисты не смотрят на тебя, отворачиваются, на прямой контакт не идут), берет меня за виски, сдавливая их — и меня буквально сразу отпускает головная боль! Это чудо! Выдыхаю и понимаю, что у меня все нормально.

Многие из особых — толстенькие, так как сидят без движения целыми днями дома, и там их откармливают. В Давыдово они обычно резко сбрасывают вес: храм и трапезная на горе, и приходится целый день бегать вниз и обратно. Здесь они перестают жевать бесконечные плюшки и чипсы. К концу смены удавалось добиваться, что подопечный ел все, в том числе овсянку на воде без сахара. И я говорила родственникам, что главное сейчас этот результат удержать. Но они опять скатываются.

— Как вы с ними работаете?



Дуня: Мы их не жалеем. Маму — подальше, а когда дети без мамы, они слушаются. Так же и обычные дети без мам ведут себя гораздо лучше. Особых детей это еще больше касается. При маме у них истерика, они начинают что-то бросать, выливать, рушить, бить кого-нибудь, плюхаться в лужу, рвать на себе одежду.

Маша: Я так пришла однажды, когда у девочки при маме была истерика, и вдруг — хоп! — все пре-

кратилось: «Машеньку Бог послал! Машеньку Бог послал!»

Дуня: Мое послушание начиналось в 10.00, и поэтому без пятнадцати десять я была уже у подопечного. Его мама (тоже аутист) кричит: «Опять приперлась ребенка будить!» Плюс еще десять нехороших слов. К маме волонтера не приставишь, потому что она обижается: «Все, я иду к батюшке! Опять ко мне пришла эта! Опять надо мной издевается, опять считает за особую!» Потом настроение быстро меняется, и она не помнит, что говорила.

Был тяжелый момент, когда нас с мальчиком отправили на конюшню. Там строгая женщина, которая проводит иппотерапию, заставила его работать, несмотря на дождь и грязь. А его мама не взяла из дома сапог и одежды, все повторяла: «Это на потом, на потом!» И так каждый день. Когда она уходила, я забиралась, как тать ночной, в вагончик, вытаскивала по-тихому одежду, быстро одевала и вводила его. После этого мама приходила и шумела на весь храм во время службы: «Опять она заявила, сперла сандалии...» Но когда видела сына грязным — тоже долго кричала на меня. Он кашлял, а мама упрекала меня, что я его заразила, довела до болезни, и он сейчас умрет. В этот момент нужно просто молчать, не спорить и делать свое дело (переодевать его). Потом, когда мама с чьей-то помощью успокаивалась, то как ни в чем не бывало могла подойти и ласково сказать: «Ой, Дуня, у тебя же день рождения! Я тебя поздравляю! Сын-ок тебе цветы собрал. Я не знаю, что тебе подарить». Она не помнит, что делала только несколько минут назад. Мне, конечно, тяжело все это слышать в свой адрес. Но надо с терпением выслушивать, самой голоса не повышать, потому что это будет уже совсем нехорошо при мальчике. Он ведь любит свою маму. Хотя тоже ругается на нее. Мне удалось отучить его от матерных слов: просто пару раз шлепнула, как малышка, когда он что-то такое плохое говорил.

— В общем, вам там интересно?

— Да, конечно! Хотя и сложно: много трудимся. Но это компенсируется тем, что помогаем другим и видим результат. Это дает большое моральное удовлетворение. Я считаю, такая работа очень полезна в переходном возрасте. Хорошо, когда в 15-17 лет реально можешь что-то полезное делать. И психика должна быть устойчивая.

Маша: Помню, приехала одна девочка класса восьмого-десятого, увидела бегущего ей навстречу особого — и через полчаса уехала домой. Не все, конечно, там могут работать. Если ты не православный, ты там тоже, скорее всего, не задержишься. Появлялись и протестанты, и мусульмане (волонтеры). Но на следующий год они обычно не возвращались. Была одна мама-протестантка, но у нее был очень особый ребенок, и ему реально смогли помочь. Ей было тяжело. Во-первых, и утром и вечером богослужения. Она совсем другого склада, ей казалось все слишком строгим. Во-вторых, довольно скромные бытовые условия. Это не всем подходит. Но ради ребенка она приезжала несколько лет подряд.

Дуня: В прошлом году приезжала знакомая протестантка из Австралии. Ей понравилось, она ходила на службы.

— *Соотносится ли ваша деятельность с Евангелием?*

Маша: Православная вера — это основа всего, что в Давыдово происходит. Это самая главная объединяющая сила. Как говорят о Владимир Климов и о Леонид Царевский, это мир, в котором много любви.

Дуня: С больными детьми в Давыдово ходят на службы, а в городских условиях — с таким не пойдешь. Если он начинает не так себя вести, от него все сразу отодвигаются, оглядываются. Даже если ребенок начинает резко вставать или садиться, в силу особенностей своего здоровья, это уже спокойно не воспринимается.

Маша: Батюшки говорят, что мы должны видеть в аутистах их душу. Душа у них такая же, как у нас. Она так же нуждается в исповеди и причастии.

Дуня: Отец Владимир их исповедует очень серьезно. Он исповедует даже тех, кто почти не говорит. У них нет никаких послаблений в плане духовной жизни. Они постятся три дня перед причастием, обязательно ходят на правило. Некоторые особые сами читают молитвы, некоторые даже знают молитвы. Одна девочка жила там полгода. Поначалу брала аналойную икону и швыряла ее. Можно было подумать, что она бесноватая: визжала в храме, отвратительно вела себя на службе. Сейчас она уже режет бумагу для записок, молится, «Отче наш» поет. Разговаривает разумно, рассуждает потрясающе. Если по-настоящему заниматься и серьезно молиться, можно скорректировать очень многие поведенческие расстройства аутистов. В Давыдово это получается.

Маша и Дуня: На наш взгляд, для подростка главное в волонтерстве — это общение с людьми, близкими по духу. Помимо того, что помогая особым детям, ты получаешь возможность самореализации, радость и удовлетворение, в процессе работы встречаешься и начинаешь дружить с интересными ребятами. Дружба, основанная на общем деле, самая крепкая, поэтому те, с кем мы знакомимся в Давыдово, становятся лучшими друзьями. Очень здорово, что там неразрывно взаимосвязаны досуг и работа, то есть за хорошо выполненную работу волонтеры получают поощрение: костер, отбой позже на час, футбол, походы. Правильное, вовсе не скучное общение — это главное, что приносит подросткам Давыдовский лагерь.

Беседовала Вера Данилина

К 100-летию мученической кончины
Священномученик Философ (Орнатский)
и его сыновья мчч. Борис и Николай

Разбойники взяли власть и управляют нами... Затронута Святое Святых русской души — Святая Церковь... На сознательное мученичество идти не следует, но если нам нужно пострадать, и даже умереть за правду, это надо будет сделать.

(Из доклада прот. Философа Орнатского Поместному Собору 1917-1918 гг.)

Именно так, со спокойным достоинством и христианским мужеством принял смерть за правду Божию от руки большевиков выдающийся церковный деятель, настоятель Казанского собора в Петрограде прот. Философ Николаевич Орнатский (1860-1918). Вместе с ним были расстреляны его сыновья, герои Первой мировой войны, удостоенные за службу Царю и Отечеству многих боевых наград: военврач Николай (1886-1918) и офицер-артиллерист Борис (1887-1918), а также около 30 офицеров. Начальник расстрельной команды с изуверством палача спросил: «Кого расстреливать первым — тебя или сыновей?» Батюшка ответил: «Сыновей», — и, обратившись к обреченным на смерть, кротко произнес: «Ничего, ко Господу идем. Примите мое пастырское благословение и послушайте святые молитвы». Встав на колени, он спокойным и ровным голосом прочел молитвы на исход души.

Выдающийся воин Христов, о. Философ первым собрал полумиллионный крестный ход в защиту Александр-Невской Лавры при попытке захвата ее богоборцами. Такие же крестные ходы прошли затем по всей России (см., например, № 157 нашей газеты). Первый из убиенных большевиками православных священников сщмч. Иоанн Кочуров (см. № 155) был учеником батюшки, а сщмч. Петр Перекрестов — его свояком. Отец Философ состоял также в родстве со св. прав. Иоанном Кронштадтским, был его духовным чадом, учеником и соратником. Являлся одним из ближайших сподвижников сщмч. митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина (Казанского), которого, в бытность того студентом Духовной академии, батюшка активно привлекал к проповеднической деятельности в рабочей среде Санкт-Петербурга. Узы духовной дружбы связывали его и с Патриархом Тихоном.

Усердные и самоотверженные труды о. Философа во славу Божию, Матери-Церкви и России принесли обильные плоды. Он в течение 26 лет возглавлял Общество религиозно-нравственного просвещения в духе Православной Церкви, являлся деятельным участником ряда других Всероссийских православных братств; членом Синодальной комиссии по выработке правил для наблюдения за выходящими в свет произведениями духовной литературы;



Священномученик Философ, мчч. Николай и Борис

редактором и духовным цензором шести многостраничных православных журналов; издателем, стараниями которого было издано множество душеполезных книг и брошюр; блестящим проповедником и прекрасным оратором, которого по праву называли Златоустом своего времени и всероссийским церковным витией. Духовно окормлял многих студентов Санкт-Петербургской духовной академии, впоследствии — выдающихся архипастырей Русской Церкви, в том числе прославленных во святых. Принимал активнейшее участие в устройстве ночлежных домов, больниц для неимущих, бесплатных столовых, сиротских приютов, богаделен; его стараниями в Санкт-Петербурге и окрестностях было возведено 12 храмов.

Все эти бесчисленные послушания протоиерей Философ нес безвозмездно. Сам батюшка, имея большую семью (у него было десять детей), жил очень скромно. Через его руки, как Председателя комитетов по строительству храмов, проходили огромные суммы денег, а он давал частные уроки, чтобы прокормить семью. Во время Первой мировой войны отец Философ отдал свою квартиру под лазарет для раненых воинов, а сам с семьей перебрался в небольшое казенное помещение. Неоднократно выезжал в районы боевых действий, сопровождая транспорты с необходимыми воинам вещами и продуктами, стремясь всеми силами вдохновить и молитвенно поддержать защитников Отечества.

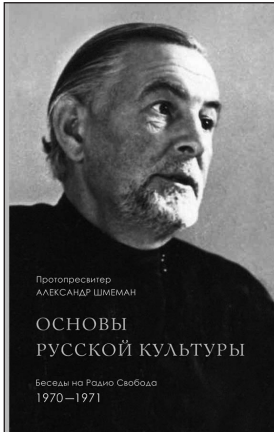
В 1903 г. в Сарове, на торжествах по прославлению прп. Серафима, о. Философ в присутствии Августейшей Семьи произнес пророческие слова: «Какая чудная, блаженная кончина — венец праведной подвижнической жизни! Умереть на молитве — это высшее счастье для христианина... Так, с молитвою на устах умер на Кресте Господь наш Иисус Христос... Да не лишит и нас, братие, Господь Бог этого счастья!»

Память сщмч. Философа и его сыновей празднуется 13 июня (н. ст.), в день его тезоименитства, а также в Соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской (наш престольный праздник) и в Соборе Санкт-Петербургских святых (Неделя 3-я по Пятидесятнице).

Протопресвитер Александр Шмеман Культура в русском самосознании

(Беседы на Радио Свобода (1970-1971) «Основы русской культуры», беседа 3-я)

В этом году исполняется 35 лет со дня кончины протопресвитера Александра Шмемана (1921-1983), известного богослова, проповедника, христианского мыслителя, ученого-византиниста и педагога, автора ряда книг. Мы не раз обращались к его трудам в нашей газете. На этот раз предлагаем вниманию читателей одну из его бесед на Радио Свобода.



В первой нашей беседе мы уже говорили, что для русского самосознания почти на каждом этапе его развития свойственно своеобразное противопоставление «политики» — «культуре». И любую попытку разобраться в современном споре о культуре и об отношении этого спора к политической трагедии, в которой мы живем, следует начинать именно с этого очень своеобразного и очень русского явления. Все, конечно,

помнят знаменитое утверждение одного из вождей русской революционной интеллигенции XIX века: «Сапоги выше Шекспира» [1]. Все помнят и страстное, иступленное развенчание и отрицание культуры величайшим нашим писателем Львом Толстым в его статье «Что такое искусство?». Однако то же самое говорил, хотя и несколько по-другому, министр Николая Первого граф Бенкендорф по поводу Пушкина. «Писать стихи, — говорил он, — еще не значит предаваться полезному занятию» [2].

Гоголь сжег рукопись «Мертвых душ»; Достоевский в «Дневнике писателя» хотел стать политиком и идеологом больше, чем писателем. Тургенев мечтал о том, что интеллигенция простит ему его «искусство для искусства», если он напишет «злободневный» роман. А мужичок на завалинке даже и не слышал эти имена: Пушкин, Гоголь, Тургенев, Достоевский, Толстой. И он, пожалуй, согласился бы со Смердяковым, что стихи и вообще писательство — дело несерьезное и никчемное [3].

Судьба русской культуры всегда была трагичной. За 150-170 лет своего поразительного цветения она так и не успела стать своей для народа, который ее создал. Когда великий французский поэт Поль Валери говорил о русской литературе XIX столетия как о восьмом чуде света, эта литература была известна не более чем десяти процентам русского народа. Такова трагедия, таков парадокс русской культуры, и он, конечно, многое объясняет и в политических, и в духовных судьбах русского народа.

Говоря о русской культуре, нужно прежде всего определить объем и содержание этого понятия. И здесь надо сказать, что вряд ли можно говорить о русской культуре как о какой-то органической величине. На деле в России существовала и в какой-то мере продолжает существовать не одна, а по существу три культуры, три культурные тра-

диции. Связь между ними, конечно, есть, но она глубоко отлична от преемственности, связывающей, например, средневекового английского поэта Чосера с современными английскими писателями или поэтов французской «Плеяды» XVI века — Ронсара, дю Бэлле, Маро — с поэтами романтического периода. Объясняется это, очевидно, тем, что развитие русской культуры приходится считать не «органическим», а скорее «революционным». Первую культурную революцию произвел Петр Великий. Он резко отделил древнюю русскую культуру — московскую и киевскую — от новой, воспринятой с Запада и почти насильно пересаженной на русскую почву.

Таким образом, мы имеем уже две культуры: одну, которую принято называть древнерусской, и вторую, которая с таким единственным блеском и неповторимой глубиной выросла из петровских «ассамблей» и всего через несколько десятилетий дала Державина, Пушкина и всё то, что было дано нам после Пушкина.

Но у нас есть еще и третья «культура», тоже идущая от петровской революции, которую, однако, не следует смешивать с державинско-пушкинско-гоголевской культурой. Эту третью культуру можно назвать культурой технической или прагматической. Сам Петр Великий был по своему духовному складу именно техником и прагматиком. Он всей душой любил техников, механиков, специалистов [, которыми увлекся еще в детские годы в подмосковной «Немецкой слободе», и эту любовь к техно-прагматической культуре пронес через всю жизнь» [4]. И эта любовь Петра привела к тому, что Россия, отсталая земледельческая страна, оказалась, так сказать, «психологически» включенной в настроения, интересы и искания, родившиеся на Западе из начинавшейся в Европе индустриальной революции.

Крайне важно отметить, однако, вот что: эти три «культуры», родившиеся из разных источников и отделенные одна от другой казалось бы почти непроницаемыми психологическими и бытовыми барьерами, в России практически сосуществовали одна с другой. Они не следовали и не вытекали одна из другой в порядке хотя бы и революционного, но всё же преемства, исторической последовательности, а продолжали жить, создавая разные пласты, разные «сознания», можно почти сказать — «разные миры» уже в самом народном теле.

Прежде всего, вне петровской «культурной революции», — это значит и вне державинско-пушкинской, а также и прагматически-технической культуры — оказалась, как известно, почти вся крестьянская Россия, около 80-ти процентов всего населения страны. Но осталась ли вся эта масса без культуры вообще? Нет, потому что ее культурой осталась именно первая, древняя культура, почти целиком определенная христианством и церковностью. Если бы это было не так, если бы непричастное петровскому «просвещению» русское крестьянство (или, как его потом

назвала просвещенная Россия, *народ*) оказалось просто первобытными и грубыми дикарями, как можно было бы объяснить таинственное, непрекращавшееся притяжение к этому «народу» России просвещенной, искание у народа мудрости, таинственной правды, исцеления, языковой чистоты и так далее? Если Пушкин учился русскому языку у московских просвирен [5], то Достоевский народу, да еще темному народу тюрьмы и ссылки, приписывал свое прозрение, а Толстой со свойственной ему прямолинейностью заставлял себя этому народу подражать, чтобы самому стать таким же, как он. [Никто, никогда и нигде, кроме как в России, не «ходил в народ», а это не может не быть фактом огромного культурного значения.]

О содержании, о смысле, о судьбах этой «народной культуры» в развитии русского культурного самосознания мы еще будем говорить в дальнейшем. Сейчас же перейдем ко второму — технически-прагматическому — типу культуры. К этому культурному типу в петербургско-петровском периоде нашей истории относился очень значительный процент уже «просвещенной», не «народной» России. Здесь культура понималась, прежде всего, именно как «просвещение», как приобретение определенного количества официальных и полезных «знаний». Уже с петровских времен в России появился тип человека, одержимого «пользой», человека, духовно родившегося на Западе в эпоху «просвещения» с ее неограниченной верой в энциклопедии и схемы и с отождествлением культуры и знания, вернее — отождествлением ее с точными знаниями. Именно у этого типа людей постепенно произошло семантическое перерождение слова «наука», его сужение до пределов одной «естественной» науки. Это культура, как уже говорилось, техническая и прагматическая.

Знание и польза — знание, чтобы оно приносило немедленную, непосредственную пользу. Но к этому типу людей относилась не одна постепенно нарождавшаяся в России интеллигенция, а и, как это ни странно, весь огромный бюрократически-чиновный и военный аппарат империи. Чиновники и офицеры — а их было великое множество — жили, в сущности, сознанием абсолютной несомненности приносимой ими Отечеству «пользы». Отсюда и всё их понимание культуры, знания, подготовки к своей профессии или к своему званию было насквозь пронизано этой идеей пользы и сводилось почти исключительно к ней. Никакого дальнейшего «искания» или «утончения» культуры у этого большого слоя людей не было.

Отдельные группы внутри технически-прагматической культуры могли смертельно враждовать одна с другой. Например, военное сословие и интеллигенция презирали друг друга, и тем не менее обе эти группы принадлежали к одному «культурному» типу. Они и «пользу» могли понимать совершенно по-разному, но обе жили все-таки одним и тем же представлением о пользе. И самое важное, конечно, то, что психологическая ограниченность их духовного кругозора вот этой прагматической «пользой» делала их часто почти непроницаемыми к восприятию и пониманию третьей нашей культуры, той, которую уместнее всего соединить, в первую очередь, с именами великих русских писателей, но, конечно, не их одних.

Волею судеб и по только что упомянутым причинам эта третья культура оказалась у нас культурой меньшинства, можно почти сказать — незначительного меньшинства. Непонятная «народу», она оказалась чуждой и людям технически-прагматической культуры. А между тем все эти три культуры так или иначе были одержимы Россией, ее судьбой, ее миссией, все они в этом смысле были «национальными», и все они — на глубине — отвечали какой-то подлинной и насущной нужде. Не только из русской истории, но и из русской «культуры» не выкинешь ни Пушкина, ни Суворова, ни Чернышевского, ни Серафима Саровского. Но если нельзя выкинуть, то не так-то легко их и «соединить», увидеть их всех в какой-то общей перспективе, претворить в каком-то едином «синтезе».

Поэтому, когда мы, русские, говорим о культуре, мы обычно в действительности, и чаще всего даже подсознательно, выбираем себе нашу культуру — ту, с которой чувствуем себя духовно связанными. Но современный спор о культуре тем в особенности и важен, что, может быть, в первый раз нужно будет, необходимо будет поставить вопрос не о выборе, а именно о *синтезе*. Ибо та трагедия, в которой мы уже столько лет живем, трагедия прежде всего политическая, — не уходит ли она своими корнями как раз в это культурное «распутье», в отсутствие целостности в русском культурном самосознании? И преодолеть, исцелить эту трагедию — не значит ли, прежде всего, восстановить когда-то давно утраченное единство?

Чтобы ответить на этот вопрос, мы должны глубже взглянуть в подлинную сущность трех наших культурных типов, постараться понять их внутреннюю динамику, чем мы и займемся в следующих беседах.

1. Выражение ошибочно приписывалось Д. И. Писареву. Восходит к пародийной цитате в статье Ф. М. Достоевского «Господин Щедрин, или раскол в нигилистах: Статья 2-я» (1864), написанной в ответ на статью М. Е. Салтыкова-Щедрина «Литературные мелочи» (1864). Полемика в целом была направлена против утилитарной позиции сотрудников журнала «Русское слово» (в т. ч. Д. И. Писарева) в оценке искусства и значения Пушкина в русской культуре. <...>

2. Возможно, имеется в виду реакция цензуры на знаменитые слова в некрологе В. Ф. Одоевского: «Солнце нашей поэзии закатилось!», напечатанном в «Литературных прибавлениях к «Русскому инвалиду»» (1837, № 5). Редактор газеты А. А. Краевский на следующий день был вызван для объяснений к попечителю Санкт-Петербургского учебного округа М. А. Дондукову-Корсакову, который в резких тонах передал «крайнее неудовольствие» министра народного просвещения, председателя Главного управления цензуры С. С. Уварова: «...Что за выражения! «Солнце поэзии!!» Помилуйте, за что такая честь? <...> Какое это такое поприще? <...> Разве Пушкин был полководец, военачальник, министр, государственный муж?! <...> Писать стишки не значит еще проходить великое поприще!» <...>

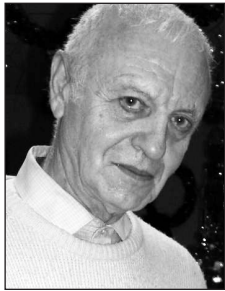
3. Имеется в виду реплика Смердякова из романа «Братья Карамазовы» (ч. 2, кн. 5, гл. 2): «Это чтобы стих-с, то это существенный вздор-с. Рассудите сами: кто же на свете в рифму говорит? И если бы мы стали все в рифму говорить, хотя бы даже по приказанию начальства, то много ли бы мы насказали-с? Стихи не дело...» <...>

4. Здесь и далее текст, вычеркнутый в машинописи, помещен в квадратные скобки.

5. В статье «Опровержение на критики» (1830) Пушкин замечал: «Разговорный язык простого народа (не читающего иностранных книг и, слава Богу, не выражающего, как мы, своих мыслей на французском языке) достоин также глубочайших исследований. Альфиери изучал итальянский язык на флорентийском базаре: не худо нам иногда прислушиваться к московским просвирням. Они говорят удивительно чистым и правильным языком» <...>

† *Помяните усопших* †

6 апреля, в Великую Пятницу, — в возрасте 81 года почил наш давний прихожанин **Владимир Гаврилович Иванов** (*верхнее фото справа*).



8 апреля, на Пасху, — скончался отец нашей певчей Веры Евдокимовой **Эдуард Германович Пель** (в крещении *Едесий*) (*фото слева*).

18 апреля — в возрасте 83 лет почил **Галина Степановна Бикматова**, мама и бабушка наших прихожан. 40-й день — на Троицу, 27 мая.

19 апреля — на 94 году жизни скоропостижно скончался **митрополит Корнилий (Якобс) Эстонский** (*второе фото справа*). Ок. 1996 г. Владыка посещал Пучковский храм. 40-й день — на День Святого Духа, 28 мая.



28 апреля — на 97 году жизни отошел ко Господу **архимандрит**

Адриан (Кирсанов), последний из плеяды великих духовников и старцев, подвизавшихся в Псково-Печерском монастыре со второй половины XX века. 40-й день — 6 июня (*фото в середине слева*).

11 мая — на 74-м году жизни скончался **Григорий Соломонович Лившиц**, отец Елены Балашовой. 40-й день — 19 июня.



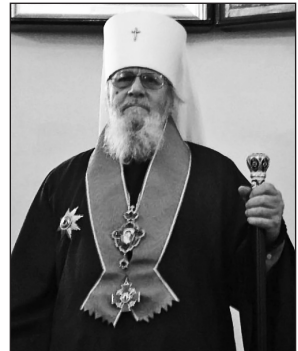
19 мая — в возрасте 83 лет почил наш давний и усердный прихожанин, пучковский житель, Пархомчук **Василий Тимофеевич** (*третье фото справа*). 40-й день — 27 июня.

22 мая — после тяжелой болезни, в возрасте 42 лет преставилась **Наталья Чертоусова**. 40-й день — 30 июня.

27 мая — 2-я годовщина **Нины Алексеевны Щегловой**, матери Татьяны Крупнэ.

30 мая — год со дня смерти **Анатолия Ивановича Беспалова**.

2 июня — 10-летие кончины ветерана ВОВ, директора музыкальной школы, **Николая Ивановича Ульянова** (*фото внизу слева*).



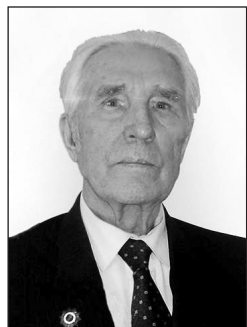
— 10 лет со дня преставления ветерана ВОВ **Анатолия Александровича Титова**.

— 10 лет со дня смерти раба Божия **Иоанна Мартинайтиса**.

— 8 лет со дня преставления раба Божия **Геннадия**, отца Елены Кудрявцевой.

— 2 года со дня смерти рабы Божией **Тамары**, матери Дмитрия Бурачевского.

5 июня — 14 лет преставления раба Божия **Александра**, отца Людмилы Малухи.



6 июня — 6-я годовщина нашей прихожанки **Людмилы Михайловны Евстратовой**.

7 июня — полгода кончины **Виктора Ивановича Гречаниченко**.

8 июня — 3 года смерти рабы Божией **Евгении Артемьевой**.

— 2-я годовщина **отроковицы Елисаветы Лукьяновой**.

11 июня — 20-летие смерти рабы Божией **Валентины**, бабушки Елены Боголюбовой.

13 июня — 14 лет кончины нашей прихожанки **Евгении Алакиной**.

— 10-летие преставления **Николая Николаевича Михайлова**, пучковского жителя.

— 10 лет убиения рабы Божией **Иоанны Парусовой**.

— 9 лет преставления **протоиерея Василия Фесюка** из храма с. Былово.

14 июня — 3 года со дня смерти рабы Божией **Александры**, бабушки Марины Нефедовой.

— 2-я годовщина **Екатерины Дмитриевны Юдаевой**.

— 1 год смерти нашей прихожанки из д. Ботаково **Антонины Михайловны Аверьяновой**.

15 июня — 1-я годовщина **Алексея Владимировича Баталова**.

— полгода со дня смерти **Геннадия Макаровича Грицука**.

16 июня — 3 года со дня преставления **Любови Васильевны Кушковой**.

17 июня — 14-летие смерти раба Божия **Виктора Черняева**.

18 июня — 10 лет *млад. Екатерине Сердюк*.

— 1-я годовщина раба Божия **Василия**, отца Владимира Малухи.

19 июня — 2 года смерти **Лилии Витальевны Сидоренко** (в крещении *Елисаветы*).

22 июня — 16 лет преставления рабы Божией **Лидии**, матери Галины Щепотиной.

— 7 лет смерти раба Божия **Сергия Жогова**.

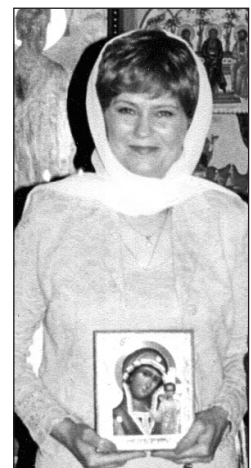
23 июня — 9-я годовщина **Наталии Ивановны Рыхловой**.

25 июня — 11 лет смерти **Николая Романовича Круглова**, брата Надежды Кругловой.

28 июня — 2 года преставления **Михаила Ивановича Ерошина**.

29 июня — 10 лет со дня кончины **Наталии Григорьевны Кискиной** (*фото справа*).

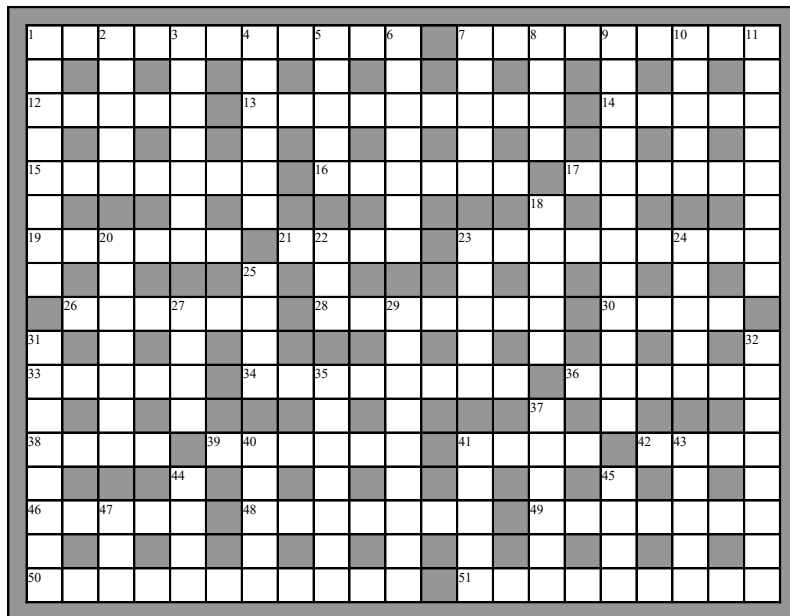
— 2 года кончины **Владимира Оганезовича Аршакана**.



Кроссворд от Дмитрия Бурачевского

По горизонтали: 1. Первая («невидимая») часть литургии, по-гречески — «принесение». 7. Подготовка к Крещению. 12. И на плечах, и в спорте. 13. Особый тропарь канона. 14. Город, погибший от своих беззаконий. 15. Представитель допотопного человечества. 16. Внутренняя основа. 17. Прославление Бога телом. 19. Старинный тяжелый экипаж. 21. Хлопчатобумажная плотная ткань. 23. Гоголевские анекдотцы. 26. Для них — главная часть литургии. 28. Казна церковная (Мф. 27, 6). 30. Южный ветер (Пс. 77, 26). 33. Изначально — кутья и питье для поминовения. 34. Дочь Ивана Сусанина. 36. Такое чудо — в названии подобна 1-го гласа. 38. Для Агнца — только высшего сорта. 39. Страда для свиновода. 41. За него может уйти изнемогшее священство. 42. Ветхозаветные шатры, палатки. 46. Оздоровительный способ передвижения. 48. Монастырская доска для созывания братии в церковь. 49. Неканоничное писание. 50. Должность хранителя бумаг при Константинопольском Патриархе. 51. Мучитель вмч. Димитрия Солунского и вмч. Пантелеимона.

По вертикали: 1. Отец отцов. 2. Дубина, крестьянское оружие. 3. Часовня и творческий коллектив. 4. Божество сребролюбца. 5. Непривитое плодородное растение. 6. Результат расследования. 7. Купель из Евангелия (Ин. 5, 2-9). 8. Двигатель прогресса. 9. Важная часть утрени. 10. Участок земли. 11. Холмистое место (Пс. 4, 7). 18. Он, Его, — в нас. 20. Личные записи. 22. По этой реке именуют казачье сообщество. 23. Хищная семейка. 24. Первоначальное имя этого Иисуса было Осия. 25. Двигает горами. 27. Ее крест — из виноградной лозы. 29. Возрождение, но не Воскресение. 31. Артист уличного театра. 32. Ветхозаветное чудо-юдо. 35. Вид корабельного вооружения. 37. Город прп. Иоанна Песнопisca. 40. Помещение для отдыха царя. 41. Время усиленной



молитвы моряков. 43. Погребальные пелены (Ин. 11, 44). 44. Вид вооружения насекомых. 45. Их носит телец в 68-м псалме, как и пазночки. 47. Хочется вынести, а нельзя.

Ответы на кроссворд в № 158:

По горизонтали: 1. Пасха. 4. Пасхалия. 8. Цветоносие. 15. Вавилон. 16. Ристалище. 17. Философ. 18. Чётки. 19. Есфирь. 20. Корона. 21. Дудка. 23. Рига. 25. Обинование. 28. Налим. 30. Зга. 32. Елицы. 33. Каган. 35. Каряя. 36. Рудокон. 39. Иоасаф. 40. Мангал. 42. Житие. 44. Манна. 46. Рубль. 48. Раджа. 49. Цельба. 51. Галоша. 54. Хор. 55. Лохань. 56. Омут. 57. Рассказни. 60. Навуходоносор. 61. Катапетасма.

По вертикали: 1. Повечерие. 2. Совет. 3. Аглаий. 4. Пенie. 5. Сарфан. 6. Ассур. 7. Инат. 9. Всенощная. 10. Тафта. 11. Нелюдим. 12. Сосуд. 13. Евфрафа. 14. Километраж. 22. Инок. 24. Глина. 26. Бокс. 27. Виноград. 29. Лорнет. 30. Закон. 31. Мытарь. 34. Гражданин. 37. Домра. 38. Плацаница. 39. Иерихон. 41. Лицемер. 43. Табурет. 45. Приход. 47. Боров. 50. Латук. 52. Оазис. 53. Осип. 54. Лях. 58. Кит. 59. Ус.

Погосаужения в храме Казанской иконы Божией Матери

МАЙ

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПАСХЕ. *ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТНАДЕСЯТНИЦА*

26 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОЕТСЯ «ЦАРЮ НЕБЕСНЫЙ»)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

27 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – ЛИТУРГИЯ. ВЕЧЕРНЯ С КОЛЕНОПРЕКЛОННЫМИ МОЛИТВАМИ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

Седмица сплошная

ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА. БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ, УГЛИЧСКОГО И МОСКОВСКОГО

28 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПАМЯТЬ СВЯТЫХ ОTCОВ СЕМИ ВСЕЛЕНСКИХ СОБОРОВ. МЦЦ. СЕМИ ДЕВ. ПРП. МАКАРИЯ АЛТАЙСКОГО

31 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ИЮНЬ

БЛГВ. ВЕЛ. КН. ДИМИТРИЯ ДОНСКОГО И ВЕЛ. КН. ЕВДОКИИ (ЕВФРОСИНИИ) МОСКОВСКОЙ

31 МАЯ ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

1 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ОТДАНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. СВТ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО. БЛГВ. КН. ДОВМОНТА-ТИМОФЕЯ ПСКОВСКОГО

1 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

2 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 1-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ВСЕХ СВЯТЫХ. ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ ЦАРЯ КОНСТАНТИНА И ЦАРИЦЫ ЕЛЕНЬ

2 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

3 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ЗАГОВЕНЬЕ НА ПЕТРОВ ПОСТ

БЛЖ. КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ. ПРП. СИМЕОНА СТОЛПНИКА НА ДИВНОЙ ГОРЕ. ПРП. НИКИТЫ ПЕРЕЯСЛАВСКОГО

5 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

6 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

ТРЕТЬЕ ОБРЕТЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ. СВТ. ИННОКЕНТИЯ ХЕРСОНСКОГО

6 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
7 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПРАВ. ИОАННА РУССКОГО. ПРП. НИЛА СТОЛОБЕНСКОГО. ПРП. ФЕРАПОНТА БЕЛОЕЗЕРСКОГО

8 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
9 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ВСЕХ СВЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РУССКОЙ ПРОСИЯВШИХ. ВСЕХ ПРП. ВО СВЯТОЙ ГОРЕ АФОНСКОЙ

9 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
10 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СПОРУЧНИЦА ГРЕШНЫХ». СВТ. ЛУКИ КРЫМСКОГО. ПРП. ИОВА АНЗЕРСКОГО

10 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
11 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

СЩМЧ. ФИЛОСОФА (ОРНАТСКОГО), МЧ. БОРИСА И НИКОЛАЯ. АП. ОТ 70-ТИ ЕРМА. МЧ. ФИЛОСОФА

13 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ, ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПРАВ. ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО. МЧ. ИУСТИНА ФИЛОСОФА. ПРП. ИУСТИНА ПОПОВИЧА

13 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
14 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ ИЗ УГЛИЧА В МОСКВУ

15 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
16 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРП. МЕФОДИЯ ПЕШНОШСКОГО. СОБОРЫ ВОЛОГОДСКИХ, НОВГОРОДСКИХ, БЕЛОРУССКИХ, ПСКОВСКИХ СВЯТЫХ

16 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
17 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

БЛГВ. КН. ИГОРЯ КИЕВСКОГО И ЧЕРНИГОВСКОГО. СЩМЧ. ДОРОФЕЯ ТИРСКОГО

18 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ, ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ВМЧ. ФЕОДОРА СТРАТИЛАТА. СВТ. ФЕОДОРА СУЗДАЛЬСКОГО. ЯРОСЛАВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

21 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ, ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПРАВ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО. ПРП. КИРИЛЛА БЕЛОЕЗЕРСКОГО. СВТ. КИРИЛЛА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО

21 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
22 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

СВТ. ВАСИЛИЯ РЯЗАНСКОГО. СВТ. ИОАННА ТОБОЛЬСКОГО. СОБОРЫ РЯЗАНСКИХ, СИБИРСКИХ СВЯТЫХ

22 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
23 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. АПОСТОЛОВА ВАРФОЛОМЕЯ И ВАРНАВЫ. СОБОР ПРП. ОЦОВ КИЕВО-ПЕЧЕРСКИХ

23 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
24 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ПРП. ОНУФРИЯ ВЕЛИКОГО. ПРП. ПЕТРА АФОНСКОГО. БЛГВ. ВЕЛ. КН. АННЫ КАШИНСКОЙ

25 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ, ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПРОР. ЕЛИСЕЯ. СВТ. МЕФОДИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО. СЩМЧ. ВЛАДИМИРА КИЕВСКОГО. СОБОР ДИВЕЕВСКИХ СВЯТЫХ

26 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
27 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

СВТ. ФЕОФАНА, ЗАТВОРНИКА ВЫШЕНСКОГО. ПРП. ТИХОНА МЕДЫНСКОГО, КАЛУЖСКОГО

28 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
29 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. БОГОЛЮБСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (23 ГОДА ОСВЯЩЕНИЯ ПРЕСТОЛА ПРП. ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ)

30 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
1 ИЮЛЯ ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

КАЗАНСКОЙ ПУЧКОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК).

СВТ. ИОАННА ШАНХАЙСКОГО И САН-ФРАНЦИСКОСКОГО

1 ВС. – 17.00 – ВОДОСВЯТНЫЙ МОЛЕБЕН С АКАФИСТОМ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (С ЛИТИЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
2 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ; ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ В БУДНИ И СУББОТЫ – В 8.30;
В ВОСКРЕСНЫЕ ДНИ: ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – В 7.00, ПЕРЕД ПОЗДНЕЙ – В 8.30.
ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ – В 13.00.
● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ – В 15.00.

АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА —
М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА») — КОТЕЛЬНОЯ У ШКОЛЫ № 2) — ХРАМ ПУЧКОВО.
ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Благодарим: Ксению Толстоусову, Маргариту Васильеву, Алексея Царевского,
за фото: Анжелику Гришук, Татьяну Львову и всех наших помощников. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 900 экз. Печать: изд. «Тривант».
Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина, Татьяна Сергиенко.
Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.me-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!