



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково. № 157 февраль-март 2018 г.

с 19 февраля по 7 апреля - Великий Пост
1 апреля - Вход Господень во Иерусалим. Вербное воскресенье
7 апреля (Страстная Суббота) - Благовещение Пресвятой Богородицы

*«Снежный крестный ход» на престольный праздник
Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, 4 февраля 2018 г.*



В НОМЕРЕ:

- 2 *Приходская жизнь*
Поздравления. Работы в храме.
Объявления
-
- 3
Зима-2018
-
- 5 *Воскресная школа*
-

- 6 *Житие новомучеников*
Сщмчч. Иосиф, Владимир,
Иоанн и мч. Иоанн
-
- 8 *Господу помолимся*
Вопросы о посте
-
- 10 *Делатели виногради́ка
Христова*
Первые прихожане
-

- 17 *Трудные вопросы*
Прот. Леонид Царевский
-
- 18 *Помяните усопших*
-
- 19-20 *Расписание
богослужений
на Великий Пост*
-

П Р И Х О Д С К И Я Ж И З Н Ь



Рождения, крестины

2 января — у Александра и Людмилы Лысых родился сын Иоанн, 2-й ребенок в семье; крестили младенца **21 января**.

13 января — крестили мл. Анастасию Бабушкину.

16 января — у Королёвых Михаила и Марии (бывш. Сердюк) родилась дочь Олеся, первенец.

31 января — у нашей певчей Веры и Игоря Евдокимовых родилась дочь, 4-й ребенок в семье.

5 февраля — крестили младенца Ирину (Арину), родившуюся **26 декабря**, 2-го ребенка в семье Николая и Ольги Беловых.

11 февраля — у прот. Николая и матушки Ирины Студеникиных родилась 5-я дочка, 6-й ребенок.

13 февраля — у Дениса и Анастасии Силаевых родился сын Федор, третий ребенок в семье.

Венчания



21 января — венчались Алексей и Виктория Соловьевы.

31 января — венчались Николай Андреевич и Неонилла Евгеньевна Пискуновы.

7 февраля — в год своей золотой свадьбы венчались Павел Павлович (94 года) и Мария Арсентьевна (80 лет) Шомполовы (на фото). Павел Павлович — ветеран войны, в 1941 г., в 17 лет, ушел на фронт; имеет множество боевых орденов и медалей.



Поздравляем с днем Ангела!

5 марта - священника Льва Аршакина;

23 марта - протоиерея Леонида Царевского.

Желаем батюшкам здравия, сил, помощи Божией в служении на МНОГАЯ ЛЕТА!

Работы в храме

● **Роспись.** Пишутся орнаменты в трапезной части храма (Елизавета Белова).

В северной и южной арках четверика пишутся образы апостолов-евангелистов (игум. Лука (Аксенов)).

● **Иконостас прпп. Зосимы и Савватия.** Покрываются тониروшками, воском и золотом деревянные части иконостаса (Елена Геронимус).

● В работе резьба тябл **школьного иконостаса**.

● Доделали навес **главного крыльца храма**.
Делается пандус.

Благодарим помощников, жертвователей, молитвенников!

«Чтения в трапезной»

Темы Чтений на Великий пост: архиепископ Пимен Хмелевский; архимандрит Ипполит Халин; житие новомучениц: прпмц. Анны Благовещенской, блаженной старицы Любушки Оршанской.

Чтения проводит **Ирина Болдаева** в трапезной Пучковского храма. Начало — после литургии.

См. объявления в храме и на сайте храма.

Начинает свою работу Клуб православной культуры в ЦСО (м-н «В», д. 40) — каждую среду в 11.00.

Телефон: 8-926-439-12-68.

ТАИНСТВО ЕЛЕОСВЯЩЕНИЯ (СОБОРОВАНИЯ) ВЕЛИКИМ ПОСТОМ В ПУЧКОВО:

27 ФЕВРАЛЯ (ВТ.), **7 МАРТА (СР.)**, **15 МАРТА (ЧТ.)**. — **В 18.00**,
АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45;

13 МАРТА (ВТ.) — **ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ** — **В 13.40**,
АВТ.: 40 КМ - 13.15; М-Н «В» - 13.25;

25 МАРТА (ВС.) — **В 17.00** АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45;

31 МАРТА (ЛАЗАРЕВА СУББОТА) — **В 13.30**,
АВТ.: 40 КМ - 13.00; М-Н «В» - 13.15.

Приходские проекты, нуждающиеся в финансовой поддержке:

● **Троицкая Православная школа** (www.troitsk-school.ru) — оплата обучения малоимущих, оборудование спортивной площадки, завершение строительных работ;

● **Воскресная школа** — организация и обеспечение занятий, оплата педагогов;

● **«Дом слепоглухих»** (www.domsg.ru) — зарплата сотрудникам и другие нужды;

● **«Дом особенных людей»** (аутистов) — проект, строительство (см. на след. стр.);

● **Военно-патриотический клуб «Защитник» им. царевича Алексия** — организация занятий;

● **Роспись храма и работы по резному иконостасу прпп. Зосимы и Савватия Соловецких.**

Подробности смотрите на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru по соответствующим ссылкам.

За жертвователей молимся на литургии. Обращайтесь к настоятелю храма прот. Леониду Царевскому.

П Р И Х О Д С К А Я Ж И З Н Ь

З и м а - 2 0 1 8

Приходская жизнь в период от Рождества Христова до Масленицы была насыщена яркими событиями.

7 января на ночном праздничном богослужении традиционно пели два хора, а еще им помогал хор Воскресной школы. На двух литургиях (ранней и поздней) было 600 причастников. Детям раздали почти 400 подарков — книг и сладких наборов. Сердечно благодарим благотворителей!

8 января в здании Троицкой Православной школы состоялся **приходской Рождественский праздник**. Он начался благотворительной ярмаркой в пользу «Дома особенных людей» и продолжился спектаклем «Серебряное копытце» по мотивам сказки П. Бажова. Красочный и очень добрый спектакль был подготовлен силами прихожан, учащихся школы, фольклорно-этнографического коллектива «Моргосье» и семейного этнического театра «Золотая рыбка». Художественный руководитель и режиссер Светлана Анисифорова. В завершение праздника все маленькие зрители не остались без подарков.

10 января прихожане совместно с «Моргосье» и «Золотой рыбкой» смогли принять участие в песенно-хореографическом действе «Коляда». Неотъемлемым его атрибутом является шествие со звездой на шесте как символом Вифлеемской звезды, возвестившей о рождении Иисуса Христа. Колядующих везде встречали радушно, щедро угощали, а они исполняли колядки на любой вкус.

Сохранить прекрасные мгновения помог наш прихожанин, фотохудожник Владимир Кот, предоставивший для сайта нашего храма видео спектакля и «Коляды».

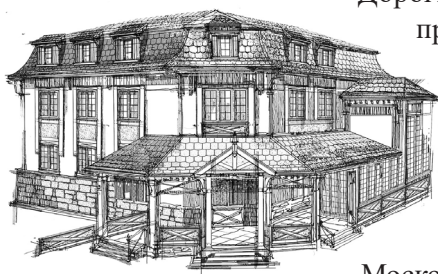
11 и 12 января состоялись Рождественские концерты начальной и старшей школы.

В Рождественскую неделю в рамках проекта «Доброта-Тут» была организована серьезная

материально-техническая и гуманитарная помощь пяти детским домам (духовник проекта свящ. Олег Гаджиев). Приобрели и доставили электрогенератор в Чеховский детский дом, телевизор в детский приют «Мечта» (г. Калуга), а также профессиональную стиральную машину в Брянский детский интернат для детей с ДЦП. Брянский интернат дополнительно получил две инвалидные коляски, стульчик для кормления, памперсы, трусики, пижамы, носочки, куртки, моющие средства и продукты питания. Благодаря постоянным благотворителям (ООО «Гидромеханника» и ТД «Продоптпоставка») воспитанников детских домов обеспечили сладкими полдниками на протяжении всех Рождественских праздников. В организации помощи активно участвует Троицкое казачье общество.

14 января — праздник «Дома слепоглухих» (ДСГ). Всех гостей и участников уже в фойе школы благословляла Сама Матерь Божия **чудотворной иконой «Умягчение злых сердец»**. Своими впечатлениями о празднике поделились профессиональная актриса Наталия Головки, волонтер ДСГ, а также сценарист и режиссер праздника Светлана Анисифорова: «Сначала была литургия с переводом на жестовый язык. Потом благотворительная ярмарка и спектакль — инклюзивный мюзикл «Золушка». Затем — праздничная трапеза для всех гостей, а их было много, целые автобусы привезли наших слабослышащих и слабовидящих друзей и сопровождавших их добровольцев-переводчиков из Москвы — и, наконец, вручение подарков гостям.

Известный сюжет «Золушки» обрамлял действие в стиле пестрого, яркого, озорного русского балагана — в лучшем его виде. Все смешалось в этом веселом фейерверке: красивые, под эпоху средневековья, декорации и костюмы Золушки, сестер, Феи, Мачехи, кожаные куртки-косухи королевских глашатаев, самокат Принца, деревенские колядки, эстрадная песенка сороковых годов, танцующие снежинки-ангелочки. Замечательно сыграли актеры: волонтеры и педагоги ДСГ, часть из которых сами инвалиды по слуху и зрению. Все на сцене блистало, сверкало и вызывало восторг зала.



Дорогие братья и сестры! Для «Дома особенных людей» (взрослых аутистов) продолжается сбор средств на осуществление проекта, оплату преподавателей и покупку оборудования. Адрес Дома: 143396, г. Москва, поселение Первомайское, д. Пучково, 1А. **Директор:** Елена Юрьевна Божок, тел. (916) 183-67-16, e-mail: 07elenabozhok@gmail.com. **Пожертвования** можно перевести любым удобным для Вас способом:

- На расчетный счет. Реквизиты: ИНН 7751500232, КПП 775101001, ОГРН 1137799009590, Банк получателя: Московский банк ПАО «Сбербанк», Р/с 40703810938000001643, К/с 30101810400000000225, БИК 044525225 — на реализацию проекта «Дом особенных людей».

- По номеру карты Сбербанка 4274 3800 1071 2666.

- Через приложение «Сбербанк Онлайн» с помощью QR-code.

- Бухгалтерией по месту работы (пишется заявление в бухгалтерию с указанием ежемесячной суммы пожертвования).

1 апреля — **благотворительная ярмарка**, приуроченная ко Дню аутиста (в Троицкой Православной школе).



В спектакле также принимали участие: ансамбль Троицкой Православной школы п/у Георгия Царевского, хореографическая студия Троицкой Православной школы п/у Виктории Осиповой, Воскресная школа, семейный театр «Золотая Рыбка». Столько замечательных коллективов на одной площадке и добрый зритель в зале!»

18 января, в Крещенский сочельник, ученики начального звена нашей школы поздравили всех присутствующих в отделении дневного пребывания ЦСО «Троицкий» песнями, танцами, колядками, интерактивными постановками «Помощники» и «Рождественская елка Колобка».

21 января состоялось музыкальное событие, привлечение внимания не только прихожан: выступление Ансамбля Троицкой Православной школы. Открыл праздник оркестр народных инструментов ДШИ им. Глинки г. Троицка п/у Л. Г. Жаровой. Вот



как отозвался о концерте Владимир Миловидов, корреспондент Троицкого информагентства: «...Я торопился на концерт. В актовом зале Троицкой Православной школы выступал ансамбль, который собрал выпускник школы, музыкант-мультиинструменталист Георгий Царевский. Неожиданный набор инструментов — тут и арфа, и домра, и флейта, и балалайка, и скрипка, и бас-гитара, и три синтезатора в разных звуковых ролях. Могу себе представить, какая это головоломка — аранжировать произведения для такого пестрого состава! Еще одна черта: тут на равных играют и почти профи, студенты Ипполитовки, и те, кто только осваивает свой инструмент; и для каждого находится «место под солнцем». И в выборе репертуара ансамбль ТПШ, кажется, совершенно свободен — что любят, то и играют: от Циммера до Вивальди, от темы из «Собаки Баскервилей» до народных колядок. Всего прозвучало 14 номеров, чередовались классические, духовные, народные вещи, киномузыка. Завершился концерт рождественским хитом всех времен — «We Wish You a Merry Christmas» с русским текстом и аккуратным вплетением «Щедрика». Было здорово — выступайте почаще!»

27 января на базе Троицкой Православной школы прошли Третьи зимние казачьи игры «Казарла», приуроченные ко Дню памяти жертв геноцида казачьего народа. После молебна был дан старт военно-спортивным

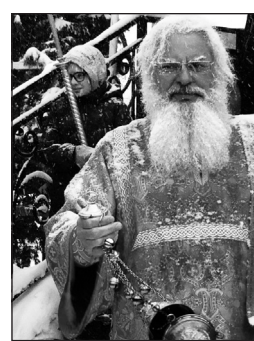


мероприятиям. Ребятам предстояло преодолеть 10 различных этапов, в т. ч.: исторический конкурс с вопросами о казачестве и военном деле, тушение пожара, стрельбу из пневматического оружия, спортивную эстафету с элементами казачьих игр, разборку и сборку автоматов, сбор вещмешков, навыки оказания первой медицинской помощи и др. Казачата достойно прошли все испытания. Первое место было присвоено команде ВПК «Защитник» им. Цесаревича Алексея. Второе место заняли ребята из ВПК «Юный десантник», третье досталось команде Троицкой Православной школы. В финале всех ждала общая трапеза с солдатской кашей, чаем и сладостями.

28 января на Патриаршую литургию в Храме Христа Спасителя в Москве были приглашены многодетные семьи, ученики православных гимназий и воскресных школ. В алтаре пономарское послушание исполняла группа из 26 детей-алтарников и 3 детей-чтецов из московских викариатств, среди которых было 3 ученика нашей школы: Воробьев Игнат (7 «А» класс), Зайцев Иван (9 «Б»), Клишкин Иван (9 «А»).



4 февраля, в престольный праздник Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, на ранней литургии из-за снегопада отключился свет, служили при свечах и фонариках. После поздней литургии, несмотря на сильный



снегопад, состоялась крестный ход. Певчая Мария Игнатенко: «Маленьких хоругвеносцев вытаскивали из сугробов, а впереди бежал человек с лопатой, но это ничего! Ведь голоса крепче, а радость от ледяной воды больше!»

11 февраля возле Троицкой Православной школы отметили праздник «Заговенье на Масленицу». Блины, конкурсы, хороводы... Большое спасибо организаторам и всем помощникам! Было очень колоритно, радостно и тепло!

ВОСКРЕСНЯЯ ШКОЛА

Год назад, 5 февраля 2017 г., в престольный праздник Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, по благословению настоятеля нашего храма прот. Леонид Царевского открылась **Воскресная школа**. Хотя название «школа» — во многом дань уже сформировавшейся традиции. Ведь здесь нет уроков и домашних заданий, контрольных и ответов у доски, жестких рамок обязательной программы. Но эта особенная школа учит детей в форме свободного общения (а малышей — в игровой форме) тому, что не преподают ни в обычной школе, ни даже в Православной.

Например, на занятиях по русской культурной традиции дети сами изготавливают из подручных материалов кукол, лошадок и другие игрушки. А еще дети знакомятся с разными народными инструментами и пытаются играть на них. Поют традиционные песни. И просто радуются общению друг с другом.



На занятиях по иконописи дети старательно выводят иконографические изображения зверей (львов, барашков, собак), птиц, орнаменты и растения, горки, строения и понемногу приближаются к главному — написанию лика. Ведут занятия самые настоящие иконописцы —

Алексей и Юлия Галыбы. Дети могут увидеть в храме иконы их письма: «Успение Божией Матери», «Рождество Христово», «Помощница в родах», «Первые шаги Христа». В иконописном классе занимаются дети 7-12 лет и старше. Через икону они знакомятся с жизнью Церкви, Священным Писанием и Преданием, календарным кругом церковных праздников, а также получают в какой-то мере и знания по православному богословию, ведь иконопись называют «богословием в красках».

Наша воскресная школа — скорее творческий (и духовно-образовательный) центр, место и способ многогранного развития творческого начала детей. И конечно, первых их осмысленных шагов ко Творцу через постепенное понимание основ веры, эстетическое и духовное восприятие богослужения. А помогают им в этом любящие детей взрослые, каждый из которых профессионал в своем деле: музыканты, художники, иконописцы, историки, этнографы, мастера и искусницы-рукодельницы. Предметы чередуются: Закон Божий, хор, иконопись, народное творчество, ремесла, лепка, рисование и др. О богослужении, например, рассказывает Игорь Мережко, да так интересно, что некоторые дети, приезжающие с родителями к ранней литургии, специально остаются до поздней, чтобы пообщаться с ним.

Разумеется, не все дети станут иконописцами, музыкантами, богословами или священниками. Но они смогут при желании петь или читать на клиросе, прислуживать в алтаре, им станет доступна и понятна жизнь Церкви, ее многове-

ковая культура. И тогда не будет оснований вспоминать горькую фразу Н. С. Лескова о том, что Русь была крещена, но не просвещена.

Главная задача нашей школы — создать атмосферу любви и доверия к Церкви, заложить основы понимания веры, пробудить желание отдавать себя на служение Богу и ближним. Хотелось бы, чтобы дети узнали Бога, с Которым радостно, с Которым тепло, с Которым ничего не страшно!

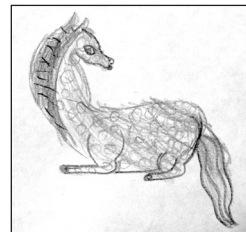
И немного об организационных моментах. Учащиеся школы объединяются в группы по возрастному принципу: младшие — 2-7 лет, старшие — 7-13 лет. Занятия проходят каждое воскресенье с 7.30 и с 9.30. В старшей группе еще занимаются по субботам вечером (хор или пение на части вечернего богослужения и «Русская культурная традиция»). Родители могут как присутствовать на занятиях, так и спокойно помолиться на богослужении: детей приведут в храм к Евхаристическому канону или к елеопомазанию.



На все занятия старшей группы свободно могут приходить люди любого возраста, не обязательно родители! Можно узнать много нового и полезного.

Приглашаем детей и родителей! Нам бы очень хотелось увидеть еще больше мальчиков, потому что мы планируем начать с их участием интереснейшие проекты. «Богатыри» — занятия для малышей: в игровой форме познакомим их с традициями защитников земли Русской. «Алтарничество» — для старших мальчиков и юношей: наши опытные алтарники познакомят ребят с тонкостями богослужебных правил и традиций помощи священникам в алтаре.

Контакты: (916) 064-93-77 Фирсова Мария Сергеевна.



26 марта в Троицкой Православной школе состоится литературно-музыкальная постановка памяти святителя Тихона, патриарха Московского и всея России. Приглашаем прихожан, учащихся, учащихся и всех желающих! **Начало в 18.00.**

100-летие мученической кончины за Церковь Христову. Священномученики Иосиф Смирнов, Владимир Ильинский, Иоанн Касторский и мученик Иоанн Перебаскин

20.01/2.02.1918 советская власть приняла «Декрет об отделении Церкви от государства и школы от Церкви», который узаконивал повсеместные гонения на Русскую Православную Церковь, фактически начавшиеся сразу же после революции. Вслед за «Декретом о земле», конфисковавшим церковные земли, новый декрет лишал Церковь права на любую собственность, которая подлежала национализации (конфискации), а также статуса юридического лица и права осуществлять религиозное воспитание и образование. Религия объявлялась частным делом. Множество подзаконных актов предусматривали фактическую ликвидацию Церкви. Долгие десятилетия тщательно скрывались сведения о том, какое упорное и жертвенное сопротивление оказывали верующие разгрому Церкви. Так, первомученик Петроградский прот. Петр Скипетров (1863-1918) погиб 19.01/1.02 именно при попытке вооруженного захвата большевиками Александро-Невской Лавры — одной из главных цитаделей православия в России.

Накануне принятия декрета святой патриарх Тихон (1865-1925) направил всем верующим Послание, в котором анафематствовал гонителей Церкви и благословлял всех верующих встать на защиту «оскорбляемой и угнетаемой ныне Святой Матери нашей... А если нужно будет и пострадать за дело Христово...» На следующий день прошел полумиллионный крестный ход в Петрограде, а затем и по всей стране — в знак протеста против издания безбожного декрета. Обильно полилась кровь мучеников. В феврале были расстреляны крестные ходы в Туле, Харькове, Воронеже, Шацке (Воронежская губерния).

С особой свирепостью подавлялись протесты верующих в Костромской губернии, родовом гнезде династии Романовых, последние из царствовавших представителей которой тогда содержались в заключении, но еще были живы. Уже к концу 1918 г. из Костромской губернии отпартовали о ликвидации монастырей, тогда как в целом по стране разграбление монастырских имуществ завершилось в основном только в 1921 г.

11/24.02.1918 крестные ходы прошли в Костроме и уездных городах губернии, в т. ч. в Солигаличе. В нем участвовали настоятель собора Рождества Пресвятой Богородицы прот. Иосиф Смирнов, настоятель монастырского храма Богородице-Феодоровского монастыря свящ. Василий Ильинский, диакон Иоанн Касторский, смотритель Солигаличского духовного училища Иоанн Перебаскин. На следующий день в Богородице-Феодоровский монастырь близ Солигалича нагрянули представители большевистского Совета. Попытка советской власти предать расхищению и фактически ликвидировать Богородице-Феодоровский монастырь привела к восстанию в городе, около 600 веру-

ющих из Солигалича и окрестных селений собрались к монастырю для его защиты. В результате власть в городе перешла к временному совету, но лишь на несколько дней. По прибытии в город карательного отряда из 350 красногвардейцев во главе с Журбой, чрезвычайным комиссаром по борьбе с контрреволюцией Северного района и Западной Сибири, начались аресты «контрреволюционеров», в первую очередь местного духовенства.

Кровавую расправу предварил поистине христианский подвиг жертвенного служения «претерпевшего до конца» и увенчанного мученическим венцом сщмч. Владимира Ильинского. Когда каратели приехали в монастырь арестовывать монахинь и священника, отец прот. Василия священник Владимир Ильинский, находившийся к тому времени на покое (ему было 85 лет), вышел вместо сына к карателям и был арестован. Ценой своей жизни он спас для дальнейшего священнического служения сына (который был также репрессирован в 1934 г. как активный участник «контрреволюционной группировки духовенства и церковников» и по постановлению тройки ОГПУ заключен в концлагерь; посмертно реабилитирован).

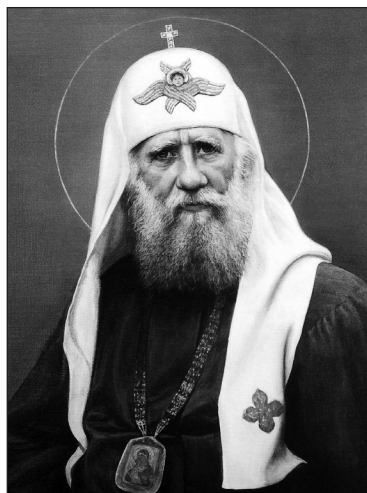
7 марта (н. ст.) карателями среди более чем 20 человек были расстреляны прот. Иосиф Смирнов (1864-1918), свящ. Владимир Ильинский (1833-1918), диакон Иоанн Касторский (1848-1918), Иоанн Перебаскин (1862-1918). Расстрел происходил глубокой ночью на территории Никольского тюремного храма, который был построен при деятельном участии о. Иосифа. В рапорте управляющего архиерея Евдокима (Мещерского) указывается, что расстрелянных «настолько изуродовали, что, по словам очевидцев, нельзя было узнать ни одного трупа. Расстрелянных мучеников почти нагих зарыли в одну яму без отпевания, да и некому было отпевать: духовенство города Солигалича скрывается, и его разыскивают». В просьбе родственников выдать тела казненных было категорически отказано. На месте братской могилы были установлены крест и ограда, уничтоженные безбожниками в 30-е годы; восстановлены в 1996 г.

Память мучеников совершается 5 февраля — в Соборе Костромских святых и в Соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской и 22 февраля/ 7 марта.



Из Послания Патриарха Тихона

«...Гонение воздвигли на истину Христову явные и тайные враги <...> и вместо любви христианской всюду сеют семена злобы, ненависти и братоубийственной брани <...> Опомнитесь, безумцы, прекратите ваши кровавые расправы. Ведь то, что творите вы, не только жестокое дело, это поистине дело сатанинское, за которое подлежите вы огню геенскому в жизни будущей — загробной — и страшно-му проклятию потомства в жизни настоящей — земной. Властью, данную Нам от Бога, запрещаем вам приступать к Тайнам Христовым, анафематствуем вас, если только вы носите еще имена христианские и хотя по рождению своему принадлежите к Церкви Православной <...>



Гонение жесточайшее воздвигнуто и на Святую Церковь Христову: благодатные таинства, освящающие рождение на свет человека или благословляющие супружеский союз семьи христианской, открыто объявляются ненужными, излишними; святые храмы подвергаются или разрушению чрез расстрел из орудий смертоносных <...>, или

ограблению и кощунственному оскорблению <...>; чтимые верующим народом обители святые захватываются безбожными властелинами тьмы века сего и объявляются каким-то якобы народным достоянием; школы, содержащиеся на средства Церкви Православной и подготовлявшие пастырей Церкви и учителей веры, признаются излишними и обращаются или в училища безверия, или даже прямо в рассадники безнравственности. Имущества монастырей и церквей православных отбираются под предлогом, что это — народное достояние, но без всякого права и даже без желания считаться с законною волею самого народа. <...>

Зовем всех вас, верующих и верных чад Церкви: встаньте на защиту оскорбляемой и угнетаемой ныне Святой Матери нашей <...> А если нужно будет и пострадать за дело Христово, зовем вас, возлюбленные чада Церкви, зовем вас на эти страдания вместе с собою».

*Тихон, Патриарх Московский и всея России
Января 19 дня 1918.*

Соборное постановление Поместного Собора по поводу «Декрета Совета Народных Комиссаров об отделении Церкви от государства»

«Изданный Советом Народных Комиссаров декрет об отделении Церкви от государства представляет собою под видом закона о свободе совести злостное покушение на весь строй жизни Православной Церкви и акт открытого против нее гонения. <...> Всякое участие как в издании сего враждебного Церкви узаконения, так и в попытках провести его в жизнь несовместимо с при-

надлежностью к Православной Церкви и навлекает на виновных лиц православного исповедания тягчайшие церковные кары вплоть до отлучения от Церкви (в последование 73 правилу святых апостолов и 13 правилу VII Вселенского Собора)».

Января 25 дня 1918.

Некоторые результаты реализации «Декрета об отделении Церкви от государства и школы от Церкви»

Все церковно-приходские школы были закрыты или реформированы в соответствии со школьной программой Наркомпроса; упразднены должности законоучителей всех вероисповеданий — преподавателей Закона Божия.

К лету 1920 г. основное имущество Православной Церкви было экспроприровано. Только в Москве изъяли 551 жилой дом, 100 торговых помещений, 52 школьных здания, 71 богадельню, 6 детских приютов и 31 больницу. К концу 1921 г. было ликвидировано 722 монастыря. Операция по ликвидации монастырей вылилась в разбойничий поход против них. Институт монашества, строившийся духовными усилиями тысяч подвижников на протяжении десятка веков, был почти полностью разрушен в несколько лет. За годы гражданской войны у Церкви были изъяты все наличные капиталы, земли, здания, храмы, склады, лабазы и т. д.

Однако материальные потери Церкви не идут ни в какое сравнение с людскими жертвами. Вначале советский закон гласил: «Ни один священник, епископ и т. д. не был и никогда не будет арестован только за то, что он духовное лицо». Однако в коридорах партийной власти говорили по-другому: «Религиозные объединения — это единственные легальные организации, впитавшие в себя все враждебные элементы». Уже в сентябре 1918 г. кровавый массовый террор против Русской Православной Церкви был узаконен очередным декретом — о «красном терроре».

Современное состояние проблемы

В 1991 г. — спустя 73 года после принятия «Декрета об отделении Церкви от государства и школы от Церкви» — началась массовая реабилитация новомучеников и исповедников (на три с половиной десятилетия позже, чем жертв политических репрессий). Тогда же Русская Православная Церковь получила права юридического лица. В 2010 г. был принят Федеральный закон РФ № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», который встретил ожесточенное сопротивление определенных заинтересованных кругов. Его действие распространяется лишь на недвижимое имущество, значительная часть которого безвозвратно утрачена (как, например, бывший Богородице-Феодоровский монастырь близ Солигалича), и не распространяется на объекты, входящие в Музейный, Архивный и Библиотечный фонды РФ. Таким образом, закон не касается передачи движимого имущества, к которому отнесены и многие чудотворные иконы и другие святыни Русской Церкви.

Вопросы о посте

Продолжение. Начало в №№ 154-156.

«Приходят к Иисусу и говорят: почему ученики Иоанновы и фарисейские постятся, а Твои ученики не постятся? И сказал им Иисус: могут ли поститься сыны чертога брачного, когда с ними жених? Доколе с ними жених, не могут поститься, но придут дни, когда отнимется у них жених, и тогда будут поститься в те дни». (Мк. 2, 18-22).

Всем хорошо известно, что пост — это не только пищевые ограничения, но, в первую очередь, особый внутренний строй жизни, который поддерживается усиленной молитвой, чтением Священного Писания и других духовных книг, более частым посещением богослужений. Тем не менее людей больше всего интересуют вопросы, связанные с пищей. Многих беспокоит, что в одном календаре написано одно, в другом — другое (масло, рыба, сухоядение и проч.). Как определиться? Конечно, все составляющие поста связаны между собой. Тело, напитываясь пищей, влияет и на душу. Поэтому болящему человеку пост хоть и послабляется, но не отменяется. Надо подобрать то, от чего можно воздержаться. Например, не может быть, что кому-то необходимы все молочные продукты: одному нужно молоко, другому — кисломолочное. А без сметаны или глазированных сырков все обойдутся. Так что пищевой пост хорошо соблюдать любому православному человеку.

Вместе с пищевым, вкупе, в цельности, должен быть пост духовный. Конечно, тоже по силам: ведь мы и здесь нездоровы. Даже монахи считают себя людьми духовно немощными. Давайте будем их считать все-таки более здоровыми, и пусть они соблюдают пост в полной мере, пусть как следует молятся, тем более, что у них есть возможность автономной жизни: не нужно зарабатывать на семью и нести прочие мирские заботы. Но и мирянину в пост нужен особый строй жизни, несмотря на то что есть работа и какие-то семейные нужды и приходится поддерживать общение с людьми не постящимися.

Если говорить о пищевом посте, то здесь человек может сам решить для себя или же посоветоваться со священником, в чем себя ограничить. Что же касается всего остального, то конечно, мы не можем, как монахи, слишком много на себя брать, но все же духовному чтению в пост нужно уделять больше времени. Если раньше прочитывал одну главу Евангелия — теперь можно две, не читал Апостол — добавь главу из Апостола; кто-то читает и Ветхий Завет. Если редко открывал книги святых отцов, то сейчас делай это чаще — хотя бы 5-15 минут, по страничке, по письму Феофана Затворника, Игнатия Брянчанинова, старца Силуана Афонского. Если утреннее и вечернее правило плохо исполнял, в пост постарайся. Прибавь какую-нибудь молитву, например, Оптинских старцев. Если не брал в руки Псалтирь — начни: по одной кафизме или хотя бы по «Славе» в день. Если телевизор не удастся совсем исключить, то уж развлекательные передачи, фильмы в пост мы точно не смотрим.

Такой пример. Различные учреждения, где дети получают дополнительное образование, нередко проводят праздники и концерты в дни особого поста — например, в Страстную Седмицу. Необходимо воспитывать у преподавателей и руководства (многие из них считают себя верующими) правильное понимание православных традиций, напоминать, что есть дни, когда увеселения неуместны, и просить перенести мероприятие, а если это невозможно, верующие должны оставлять за собой право отказаться от участия в нем. Среди педагогов есть очень глубокие люди, от них можно ожидать большего понимания, чем от людей, далеких от культуры. Кстати, представители других традиционных конфессий, как правило, серьезно относятся к религиозной жизни православных и идут навстречу в решении подобных вопросов.

— *Можно ли считать, что строй жизни в пост — это то, к чему должен стремиться человек и вне поста, просто нам трудно так жить, но пост приучает?*

— Да. Ангелы и святые могут вообще ничем не питаться, а нам нужно постараться сделать хоть что-то.

— *Если человек соблюдает посты, он меняется со временем? Наверное, он уже не захочет терять радость и сладость поста?*

— Так должно быть. Но так бывает редко. К сожалению, многие по окончании поста расслабляются.

— *Поговорим о разном отношении к посту внутри семьи.*

— В пост главное — воздерживаться от грехов, а не от пищи самой по себе. Все, что мы перечисляли, должно помочь воздерживаться от грехов. А если наши близкие пост не соблюдают, и мы их за это начинаем осуждать, то грош цена такому посту. Если же мы еще и ссоримся с ними, презираем их за то, что они не постятся (то есть фарисеевуем), то лучше не поститься, чем так портить отношения с близкими. Надо уважать каждого человека. Мы не знаем, созрел он для поста или нет. Если он не готов, то зачем заставлять? Мы питаем надежду, что ближние последуют нашему примеру и что-то почувствуют, но это бывает не всегда. Как правило — я много раз с этим сталкивался — приходит человек, даже малоцерковный, и говорит: «Я решил соблюдать пост». Замечательно! Попробуй! Но пока он не решил — заставлять бесполезно. Поэтому правильное отношение к непостящимся близким — это если не потакание, то как минимум уважение. Если нужно, пусть жена готовит любую непостную пищу мужу и другим членам семьи. Через это ей откроется даже больше, потому что это будет дело любви, реальной заботы. В противном случае она рискует настроить близких и против себя, и против Церкви.

— *Что делать, если другие члены семьи своим поведением, отношением мешают соблюдать пост?*

— Если кто-то мешает, значит, воля Божия в том, чтобы ты находился сейчас в такой трудной ситуации. А пост и должен быть непростым.

— *Насколько желание поститься одного супруга имеет право на существование, если другой супруг это желание не поддерживает?*

— У нас же есть закон о свободе совести? Мы уважаем того, кто не постится, но в то же время можем просить, чтобы и нашу веру уважали. Если ты созрел для поста, и чувствуешь, что тебе это необходимо, то имеешь право на понимание. Если мы другого не притесняем, то можем рассчитывать на подобное отношение. Нужно идти навстречу. Например, если родственники обижаются, что ты не ешь ими приготовленное, — съешь немного; или уступить супругу, которому трудно соблюдать супружеский пост. Если

половина семьи, в данном отношении, постится, то и пост — наполовину: каждый сделал шаг навстречу друг другу.

Часто говорят, что верующие терпят гонения от неверующих. А у нас получается обратная ситуация: неверующие вынуждены смиряться с образом жизни верующих. Нам тоже надо их понять: они ведь страдают, что мы в церковь ходим, молимся, постимся... Вообще-то, верующий должен легче переносить страдания, раз он верующий.

С прот. Леонидом Царевским беседовала Вера Данилина

Моисей Святгорец. Слово о Великом Посте

Монах Моисей Святгорец подвизался на Святой Горе Афон около 35 лет. Иконописец, поэт, писатель. Издал 52 книги и написал более 1000 статей. Его труды переведены и изданы во многих странах мира. Занимал должность старшего секретаря в Священном Киноте Святой Горы. Около 25 лет являлся старцем каливы святителя Иоанна Златоуста скита святого великомученика Пантелеимона от монастыря Кутлумуш. Почил отец Моисей 1 июня 2014 г.

Предшествующий Святой Пасхе период Великого Поста вызывает (или, по крайней мере, должен вызывать) у нас особые чувства и эмоции. Прекрасные и умильные песнопения, многочисленные продолжительные богослужения, воздержание в пище — призваны помочь нам собраться с силами. Заглянуть внутрь себя, задуматься, осознать свои прегрешения — и принести искреннее покаяние.

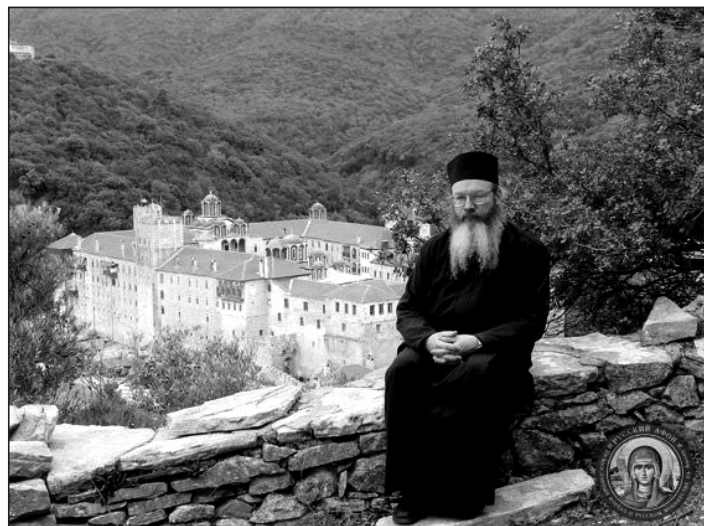
Большая часть человечества не желает приблизиться к пониманию поста, продолжает свою монотонную жизнь.

Люди говорят, что серое существование им наскучило, но не готовы сделать и маленького шага, чтобы что-то изменить. Многие садятся на суровую диету, но о посте слышать не хотят. Ходят к психологу, часами смотрят телевизор, но в церковь пойти и исповедаться им некогда. Современный человек не готов что-то дать окружающим. Он стремится только получать, не затрачивая при этом никакого труда и ничем не жертвуя. Он боится заглянуть внутрь себя и мучается из-за пустоты, разрушающей его душу изнутри.

Великий пост действует как рентген, как фотоаппарат, как зеркало. Мы в некоторой степени боимся его, так как он открывает наше истинное неприглядное духовное состояние.

Дух потребления, поиска удобств и самолюбия не дает человеку освободиться от многочисленных излишеств, которыми он наполнил свою жизнь. Великий пост — это шанс на духовное преображение. Молитва Ефрема Сирина, которая пятьсот раз звучит на великопостных богослужениях, призывает нас оставить дух праздности, уныния, любоначалия, празднословия и стяжать целомудрие, смиренномудрие, терпение и любовь. Эта прекрасная и наполненная великим смыслом покаянная молитва заканчивается прошением к Богу: «Даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего». Таким образом, мы должны оставить сплетни, перестать делать друг другу замечания, прекратить критиковать и осуждать своих ближних. Обратив свое внимание на собственные недостатки и посвятить себя их исправлению.

Великий пост призван помочь нам сосредоточиться и прийти в себя. Призван помочь нам исцелиться от духовных заболеваний, которые помрачают наш ум, усложняют и наполняют нашу жизнь скорбями.



Если мы сможем хоть в некоторой степени заглянуть внутрь себя, осознать свои прегрешения и принести Богу покаяние — Великий пост станет для нас не унылым и бесплодным временем, а важной ступенью, которая приблизит нас к боголюбию и братолюбию. Тогда пост умягчит наше окаменевшее сердце, а не станет временем, наполненным формальными и навязчивыми обязательствами.

Рационалистический дух тяжелых времен, которые мы переживаем, стремится внушить нам отвержение всего сверхъестественного, таинственного, мистического, исихастского, священного. Результаты отхода от Бога видны невооруженным взглядом. Повсюду царят уныние, меланхолия и отчаяние. Печать печали лежит на сердцах многих людей. Пришло время принести искреннее покаяние в оставлении Бога и вернуться в колыбель нашей Церкви и Божественной любви.

В период поста часто случаются искушения, испытания, конфликты и падения. Они происходят не случайно, а для того, чтобы мы стали более зрелыми духовно, пришли в равновесие и смирились. Не будем забывать, что жизнь каждого христианина — это крестный путь на Голгофу. Без распятия не бывает и Воскресения.

Великий Пост — прекрасная возможность подготовиться и встать на светлый путь восхождения. Великий пост стоит на двух ногах: молитве и воздержании. Но молитва и пост без смирения и любви не принесут никакого плода. Поэтому будем молиться и воздерживаться от пищи не для того, чтобы возгордиться, а чтобы смириться, умерив свое самолюбие.

Не будем терять шанса, который дает нам пост. «Се время благоприятно, се время покаяния...» В Святой Церкви может быть найдено решение всех наших проблем. За ледяной зимой придет весна духовного возрождения. Тучи никогда не скрывают от нас солнце навечно.

Первые прихожане

В этот раз мы беседуем с первыми, с начала 90-х гг., прихожанами Пучковского храма. Они вместе с о. Владиславом и о. Леонидом начинали молитвенную жизнь возрождающегося прихода и в полной мере могут быть названы «делателями виноградикиа Христова». Их дело подхватили и продолжают те, кто пришел позже.

Вера Александровна Павлова

— У Вас была верующая семья?

— Мама верила в Бога, в юности она пела на клиросе, но потом перестала в храм ходить, она была преподавателем-химиком. Папа тоже получил педагогическое образование, но был призван на службу в боевой полк НКВД. Принимал участие в Финской войне, в боях на Халхин-Голе, в Отечественной войне. Отец наш о войне ничего не рассказывал, но от мамы мы знали, что он был разведчиком-диверсантом (его на парашюте сбрасывали в тыл врага). Там было неимоверно тяжело, многие не выдерживали и либо погибали, либо возвращались больными, с искалеченной психикой. В 1943 г. он получил тяжелое ранение. После относительного выздоровления оставался в рядах военнослужащих до 1947 г. За годы службы награжден 6 боевыми орденами и 2 медалями за отвагу. После демобилизации работал в школе директором. Он был убежденным коммунистом: правдивым, честным и справедливым. И конечно, яйца на Пасху нам красить не разрешалось. А мне так хотелось! Надо сказать, что к концу своей жизни, а умер он рано, в 53 года, к разговорам о Боге относился спокойно. Бабушка по папе была верующей, соблюдала посты. Мама пыталась ее «вразумить», «подкормить». Тетя — родная сестра отца — была церковным человеком, регулярно ездила в храмы. Впоследствии она стала моей крестной. Я вышла замуж на втором курсе института. Вскоре у меня родилась дочь Татьяна, и когда ей исполнилось три года, тетя убедила нас окрестить ребенка. Я крестилась вместе с дочкой, но относилась к этому несознательно, хотя и предполагала, что «где-то там что-то есть».

Мы оканчивали последний курс, предстояло распределение — у нас были проблемы скорее житейские, чем духовные. Потом родилась вторая дочь, Анна. Супруг решил, что надо «исполнить традицию дедов и прадедов»: крестить и ее. После института мы приехали жить и работать в Троицк. Когда старшая дочь выросла, то одним из ее новых «увлечений» стала религия. Она «заразила» этим и младшую сестру. Они стали ходить сюда, в Пучково, в восстанавливающийся храм. Мои знакомые часто наблюдали, а потом обеспокоенно мне передавали, как мои девочки, в длинных юбках, с большой компанией выходят из леса. Вдруг они попали в секту?

Я тогда сильно болела, из дома не могла выходить. Зато вся эта молодежь во главе с отцом Владиславом приходила к нам. Они сидели кружком на кухне, глаза их горели, они о чем-то увлеченно разговаривали. Я мимо пройду, посмотрю: «Ну, Бежин луг»...

— У Вас была какая-то внутренняя тревога?

— Что и говорить, я тоже боялась, что они попали в беду. Мне непонятно было, чем они там занимаются и почему они так заворуженно, открыв рот, слушают отца Владислава. Постепенно я стала все больше вслушиваться в их разговоры и принимать их церковную жизнь.

В какой-то момент моя болезнь резко обострилась: возник приступ аритмии, который никак не могли снять. Помню, было ощущение, что я не чувствую сердца. Мне казалось, что умираю, уже совсем не знала, что делать. И тут вспомнила про книгу, которую мне оставила дочь, — житие святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Открыла ее где-то на середине, наткнулась на 90-й псалом и читала около часа — так было трудно, не было никаких сил. Дочитав до конца, вдруг поняла, что мне легче: сердце «вернулось». Эта история сильно подтолкнула меня в сторону храма.

Первый раз я исповедовалась и причастилась дома. Перед приходом о. Владислава, я очень переживала, думала, как и о чем буду говорить, — ведь хочется себя обелить, оправдать, хочется, чтобы о тебе думали хорошо. Но, пожалуй, первая осознанная исповедь у меня была после прочтения книги о. Иоанна Крестянкина «Опыт построения исповеди».

Это был 93-й год, в храме уже положили полы, топили печку. Когда все немощные, сидящие на скамье, вставали, я вставала вместе с ними. И тут же слышала, как дочери настойчиво шептали, чтобы я села. Боялись, что упаду. Отец Владислав кадил, а когда проходил мимо, то опускал руку мне на плечо: «Садись!» Садилась, потом опять вставала.

Батюшке трудно было на все службы ездить из Москвы, и он часто ночевал у кого-то из прихожан. У нас он так останавливался два года. Помню, когда батюшка приходил, наш сиаемский кот сидел и смотрел на него, как школьник. Отец Владислав позовет: «Ко мне!», а потом: «К ноге!» — и кот подходил и начинал восьмерить между ногами. Потом батюшка говорил: «Все, хватит, отходи». Кот отходил, но шел за ним в комнату, потом останавливался на пороге и ждал. Если батюшка говорил: «Заходи», то кот заходил.

В моей церковной жизни можно отметить несколько серьезных вех. Одна из них — встреча с архимандритом Иоанном Крестянкиным и протоиереем Николаем Гурьяновым. В ноябре 1996 г. мы со старшей дочерью и с прихожанкой Ниной Мачининой отправились в Псков. Это была моя первая паломническая поездка. Отец Николай жил на острове Залит на Псковском озере. В поселке был храм, где батюшка служил. Помню, как он вышел на порог своего простого крестьянского дома и стал петь духовные песни. Все боялись к нему идти, а я подошла и стала спрашивать о том, что меня волновало. Он смотрел на меня, смотрел и потом по щекам: Бах! Бах! Бах! А я стою, улыбаюсь — довольная, счастливая (меня предупредили об этой его манере). Дочери мои тогда учились в Богословском институте, и я тревожилась за них. Спрошу — он ответит, беру благословение и отхожу. Потом вспоминаю что-нибудь и опять становлюсь в очередь, опять беру благословение, он меня помазывает. И так несколько раз. Всё, что батюшка мне тогда сказал, исполнилось.

Иоанн Крестянкин

Потом поехали в Печоры, к архимандриту Иоанну Крестянкину. Чтобы оказаться там, где жил о. Иоанн, нужно было спуститься с горы мимо огромных крепостных стен. Храм Архангела Михаила, где служил батюшка, находится на горе. Отца Иоанна в храм привозили на машине — ему уже было трудно подниматься. Помню, останавливается машина, выходят отец Иоанн и его келейник. Мы идем за ними: Нина и я, хромая, опираясь на палку. Келейник кричит: «Женщины, уйдите!» Мы замялись, но потом все-таки решили уйти. А местные печорские прихожане стали нам махать и подбадривать: идите, мол. Я остановилась и вдруг неожиданно сама для себя говорю: «Я двенадцать лет ждала, а меня не пускают!» — косынка у меня развевается, палкой стучу. Они как засмеются! «Ладно, идите сюда». Мы подошли, о. Иоанн нас благословил и говорит: «Ну все, теперь и помирать можно». (Шутил, что раз такое событие со мной случилось после двенадцати лет ожидания, то, значит, и ему уже больше ничего не надо). А Нина подумала, что это он нас о близкой смерти предупредил. Я ее потом долго разубеждала.

Мы еще раз встретились с батюшкой в храме. Женщины сказали, где мне встать, чтобы его не пропустить. Священники пошли в алтарь, и вдруг батюшкин келейник меня окликает: «Женщина, Вы кто?» Я не знала, что мне ответить. Единственное, что придумала, что мои девочки в Богословском институте учатся. А кто я? Что тут скажешь? Келейник велел мне написать записку. Во время службы я видела через открытые двери, как из алтаря на меня смотрели и переговаривались (так мне казалось). И вот какой-то монах идет в нашу сторону и спрашивает: «Вы записку подавали? Отец Иоанн передал Вам просфору». Просфора была огромных размеров — все вокруг ахнули. Когда священники вышли из алтаря, я опять оказалась рядом с батюшкой, и мне все стали шептать: «Крест, крест проси поцеловать!» Моя дочь Таня в это время фотографировала, а келейник ему, видимо, что-то про нее говорил, и батюшка обернулся. Он был сосредоточенный — видно было, что молится. А мне продолжают советовать: «Крест, крест проси!». Я решилась: «Батюшка, дайте крест!» Он даже встрепенулся от моего обращения и дал приложиться к кресту.

После этого посещения я, наверное, месяц «летала»: весь мир казался полным радости.

Когда у меня наступило очередное ухудшение, я попала в больницу, и с каждым днем становилось все хуже. Приближался Новый год, всех повыписывали, а у меня ничего не сдвигалось. 23 декабря возникло обострение, а на следующий день дочь принесла мне книгу «Помощь болящим», в которой было написано, при какой болезни какому святому молиться. И мы решили посмотреть, кому надо молиться при моей болезни. Это оказался Иоасаф Белгородский, память его празднуется как раз 23 декабря, то есть приступ случился в день его памяти. Мы помолились, и моя дочь дала обет, что поедет к его мощам. Тут же мы послали телеграмму отцу Иоанну Крестянкину, передали записку отцу Николаю Гурьянову. И здесь, в



Пучково, за меня молились всем храмом. Несмотря на то что результаты обследований были по-прежнему плохими, я стала чувствовать себя хорошо. Соборная молитва очень действенна — я не раз на себе это испытала.

Получается, что благодаря своей тяжелой болезни я ощутила силу соборной молитвы. Болезнь моя привела меня туда, куда надо. И вот одной моей близкой знакомой приснился сон: ей привиделся красивый храм, и голос говорил, что моя дочь не выполнила того, что обещала. И мы поняли, что должны отправиться к свт. Иоасафу. Я, конечно, была тогда еще очень слаба, но не поехать не могла. В Белгороде причастились и хотели подойти к мощам, но доступ к ним был закрыт. По моей настойчивой просьбе нам все-таки их открыли. На клиросе замечательно пели акафист свт. Иоасафу, и казалось, что вот так и надо по-настоящему хвалить Бога и святых! Священник, к которому мы в конце службы подошли за благословением, сказал: «Вот видите, свт. Иоасаф допустил вас к себе». Когда я вернулась домой, о. Леонид попросил меня написать об этой поездке, что я и сделала (см. № 58, апрель 2002 г., Троицкой Православной газеты — прим ред.). Старшая дочь через некоторое время родила ребенка, и я пошла помолиться за нее к прп. Давиду Гареджийскому, и в храм свв. Космы и Дамиана — за внука. Когда мы выходили из храма, человек за церковным ящиком окликнул меня и протянул небольшую икону Иоасафа Белгородского со словами молитвы ему. Я так поняла для себя, что это свт. Иоасаф нас не забывает.

— Как Вы стали чтецом в храме?

— Когда человек читает вслух с пониманием, то это распространяется и на слушателей. Я стремилась и сама понять, и донести до других смысл псалмов и молитв. Важно что-то принести в храм, отдать Богу, а по моим силам я могу только читать, кажется. Когда-то давно дочь мне подарила Псалтирь, и я думала, что никогда не смогу ее осилить. А теперь читаю всему храму.

И я бы хотела сказать тем, кто опасается идти в храм: нужно просто прийти, и все постепенно откроется. Не стоит бояться, что многого не понимаешь. Надо доверять Богу, надеяться на Него. Если доверие есть, то все твои проблемы постепенно разрешатся. Господь все устроит — только надо молиться и благодарить Бога.

Валерия Горелова

— У Вас была церковная семья?

— Нет. У нас была обычная советская семья. Никаких икон, разговоров о Боге — ни дома, ни в школе. Но мой прадед по отцу, которого я не застала, был священником в городе Ревда Екатеринбургской епархии. Может быть, отец Павел смог замолвить слово за меня там, на Небесах. К сожалению, я почти ничего о нем не знаю.

— Вы чувствуете с ним связь?

— Пишу за него записки. Возможно, благодаря ему довольно рано я ощутила особенное отношение к храму. В 14 лет (это был 1972 г.) побывала с экскурсией в Троице-Сергиевой Лавре, в самом средоточии русской духовной жизни, не подозревая, где именно нахожусь. Помню, как пели «Богородице Дево, радуйся!» Помню иконостас прп. Андрея Рублева и еще — свое неожиданное ощущение, что это и есть мой дом. Когда в подростковом возрасте читала «Мастера и Маргариту», меня неприятно задела идея Булгакова, что Иешуа не Бог, а бродячий философ, которого вместо двенадцати апостолов сопровождает какой-то недалекий мужик. Теперь понимаю: была оскорблена вера, дремавшая в глубине души.

Когда училась во ВГИКе, между студентами были разговоры на духовные и даже евангельские темы, но то была просто интеллигентская болтовня. Наши представления о Писании были почерпнуты из фильма Пазолини «Евангелие от Матфея» и рок-оперы «Иисус Христос Суперстар».

Современную философию нам читал Мераб Мамардашвили, человек чрезвычайно авторитетный в интеллектуальной среде. На одной из лекций он сказал, что все, кто всерьез занимается философией, неизбежно приходят к признанию бытия Божия. Это было то самое «компетентное мнение», которое и разрешило всякие колебания. Мамардашвили, можно сказать, открыл мне прямой путь к вере.

На работе, в НИИ киноискусства, я встретила церковными людьми. Мне были интересны их суждения о кино и литературе. Особенно, когда они говорили о фильмах, связанных с христианской темой, обнаруживая редкую по тем временам духовную образованность, знание Священного Писания. Один из этих людей, Андрей Бесмертный, был чадом прот. Александра Меня, занимался катехизацией. Он подарил мне мое первое Евангелие — карманное, изданное за границей. Андрей попал под гонения: обыск, изъятие духовной литературы. Но времена уже были не такие лютые (середина 80-х), и он отделался легким испугом — переводом в другой отдел. Тогда еще ничего не зная о новомучениках, я чрезвычайно уважала Андрея как пострадавшего за веру, он же со снисходительной улыбкой заметил: «Да разве же это страдания...» Как-то я призналась ему, что хочу креститься, на что он ответил: «Креститься, конечно, хорошо, но нужно после этого в церковь ходить». На вопрос, как часто, ответил: «По мере сил. Я хожу каждое воскресенье».

Тут как раз подошло официально отмеченное 1000-летие Крещения Руси, верующих перестали притеснять, так что вопрос о крещении был скорее техническим: где и как? Мы с мамой отдыхали близ Владимира, и мне пришла идея

покреститься ни много ни мало — во Владимирском Успенском соборе. Я лихо отправилась туда «навести справки». Попала на праздничную всенощную с большим количеством духовенства. При виде выстроившихся в два ряда епископов и протоиереев прыти у меня поубавилась. Когда же погас свет и страшно-таинственный, как мне показалось, голос стал длинно читать по-церковнославянски, я совсем завяла. Так что на шестопсалмий вылетела из храма, как пробка. А на следующий день заболела, с высокой температурой еле добралась до дома, оттуда меня отвезли в больницу. Вывод был очевиден: креститься — это не игрушки, а дело ответственное, строгое.

Для начала выучила «Отче наш», молилась перед сном и просила о духовном отце и храме. Открытие церкви в Пучково стало ответом. Объявление о первой службе увидела моя мама, мы с ней не просто пошли, а побежали — на Пасхальную вечерню. У закрытого храма стоял народ, священника не видать, мы потоптались и... пошли восвояси. А на пучковском шоссе повстречались с человеком в черном плаще и шляпе, с бородатым строгим лицом. Мама говорит: «Это священник!» Мы развернулись и двинули за батюшкой — в храм.

Летом 90-го года около храма, на бревнышках, с мамой посещали катехизические беседы. На одной из них о. Владислав в свойственной ему веселой манере спросил меня: «Ну а Вы кто, где работаете?» Я рассказала, а он в ответ: «Я тоже окончил киноведческий во ВГИКе». Это было как взрыв, просто чудом каким-то показалось.

Батюшка крестил нас в пруду, окуная глубоко и так часто, что между погружениями едва успевали воздуха глотнуть. Буквально физическое ощущение второго рождения. Это и стало началом абсолютно новой жизни, на фоне которой прежние интересы: работа, кино, светская жизнь — стали не важны. Я-то хотела, чтобы Церковь дополнила мою жизнь, но Церковь просто взяла и вытеснила все остальное.

— На профессиональную сферу это как-то повлияло?

— Конечно, я же была неопитом. Думаю, что в моих статьях это очень чувствовалось. Коллеги это сразу заметили.

— Они над Вами как-то посмеивались?

— Отнеслись вполне лояльно, снизили к моему неопиту. Кто-кто, правда, перестал со мной общаться, человека узлом закручивало, когда разговор касался Церкви. Но в целом приняли нормально. Это было время перестройки, столько нового входило в жизнь, что мало кого удивило превращение развеселой киноведки в «церковную мышь».

Самое важное для меня происходило в пучковской общине, тогда достаточно небольшой: она воспринималась как семья — всего-то несколько десятков человек, мы могли уместиться за большим столом в чьей-нибудь квартире. Тогда мы часто собирались. Всем гуртом после всенощной шли из храма во главе с о. Владиславом, громко читавшим вечернее правило. После литургии — тоже вместе, хором распевая стихиру «Земле Русская». Тот год для всех нас был очень благодатным, о. Владислав назвал его «пучковской весной».

За батюшкой в Пучково пришли его давние прихожане, они составили ядро общины — прислуживали в ал-



таре, пели на клиросе. Был иконописец Леша Белов, он делал центральный иконостас, запрестольную икону, Голгофу. Женя Кустовский еще не был таким знаменитым регентом, как сейчас, но был классным профессионалом. Под его управлением на клиросе пели студенты Гнесинки, консерватории, да и

просто люди с голосом и слухом. Пучковские бабушки и дедушки придавали общине основательность, ощущение непрерывной связи времен. Мне не хватило ума познакомиться с ними поближе, а вот столичный мальчик Митя Смирнов знал их всех по именам.

Нынешние священники тогда были просто прихожанами. Леня Царевский прислуживал в алтаре, Сережа Марук носил дрова для печки. На втором году появился Рома Луканин — он принес парашютный шелк, защитивший центральную часть храма от конденсата. Появилась чета молодых ученых — Юра и Ира Хаджийские с маленьким Федей в колясочке. Валера Ивденко, Кирилл Слепаян, Коля Студеникин — как молоды были эти ныне солидные батюшки! Почти все — научные сотрудники, естественники. Это к вопросу о том, кому легче уверовать, гуманитария или технаря.

Я вот с моей творческой интуицией оказалась далеко в хвосте. Время, когда Господь кормит млеком первоначальной благодати, прошло. Наступила пора «твердой пищи», о которую я «поломала зубы». С мужем, тоже первоприхожанином нашего храма, брак удержать не смогли. Маленький ребенок, профессия, потерявшая к середине 90-х всякую ценность, необходимость зарабатывать как-то иначе...

— Как Вы приняли эти испытания?

— Они меня подломили. Не сразу, бывали еще благодатные моменты. Например, когда у нас служил литургию владыка Василий Родзянко. После службы хор вышел его провожать. Женщина, привозившая владыку, машет, мол, ехать пора, а он все стоит и поет с нами. Стал было усаживаться в авто, как мы грянули «Земле Русская», и умиленный до слез владыка опять не мог уехать. Еле увезли его!

Кроме известного мироточения Казанской иконы, было и мало кем виденное чудо. В наш храм прибыла чудотворная икона Царя-мученика Николая, все к ней прикладывали свои иконки. И вдруг у одной женщины обильно замироточил простой бумажный образ.

Что до испытаний, это был интересный период жизни. Пришлось смириться: два года убирать коттедж. Когда я первый раз вымыла все полы и туалеты трехэтажного дома, очень радовалась, что смогла такое осилить. Хозяева были людьми интеллигентными и гордились, что у них уборщица — киновед. Уборка хороша тем, что голова

свободна, я в ее процессе целую книжку сочинила. Потом нашлась более денежная и статусная работа в журналистике. Осваивая эту весьма хлопотную профессию, я почти совсем отошла от храма. Возвращалась долго и трудно, с потерями. Теперь уж я не являюсь активным членом сильно разросшейся и обновившейся общины.

— Насколько творчество и эта бомондно-творческая среда помогают или мешают духовной жизни?

— Среда довольно пестрая, в ней немало людей церковно верующих. А творчество... Сейчас я снова работаю в НИИ киноискусства и пишу монографию об экранизациях Достоевского. Это в духовной жизни однозначно помогает.

— У нас в храме очень большое количество людей, склонных к творчеству. Почему так?

— Вера — вещь интуитивная. А у творческих людей развита интуиция. Очень важны художественные впечатления. Моим любимым режиссером всегда был Тарковский. Его фильмы, как семь шагов к вере, к Богу. В «Ивановом детстве» присутствует лишь христианская символика. «Андрей Рублев» снят человеком, словно стоящим на пороге храма, восхищающимся церковным искусством. «Солярис» — о пробуждении совести, которая мучает, терзает, требуя исповеди. Тогда вполне логично появляется исповедальное «Зеркало». «Сталкер» — самый сложный из всех фильмов Тарковского — полон жажды встречи с Богом Живым. Два последних фильма — о жертве как духовной необходимости для соединения с Богом. Тарковский умер, сняв «Жертвоприношение», может быть, потому, что исполнился Божественный замысел о нем как художнике. Словно он завершил путь, обрамленный двумя деревьями — от мертвого обгорелого дерева в конце «Иванова детства» до живого древа веры в финале «Жертвоприношения».

— Чем больше и сильнее художник, тем ближе он к правде? Талантливый человек лучше понимает правду?

— По-разному бывает. Талантливый Булгаков сочиняет «Мастера и Маргариту». Гениальный Толстой пишет свое евангелие и гордо порывает с Церковью. Не думаю, что талант автоматически приближает к высшей правде.

— Как творческий человек понимает Бога? Насколько творческие люди влияют на внутренний мир других людей?

— Кто-то хочет влиять духовно, кто-то интеллектуально, а иной просто поет, как птица на ветке. Наверное, ближе всех к воплощению идеи влиять на жизни отдельных людей и на общество находился Достоевский. Но это когда он уже прошел через каторгу и ссылку, где все его мировоззрение изменилось — четыре года в остроге он читал только Евангелие. Вот вам «рецепт изготовления» величайшего из писателей, понимавшего всю меру ответственности художественного слова: шесть лет каторжно-ссылных страданий с ежедневным чтением Евангелия плюс гениальность. Но Достоевский — редкий пример даже в великой русской литературе.

— Православный человек может найти себя в творчестве: в театре, кино, журналистике?

— Да. Есть православные издания, даже театры. Есть нейтральные, где можно работать без прямого ущерба душе.

— Как Вы считаете, должна быть цензура?

— Думаю, да. Наступившая в 90-х свобода в искусстве и литературе не принесла существенных творческих плодов, на мой взгляд. Пушкин творил при цензуре — и ничего. Советская литература и кино при всех жесткостях цензуры цвели и плодоносили шедеврами. У творящего внутри цензурных рамок пробуждается фантазия: рождаются инсказання, подтексты, метафоры. И — бац! — получается «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен!» или «Калина красная». Примеров великое множество.

— *Говорят, творческого человека нельзя лишать свободы...*

— А это и невозможно сделать. Человек творческий обладает, как правило, самой большой свободой — внутренней. Как раз христиане лучше всех понимают, что значит быть свободным в довольно жестких рамках.

Но источники вдохновения разные. Отец Владислав как-то объяснил, что их три: Небо (Божественное вдохновение), земля (когда вдохновляет природа) и ад (вдохновение демоническое).

Еще вспоминаю наши первые рождественские спектакли. Я играла в «Сказке о мертвой царевне...» злую царичу так убедительно, что мой ребенок попросил больше не играть подобных ролей. Был удачный спектакль «Двенадцать месяцев». В нем Митя Смирнов играл зайчика. На него недели белые рейтузы, свитер и варежки, этот большой белый зайчик скакал так, что сцена сотрясалась. Эти спектакли явили разнообразные таланты наших прихожан. Поставлены они были Ириной Бессмертной — педагогом по профессии, но с ярко выраженным режиссерским дарованием.

— *Счастливый человек — это какой?*

— Наверное, который умеет радоваться самым простым вещам, например снежице на ветке. Жизнь сама по себе — это дар. И конечно очень ценный дар — ребенок. Я никогда, даже в самые черные минуты, не думала, зачем мне дана жизнь. «Не напрасно, не случайно...» Всегда воспринимала ее как дар Божий, с благодарностью. Жизнь ежеминутно одаривает какими-то радостями — просто их надо замечать.

— *Интересно, что неверующие люди считают, что это мы зашорены, а они как раз все видят.*

— Мне очень нравится, как это описано у Льюиса. Гномы, которые попали в рай вместе с остальными героями, не видят сияющей вокруг красоты, для них это лишь темный сарай, а райские плоды — сухой навоз и щепки. Точно так же можно не видеть жизнь в ее настоящем виде, уже не говоря о том, что можно прийти и в церковь и тоже почувствовать себя в темном сарае. Очень многое зависит от человека, от его воли. Нужно каждый раз вырываться, родиться из темноты, в которую сам себя загнал. Рождаться «усильем Воскресенья» раз за разом. И в каждом испытании, и после каждой исповеди и причастия. Подходя к исповеди, ты, корчась от стыда, рассказываешь про себя какие-то вещи, и вот сняты грехи, а ты все еще плачешь и корчишься, как новорожденный младенец, не понимающий, что уже рожден в мир. Спустя какое-то время появляется зрение, сознание, и он видит маму, чувствует тепло и свет.

Евгений Харибин

— *Евгений, расскажите, как Вы узнали о Боге?*

— Мои родители не были верующими, но бабушки обе верили. Одно из моих первых детских воспоминаний: я в бабушкином доме обратил внимание на икону и спросил о ней. Бабушка мне что-то объяснила и научила молитве «Отче наш». Когда пришел дед, я ему радостно ее прочел. Дед, к моему удивлению, отнесся к этому сдержанно. Потом уже я понял почему. Он, когда воевал, сначала попал в плен к немцам, а потом — в плен к нашим, поэтому был человеком очень осторожным, а вера в Бога тогда совсем не приветствовалась. В детстве в храм меня не водили, и никаких разговоров о Боге я не помню. Но в жизни моей семьи произошел целый ряд событий, которые, в конце концов, привели меня к православию.

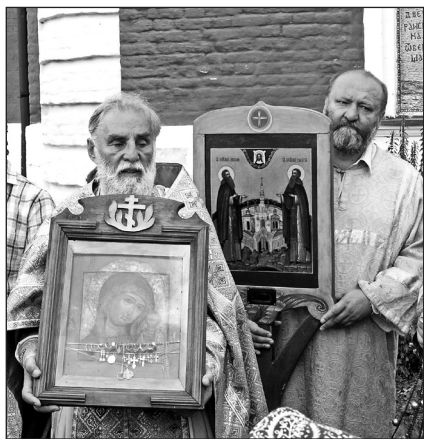
Особую роль сыграл цикл лекций, которые прочел педагог-новатор, теперешний священник Анатолий Гармаев. Сначала мы слушали его лекции в записи, а дома на основе этих лекций анализировали свои мысли и поступки. Он пригласил нас присоединиться к семейному фольклорному лагерю в Козельском районе Калужской области, в Шамордино. Это был 1985 год. Здесь нас собралось около 80 человек. Мы жили в одном из монастырских строений, в бывшей трапезной монастыря. В первой половине дня работали в поле, помогая местному хозяйству (это была договоренность Гармаева с местными властями), а вот занятия во второй половине дня соответствовали тематике нашего лагеря: мы носили народные костюмы, изучали народные игры, песни; женщины и девочки занимались рукоделием — вышивали. Начали потихоньку расчищать заброшенный Шамординский монастырь. Лагерь подвергся гонениям от местных властей. Туда даже приехал второй секретарь обкома.

— *Какие были претензии?*

— Все уже догадывались, что под видом фольклорного располагается религиозный лагерь. Мы за три дня пережили 16 комиссий! Закончилось высылкой нас в Москву. Мы пытались качать права, ходили к прокурору. Прокурор к нам отнеслась вполне благосклонно, но сказала: «Вы тут такого шума наделали, что вашим делом занимается обком и местная ФСБ. Пойдите попросите машину, чтобы вас увезли домой». Нам удалось договориться о бесплатном проезде до Москвы. Мы все уехали, а потом перенесли лагерь в Поленово, совсем недалеко от Калужской области. И когда наши дети во время похода пересекли границу области, их тут же нашла милиция. Здесь на них была ориентировка! Потом были письма на работу, кто-то даже немного пострадал.

Гармаеву пришлось уехать из Москвы: его уволили с работы. На следующий год мы сами организовали еще один лагерь, и там уже открыто читали молитвы. Потом в Троицк стал приезжать священник Владимир Цветков. Сначала он читал лекции у нас на квартире, потом в Доме ученых. Это уже был 88-89 год. Привезла его сюда Светлана Ивановна Горлевская. Приезжал прот. Александр Мень, бывали мы у прот. Валериана Кречетова. Он активно занимался интеллигенцией — умел находить с ней общий язык. И в конце концов появился отец Владислав. В конце 80-х в Москву стали

Ивантеевские виноградники Христовы



пускать образованных священников. До этого им приходы в столице старались не давать. И вот усилиями троицких активистов стали восстанавливать храм в Пучково. Начался первый этап приходской жизни — трудный, но замечательный период восстановления храма. Вскоре мы с женой

здесь венчались. Какое-то время я был казначеем храма, алтарничал. Поначалу мы ходили регулярно, со старшей дочерью, потом приносили и младшую. Затем, в силу разных обстоятельств, я не мог часто посещать службы. Сейчас, когда иду в храм, то чаще к о. Владиславу, в Трехсвятительский.

Однажды, путешествуя с о. Владиславом по Святой Земле, мы ехали из Тель-Авива в Иерусалим и искали Горненский монастырь, который находится в местечке Эйн-Карем. По дороге у нас возникло ощущение, что мы вернулись домой. Это удивительное место: можно своими глазами увидеть, где жили родители Иоанна Предтечи и куда Пресвятая Богородица приходила к ним в гости, будучи беременна Спасителем.

Помню, как в Пучково приезжал митрополит Ювеналий. Это было целое событие. Моя младшая дочь Серафима причащалась у него, а потом спросила, почему владыка такой грустный. Во время трапезы после литургии я передал владыке вопрос. В ответ владыка рассказал случай из своего детства. Было ему тогда лет двенадцать. Во время службы в храме он алтарничал, а на следующий день пошел в школу. Мальчик из класса сказал ему, что видел его в церкви. Будущий владыка ответил, что тоже видел его. Тогда мальчик удивился: «Что же ты мне не смеялся?» Владыка просил передать моей дочке свое благословение.

Первый период Пучковского прихода после освящения храма я бы назвал «героическим». Все ходили пешком через лес — машин практически не было, служили в холоде, работы в храме было много. Но неудобства, которые приходилось переживать, сплывали. Надо сказать, что храм был восстановлен в значительной мере на средства жертвователей — обычных людей. В том числе деньги собирались прихожанами, молодежью, которые ходили по квартирам. Собрали семнадцать тысяч рублей — крупная сумма по тем временам!

— Было ощущение, что вы первопроходцы?

— Не было такого ощущения. Это была эпоха покаяния. Мы возвращались к тому, от чего ушли. Возвращались к Богу, возвращались домой. Была внутренняя необходимость духовного совершенствования.

— Были же храмы, которые не закрывались?

— Да. Например, храм свт. Николая в Кузнецях. Здесь служил прот. Всеволод Шпиллер. Ядро его прихода составили молодые священники, но они занимались в основном

церковными вопросами. Именно здесь говорили о том, что причащаться хорошо как можно чаще. Это было открытием даже для многих священников, потому что в старой России причащались раз в год. Много было споров о взаимоотношениях Церкви с властью, о церковной жизни вообще.

Но вот настало время — и «опара» стала быстро подниматься. Активизировалась духовная сфера, начались политические изменения, снимались идеологические препоны. В начале 90-х появились первые православные издания, в том числе журнал «Православная беседа». Первые лекции, первые молебны, посвященные новомученикам. Эти события стали знаковыми. Создавались православные образовательные каналы, в организации которых я тоже принимал участие. Мы записали много материала, в том числе лекции М. М. Дунаева «Христианство и литература».

Можно по-разному об этом рассказывать, но ощущение выделенности, уникальности того времени осталось.

Наталья Ивановна Иваница

— Ваши родители были верующими людьми?

— И папа, и мама выросли в многодетных семьях. Папа у меня из Тамбовской губернии. Он был офицером, летчиком ПВО, коммунистом. Папину родню я не застала — он родился поздно, последним, и кормила его сестра, у которой на тот момент был свой ребенок. Мама родом из-под Задонска, ее семья была верующей. Мама была «кухонной диссиденткой», потихоньку молилась. Мы всегда знали, что Бог есть, но помалкивали. В институте для меня самыми мучительными предметами были история КПСС, научный коммунизм, политэкономия. Когда надо было отвечать, я понимала, что лгу, рассказывая то, во что абсолютно не верила.

— Вы ходили в храм?

— В детстве, пожалуй, только на Пасху, и то осторожно (мама прятала куличи в спортивную сумку) — тогда открыто ходить в церковь было нельзя. Высшее образование получила во Львове. Народ здесь был верующий — советская власть пришла сюда в 39-м году, а в 41-м уже ушла и потом вернулась только в 45-м. На Пасху, не стесняясь, в храм несли корзиночки с яйцами и куличами для освящения. Но поскольку папа был офицером, я не могла вести церковную жизнь. В Москве в 80-х гг. я стала ездить в Скорбященский храм на Третьяковской, и бывало так, что если попадала на раннюю службу, то встречала будущего о. Леонида, а если на позднюю — то его маму, Раису Львовну. Я была с нею знакома, но не подходила, потому что тогда из-за гонений на верующих люди в храме старались не привлекать внимания ни к себе, ни к другим.

— В нашем храме Вы с самого начала?

— Первые молебны я пропустила — просто не заметила объявлений. В храме в те годы я хорошо помню нашу печку, которая не столько грела, сколько дымила, и было очень холодно. Литургию простиошь, замерзнешь, потом пешком домой, и только когда до Троицка доходишь, начинаешь чувствовать «иголочки в ногах» — отогреться. Сначала людей было немного, часть из них — духовные дети о. Владислава из прежних приходов. Помню Славу Лапира (Нефедова), Таню Кисис (теперь монахиня Фаддея

в Зачатьевском монастыре), Лену Рогачевскую, Люду Кокухину, сестер Шуровских, Женю Харибына с женой Ириной и дочерью Аней. Как-то пришла на всенощную, а там только батюшка, на клиросе двое и кто-то на свечном ящике.

Все мы старались сделать что-то полезное. Занимались уборкой, помогали в трапезной-вагончике, принимали на ночь москвичей.

Помню, как мы с о. Владиславом ездили в паломничество на Соловки. Это был 96-й год, группа — около 50 человек. Мы жили в одном корпусе с монахами: они на втором этаже, мы — на третьем. В комнате постелили в два ряда коврики и спальники. Нас кормили, а мы работали: перекидывали сено, чистили стены монастыря от травы... В свободное от послушаний время посещали службы, плавали на лодках по озерам. Доплывали до Секирной горы, там служился молебен, и потом возвращались обратно. Купались — некоторые даже в Белом море. Домой не хотелось возвращаться.

— *Вам трудно было воспитывать детей в вере?*

— Дети ходили со мной в церковь, стояли службы, они и сейчас прихожане — слава Богу! Конечно, нам помогла и воскресная школа (мы собирались у кого-нибудь дома), где с ребятами занимался о. Леонид и другие.

— *Как Вы думаете, что мы должны обязательно делать для своих детей и не должны делать ни в коем случае, чтобы не отвлечь их от Бога?*

— Маленькие дети часто искренне верят, молятся, а потом вдруг уходят из храма. Отец Владислав сказал как-то, что еще не знал ни одного молодого человека, которого привели в храм ребенком и который бы на какое-то время не уходил в подростковом возрасте. Но то, что с детства, должно остаться на всю жизнь. От родителей далеко не все зависит. Иногда кажется, что твое влияние на ребенка сводится к тому, что обкатываешь его, как комок пластилина, — чтобы стал помягче, покруглее, а больше и сделать ничего не можешь. В одной семье вырастают разные дети.

Я сейчас понимаю, какие ошибки сделала в воспитании, когда что не так сказала, с кем надо было мягче, с кем жестче. Если бы прожила жизнь заново, не сделала бы многих ошибок. Дети выросли, я продолжаю общаться с ними и продолжаю ошибаться и учиться. Детей нужно любить не для себя, а для них, делать то, что им надо, а не тебе.

— *Какие события в храме Вы запомнили?*

— Когда приезжал епископ Василий Родзянко, мы ездили на Святую Землю — и не застали его. Помню, как первые колокола на колокольню поднимали. Помню сурового регента Кустовского. Иногда, когда ему что-то очень не нравилось, он мог стукнуть с размаху по аналою. Певчие его боялись. Летом он организовывал лагерь для наших детей в Иверском Валдайском монастыре. В монастыре тогда было два или три послушника. Мы там работали, принимали участие в сенокосе, а по вечерам проводились спевки.

— *Прихожане храма изменились за эти годы?*

— Все стали лучше. Видна внутренняя работа. Да и в храме, мне кажется, у нас все хорошо. Никто не делает замечаний, никто не выгоняет. Отец Владислав всегда говорил: «Не гоните, может быть, человек больше не придет».



Однажды в Скорбященском храме я попросила показать мне икону Николая Чудотворца, а женщина, которая мыла пол, вдруг раздраженно шлепнула тряпкой и резко сказала: «Всем чудес подавай! Вот она, икона!» Конечно, от веры меня не отвратили, но неприятное чувство осталось.

— *Часто ли в годы возрождения Пучковского храма верующие в Троицке воспринимались в штыки?*

— Да. Говорили, что нормальный человек не пойдет в храм. Церковный человек становился изгоем, отношение к нему было агрессивно советское. Потом, годы спустя, многие из тех советских людей тоже стали верующими, да и прочие не так осуждают. Сейчас, когда поневоле выходишь из церковного круга и встречаешь неадекватность и недоброжелательность, радуешься, что, слава Богу, есть много близких людей, с которыми можно общаться на одном языке! Конечно, встречаются неверующие люди, которым от природы дано что-то хорошее: воспитанность, вежливость, доброта, любовь. Человек этим пользуется, не задумываясь, что это дар Божий. А в храме люди растут: столько зла в добро переделывают!

— *Что Вы говорите людям, которые спрашивают Вас, зачем Вы ходите в церковь?*

— Некоторые, узнавая, что я верующая, что-то спрашивают, но не слушают. Это для них повод высказать свой негатив по отношению к Церкви. Что тут скажешь?

— *Расскажите о батюшках.*

— Я считаю себя духовным чадом о. Владислава. Он всегда с нами много разговаривал, шутил. Главная его черта — свобода духа. Мы же все пришли из мира, из суеверного мира, у нас не столько вера была, сколько суеверие. Батюшка всегда говорит: «Бог выше всего, что бы ни случилось». И сразу легче жить становится. Свобода в том, чтобы не нервничать, не переживать, а положиться на Бога. Отец Владислав для каждого нового человека всегда кажется очень строгим. Но если ты сначала выдержишь его подход, то потом навсегда остаешься. Он для меня родной любящий отец.

Оглядываясь назад, я поражаюсь, какая пропасть между моим миропониманием в начале церковного пути и сейчас. Но глядя вперед, вижу вообще необъятные просторы: есть куда идти и над чем работать. Жизнь становится все интересней, но земной жизни, конечно, не хватает.

Беседовала Вера Данилина

Трудные вопросы

— Почему в Ветхом Завете Господь иногда давал такие жестокие приказания, как, например, истребить в Земле Обетованной, в которую пришли евреи, всех, включая детей и скот (Иисус Навин 10, 10-42)? Сейчас это называют геноцидом и считают злом, но Господь есть Любовь. Как это может сочетаться?

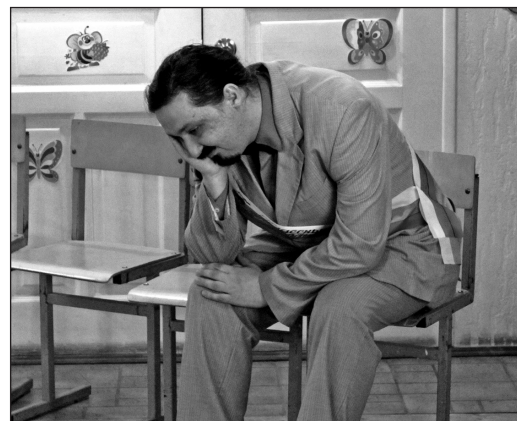
— До того, как Бог воплотился в Иисуса Христа, никому в голову не приходило задавать подобные вопросы. Ветхозаветным людям разрешалось убить ради мести — это не считалось грехом. У язычников доблестью считалось истребить как можно больше врагов. «Ветхозаветный Бог» — Владыка мира, Владыка вселенной — властвует над жизнью и смертью. Он решает, кому и когда умереть и через кого это должно произойти. Он может и через ангелов кого-то истреблять, и людям поручать. Его Промысл непостижим и таинственен. Никогда не шло речи о том, благо это или нет, — это Его святая воля. У исламистов такое понимание сохранилось до сих пор. В Ветхом Завете не было открыто, что Бог есть Любовь, хотя в некоторых текстах это подразумевалось. Только Новый Завет открыл, что это — главное свойство Божие.

Отвечая на поставленный вопрос уже в контексте всей Библии, мы можем сказать, что воля Божия — блага и Его любовь действует не всегда для нас понятным образом. Ведь мы не видим последствий тех или иных событий. Нам трудно принять то, что требование истребить кого-то может быть благой волей. Для нас смерть — зло, для Бога — это переход человека в иное состояние, и это тоже жизнь, и, может быть, лучшая жизнь. Иногда люди говорят про умершего: «отмучился», хотя при этом не знают, может, ему теперь еще хуже. И опять — святая воля Божия. Святитель Димитрий Ростовский в одной молитве пишет так: «Аще не погубиши мя со беззаконными моими, слава безмерному милосердию Твоему. Аще погубиши мя со беззаконными моими, слава праведному суду Твоему!» Он полностью вверяет себя воле Божией: хочешь умертвить меня — я согласен.

Чтобы ответить на поставленный вопрос в полноте, нам надо понять Промысл Божий. Но не своим умом, а умом святых и тем, что Господь иногда нам подсказывает. Вообще-то, Он не обязан нам докладывать, что и как Он делает, это нам подобает полностью Богу доверять. Но иногда Он объясняет, чтобы нам было спокойнее, легче, понятней.

Итак, если бы не те страшные события, когда Господь заставил истребить всех, тогда бы евреи возвратились в язычество, и Мессии не к кому было бы приходиться — и вообще никто бы не спасся. Приходится Самому Богу выбирать меньшее из зол. Господь то и дело устраняет препятствия к нашему спасению. Если человек хочет кого-то убить, то это грех, если Господь — то это Его святая воля. В исламе можно убивать ради Аллаха, ради победы над «неверными», ради торжества ислама. Христос это

предсказывал в известных словах Евангелия от Иоанна: «Настанет время, когда убивающие вас будут думать, что они тем служат Богу». Вопрос этот, конечно,



непростой. Один воображает, что служит Богу, другой действительно волю Божию исполняет. Яркий пример — православное воинство. Когда на нас нападают, то мы должны активно свой народ защищать. Господь благословляет человека на ратный подвиг. По необходимости приходится принимать участие в военных действиях, держать в руках оружие и истреблять врагов, чтобы они не истребили твой народ. Суворов и другие полководцы защищали от турок другие православные народы: болгар, сербов — шли на такой подвиг. По внешнему действию — и те и другие убивают. По внутреннему содержанию — совершенно противоположные вещи. Один идет убивать, а другой — умирать за своих близких.

— А насчет «подставь левую щеку»?..

— Здесь речь идет о личном незлобии, а защищать людей Христос благословляет: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15, 13).

— Зачем обязательно страдать? Зачем Христу надо было пострадать?

— Страдать не хочется, но приходится. А Христос добровольно это выбрал. Нам приходится пребывать в таком скорбном состоянии по той простой причине, что мы отпали от Бога. С Богом страдания нет. А при отрыве от Источника Жизни, естественно, наступает смерть — это и есть страдание. Движение в сторону смерти, разрушения — страдание. Сломанная вещь — «страдает». Так как душа человека бессмертна, то и мука вечная. Отрыв от Бога — это и есть причина страдания по самому естеству — никуда не денешься. А Христос добровольно принимает на Себя Крестные муки, чтобы прекратить наше движение к смерти. Если бы Он не страдал, тогда бы мы страдали вечно. Он *выкупает* нас у дьявола, который хочет, чтобы мы пребывали в вечной гибели, в его темной власти. В этом и есть великий жертвенный подвиг Христа. Он соединяется с нашей смертью, чтобы вырвать нас у нее. И теперь ни у кого не может быть претензий к Богу за то, что Он попускает нам те или иные, пусть суровые, но спасительные испытания. Через них мы становимся причастными Его Кресту, а значит и Воскресению.

С прот. Леонидом Царевским беседовала Вера Данилина

† *Помяните усопших* †

19 января — в возрасте 88 лет преставилась раба Божия *Конкордия* (Коммунела Ивановна Никольская), мать нашей певчей Людмилы Никольской. 40-й день — 27 февраля.

— в возрасте 70 лет умер Юрий (*Георгий*) Павлович Федосов, первый директор лицея г. Троицка. 40-й день — 27 февраля.

22 января — в возрасте 78 лет преставился *архимандрит Венедикт*, наместник Оптиной Пустыни. 40-й день — 2 марта.

27 января — на 82-м году жизни почил *Тамара* Семеновна Слесарева, мать нашего алтарника Валерия. 40-й день — 10 марта.

— в возрасте 65 лет скончался *Владимир* Анатольевич Якуба. 40-й день — 10 марта.

4 февраля — в возрасте 80 лет почил *Алла* Хабибрахмановна Фрунзе, наша давняя прихожанка (*фото справа*). 40-й день — 15 марта.

18 февраля — полгода *Нине* Федоровне Черняковой.

19 февраля — полгода со дня смерти академика *Игоря* Ростиславовича Шафаревича.

20 февраля — 1-я годовщина преставления *архимандрита Кирилла* (Павлова).

21 февраля — 15 лет *Зое* Николаевне Гусевой.

23 февраля — 8 лет *Зинаиде* Ивановне Зыковой.

— 2 года смерти *Людмилы* Петровны Дикуновой.

25 февраля — 25-я годовщина *Евдокии* Филипповны Чирковой, бабушки м. Людмилы.

— 3-я годовщина *Бориса* Васильевича Виноградова, брата Татьяны Коробейниковой.

27 февраля — 3-я годовщина преставления иконописца *Александра* Соколова.

— 2 года со дня смерти *Димитрия* Семеновича Викторова.

28 февраля — 1 год *Владимиру* Кузьмичу Горбунову.

— полгода *Валентине* Ивановне Черняевой (+31.08.17).

3 марта — 3 года кончины *Нины* Петровны Серовой (*на фото*).

4 марта — 1 год со дня трагической гибели *Константина* Кончакова.

5 марта — 5-я годовщина преставления *иерея Андрея* Еремеева (*фото внизу справа*).

7 марта — 10 лет преставления рабы Божией *Антонины* Чирковой.

8 марта — 1 год смерти полковника милиции в отставке *Николая* Егоровича Волкова.

11 марта — 5-я годовщина рабы Божией *Варвары*, матери Анатолия Боголюбова.

— 1 год *Станиславу* (*Вячеславу*) Федорову.

13 марта — 14 лет со дня кончины *Зинаиды* Михайловны Егоровой.

13 марта — 12 лет кончины *Геннадия* Александровича Тимофеева.

— 12 лет кончины *Зои* Захаровны Кустовской, матери Ольги Радченко.

15 марта — 7 лет со дня смерти раба Божия *Павла*, отца Марины Прокофьевой.

— 1 год *Вере* Игнатьевне Рослой из Лесного Ручья (Пучково), прожившей 103 года.

16 марта — 12 лет кончины *протоиерея Михаила* Труханова.

— 10 лет со дня преставления первоиерарха РПЦЗ *митрополита Лавра*.

17 марта — полгода *Артемию* Капелькину, внуку Валентины Ивановны Черняевой.

19 марта — 1 год *Людмиле* Николаевне Павловой.

20 марта — 16-летие кончины раба Божия *Вячеслава* Бобылева.

21 марта — 18 лет убийства *иеромонаха Григория* (Яковлева).

— 9-я годовщина смерти *Владилена* (*Владислава*) Степановича Летохова.

— 1 год со дня смерти рабы Божией *Светланы* (*Фотинии*) Плавковой.

22 марта — 4-я годовщина преставления *диакона Сергея* Сиренко из Трехсвятительского храма.

23 марта — 18 лет преставления *иеромонаха Владимира* (Шикина).

24 марта — 23 года гибели *Олега* Сердюка.

25 марта — 6 лет рабе Божией *Тамаре* Ишанкуловой.

27 марта — 50-летие гибели Юрия Гагарина (раба Божия *Георгия*).

— 2-я годовщина *Фотинии* (Альбины) Васильевны Дороховой.

— 1 год рабу Божию *Михаилу* (отцу Ольги Косых).

— 1 год *Вадиму* Германовичу Утробину.

31 марта — 16 лет рабу Божию *Евгению* Ковалевскому.

— 16 лет рабу Божию *Алексию* Мачинину.

— 15 лет рабу Божию *Сергию* Желудеву.

1 апреля — 1-я годовщина смерти поэта *Евгения* Евтушенко.

2 апреля — полгода ветерану ВОВ *Виктору* Михайловичу Лопаткину.

4 апреля — 9 лет смерти *Нины* Александровны Мачининой.

— полгода учителю начальных классов *Вере* Ильиничне Курочкиной.

5 апреля — 4-я годовщина смерти раба Божия *Алексия* Луканина.

6 апреля — 12 лет рабе Божией *Параскеве*, матери Лидии Александровны Ломакиной.

— 4-я годовщина смерти *священника Григория* Фастыковского.



Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

ФЕВРАЛЬ

ВСЕХ ПРЕПОДОБНЫХ, В ПОДВИГЕ ПРОСΙΑВШИХ

16 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
17 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ. ВОСПОМИНАНИЕ ИЗГНАНИЯ АДАМА ИЗ РАЯ. ОТДАНИЕ СРЕТЕНИЯ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВЫСЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ». СВТ. ФЕОДОСИЯ ЧЕРНИГОВСКОГО

17 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОЕТСЯ «СЕДЕ АДАМ») АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
18 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55
– 17.00 – ВЕЧЕРНЯ С ЧИНОМ ПРОЩЕНИЯ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

ЗАГОВЕНЬЕ НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ

1-Я СЕДМИЦА ВЕЛИКОГО ПОСТА ПРПП. ВАРСОНОФИЯ ВЕЛИКОГО И ИОАННА ПРОРОКА. ПРП. ВУКОЛА СМИРНСКОГО
19 ПН. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ (1-й, 3-й, 6-й, 9-й, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫ). ВЕЧЕРНЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
19 ПН. – 18.00 – ВЕЛИКОЕ ПОВЕЧЕРИЕ С ПОКАЯННЫМ КАНОНОМ СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (I Ч.) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

ПРПП. ПАРФЕНИЯ ЛАМПАККИЙСКОГО, ЛУКИ ЕЛЛАДСКОГО. МЧЧ. 1003 НИКОМИДИЙСКИХ

20 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
20 ВТ. – 18.00 – КАНОН СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (II Ч.) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

ВМЧ. ФЕОДОРА СТРАТИЛАТА. ПРОР. ЗАХАРИИ СЕРПОВИДЦА

21 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
21 СР. – 18.00 – КАНОН СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (III Ч.) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

СВТ. ИННОКЕНТИЯ, ЕП. ИРКУТСКОГО. ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ СВТ. ТИХОНА, ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ

22 ЧТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
22 ЧТ. – 18.00 – КАНОН СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (IV Ч.) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

СЩМЧ. ХАРАЛАМПИЯ. БЛГВ. КН. АННЫ НОВГОРОДСКОЙ

23 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ. МОЛЕБЕН ВМЧ. ФЕОДОРУ ТИРОНУ (БЛАГОСЛОВЕНИЕ И РАЗДАЧА КОЛИВА) АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ВМЧ. ФЕОДОРА ТИРОНА. ПРП. ДИМИТРИЯ ПРИЛУЦКОГО

23 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ. ОБЩАЯ ИСПОВЕДЬ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
24 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 1-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА. ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

24 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
25 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

2-Я СЕДМИЦА 27 ВТ. – 18.00 – СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

АП. ОТ 70-ТИ ОНИСИМА

28 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

МАРТ

СЩМЧ. ЕРМОГЕНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ. ВМЧ. ФЕОДОРА ТИРОНА

2 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ (I). СВТ. ЛЬВА, ПАПЫ РИМСКОГО

2 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНАЯ УТРЕНЯ. ЛИТИЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
3 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 2-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА. СВТ. ГРИГОРИЯ ПАЛАМЫ. ПРПП. ОТЦОВ КИЕВО-ПЕЧЕРСКИХ

3 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
4 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

3-Я СЕДМИЦА МУЧЕНИКОВ, ИЖЕ ВО ЕВГЕНИИ

7 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

7 СР. – 18.00 – СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

ПЕРВОЕ И ВТОРОЕ ОБРЕТЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

8 ЧТ. – 18.00 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
9 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ (II). СВТ. ТАРАСИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО

9 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНАЯ УТРЕНЯ. ЛИТИЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
10 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 3-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА. КРЕСТОПОКЛОННАЯ. ОБРЕТЕНИЕ ЧЕСТНОГО КРЕСТА И ГВОЗДЕЙ СВ. ЦАРИЦЕЙ ЕЛЕНОЙ

10 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
11 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

4-Я СЕДМИЦА 13 ВТ. – 13.40 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 13.15; М-Н «В» - 13.25

ПРМЦ. ЕВДОКИИ. МЦ. АНТОНИНЫ

14 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ (ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ). ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВ. ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ДЕРЖАВНАЯ». СВТ. АРСЕНИЯ ТВЕРСКОГО.

14 СР. – 18.00 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
15 ЧТ. – 8.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВ. ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

15 ЧТ. – 18.00 – СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

ВОЛОКОЛАМСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. МЧЧ. ЕВТРОПИЯ, КЛЕОНИКА И ВАСИЛИСКА

16 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ (ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ). ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВ. ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ (III). БЛГВ. КН. ДАНИИЛА МОСК. ПРП. ГЕРАСИМА, ИЖЕ НА ИОРДАНЕ

16 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНАЯ УТРЕНЯ. ЛИТИЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
17 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

НЕДЕЛЯ 4-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА. ПРП. ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА

17 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 18 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
 – 9.30 – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

5-Я СЕДМИЦА 40 МУЧЕНИКОВ СЕВАСТИЙСКИХ (ПЕРЕНОС. С 22.03). СВЯЩЕННОМУЧЕНИКОВ ХЕРСОНЕССКИХ
 19 ПН. – 18.00 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 20 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПРП. ФЕОФИЛАКТА, ЕП. НИКОМИДИЙСКОГО

21 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ (24 СТИХИРЫ ВЕЛИКОГО КАНОНА) С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ
 АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

«МАРИИНО СТОЯНИЕ». 40 МЧ. СЕВАСТИЙСКИХ (ПЕРЕНОС. НА 20.03)

21 СР. – 17.00 – УТРЕНЯ С ЧТЕНИЕМ КАНОНА АНДРЕЯ КРИТСКОГО И ЖИТИЯ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 22 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

МЧ. КОДРАТА, ВИКТОРА, ЛЕОНИДА, ВАСИЛИССЫ, НИКИ. ПРАВ. ПАВЛА ТАГАНРОГСКОГО

23 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ (ПОЕТСЯ «СОВЕТ ПРЕВЕЧНЫЙ») С ЛИТ. ПРЕЖДЕОСВ. ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
 ПОХВАЛА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (СУББОТА АКАФИСТА)

23 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ С АКАФИСТОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 24 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 5-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА. ПРП. МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ. СВТ. ГРИГОРИЯ ДВОЕСЛОВА. ПРП. СИМЕОНА НОВОГО БОГОСЛОВА

24 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 25 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
 – 9.30 – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

25 ВС. – 17.00 – СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

6-Я СЕДМИЦА МЧ. АГАПИЯ
 28 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПРП. АЛЕКСИЯ, ЧЕЛОВЕКА БОЖИЯ. ПРП. МАКАРИЯ КАЛЯЗИНСКОГО

30 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
 ЛАЗАРЕВА СУББОТА. ВОСКРЕШЕНИЕ ПРАВ. ЛАЗАРЯ. СВТ. КИРИЛЛА ИЕРУСАЛИМСКОГО

30 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 31 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

31 СБ. – 13.30 – СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 13.00; М-Н «В» - 13.15

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛЯ ВАИИ (ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ). ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ

31 МАРТА СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ОСВЯЩЕНИЕ ВЕТВЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 1 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
 – 9.30 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА ВЕЛИКИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК. МЧ. ФОТИНЫ САМАРЯНИНИ
 1 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЕТСЯ «СЕ, ЖЕНИХ ГРЯДЕТ...», «ЧЕРТОГ ТВОЙ...») АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
 2 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВЕЛИКИЙ ВТОРНИК. ПРП. СЕРАФИМА ВЫРИЦКОГО

2 ПН. – 18.00 – УТРЕНЯ («СЕ, ЖЕНИХ...», «ЧЕРТОГ...») АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 3 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВЕЛИКАЯ СРЕДА. СЦМЧ. ВАСИЛИЯ АНКИРСКОГО

3 ВТ. – 18.00 – УТРЕНЯ («СЕ, ЖЕНИХ...», «ЧЕРТОГ...») АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 4 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК. ВОСПОМИНАНИЕ ТАЙНОЙ ВЕЧЕРИ

4 СР. – 18.00 – УТРЕНЯ. ОБЩАЯ ИСПОВЕДЬ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 5 ЧТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.25; М-Н «В» - 7.50, 8.35

ВЕЛИКИЙ ПЯТОК. ВОСПОМИНАНИЕ СПАСИТЕЛЬНЫХ СТРАСТЕЙ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

5 ЧТ. – 18.00 – УТРЕНЯ С ЧТЕНИЕМ 12-ТИ СТРАСТНЫХ ЕВАНГЕЛИЙ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
 6 ПТ. – 8.40 – ВЕЛИКИЕ (ЦАРСКИЕ) ЧАСЫ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
 – 14.00 – ВЕЧЕРНЯ С ВЫНОСОМ ПЛАЩАНИЦЫ («СОВЕТ ПРЕВЕЧНЫЙ», «ТЕБЕ ОДЕЮЩАГОСЯ...») АВТ.: 40 КМ - 13.30; М-Н «В» - 13.45

ВЕЛИКАЯ СУББОТА. БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

6 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ СПАСИТЕЛЯ (ПОЛИЕЛЕЙ БЛАГОВЕЩЕНИЮ) АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
 7 СБ. – 8.00 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО

С 12.00 ДО 17.00 – ОСВЯЩЕНИЕ ПАСОК, КУЛИЧЕЙ, ЯИЦ

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ; ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ В БУДНИ И СУББОТЫ – В 8.30;
 В ВОСКРЕСНЫЕ ДНИ: ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – В 7.00, ПЕРЕД ПОЗДНЕЙ – В 8.30.
 ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ – ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 31.03 И 7.04) – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ – В 13.00.
 ● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ – ПО СУББОТАМ – В 15.00 (КРОМЕ 31.03 И 7.04).

АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА —
 М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА» — КОТЕЛНЯЯ У ШКОЛЫ № 2) — ХРАМ ПУЧКОВО.
 ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Благодарим за помощь: Маргариту Васильеву, Татьяну Филиппову, Татьяну Львову, Марию Фирсову, Юлию Галыба,
 за фото: Марию Игнатенко, Владимира Миловидова, Евдокию Боголюбову, Ольгу Гольцову. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 900 экз. Печать: изд. «Тровант».
 Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина, Татьяна Сергиенко.
 Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.mc-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!