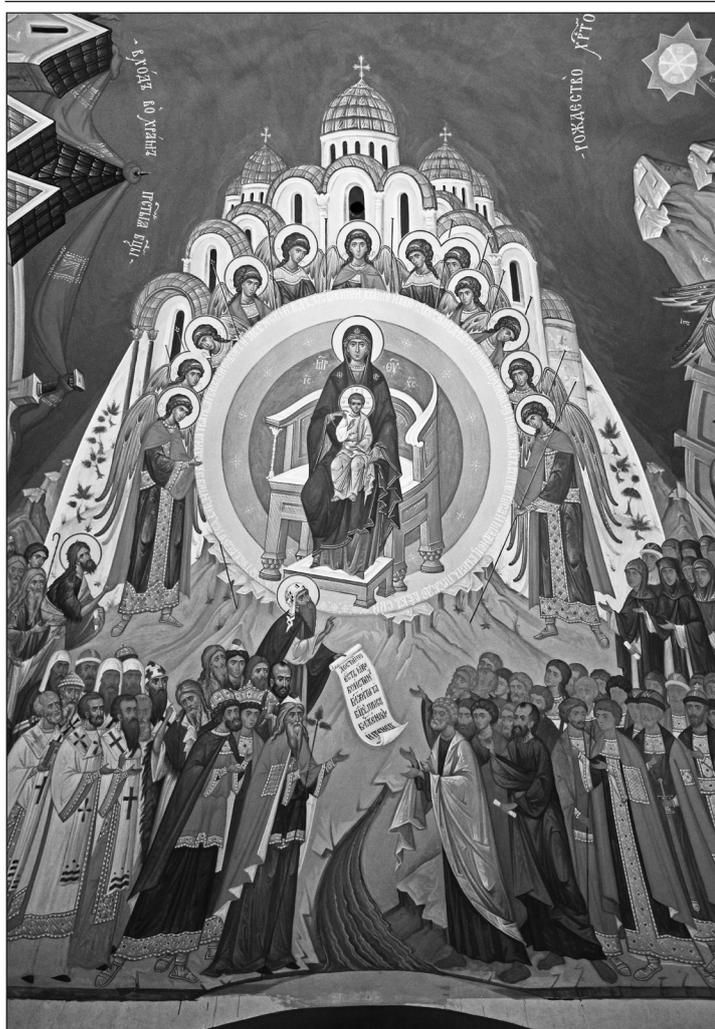




# ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково. № 155 ноябрь-декабрь 2017 г.

4 ноября - Казанской иконы Божией Матери  
21 ноября - Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных  
с 28 ноября по 6 января - Рождественский (Филиппов) пост  
4 декабря - Введение во Храм Пресвятой Богородицы



## «О Тебе радуется»

Чаще всего на западной стене храма изображается сцена Страшного Суда. Последние главы Апокалипсиса (Откровение Иоанна Богослова), а также «апокалиптические» места Евангелий (Мф. 24, Мк. 13, Лк. 21 и др.) и апостольских посланий (2 Фес. 2 и др.) рассказывают о событиях перед концом мира, о пришествии антихриста и об окончательном Божием Суде.

Но две самые последние главы Откровения, а значит, и всей Библии, описывают то, что будет после «конца света» — бытие преображенного мира, Царство Божие, Небесный Иерусалим, окончательную победу Христа над злом.

Поэтому в Пучковском храме, еще с иконописцем Александром Соколовым (+27.02.2015 г.), было решено на западном своде изобразить не Страшный Суд, а сюжет «О Тебе радуется», связанный с эсхатологическими ожиданиями христиан. Реализовал замысел игумен Лука (Аксенов), который в настоящее время расписывает наш храм.

(См. материал на стр. 11)

2	<b>В НОМЕРЕ:</b> <i>Православная школа</i>
3	<i>Приходская жизнь</i>
4	Свт. Иоанн Шанхайский. Обращение к детям. О свт. Филарете Московском

6	1917-2017 гг. - уроки столетия 100-летие Поместного Собора
8	Прот. Леонид Царевский. Как Господь сохранил Россию
10	<i>Делатели виноградника Христова</i> Иконописцы

15	<i>Господу помолимся...</i>
17	Кроссворд от Дм. Бурачевского
18	<i>Помяните усопших</i>
19-20	<i>Расписание служб ноябрь-декабрь</i>



**25 декабря поздравляем** одного из старейших по длительности патриаршего служения — **Святейшего Католикоса-Патриарха всей Грузии, архиепископа Мцхетского, Тбилисского и Абхазского и митрополита Пичунды Илию II с 40-летием интронизации!**

Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II (Иракий Гудушаури-Шиолашвили) родился 4 января 1933 г. во Владикавказе. В 1957 г. студент 2-го курса Московской Духовной академии был пострижен в монахи с именем Илия. Постриг в Тбилисском храме св. Александра Невского совершил преподобный Зиновий (Мажуга) (1896-1985), в схиме Серафим, предсказавший Илии патриаршее служение. В 1959 г. Патриарх Московский и всея Руси Алексий I рукоположил иеродиакона Илию в иеромонаха. 23 декабря 1977 г. Илия II был избран Католикосом-Патриархом всея Грузии, 25 декабря состоялась интронизация.

Мудрый и любящий пастырь, богослов, профессор, иконописец, художник, скульптор, композитор — всеми

своими дарованиями Патриарх служит Богу и людям. При нем произошло масштабное возрождение Православия в Грузии. Число епархий возросло с 15 до 50, действующих храмов — с 48 до 1000, священнослужителей — с 25 до 1100, в т. ч. 47 архиереев; монастырей — с 4 до 172. Были совершены прославления новых святых, открыты духовные учебные заведения.

В Грузии, пережившей ряд политических и социальных потрясений, нет большего авторитета, чем Патриарх Илия. Он стал подлинным отцом нации, прилагающим все силы для ее духовного и физического спасения и сплочения. Святейший Илия II учредил День святости семьи и почитания родителей; объявил себя крестным отцом каждого третьего ребенка в семье, в результате чего в последние годы на 50% сократилось число аборт-ов и на 25% выросла рождаемость.

Патриарх видит будущее Грузии в духовном единстве с Россией: «Сближение между нашими народами произошло на почве православия. Поэтому это надо ценить. Тот процесс, который произошел в последние годы — большая ошибка с одной и другой стороны. Мы были и должны остаться добрыми друзьями и братьями. И надо во что бы то ни стало восстановить добрые отношения между Россией и Грузией. И это нужно делать скорее, потому что время работает против нас <...> Я молюсь за Россию».

## Т р о и ц к а я П р а в о с л а в н а я ш к о л а



Поездка **18 сентября** 4 Б класса в Николо-Угрешский монастырь (из сочинений учеников):

*Как только мы зашли в ворота монастыря, сразу увидели голубей. Голуби там, как домашние животные. Голуби садились к нам на руки, спины, головы и на плечи.*

*Экскурсовод Николай рассказал нам, что монастырь основан в 1380 году князем Дмитрием Донским. Во время молитвы ему явился образ Николая Чудотворца, икона сама сошла с высоты в руки князю. Явление иконы укрепило Дмитрия Донского верой и надеждой. Благоверный князь произнес: Сия вся угреша сердце мое. С тех пор это место называется Угреша, а сам монастырь Николо-Угрешским.*

*Больше всего мне понравилась высокая белокаменная колокольня с золотым куполом. Ее высота 77 метров. Она состоит из 8 ярусов. Во время войны ее укоротили до 6 ярусов и накрыли медным куполом, чтобы защитить от налетов авиации. На берегу Москвы-реки поставили муляж колокольни, и фашисты бомбили именно его.*

*Мы посетили музей памяти семьи императора Николая II. Видели газеты того времени, портреты и фотографии семьи Романовых, посуду, которую дарил царская чета гостям, и эполеты императора.*

*В монастыре живут всего 19 монахов, но у них есть свой огород, ферма, свой зоопарк, в котором обитают даже страусы. Поездка нам очень понравилась.*



## День Учителя

**4 октября**, в канун Дня учителя, после тяжелой болезни, в возрасте 66 лет скончалась педагог начальных классов Троицкой Православной школы *Вера Ильинична Курочкина*. Вера Ильинична подготовила в нашей школе два выпуска: в 2008 и 2012 годах. Все ученики ее очень любили, говорили, что она самая добрая. Вера Ильинична отличалась особой скромностью. С большим мужеством она понесла крест своей болезни, ей, при-

выкшей к активной учительской деятельности, пришлось смиряться с практически полной неподвижностью в течение нескольких месяцев.

Праздничную программу Дня учителя немного сократили, оставив только серьезные номера и посвятив праздник почившему педагогу. Вечная память!



## П Р И Х О Д С К А Я   Ж И З Н Ь



**15 октября** Православная Церковь праздновала 200-летие преставления **святого праведного воина Феодора (Ушакова)**. В Казанском Пучковском храме была отслужена литургия. А в военно-морской части в Пучково — молебен, после которого прот. Леонид Царевский рассказал присутствующим о житии праведного адмирала. В клубе части был показан документальный фильм о Феодоре Ушакове, также все были приглашены на экскурсию в музей части.

### Рождения, крестины

**29 октября** — крестили младенца Марка Державина, первенца Максима и Ангелины (Ястребовой) *(на фото)*.

**24 октября** — у Дмитрия и Марии Барышниковых родился первенец, сын Богдан.



### Венчания

**8 сентября** — венчались Владимир и Этери Артеменко.

**15 октября** — венчались Иоанн (Тигран) Вартамян и Екатерина (Карине) Давтян.

**22 октября** — венчались наш казак Владимир и Наталья Гайваненко *(на фото)*.



### Работы в храме

- **Роспись.** Завершен сюжет «О Тебе радуется» на западном своде трапезной части храма.
- В работе у кузнеца навес и стойки-колонны главного крыльца храма.
- Делается резьба тябл **школьного иконостаса**.
- В ограде школы, на фасадной и тыльной сторонах, установлены автоматические ворота.

### Сердечно поздравляем:

**21 ноября** - протоиерея **Сергия Марука** - с 22-летием священнической хиротонии!

**25 ноября** - иерея **Петра Панова**, нашего отца-благочинного - с 10-летием хиротонии!

**4 декабря** - диакона **Владимира Козута** - с 4-й годовщиной дьяконской хиротонии!

**16 декабря** - настоятеля нашего храма, протоиерея **Леонида Царевского** с 51-м днем рождения!

**МНОГАЯ ЛЕТА!**

### Приходские проекты, нуждающиеся в финансовой поддержке:

- **Троицкая Православная школа** ([www.troitsk-school.ru](http://www.troitsk-school.ru)) — оплата обучения малоимущих, оборудование спортивной площадки, завершение строительных работ;
- **Воскресная школа** — организация и обеспечение занятий, оплата педагогам;
- **«Дом слепоглухих»** ([www.domsg.ru](http://www.domsg.ru)) — оплата сотрудникам и другие нужды;
- **«Дом особенных людей»** (аутистов) — проект, строительство, организация занятий;
- **Военно-патриотический клуб «Цесаревич Алексей»** — организация занятий, экипировка;
- **Роспись храма и работы по резному иконостасу прпп. Зосимы и Савватия Соловецких.**

Подробности смотрите на сайте храма: [www.hrampuchkovo.me-ga.ru](http://www.hrampuchkovo.me-ga.ru) по соответствующим ссылкам.

За жертвователей молимся на литургии. Обращайтесь к настоятелю храма прот. Леониду Царевскому.

# Обращение к детям

Святитель Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский

(Введение во Храм Пресвятой Богородицы, 4 декабря 1952 г.)

Предлагаем вниманию читателей обращение святого Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского, которое он написал детям приюта свт. Тихона Задонского, собираясь на продолжительное время отлучиться в Европу (к тому времени приют переместился из Шанхая в Сан-Франциско) — из книги «Светильник Благодати» протопресвитера Валерия Лукьянова (см. №№ 153, 154).

Дорогие дети! Уже начиная с этого дня мы в церковном богослужении поем: «Христос рождается, славите!» Это возвещает нам наступление Рождества Христова, и мы призываемся таким образом приготовиться к встрече с Ним.

Что означает это приготовление? Оно означает, что надо так настроить свою душу, чтобы она могла стать как бы яслями для Младенца-Христа. И праздник должен помочь нам в этом. В конце Рождественского поста Церковь особо восхваляет трех отроков и пророка Даниила, указывая их нам как образцы для подражания. Но каким же образом они стали знамениты?

Вы знаете, когда они были детьми и воспитывались при дворе царя Навуходоносора, то отказались от всех изысканных яств царского стола и питались только овощами, чтобы не нарушить закон ветхозаветной Церкви.

За такое воздержание и послушание церковному закону Бог наградил их, дав им мудрость, в коей они превзошли всех своих сверстников. Через опыт поста их души окрепли, и они смогли отвергнуть требование царя — поклониться идолу. И когда, не выполнив нечестивого приказа, три отрока были брошены в горящую печь, а пророк Даниил — в яму со львами, то Господь предохранил их от всего. Гимны об этом поются каждый день утром, напо-

мяя нам о героизме этих юношей и ставя их нам в пример.

Дети! Вы сейчас находитесь в положении, сходном с положением тех юношей в Вавилоне. Мы окружены людьми, не знающими православной веры и не подчиняющимися законам Церкви. Перед вами выбор: или наполнить себя пищей, запрещенной Церковью,

или, как Анания, Азария и Мисаил, свободно отвергнуть то, что запрещено. С кем вы хотите быть? С теми юношами или с теми, кто был против них? Хотите ли подражать этим святым — того же возраста, что и вы, — или хотите идти широким путем, пренебрегая всеми правилами?

Великое мужество и сила характера потребовались от трех отроков, чтобы они смогли исполнить церковные законы и отеческие предания: в конце концов они остались (верными) среди бесчисленного множества неверующих. За это Бог в Своей милости прославил их пред всем миром на века. Господь наградит и каждого из вас, если вы последуете примеру тех юношей. <...>

Да сохранит вас Господь от искушений. Да укрепит Он вас, а святой Тихон Задонский да научит вас идти прямым путем. Благословение Господне да будет со всеми вами, мои дорогие дети.

Любящий вас архиепископ Иоанн



## «Природный Патриарх Русской Церкви»

В 2017 г. мы чтим 150-летие со дня упокоения одного из величайших святителей Земли Русской — митрополита Московского и Коломенского Филарета (Дроздова) (1782-1867). Каждому из нас свт. Филарет — осознаем мы это или нет — помогает идти к Богу. Ведь Священное Писание в русском переводе издано благодаря митр. Филарету, при его непосредственном участии и под его неусыпным контролем. Жизнь и служение митрополита Филарета пришлось на синодальный период Русской Православной Церкви (1700-1917 гг.). Но авторитет святителя к концу жизни был таков, что современники именовали его «митрополитом Всероссийским» и «природным Патриархом, Предстоятелем» Русской Церкви.

**Защитник православной монархии:** «Царь есть устройство Божие». В столетнюю годовщину трагического крушения Российской империи, принесшего неисчислимые бедствия стране и народу, представляют особый интерес взгляды свт. Филарета на отношения Церкви и государства,

на священное значение царской власти. Прозревая грядущие бедствия, святитель предупреждал: «Политические раскольники хотят <...> иметь закон человеческий без закона Божия, власть земную без власти небесной, присягу без имени Божия». Святитель подчеркивал богоустановленность царской власти: «Народ, чтущий царя, благоугождает чрез сие Богу, потому что царь есть устройство Божие... Бог по образу Своего небесного Единначалия устроил на земле царя, по образу Своего Вседержительства — царя самодержавного, по образу Своего Царства непреходящего, продолжающегося от века и до века, — царя наследственного... Россия, ты имеешь участие в сем благе паче многих царств и народов! Держи, еже имаши, да никтоже примет венца твоего!»

В наши дни противники Церкви упрекают ее за якобы сращивание с государством. В связи с этим уместно вспомнить слова архипастыря о соотношении алтаря и престола, сказанные в день тезоименитства цесаревича Александра Николаевича, будущего императора Александра II: «На

чем основано правило: Бога бойтесь? На чем основано правило: Царя чтите? Не потому ли священник проповедует почтение к царю, что надеется от него покровительства своему служению? Не потому ли царь покровительствует алтарю, что надеется иметь его подпорою престола? Не взаимная ли только польза соединяет алтарь с престолом? <...> Да, есть в том польза, когда алтарь и престол союзны, но не взаимная польза есть первое основание союза их, а самостоятельная истина, поддерживающая и тот и другой. Благо и благословение Царю, покровителю алтаря, но не бойтесь алтарь падения и без сего покровительства. <...> Церковь Христова стоит не потому, что поддерживается человеческою силою, но потому, что и «врата адовы не одолеют ей» (Мф. 16, 18), потому что Христос царствует и Своим Царством утверждает вселенную...»

**Основоположник русской библейской науки.** Возглавил труды всех четырех российских Духовных академий (Петербургской, Московской, Киевской и Казанской) по переводу Священного Писания на русский язык. Полная Библия вышла в свет уже после кончины святителя — как бессмертный памятник труда почти всей его жизни.

**Реформатор духовного образования.** В 29 лет возглавил столичную Духовную академию и впервые начал читать на русском языке разработанные им курсы богословских и церковно-исторических наук. Очистил русское богословие и сам способ богословского мышления от «латинских» штампов. Опекал семинарии, духовные училища и приходские школы, явился устройтеlem первого в Москве женского епархиального училища. Самую суть всякого образования, тем паче духовного, формулировал как: «дать образ, которым наделен человек в силу своего богоподобного создания».

**Врачеватель расколов.** Преодолевая раскол, потрясший во второй половине XVII в. Русскую Церковь, владыка Филарет деятельно способствовал утверждению старообрядческого единоверия, открывавшего путь к церковному примирению. При нем в России насчитывалось уже 179 единоверческих приходов, несколько монастырей и скитов. В 1865 г. к Православной Церкви присоединились четыре епископа Белокриницкого согласия со своей многочисленной паствой. Также при непосредственном участии митрополита Филарета к Православию из унии обратилась почти двухмиллионная паства. Торжественный акт был принят в Неделю Православия 1839 г. на соборе униатских архиереев в Полоцке.

**Участник разработки важнейших государственных актов.** Святитель Филарет принял участие в подготовке многих законодательных документов, вошедших в Свод законов Российской Империи, в т. ч. о престолонаследии, а также «Уложения» и «Манифеста» об освобождении крестьян от крепостной зависимости.

**Благотворитель.** Принявший при постриге имя праведного Филарета Милостивого, святитель был его подражателем в делах милосердия: бесчисленны были личные пожертвования нуждающимся; при его участии осуществлялась деятельность Московского тюремного комитета и Московского опекунского совета. Являлся членом Совета Императорского Человеколюбивого общества — крупнейшей благотворительной организации, ежегод-

но оказывавшей помощь 150 тысячам бедных под покровительством императорской фамилии.

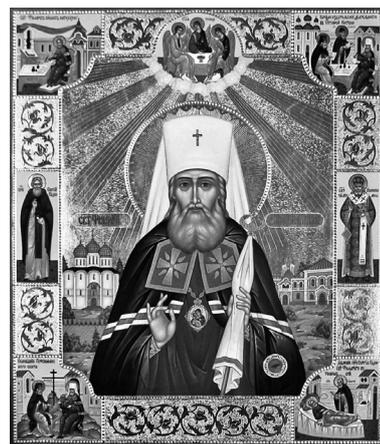
**Храмоздатель.** Святитель вступил на московскую кафедру в 1821 г., когда многие из храмов стояли порушенными и оскверненными после нашествия Наполеона, — такие храмы стали первой заботой архипастыря. Он основал также восемь новых монастырей и четыре пустыни, в числе которых и столь любимый им Гефсиманский скит. В 1837 г., в день 25-летия Бородинского сражения, возглавил торжественную закладку Храма Христа Спасителя, а позднее активно содействовал его возведению.

**Литургическое наследие.** Святитель Филарет оставил замечательные образцы литургического творчества: «Ежедневная молитва свт. Филарета», «Молебное пение об избавлении Церкви и державы Российской от нашествия галлов и с ними двадцати язык», «Молитва в день воспоминания тысячелетия России», «Молитва заключенного в темнице», «Молитва к 700-летию Москвы», заупокойные помянники для церковной и келейной молитв. Они и поныне находятся в обиходе Церкви.

**«И внемлет арфе Филарета в священном ужасе поэт...»** Не одно поколение русских писателей и поэтов было тесно связано своими творческими корнями с митрополитом Филаретом, являвшимся академиком по отделению русского языка и словесности и умевшим ценить литературный талант современников. Достаточно назвать хотя бы имена Пушкина, Гоголя, Жуковского, Тютчева и др., с кем владыка имел личную переписку и оказал влияние на их творчество. Наиболее известен его стихотворный ответ Пушкину «Не напрасно, не случайно...»

**Награды.** За несколько месяцев до кончины святителя вся Россия и — без преувеличения — весь православный мир торжественно отмечал 50-летие его архиерейского служения. За заслуги, оказанные Церкви и государству, митрополит Филарет был удостоен практически всех высших государственных и церковных наград.

Память великого святого, известного своими богословскими трудами, пастырской деятельностью, при жизни получившего дары прозорливости и исцеления, празднуется 19 ноября ст. ст./ 2 декабря н. ст. Мощи святого ныне почивают в Храме Христа Спасителя.



### *Расписание вечеров*

#### *литературной студии Ирины Болдаевой*

**9.11, чт.** — Поэтический вечер «Последний рассвет» (песни русских эмигрантов). 16:00, библиотека № 1 им. Михайловых (м-н «В»).

**10.12, вс.** — «Жития святых», чтения в трапезной Пучковского храма. Начало — после трапезы.

*Уточняйте даты и время по телефону: 8-926-439-12-68.*

## 100-летие Поместного Собора, восстановления патриаршества и начала масштабных гонений

*«Промыслительно, что Церковь вошла в период гонений, будучи укрепленной молитвой Поместного Собора 1917-1918 гг., одним из важных деяний которого стало восстановление патриаршества <...>. Избрание святителя Тихона Патриархом определило для него исповеднический венец, а Церкви в тяжелую годину испытаний дало мудрого пастыря, готового в нужный момент проявлять твердость, решительность и принципиальность в отстаивании церковной правды» (Патриарх Кирилл).*

В год 100-летия открытия Поместного Собора 1917-18 гг. и восстановления патриаршества в Русской Церкви в богослужебный месяцеслов включено соборное празднование в честь участников Собора, прославленных в лике новомучеников и исповедников — **Собор отцов Поместного собора Церкви Русской 1917-1918 годов**. Дата празднования — 5/18 ноября — день избрания митр. Московского Тихона (Белавина) Патриархом Всероссийским, первым после более чем 200-летнего перерыва. В число отцов Поместного Собора 1917-18 гг. включены 46 человек — миряне, монашествующие, священнослужители.



### **Отцам Поместного Собора 1917-1918 гг.:**

**Тропарь, глас 6:** *Днесь благодать Святаго Духа нас собра, прославити отцы Собора Церкви Русския с Перво-святителем Московским Тихоном, иже верныя люди земли нашея на подвиг исповедания правыя веры благословиша и страдания своими Церковь нашу прославиша.*

**Кондак, глас 3:** *Гонения и страдания даже до смерти претерпевающе и православнаго Царства Русскаго разорение обличающе, отцы Собора Церкви нашея к покаянию чада верныя призывают и стояти твердо за веру Христову благословляют.*

Всего в состав участников Собора входили 564 члена, в том числе 227 представителей иерархии и духовенства и 299 — от мирян. Как отметил Патриарх Кирилл, «многие, если не большинство, членов Собора были репрессированы, епископат расстрелян, уничтожен, как и прочее духовенство».

В период подготовки и во время работы Собора (с 28.08.1917 г. по 20.09.1918 г.) в стране разразились драматические события: в марте 1917 г. пала монархия; было организовано, а затем свергнуто Временное правитель-

ство, произошла Октябрьская революция и установлена советская власть, издан Декрет об отделении Церкви от государства. В городах стоял грохот пушек и треск пулеметов, на улицах лежали убитые и раненые. Собор начинался, когда Россия вела войну с Германией, а заканчивался в дни, когда в стране разгорелась Гражданская война. Пытаясь остановить братоубийственную бойню, почти сразу же после избрания Патриарха Собор издал воззвание с призывом к всеобщему покаянию: «К нашему несчастью, доселе не родилось еще власти воистину народной, достойной получить благословение Церкви Православной. И не явится ее на Русской земле, пока со скорбною молитвою и слезным покаянием не обратимся мы к Тому, без Кого все трудятся зиждущие град».

20 сентября 1918 г. члены Собора собрались на последнее заседание. В принятом определении говорилось, что следующий Собор должен состояться весной 1921 г., однако развернувшиеся антицерковные гонения и последующая история Советской России привели к тому, что очередной Поместный собор Русской Православной Церкви состоялся лишь спустя 27 лет, в 1945 г.

Произошедшая революция ознаменовала собой начало крупномасштабных, не виданных ранее гонений на Церковь. Разрушив столп общества — монархию, большевики стремились уничтожить и Церковь как духовный стержень «старого мира». В результате перед войной, в 1939 г., на территории СССР оставалось не более 150 действовавших храмов, около 300 служивших представителей духовенства и 4 правящих архиерея. За этот период количество храмов сократилось на 98%, а численность священно- и церковнослужителей — на 95%. Казалось бы, как организация РПЦ была практически полностью разгромлена.

Репрессиям подверглись и другие слои населения: в 1937-1938 гг. было арестовано 1 500 000 человек, из них почти 700 000 расстреляно. Только в 1937 г. было арестовано 59 епископов (и еще 39 обновленческих), большинство из которых казнено.

Вспомним некоторых новомучеников, память которых совершается в ноябре-декабре:

**Священномученик Иоанн Кочуров, протоиерей Царскосельский (1871-1917)**, открывший скорбный список новомучеников Российских XX века, был растерзан большевиками в первую же неделю после Октябрьского переворота. Потомственный священник, законоучитель, миссионер, попечитель страждущих, храмоздатель, удостоен за свои труды на благо Церкви и Отечества высоких наград, дающих право на дворянство. Нес служение в Алеутской и Аляскинской епархии, в т. ч. под началом будущего Патриарха Тихона. Трудями о. Иоанна был построен храм в Чикаго в честь Пресвятой Троицы. За год до мученической кончины назначен приходским



священником Екатерининского Царкосельского собора. 12 ноября н. ст. 1917 г., во время артиллерийского обстрела Царского Села, о. Иоанн возглавил крестный ход с чтением нарочитых молитв о прекращении междоусобной братоубийственной брани. Отряды большевиков, вступившие на следующий день в Царское Село, арестовали многодетного пастыря

и умучили его на глазах сына-гимназиста. Глубокой скорбью отозвалась эта кончина в сердцах участников Поместного Собора, проходившего в Москве. Но и после кончины пастырь продолжил мученическое служение. Собор, в усыпальнице которого его погребли, был взорван в 1939 г., и на месте захоронения мученика вплоть до начала 2000-х гг. находился памятник вождю коммунистов В. Ленину. Раздробленные взрывом мощи святого были обретены при восстановлении собора. Ныне они покоятся в специально устроенной раке в восстановленном Екатерининском соборе — в левом приделе, освященном в честь сщмч. Иоанна Царкосельского.

**14.11.1937** расстрелян в Карагандинском концлагере сщмч. **Сергий (Зверев), архиепископ Елецкий (1872-1937)**, видный церковный деятель, богослов, член временного состава Священного Синода, учрежденного Патриархом Тихоном; соратник Патриарха Тихона и Местоблюстителя Патриаршего престола митрополита Крутицкого и Коломенского Петра (Полянского) в борьбе с обновленческим расколом.

**20.11.1937** — сщмч. **Кирилл (Смирнов), митрополит Казанский и Свяязский (1863-1937)**, участник Поместного Собора Русской Православной Церкви 1917-1918 гг., расстрелян в Лисьем овраге под Чимкентом (Казахстан). Митрополит Кирилл — один из самых выдающихся иерархов в истории Русской Церкви, образец духовной силы и твердости в исповедании веры, стойкий и последовательный обличитель «Живой Церкви» и неоправданных компромиссов с советской властью. В 1926 г. был тайно избран Патриархом: 72-мя архиерейскими подписями — против одной за митрополита Сергия (Страгородского). ГПУ не допустило интронизации новоизбранного Патриарха, т. к. он категорически отверг требование (впоследствии принятое митрополитом Сергием) поставлять и перемещать архиереев по указанию власти. При советской богоборческой власти митрополит Кирилл прожил 20 лет и лишь менее трех из них на свободе, а 17 лет — в тюрьмах, лагерях, ссылках. Завершил свой мученический путь 74-летним старцем.

**08.12.1937** — в Катинском лесу под Смоленском расстрелян сщмч. **Серафим (Остроумов), архиепископ Смоленский и Дорогобужский**, член Поместного Собора, приложивший много трудов к благоустройству Яблочинского Свято-Онуфриевского монастыря (в бытность

его наместником), ректор Холмской семинарии, краевед, духовный просветитель, вернувший в православие отпавшие в обновленчество приходы своей епархии.

**10.12.1937** — сщмч. **Николай (Добронравов), архиепископ Владимирский и Суздальский (1861-1937)**, член Предсоборного Совета и Поместного Собора, в 1918-1921 гг. — настоятель храма Всех Святых на Кулишках. Резко выступал против восстановления патриаршества, однако после избрания Патриарха Тихона стал одним из ближайших соратников Святейшего, а затем и Патриаршего Местоблюстителя Петра (Полянского). Противостоял поддерживаемому советской властью григорианскому расколу — попыткам заменить Патриаршего Местоблюстителя так называемым Высшим Временным Церковным Советом (ВВЦС). Как и большинство новомучеников, прошел ссылки, Бутырку, Лубянку, поражение в правах. Почивает мощами на «Русской Голгофе» — Бутовском полигоне, где 332 убиенных прославлены в лике святых.

**11.12.1937** — сщмч. **Серафим (Чичагов), митрополит Петроградский**, член Поместного Собора. Происходил из древнего дворянского рода, давшего России известных военачальников, также начинал свою деятельность военным. Выйдя в отставку, по благословению Иоанна Кронштадтского принял священство; а после смерти супруги — монашеский постриг. Известен как автор «Летописи Серафимо-Дивеевского монастыря», способствовавшей — при активной поддержке императора Николая II — прославлению в лике святых прп. Серафима Саровского. Оценивая постигшие Церковь гонения, говорил: «Это золото очищается в горниле испытаний». Священномученик возглавляет сонм Бутовских новомучеников — и как старший по сану среди убиенных в Бутове священнослужителей, и как самый старший из них по возрасту.



**31.12.1937** — сщмч. **Фаддей (Успенский), архиепископ Тверской (1872-1937)**. Усердно служил на ниве духовного просвещения и образования, возглавлял Олонецкую духовную семинарию, автор трудов: богословских, по церковной педагогике и воспитанию. Преодолеl обновленческий раскол на астраханской кафедре. Патриарх Тихон, отмечая крайний аскетизм и необычайную силу духа архипастыря, называл его святым, светильником Церкви. Последние годы жизни архиепископ Фаддей возглавлял Тверскую (Калининскую) кафедру.

Патриарх Кирилл, напоминая об уроках столетия, сказал: «На сегодня в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской включены имена более 1760 пострадавших за православную веру. Но важно не столько вписать имена подвижников в святцы, сколько научиться чтить их память, изучать их наследие, воспитывать подрастающее поколение в уважении к их подвигу».

## Протоиерей Леонид Царевский. **Как Господь сохранил Россию**

*«Яко ни смерть, ни живот, ни ангели, ни начала, ниже силы, ни настоящая, ни грядущая, ни высота, ни глубина, ни ина тварь кая возможет нас разлучити от любви Божия, яже о Христе Иисусе Господе нашем. (Рим. 8, 38-39)*

*«Нас почитают умершими, но вот, мы живы»  
(2 Кор. 6, 9)*

— Сто лет революционным событиям... В марте у нас в храме отпевали бабушку, которая родилась в 1913 г. Сменилось всего три поколения, но мы живем уже в другой эпохе.

В 313 г. началась Константиновская эпоха, когда император стал защитником христиан. Со свержением Российского императора она, по всей видимости, закончилась. Кстати, если говорить об отречении Государя, очень важно, что прекратилась царская власть по акту самой этой власти. Государь отрекся, пользуясь Богом данною ему властью, — нехотя, понимая, что этого не должно быть. Примечательно, что документ был подписан карандашом, наверное, чтобы можно было все отменить.

— *Часто говорят, что расстреляли не монарха, а уже гражданина Романова.*

— Тем не менее его расстреляли именно как Царя. На иконе ангелы возвращают ему знаки царской власти. На небесах он прославлен как Государь. Мы почитаем всех новомучеников, но царская семья — во главе. Да и большинство людей по-прежнему называют его Царем. Он и низложен был для того, чтобы его проще было казнить, а главное, уничтожить тот духовный оплот России, каким являлась императорская власть. Гражданином Романовым Государя как раз стали называть его будущие палачи, внедряя это в сознание народа.

— *Еще говорят, что отречением он предал Россию.*

— Когда против Сергия Радонежского поднялся мятеж, он ушел. Позвали обратно — вернулся. Александр Невский в аналогичной ситуации ушел из Новгорода, не боролся за власть. Отречение Государя Николая — это акт величайшего смирения. Государь понимал, что народ мыслит уже по-другому, не хочет видеть в нем императора, значит нужно смиренно уйти, осознавая всю неправильность происходящего в высшем смысле. «Отче! прости им, не ведают, что творят» (Лк. 23, 34), «Думаешь, что Я не могу теперь умолить Отца Моего, и Он представит Мне более, нежели двенадцать легионов ангелов?» (Мф. 26, 53). Христос пошел на Крест. Подобно Ему поступали все святые, вверяя себя Промыслу, покоряясь обстоятельствам, которые стали непреодолимыми. Ведь революция явилась следствием духовного состояния русского народа.

На сегодняшний день вышло несколько книг со свидетельствами чудес, связанных с Государем. Участником одного из первых чудес был сербский иконописец. Расписывая собор, он оставил место в круге, а наутро там проявился лик Царя Николая. И сербы с 20-х годов его почитают.

В этих же годах казачий отряд заблудился в болотистой местности. Помолившись, они вдруг увидели Государя, последовали за ним и выбрались на дорогу. Одна женщина молилась Николаю Чудотворцу о спасении России. Она увидела, как свт. Николай за руку ведет Царя Николая и говорит: «Вот ваш новый Николай Угодник».

Вопреки революционной катастрофе, падению царства, расцерковлению и разращению народа — Русская Церковь жива. В мистическом смысле революция произошла под воздействием дьявола — только так можно объяснить те страшные, безумные, разрушительные поступки, совершенные революционерами. Зло всегда разрушительно. Кто-то говорит о роли евреев, но ведь и огромное количество русских, белорусов, украинцев крушили церкви, сбрасывали колокола, убивали священников — одержимость была такая же, как у немалой части немцев во времена Третьего рейха. И у французов во времена их революции. Да и у других народов мы находим такие периоды безумия. Наверное, это происходит за какие-то грехи, увлечение материальным, забвение Бога. Не все участники революции — атеисты, но их вера была искажена, они увлеклись идеей «рая на земле». Русских людей «зацепил» в коммунистическом учении тезис о борьбе за справедливость, болезненный вопрос об угнетении бедных богатыми. Тем более что в сознании народа закрепился образ Бога, призывающего к справедливости, образ «бедного Христа».

Недавно мне попались интересные результаты опросов: сравнение отношения людей к революции в 90-е годы XX в. и в 2016 г. Оказалось, что в обеих группах соотношение людей, одобряющих и не одобряющих революцию, примерно одинаковое. Одним из основных аргументов положительного влияния на общественную жизнь революционного переворота люди назвали то, что этот перелом якобы стал пусковым механизмом дальнейшего развития. Интересно, развития чего? Нам вбили в голову, что «развитие — это хорошо». В XX в. произошло «развитие» разнообразнейших грехов. Между тем ряд исследователей утверждает, что если бы не революционный переворот, то, например, в космос русские все равно полетели бы первыми, причем лет на десять раньше. Революция затормозила развитие российского государства. А потом пришлось «догонять и обгонять». Многие не знают фактов: о подъеме экономики в начале XX в., об эффективных законах, изданных во время царствования Николая II, как раз уменьшающих остроту социальных проблем. На вопрос анкеты: «Если бы сейчас происходили подобные события, вы бы в них участвовали?» — в конце прошлого века 78% ответили, что не участвовали бы; в 2016 г. так же на этот вопрос ответили уже 92% респондентов. И только 5% и в первой, и во второй группе были готовы принять участие в перевороте. Надо сказать, что это, скорее всего, те самые 5%, которые всегда и везде «за любой кипиш». Налицо

парадокс: большинство не хотят революции, но довольно многие оценивают ее как положительное явление.

Следующим страшным испытанием для нас была Отечественная война, а также предшествовавшие, сопровождавшие ее и следовавшие за ней репрессии. Так, более половины советских разведчиков, многие военачальники были репрессированы накануне войны, что страшно ослабило военно-политическую силу страны.

— Это диверсия или психологические проблемы тех, кто у власти?

— Скорее, даже психические проблемы. Конечно, была и «пятая колонна», но паранойя борьбы за власть все перекрывала. Следствием революционной разрушительной деятельности, когда человек увлечен утопией, является душевная искореженность. А войну удалось выиграть благодаря личному подвигу множества людей. Если бы не ошибки Сталина, потери были бы гораздо меньшими.

День 22 июня 1941 года стал для Сталина ударом, так как он, несмотря на все предупреждения, не верил, что договор с Германией будет нарушен. Лишь через 11 дней, 3 июля, он обратился к народу. И первыми его словами были: «Дорогие братья и сестры!» — Вспомнил!..

Сталин имел немало талантов. Он был противоречивой личностью и хотя многое разрушил (казачество, крестьянский уклад и др.), но многое и построил. У него было довольно сильно развито эстетическое чувство, он имел дар созидания. У Ленина, например, таланта к созиданию вообще не обнаруживалось, а наблюдалось явное беснование. Так, например, в Манифесте у Маркса и Энгельса написано, что поскольку 10% населения будут противиться революции, их придется уничтожить. Ленин же, комментируя это, сказал, что даже если 90% будут против, надо будет их уничтожить! Все это предсказано и у Достоевского в «Бесах», и у славянофилов, и у философа Владимира Соловьева, назвавшего дьявола «обезьяной Бога», и у других авторов. Богоборцы обезьяничают, потому что ничего своего по существу не могут создать. Вспомним советские демонстрации, являющиеся пародией на Крестный ход, с портретами членов Политбюро вместо ликов святых.

Но! Несмотря на все эти безобразия, на все разрушительные последствия революции, Господь любит Россию. Как богато она одарена! Несомненна аналогия с Библейской историей. Народу еврейскому Бог дал обетования, и что бы они там ни творили, Господь постоянно их выводит — из вавилонского плена, изо всех грехов и заблуждений. России дан дар православия, а для обеспечения его — империя, большие территории, ресурсы, замечательные творческие способности народа, склонного к духовной работе над собой, к терпению и всепрощению. И Бог — советская история являет это — выводил нас из «вавилонского плена» вопреки всему. Оккультист Гитлер и безбожник Сталин за войну открыли почти 20 тысяч храмов, столько никогда за подобный период времени не открывалось. Гитлер хотел показать, что идет «в поход против коммунизма», а Сталин по принципу: «а чем мы хуже», желая заручиться поддержкой верующих в стране и за рубежом. Столько же храмов открыли за по-



Воздвижение креста на храм в Пучково, 1991 г.

следние 25 лет. Сейчас в Русской Церкви 36 тыс. храмов и около 1 тыс. монастырей (Хрущев закрыл около 10 тыс. храмов). Перед войной оставалось несколько сотен храмов на всю Россию с Украиной (из них четыре в Москве). А до революции было свыше 80 тысяч храмов и часовен. К 1939 г. на свободе оставалось только 4 архиерея и несколько сот священников. Люди во время войны реально возвращались к Богу, опасность не позволяла им быть атеистами. Общаясь с ветеранами, я неоднократно слышал об этом, особенно от летчиков: «Когда оказываешься один в кабине самолета, говоришь: «С Богом!» или крестишься и только потом взлетаешь». Конечно, оставались глубоко и искренне верующие люди. При этом коммунисты сами часто говорили, что у них «те же заповеди, только без Бога».

Произошедшее при Ельцине в Евангелии описано следующим образом: «Когда нечистый дух выйдет из человека, то ходит по безводным местам, ища покоя, и, не находя, говорит: возвращусь в дом мой, откуда вышел; и, придя, находит его выметенным и убранным; тогда идет и берет с собою семь других духов, злейших себя, и, войдя, живут там, — и бывает для человека того последнее хуже первого» (Лк. 11, 24-26). Беса коммунизма в 1991 г. яростно изгнали. Но теперь есть и коммунистическая партия, и еще множество бесов: развращение, страшная преступность, воровство, наркомания, игромания, страсть к деньгам, погрешению и прочее... Конечно, современные коммунисты совсем не те, что прежние большевики. Теперь это мирные люди, социальная консервативная партия. Из их устава изъят пункт о борьбе с религией. Коммунисты с либералами сейчас в разных лагерях. А тогда коммунисты — это и были либералы. Теперь они за стабильность, за Россию. Причем, началось это еще со Сталина. Это он вернул в 30-х гг. новогоднюю елку, имена Александра Невского, Ивана Грозного, само понятие *Россия*. Стали снимать исторические фильмы (понятно, что в определенном ракурсе). Вероятно, Сталин почувствовал в какой-то момент, что невозможно все разрушать, нужно созидать. Он стал искать и поощрять талантливых, работающих людей, крепких хозяйственников, ученых, не переставая при этом лишать таких же людей свободы и жизни. Жаль, что человек со способностями столько энергии потратил на разрушение. (А перед революцией Сталин в Азербайджане очень талантливо грабил банки).

Чтобы русский народ окончательно не погиб, Господь позаботился о том, чтобы многие замечательные люди оказались на своих местах, — это деятели культуры, науки, отличившиеся в сельском хозяйстве и на производстве, военные. Сейчас открывается, что и в аппарате правительства, и в министерствах встречались верующие чиновники, которые даже тайно причащались. Иногда про это «наверху» знали, но за талант, как говорится, закрывали глаза.

В 1937 г. проводилась перепись населения. Результаты были засекречены, переписчики расстреляны. Из-за чего? Во-первых, численность населения оказалась на семь миллионов ниже озвученной Сталиным предполагаемой цифры. В то время в лагерях находилось от трех до четырех миллионов заключенных, они не участвовали в переписи. Кто-то погиб в «красном терроре» и предвоенных репрессиях (первый Соловецкий концлагерь был открыт уже в 1923 г.). Во-вторых, 44% ответили на вопрос о вероисповедании: православный. А 57% признали себя верующими. Тем самым дезавуировалась «безбожная пятилетка» 1932-1937 гг., целью которой было искоренить «религиозные предрассудки»: «Имя Бога должно быть забыто на территории страны».

Несмотря на страшные гонения, Церковь продолжала жить: не исчезли богословы, верующие наполняли храмы, совершалась тайная церковная жизнь. А главное, появилось множество святых — мучеников и исповедников.

По некоторым оценкам, в начале перестройки около 1% населения составляли люди, которые хотя бы раз в год причащались, ходили на родительские субботы, за святой водой, на Рождество и, конечно, на Николу. У нас, по Калужскому шоссе, было два действующих храма: в Былово, который вмещал до 200 человек, и в Вороново — до 300. На родительские дни они были переполнены. Это был тот слой, который сохранял церковную жизнь, те самые знаменитые «неграмотные бабушки» — в основном женщины (не такие уж и неграмотные), мужья которых погибли на фронте.

В 1995 г. в Сарове (Арзамасе-16) вышла книга о советском атомном проекте. На обложке книги фотографии ученых, самой бомбы, а над всем этим — икона прп. Серафима Саровского. Издатели-ученые осознали, что без помощи свыше они не создали бы ядерный щит страны.

И в этой области, и в области искусства кто-то сознательно, кто-то — нет, но трудился для сохранения христианских ценностей. Например, Дмитрию Сергеевичу Лихачеву в 70-х гг. удалось выпустить книгу «Византийские легенды». На первой странице упоминался очередной съезд КПСС, затем: «...как сказал Леонид Ильич Брежнев...», — а далее под видом византийских легенд были опубликованы жития святых. Тираж 15 000, пусть и небольшой для того времени, но кто-то мог это прочитать. Замечательная ситуация с сотрудниками музеев и с реставраторами, которым в советское время очень многое удалось сохранить. Даже в 20-е гг. они добивались спасения памятников архитектуры. Сберегли иконы на Спасской и Никольской башнях Кремля. Когда образа велели уничтожить, их заштукатурили через сеточку так, что легко потом удалось очистить, это открылось всего несколько лет назад. Евгений Шварц зашифровывал — да

и не сильно зашифровывал — религиозный смысл в своих сказках. В «Тени» имя главной героини — Аннунциата — переводится с английского и латинского как Благовещение.

Господь тем или иным образом сохранял веру в народе. Нередко люди мне рассказывали, что, несмотря на пропаганду, в Бога они верили, обращались к Нему, толком не зная молитв. Многие переписывали в тетрадки Евангелие и молитвы. Сейчас нередко слышишь: «Ведь многое было хорошим в советское время, а веру-то зачем было гнать?» Одна учительница истории говорила, что знает, почему она болеет: потому что приходилось обманывать. Особая категория — «честные коммунисты». Мой учитель истории в 4-5 классах Василий Николаевич Нефедов — прекрасный педагог — перед смертью в 1993 г. сознательно исповедался и причастился.

Конечно, в Советском Союзе и зарплаты были недостаточными, и в магазинах мало что имелось по сравнению с Западом. На это были свои причины. Первая — чтоб не баловать, пусть люди живут скромненько, не гоняясь за комфортом (по сути, по-христиански). А другая — наше отставание в экономике шло от конспирации, очень много уходило на военно-промышленный комплекс, на армию, которая присутствовала во многих странах мира. Это, опять-таки, искаженная имперская идея: Царь защищал православных повсюду, а советская власть тоже пыталась «защитить угнетенных», навязывая всем сначала мировую революцию, затем социализм.

Слава Богу, прорвались! Церковь реально возрождается. Хотя глубоко церковных людей — не так много, но, например, признающих и любящих святую воду, — уже не менее 90%. Причащающихся хотя бы раз в год — свыше 10%. 3-4% ходят в храм почти каждое воскресенье. Правда, имеется существенная разница по регионам. В Московском регионе православных гораздо больше, в глубинке — меньше. На каждой службе кто-нибудь впервые или после долгого перерыва исповедуется. (Но вот что изменилось: интеллигенция быстрее воцерковляется, а в деревнях — поотстали). Людей, которые отмечают Пасху — больше 50%. А называют себя православными — 82%. При этом считающих себя верующими (тут и мусульмане, и другие) — 74%. Вот такой парадокс! Но я неоднократно сталкивался с тем, что человек называет себя неверующим в том смысле, что редко бывает в храме: «А так, когда прижмет — молимся Богу!»

— Как нам защищать христианские ценности?

— Что касается защиты: христианин, безусловно, не должен скрывать свою позицию. Но очень важно созидать, а не разрушать. Защита может быть разная — если можешь защитить делом, защищай. Но обличая, помни и о своих грехах, знай, что несовершенен, молись о безбожниках: «Господи, прости им, не ведают, что творят!» В каких-то случаях мы можем повлиять, в каких-то — нет. Наверное, реально можно сделать гораздо больше, мы просто боимся связываться. У нас много неразумия, а также недостаточно конкретной информации, мало фактического знания, а оно нужно, чтобы аргументировать свою позицию и показывать, где ложь, а где — Истина.

Беседовала Вера Данилина

## ИКОНОПИСЦЫ

Сегодня мы беседуем с иконописцами, работающими в Пучковском храме. Иконы и священные изображения на стенах храмов именуются «богословием в красках» и с древности являются существенным элементом православного Предания. Икона — «окно» в Божественный мир. Если в Ветхом Завете, в основном, были запрещены изображения Божественного (только Моисею и Соломону Бог велел изобразить херувимов на входе в скинию, а затем в Иерусалимском Храме), то после пришествия Спасителя, Боговоплощения «Невидимый стал видим». Икона говорит нам о самом главном: Бог действительно стал человеком, а значит, и мы можем соединиться с Ним.

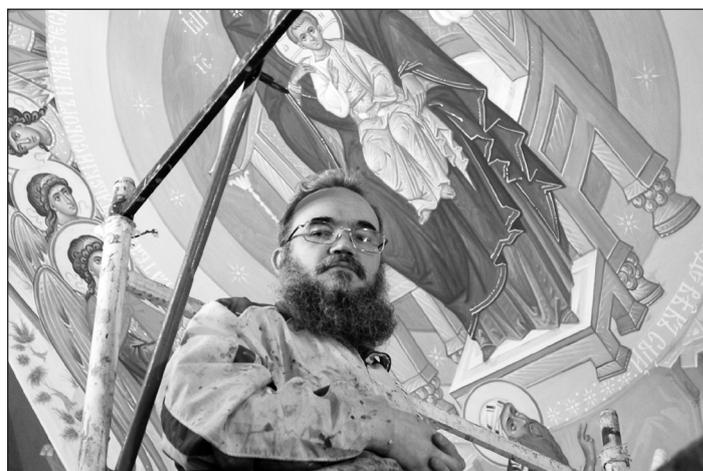
**Игумен Лука (Аксенов)** рассказывает о последней работе — росписи западного свода трапезной части храма

— Батюшка, как называется новая композиция?

— Существуют разные названия: «О Тебе радуется...», «Похвала Богородицы» (праздник такой есть, помните? — Суббота Акафиста). Вообще, иконопись является частью литургического предания Церкви наряду с гимнографией, агиографией (житиями святых), архитектурой. По-другому данный сюжет можно назвать «Собор Пресвятой Богородицы» — это уже тема Рождества Христова. Если в день Рождества мы чествуем Спасителя, то на следующий день — Божию Матерь. В Древней Церкви праздник Рождества был как раз праздником Богородичным. На Голгофе построен храм Воскресения Христова, он посвящен Спасителю, а Вифлеемская Базилика — Божией Матери. Третий Вселенский Собор (431 г.) ввел в употребление термин «Богородица» (до этого Ее иконы подписывались «Н'Αγία Μαρία» — «Святая Мария» (об этом Н. П. Кондаков пишет в книге «Иконография Пресвятой Богородицы»). А подпись «Μητήρ Θεού, ΜΡ ΘΥ» — «Митир Феу, Матерь Божия» — появилась в V в. Первый храм, освященный именно в честь Божией Матери, был построен в Риме в 451 г. при папе Сиксте.

Итак, в центре мы видим на престоле Богородицу с Младенцем. Вокруг — славящих Ее святых. Сначала в иконографии «Собора Богородицы» были только волхвы, затем стали включать праотцев, пророков. Эта композиция имеет к тому же эсхатологическое значение — образ торжествующей Церкви, мы вспоминаем Второе Пришествие Христова. Собор святых представлен здесь на фоне райского сада и Небесной Церкви. Это Небесный Иерусалим.

Вокруг Божией Матери — мандорла, сияние славы. Круг — это вечность, весь мир, космос (украшенный мир). С одной стороны, трон вполне материальный, с другой — Христос на коленях у Божией Матери, Которая есть Престол Одушевленный. В окружении ангелов — Честнейшая Херувим и Славнейшая без сравнения Серафим. Двенадцать ангелов — как двенадцать месяцев, как двенадцать колен ветхозаветных праотцев. В композиции Крестовоздвижения мы видим вполне земной исторический храм, а тут храм — подчеркнуто нематериальный. Он весь светится, парит в небе.



— А как это можно передать?

— Формой и цветом. Изображение довольно воздушное, легкое, без четкой графики, но читаемое.

В общем-то, иконография «Собора Богородицы» от «Похвалы Богородицы» отличается немного. В «Соборе Богородицы» в центре — прп. Роман Сладкопевец со своим знаменитым кондаком Рождества Христова «Дева днесь Пресущественнаго раждает». А в сюжете «Похвала Богородицы» — перед престолом предстоит прп. Иоанн Дамаскин.

— А почему он изображается здесь?

— Как гимнограф, составитель Задостойника: «О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь, Ангельский собор и человеческий род, Освященный Храме и Раю Словесный, Девственная похвало, из Неяже Бог воплотился и Младенец бысть, прежде век Сый Бог наш. Ложесна бо Твоя Престол сотвори. И чрево Твое пространнее небес содела. О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь, слава Тебе». Задостойник «О Тебе радуется» поется в воскресенья Великого Поста и некоторые другие дни.

Мы с о. Леонидом решили, что этот Задостойник будет написан по внешнему кругу сияния славы, а в хартии — «Достойно есть...»

Также здесь девять чинов святых. Первый чин — ангельский. В центре — Христос (мир христоцентричен). Его окружает, обнимает, обрамляет Божия Матерь, через Которую произошло Воплощение Бога Слова. Трон, престол — символ Царства Славы. Три круга — от более темного к светлому. Чем ближе к Богу, к центру, тем больше сгущается Непроницаемость — «Божественный мрак». Это не потому, что в нем нет света, а потому, что он непроницаем для нас. Даже в земном мире человек, который увидит вспышку яркого света, может ослепнуть.

Слева простирает руку святой Иоанн Предтеча, Венец Ветхозаветной Церкви, больший из рожденных женами. За ним изображены праотцы. Сразу за Иоанном — Адам в зеленом одеянии. Над ним Авель — его сын и первый мученик. Следующий за Адамом — Авраам. Затем, с ковчегом — Ной. Над Ноем — Иов с венцом. И самый крайний

слева — Мелхиседек, «священник Бога Вышняго», первый из упоминавшихся в Писании священников. Он изображается с дарами: кувшином вина и хлебами. Ниже Иоанна Дамаскина — пророки. Первосвященник Аарон с жезлом, над ним Моисей-законодавец с короткой бородой, царь Давид в зеленом плаще и красной тунике, царь Соломон — всегда рядом с Давидом и в короне, пророк Самуил с рогом (над Соломоном): Самуил помазал Давида на царство. Слева от Соломона — Даниил в персидской шапке, молодой, без бороды. Книга Даниила содержит пророчество и о Рождестве, и о Воскресении, в ней указаны времена и сроки Первого и Второго Пришествий. Пророк Исаия — автор слов «*Се Дева примет во чреве и родит Сына*». И Илия Фесвитянин. Здесь все достаточно традиционно. Хотя Илия Пророк сюда редко включается — я его здесь выделил. Как известно, Илия ничего не говорил о Христе — он прообразовал Христа.

Если Собор Богородицы празднуется на второй день Рождества, то Похвала Богородицы — праздник, собравший перед Пасхой весь годовой богослужебный круг. Можно вспомнить всю историю Церкви.

Справа от центра, внизу, апостолы: Петр (в желтом) и Павел (в фиолетовом), между ними братья Зеведеевы — Иоанн и Иаков, выше — Андрей, брат Петров. Сверху — Симон Кананит, Матфей, Варфоломей, Фома, Филипп, Фаддей, Иаков Алфеев.

Левее, за пророками — святители: Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, Николай Мирликийский. Выше, рядом с Илией — Кирилл Александрийский. Святой Кирилл был лидером III Вселенского Собора. Обычно на Соборах председательствовал император. А здесь бразды правления взял Александрийский архиепископ. Собор проходил при императоре Феодосии Младшем, не отличавшемся силой характера. Некоторые считают, что термин «Богородица» был введен лично свт. Кириллом.

Свт. Спиридон Тримифунтский, чудотворец, был человеком необычайной простоты (на голове у него плетеная соломенная пастушья шапочка). За ним — русские святители: Петр, Алексей, Иона (видим шапку с крестом — русскую митру), хотя здесь может подразумеваться и Иов — первый русский Патриарх. Потом святитель Филипп, митрополит Московский, Соловецкий чудотворец (красный цвет митры знаменует мученичество). За ним сщмч. Патриарх Гермоген, пострадавший за сохранение православия на Руси в Смутное время. Вместе с тем Гермоген — составитель службы в честь явления Казанской иконы. В нашем храме мы видим, что на западной стене изображен Вселенский образ Божией Матери, а напротив — местный, Пучковская Казанская икона.

За двенадцатью апостолами изображены мученики: апостол и первомученик архидиакон Стефан, великомученики Димитрий и Георгий. Сверху: Пантелеимон, Феодор Стратилат, Андрей Стратилат, Феодор Тирон и Иоанн Воин. Далее благоверные князья Борис и Глеб, Игорь Черниговский и Киевский и Михаил Тверской. Его житие очень похоже на житие Романа Рязанского, поэтому можно

считать, что это собирательный образ — князья-мученики, принявшие смерть за исповедание Христа.

В нижнем ряду — Царская семья: Император, Императрица Александра Федоровна, царевич Алексей, царевны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия, Великая княгиня Елисавета и ее келейница Варвара. Русские святые тут как бы «потеснили» вселенских мучеников. Так мы отдаем дань уважения царственному служению.

Святые жены в первом ряду: равноапостольная Мария Магдалина (за Елисаветой Федоровной) — возглавляет лик святых жен. Великомученицы Варвара, Параскева, Екатерина — в верхнем ряду от центра к периферии. Ниже: София, Вера, Надежда, Любовь, младенец Кирик и Иулита. Так мы решаем и композиционную задачу заполнения пространства, и богословскую, что важно. Каждый должен ощущать свое призвание к Небесному.

Ниже Предтечи блаженный Андрей, Христа ради юродивый (он указывает на Богородицу, как на иконе Покрова). За свт. Николаем Мирликийским следует прп. Антоний Великий (египетское монашество, отшельничество) и Савва Освященный (палестинское монашество, общежитие). За ними Максим Исповедник и Феодор Студит. Максим отстаивал чистоту православия: присутствие во Христе Божественной и человеческой воли. Он окончил свои страдания на территории близких нам Грузии и Сванетии. Прп. Феодор Студит, великий подвижник, защитник иконопочитания, изображается в одежде священника. Он был архимандритом Студийского монастыря. В руке у него свиток поучений, вместе с тем это и устав Студийского монастыря. Константинопольский Студийский Устав был изначально введен в обиход на Руси. В XIV веке он был заменен на Иерусалимский устав прп. Саввы Освященного. Тут же — прп. Онуфрий Великий. Ниже прп. Серафим Саровский, молящийся на коленях, и за ним, у самой стены, преподобная старица Досифея Киевская (Дарья Тяпкина).

Во втором ряду, за блаженным Андреем — прпп. Савватий и Зосима Соловецкие, Сергей Радонежский, Кирилл Белозерский, выше, в углу стены — прп. Геннадий Костромской. На его месте можно представить и прп. Андрея Рублева, и блгв. кн. Александра Невского, во иноцех Алексия, и блгв. кн. Олега Брянского, русского подвижника.

Справа преподобные жены: крайняя в нижнем ряду (слева от Спасителя) — прп. Евфросиния Полоцкая, выше Евдокия Московская, в монашестве Евфросиния.

Далее идут прп. Пелагия Елеонская, Палестинская, прпп. Феодосия Константинопольская, Анастасия Римляныня, Феврония дева, Ассирийская, Евфросиния Александрийская — они поминаются на проскомидии. Крайние справа — прпп. Зоя и Фотиния (празднуются 13/26 февраля вместе с прп. Мартинианом, это очень интересный житийный памятник).

Итак, в нашем многогранном сюжете особым образом представлено Предание Матери-Церкви. Все земные и небесные силы славят Ту, Которая объединяет земное и небесное и Которая Сама стала «Новым Творением» и «Освященной Церковью».



**Елена Боголюбова**  
(«Воскресение Христо-  
во», «Троица», несколько  
Двунадесятых праздни-  
ков, Соловецкая-Бого-  
любская икона Божией  
Матери, «Покров Пре-  
святой Богородицы»,  
школьный иконостас,  
иконы свт. Иоанна Сан-  
Францисского, блж. Ксе-  
нии Петербургской, Трех  
святителей, мц. Софии  
с дочерьми и др.)

— Когда ты заинтересовалась иконописью?

— Рисовать для меня всегда было самым интересным делом. Уже в 15 лет я захотела стать иконописцем.

— У тебя был чей-то пример перед глазами?

— Нет. Разве что мои родители интересовались искусством, ходили в музей (и я с ними), дома смотрели художественные альбомы, в том числе по иконописи. Помню, что с самого детства мне очень интересно было рисовать лица.

В 16 лет я окончила школу и, не поступив в текстильный институт, сразу же пошла в Богословский вольным слушателем на факультет древнерусского искусства. В том же году приняла Крещение. Тогда же в Пучково открылся храм. Так что у меня сразу началась церковная жизнь.

Пять лет работала у Алексея Белова в мастерской, когда он писал главный иконостас в Пучково. Мы сами шкурили и грунтовали доски, растирали краски. Это милость Божия! Самый лучший способ обучения — совместная работа. Ты пишешь вместе со всеми, сколько позволяет квалификация, и параллельно выполняешь свои учебные работы.

— Ты можешь оценить разницу между теми иконами, что ты писала вначале, и сейчас?

— Мне сложно судить... И тогда было трудно, и сейчас не проще. Теперь я пишу гораздо быстрее, но у меня семья, шестеро детей, много домашних дел.

— Как тебе удастся сосредоточиться? Ведь тебе приходится работать дома, где все постоянно в движении? Ты куда-то пристраиваешь детей?

— Нет, конечно! Дети всегда при мне. Но я заметила, что когда я пишу, все тоже находят себе дело. Бывают, правда, экстремальные случаи, когда ребенок возьмет кисть и замажет икону.

— Как дети относятся к твоей работе?

— Они сами хотят, чтобы я писала. Старшая дочь тоже думала быть иконописцем, но пока выбрала другое. Она и техникой владеет, и способностей у нее больше, чем у меня. Она для меня сейчас лучший советчик. Мне бы хотелось, чтобы кто-нибудь из детей пошел этим путем.

— Младшие дети не жалуется, что ты занимаешься работой вместо того, чтобы пойти с ними погулять?

— Гулять надо обязательно — здоровье детей на первом месте.

— Когда работаешь над иконами, ты ощущаешь какое-то общение с этими святыми?

— Православная традиция предостерегает что-то представлять. Обязательно читаю акафист, прошу помощи. Создание образа — это, конечно, встреча со святым. Как мы встречаемся с людьми, и это не бывает случайным, так не бывают случайными иконы, которые заказывают.

Совершенно особенным делом стала для меня работа над иконостасом Царственных мучеников. Я много читала о Царской семье. Дед мой видел Царя. Прадед был военным инженером, строил укрепления — погиб в Севастополе в 1918 г. Дед помнил, как Царь лично принимал у прадеда работу, и как тот шел спиной вперед перед Царем.

— Как ты сама видишь подвиг Царя?

— Он уподобился Христу — принес себя в жертву (и так же — вся его семья, что гораздо страшнее и тяжелее). Когда мы начали писать икону и нам открылось, что Государь все знал и понимал, — мы пришли в молчание. Он находился на каком-то другом уровне. Думаю, что сейчас для нашей страны главное — осознание личности Царя Николая II.

Во время написания этого иконостаса родилась моя дочь Мария (ее назвали в честь Великой княжны). Святые Царственные страстотерпцы — сильные заступники за семью. Их помощь чувствуется не только в написании икон, но и в воспитании детей. Наверное, мы должны воспринимать Государя как нашего отца, пострадавшего за нас, за всю Россию, невинно убиенного вместе со всей семьей; смотреть на их жизнь, на их фотографии и удивляться, впитывать эту красоту, нам явленную в цельности, которая как раз свойственна иконе, — красоту, очищенную от плотских страстей явлением Царства Христова, которое Царь и обрел. Фотографии Царской семьи очень похожи на иконы.

В работе над иконостасом у нас получилось настоящее соборное, совместное творчество с батюшкой, семьей, прихожанами. Для меня это очень дорого, думаю, так и должно быть. Иконопись — это творчество Церкви.

**Юлия Галыба** («Успение Божией Матери», «Рождество Христово», «Помощница в родах», «Первые шаги»)

— Как ты решила стать иконописцем?

— Мне было 16 лет, мы с родителями уже несколько лет ходили в храм. Однажды я пришла брать у батюшки благословение, чтобы учиться по специальности «Дизайн рекламы». Художественную школу к тому моменту я уже давно закончила и думала, что за кисть уже никогда не возьмусь, никто меня не заставит этим заниматься. Батюшка ответил, что раз Господь дал дар к рисованию, значит нужно этим даром Богу служить: «Деньги у тебя будут, а душа будет неудовлетворена. Лучше занимайся иконописью». Я сразу почувствовала, что он прав, и легко согласилась. На подготовительных курсах в Свято-Тихоновском университете у меня была замечательная преподавательница — она зарядила меня вдохновением на все последующие шесть лет. Она очень образно все объясняла, например, говорила, что цвета — как люди в коллективе, отличаются разными качествами: кто-то яркий, кто-то скромный, кто-то старательный, кто-то решительный; в разных условиях их поведение различается, а Господь собирает их вместе, чтобы их качества проявились лучшим образом. И краски, как люди, друг на друга влияют.



Слушая ее объяснения, я поняла, что зря сложила кисти, ведь это как раз то, чем мне интересно заниматься. И, настроившись преодолевать препятствия, пошла по этому пути.

— *Какие были препятствия?*

— Во-первых, я поступила только со второго раза, после подготовительных курсов. Во-вторых, вся теоретическая часть учебы мне давалась тяжело. Но это было очень светлое время. Я встретила много интересных людей. Они приехали из разных мест — Литвы, Украины, Белоруссии, из разных областей России. Они много всего умели и делали: вышивали, ткали, расписывали что-нибудь, периодически устраивали спектакли. Время было чудесное.

— *Есть ли в иконописи творческое разнообразие? Ведь рисуешь только святых. В чем ты черпаешь вдохновение?*

— Не знаю, как у других иконописцев, для меня это — путь. У меня есть свои особенности, и это, наверное, Господом учитывается. Например, я пишу медленно, но мой муж-художник все делает быстро. Алексей — больше живописец, он тоньше чувствует цвет, передает его так, как читает его с образца, а я график. Мы теперь работаем вместе: он пишет «быструю» часть, сразу большие объемы, а я — «медленную». Сначала у нас не получалось, мне казалось, что он все портит. Но потом я поняла, что каждый должен делать свою часть.

— *Как это выглядит технически?*

— Мы переводим рисунок на доску, Леша начинает работать цветом, на иконописном языке — «раскрывает» икону, а я делаю графическую часть. На каждом этапе мы советуемся друг с другом, все обсуждаем.

Есть еще одна причина, почему мне трудно самой быстро осилить всю икону. Это очень «многодельная» работа. Перед тем как начать писать, надо подготовить краски. Берем сырой яичный желток, разбавляем его пополам с белым вином. С этим раствором растираются разные минералы, в том числе полудрагоценные: малахит, лазурит, глауконит, гематит, горный хрусталь. Смешивая их между собой, можно получить огромную палитру красок. Мастера Возрождения работали так же, только растирали минералы с маслом, а не с яйцом — получали масляные краски.

Бывают периоды, когда трудно писать: много забот дома, с детьми. И как раз в это время у меня мало заказов. Когда я дописываю, каким-то чудесным образом появляется следующий заказ. Получается, что Господь обеспечивает работой в том режиме, который мне подходит. И еще — я очень «молитвозависимый» человек. Если работа не идет, то прошу заказчика молиться, и получается, что я становлюсь связанной духовно с теми, для кого икона пишется.

— *Ты обращаешься к святому, образ которого пишешь?*

— Конечно. Читаю акафист этому святому. Иконопись — это тоже молитва. Разные люди во всем многообразии церковного предания могут черпать и вбирать то, что они лучше понимают. Так, я очень люблю копировать, люблю заказы,

когда можно посмотреть древний образец, лучше — своими глазами в музее. Для меня это, как живой разговор с древним мастером о его иконе: становится понятен ход его работы. Может быть, это потому, что до самостоятельного творчества я еще не доросла, мне неинтересно писать «от себя». Хотя от себя писать тоже несложно, потому что в основе зрительного образа в иконе всегда лежит словесное описание. Существуют специальные сборники, где есть словесные портреты святых (борода такая-то, риза такая-то, волосы такие-то). Опираясь на это, можно написать икону любого святого.

— *Ты писала когда-нибудь образ, который еще не был никем написан?*

— Кажется, нет. Но писала по устному описанию.

— *Как все-таки тебе удается совмещать семью и иконопись? Трое маленьких детей, могут дернуть за руку...*

— Все ситуации преодолеваются — правда, не всегда сразу догадываешься, как это сделать. Для меня большой пример и вдохновитель — Лена Боголюбова, а она всегда советует мне обращаться к Богу за помощью: «Господи, ничего я не могу, помоги мне!» И появляются какие-то возможности. Нужно стараться сдвигать себя с места — находить хотя бы 15 минут в день. Потом набираешь форму, и получается писать больше. Как и вообще в духовной жизни: сначала ты себя понуждаешь по чуть-чуть, а потом — раз! — и Господь помог. И настроение появилось, и работа пошла, и большой объем сразу можешь выполнить. Эта благодать дается за понуждение себя к труду.

— *Совместная работа помогает вам с мужем в вашей семейной жизни?*

— Очень утешительно иметь рядом человека, который говорит — в духовном смысле — на том же языке, что и ты. Иконопись ведь отличается от рисования картин — портретов, натюрмортов и т. д.

— *В чем главное отличие? Чем обычный художник отличается от иконописца? Необходимо ли чувствовать какое-то благословение свыше?*

— Я думаю, что реалистической живописи научиться гораздо сложнее, нужно иметь более «натренированные» глаза, иметь больше знаний в анатомии, оптике, перспективе и т. д. Но мне часто кажется, что те, кто рисует, особенно, кто любит рисовать миниатюры, должны заниматься иконописью — не обязаны, а имеют такую возможность — по замыслу Божию.

— *Думаешь, они все смогут?*

— Да, я тоже теперь считаю, что если Господь дал им художественные способности, значит, они могут. Только многих интересуют другие акценты, и они на эту дорогу не выходят.

Каждый, находясь на своем месте, может посвятить себя Богу. Любой человек, который делает свое дело от всей души, стараясь изо всех сил, получает удовольствие. Но когда ты посвящаешь свое дело Богу, это более радостно, это другой уровень. Люди, посвящающие свой дар Богу, чувствуют себя друзьями Божьими, и Господь делится с ними Своими тайнами. Это прикосновение к Чуду, вечной весне духовной жизни.

Беседовала Вера Данилина

Продолжение. Начало в № 154.

*«Знает Отец ваш, в чем вы имеете нужду, прежде вашего прошения. ... Не заботьтесь для души вашей, что вам есть и что пить, ни для тела вашего, во что одеться. Душа не больше ли пищи, и тело одежды? ... Ищите прежде Царствия Божия и правды Его, и сия вся приложатся вам».*

(Мф. 6, 24-34)

### Вопросы настоятелю Пучковского храма протоиерею Леониду Царевскому:

— Батюшка, зачем молиться, зачем о чем-то просить, если Бог и так все знает? Если Он все знает, то зачем вообще тогда все нужно? Зачем переживать и суесться?

— Мать и отец тоже знают, что необходимо ребенку, но им отрадно, если ребенок сам попросит. И чем смиренней он попросит, тем родителям приятней. В этом — благое общение с детьми. Что это будет за общение, если говорить: «Молчи, я сам знаю, что тебе надо!» Бог с нами так не обращается, Он желает нас выслушать, Он хочет, чтобы мы обратились к Нему по-сыновнему, по-дочернему.

Но вот что интересно: да, Бог знает, что нам нужно, а мы-то — не знаем! Поэтому одна из главных молитв — это не: «Господи, сделай то и это» (как известно, Бог может посмеяться над нашими планами), а: «Господи, открой волю Твою», «скажи мне путь, в оньже пойду», «научи молитве, научи добродетели, чтобы я не выпал из Твоего водительства». И постепенно, в молитвенном движении к Богу, мы начинаем узнавать, что нам необходимо.

Молитва — не одностороннее действие, а обоюдное. У Бога всегда есть способ нам ответить: в совести, в ситуации, через человека, через Священное Писание. Человек читает очередную главу Евангелия — и находит ответ. А во время богослужения очень часто вопросы как бы сами собой разрешаются. Меняется внутреннее состояние, и вопрос оказывается уже в другой плоскости.

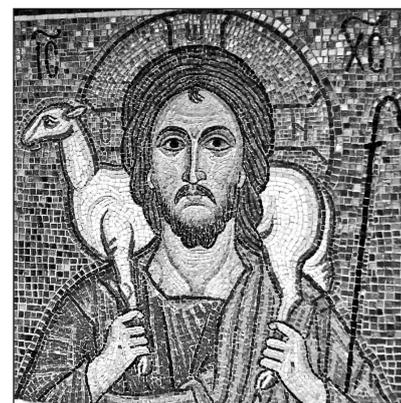
Господь ведет нас к спасению. Но оно невозможно без нашего согласия, нашего ответа. Отсюда следует, что мы должны в своей жизни многое осознать и сделать. Поэтому главная молитва — это вопрос к Богу: «Что мне делать?» Мы должны узнавать волю Божию и исполнять, поэтому и сказано, что вера без дел мертва (см. Иак. 2, 20). Кстати, Лютер, основатель протестантизма, хотел вообще исключить из Нового Завета послание ап. Иакова. Он считал, что оно противоречит Павловым посланиям, где сказано, что мы спасаемся не делами, а верой. Лютер не понял контекста. Говоря о делах, ап. Павел имел в виду дела закона — в Ветхом Завете это, например, приношение жертв, а для нас — поставить свечи, правило прочитать, какие-то традиции, что-то еще, касающееся обряда. Если будет только это, то, конечно, вера наша — мертва. Но Иаков говорит, что без дел веры — вера внешняя, ритуальная, психологическая, просто эмоции — это подмена. Как доказательство истинной веры, он приводит в пример Авраама, готового принести в жертву своего сына Исаака.

— А если кто-то не верит в Бога, но делает добрые дела?

— Добрые дела, конечно, необходимы. Но, к сожалению, здесь скрывается хитрое тщеславие: «Зачем мне Бог, я и сам хороший». Дела веры начинаются с обычных добрых дел и восходят к подвигу исповедания веры перед лицом смерти.

Человек должен делать добрые дела не потому, что он такой добрый, а потому, что Господь нас так создал, чтобы мы были Его «инструментами» (ср. Ефес. 2, 10). Господь дал тебе поручение. Если ты откажешься, Он и без тебя найдет, как это сделать, но ты не исполнишь Его волю.

Далее. Молитва — это наше общение с Богом: просьбы, благодарность, покаяние и другое. Люди вне Церкви говорят: «Зачем исповедь? Я чувствую свои грехи, Бог и так знает, в чем я грешен». Но это же естественно — соединить внутреннее с внешним и высказать на исповеди:



«Господи, прости! Господи, спаси меня — погибаю! Батюшка, подскажи, что мне делать?» Или: Бог знает, что ты благодаришь, но выскажи свою благодарность. Наша молитва — радость для Него. «Сердцем веруют к праведности, а устами исповедуют ко спасению» (Рим. 10, 10).

Понятно, что мы ударимся в язычество, если будем подробно Богу объяснять наши обстоятельства. Лишнего не надо говорить, но разумом и устами выразить свое состояние душевное необходимо. Причем, это может быть связано как с простыми вещами — Господи, прости! Господи, благодарю! Господи, спаси! — о чем мы уже сказали, — так и со всей нашей обширной жизнью. Как сказал прав. Иоанн Кронштадтский: «Богу приятен наш детский лепет». Есть молитвы, в которых так и сказано: «Господи, Ты Сам знаешь, что мне нужно, Ты знаешь, как вести меня к спасению».

— А нельзя провести параллель между общением человека с Богом и общением людей друг с другом? Люди тоже ждут слов, и раскаяния в том числе. И даже тот, кто долго не может в чем-то признаться или попросить прощения, когда скажет, сам получает облегчение.

— Можно. При этом не надо забывать, что мы с Богом находимся совершенно в разных состояниях — мы живем во времени, а Он — вне времени. И нам не понять Бытия Божия. Мы не можем чувствовать то, что чувствует Бог. Он так и говорит: «Мои мысли — не ваши мысли, ни ваши пути — пути Мои» (Ис. 55, 8). А Бог нас понять может: Он воплотился в человека и умер на Кресте, и у нас не может быть к Нему «претензий». Он прошел всю нашу жизнь: от и до. Мы не можем Бога обвинять в том, что смертны, — Он Сам смерть прошел. Бог все знает не как какой-то провидец, а просто потому, что Он находится вне времени и пространства. Для Него не существует прошлого, настоящего, будущего. Нас Он поместил во время и пространство, чтобы у нас была

возможность все прожить и измениться. Измениться так, чтобы к Нему приблизиться. Это называется обожением. В первую очередь, наша молитва нужна не Богу, а нам.

— *А что же нужно Господу?*

— Нас обрадовать! Бог есть Любовь. Он создал нас, чтобы приобщить к Своей Божественной радости, благодати, к Своей бесконечной любви, хотя от нас очень много проблем. Раз Он нас любит, значит, дает свободу. Но свобода подразумевает, что мы можем Его не послушать и выпасть из Его благодати, а значит — погибнуть. Но Он все делает, чтобы вернуть к Себе, спасти. Христос идет на жертву для того, чтобы мы опять свободно Его выбрали. Цель молитвы — радость общения с Творцом. Но путь к радости — неизбежно через слезы, через покаяние, через многие испытания, потому что мы отпали. Иначе мы не преодолеем эту греховную стену между нами и Богом.

— *А если Он сразу все нам даст — совершенные ум и душу?*

— Если Бог нам сразу все даст, то любовь Божия окажется несовершенной. Потому что не будет места свободе, мы будем неким компьютером, в котором все запрограммировано. А мы должны живым образом преодолеть в себе грех, понимать, выбирать и вымалывать. Живой Бог нам дает живую жизнь. И поэтому, несмотря на то что Бог все знает, наши попытки приблизиться к Нему имеют великий смысл. Свобода — реальна: в каждый момент мы делаем нравственный

выбор. Как здорово, что Господь нам открывает Себя, что Он нам открывает этот путь, что дает нам возможность молиться Ему. Люди, которые любят молиться, не задают вопрос: «Зачем молиться?» Есть известный рассказ из Патерика об одном подвижнике, который много перестрадал, истязал себя, совершал невероятные подвиги в пустыне. Как-то он спросил: «Одного никак не могу понять: почему в Священном Писании сказано, что путь к Богу лежит через скорби? Какие скорби? С Богом так хорошо!» Апостол Павел также с восторгом пишет о тех напастях, которые он пережил.

Теперь о богослужебной молитве. Это тоже очень важно. Например, службы святым. Мы их почитаем, связываем свою жизнь с их жизнью и, через них, с Богом. Они прошли путь спасения, и мы просим теперь помочь нам. Мы восхваляем святых за великие добродетели, за подвижничество, мученичество. Во время богослужения читается и поется много молитв, и все они не лишние (ср. Мф. 6, 7). Это наше реальное общение в церковном пространстве и времени. Подвижник жил тысячу лет назад, а мы со всей Церковью вспоминаем его и радуемся, что этот человек в Царстве Небесном, и мы тоже неким мистическим образом с ним.

В богослужении земной Церкви таинственно отображается молитва Церкви Небесной — ангелов и святых.

Молиться можно и должно по-разному: Сам Христос молился и один, и в узком кругу с близкими учениками, и в Иерусалимском Храме со множеством народа.

## Святитель Тихон Задонский

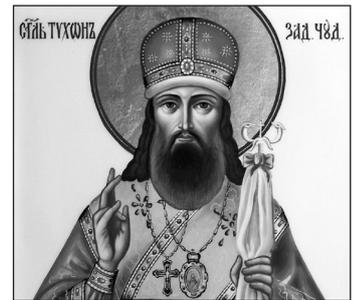
### Слово двадцать пятое. О любви к Богу

<...> Бог наш Промыслитель, Он о нас промышляет и печется. Он подает нам пищу, одежду и дом. Его солнце, луна и звезды нас освещают. Его огнем мы согреваемся и варим себе пищу. Его водой омываемся и прохлаждаемся. Его скот нам служит; Его воздух нас оживляет и сохраняет нашу жизнь. Словом, в Его благах и любви содержимся и без них и минуты прожить не можем. Как же так возлюбившего нас, такого Благодетеля — Бога — нам не любить? Человека-благодетеля любим, тем более Бога-Благодетеля должны любить. Ибо все создания и сам человек — это Божие богатство <...>

Как всякая добродетель, так и любовь должна быть на сердце. Когда в сердце нет ее, то и на самом деле нет. Бог не к устам нашим говорит: люби, смирайся, милосердствуй, молись, проси, призывай Меня и прочее, а к сердцу нашему. Итак, должно иметь любовь, смирение, милосердие, молитву и прочее в сердце.

<...> Истинно любящий Бога в незабвенной памяти держит Бога, Его любовь к нам и Его благодеяния. Это видим и в любви человеческой. Ибо кого любим, о том часто и вспоминаем. Так тот, кто Бога любит, часто о Нем вспоминает, размышляет, и Тем утешается, и к Нему восхищается: «ибо где сокровище» его, «там будет и сердце» его (Мф 6, 21). Для него неопределимое и прелюбезное сокровище — Бог, поэтому и сердце его всегда при Нем неотлучно. Поэтому часто и имя Его святое с любовью

поминает. Ибо сердце, любовью Божией исполненное, проявляет и внешние знаки любви. А отсюда видим, что не любят Бога те, которые Его забывают, ибо забывание — явный знак нелюбви к Богу. Любящий любимого забыть не может.



Любящий с любимым неразлучно быть желает. Многие христиане желают быть со Христом Господом прославленным, но с Ним в бесчестии и поношении быть и крест нести не хотят. Молятся Ему, чтобы в царствии Его быть, но в мире с Ним страдать не хотят, и тем показывают, что сердце их неправое и что Христа истинно не любят, и, если сказать правду, больше себя любят, нежели Христа. Поэтому говорит Господь: «Кто не берет креста своего и следует за Мною, тот недостоин Меня» (Мф 10, 38). Истинный друг в несчастье познается. Тот наш истинный друг и тот истинно любит нас, который в несчастье нас не оставляет. Так истинно любит Христа тот, который и здесь, в мире сем, со Христом пребывает, к Нему сердцем прилепляется, и страдание или крест с Ним безропотно претерпевает, и с Ним в будущем веке неразлучно быть желает. Таковой сердечно говорит ко Христу: «Мне соединиться с Богом — благо» (Пс. 72, 28).

Продолжается набор на курсы «Юный Эйнштейн» для детей от 8 до 13 лет. Ваш ребенок сможет научиться решать любые задачи в школе и жизни самыми разными способами; перестанет бояться сложных заданий в учебе и в жизни; полюбит учиться.

В программе используются разнообразные научные и педагогические методы, в т. ч. ТРИЗ-педагогика.

Занятия — по четвергам в «Доме слепоглухих» в Пучково. Стоимость 1,5-часового занятия 750 рублей. Вся прибыль от курсов идет на поддержку проекта «Дом слепоглухих».

8-906-702-89-21 Галина, [info@vosg.ru](mailto:info@vosg.ru).

Второе воскресенье каждого месяца в Пучковском храме служится молебен Вифлеемским младенцам о сохранении детей во утробе матери, о здравии новорожденных и о даровании покаяния не сохранившим своих чад. После литургии, примерно в 11 часов.

Профессиональные психологи проводят индивидуальные консультации для взрослых и детей. Прибыль идет на поддержку проекта «Дом слепоглухих». Записывайтесь уже сейчас, чтобы начать справляться с проблемой как можно раньше.

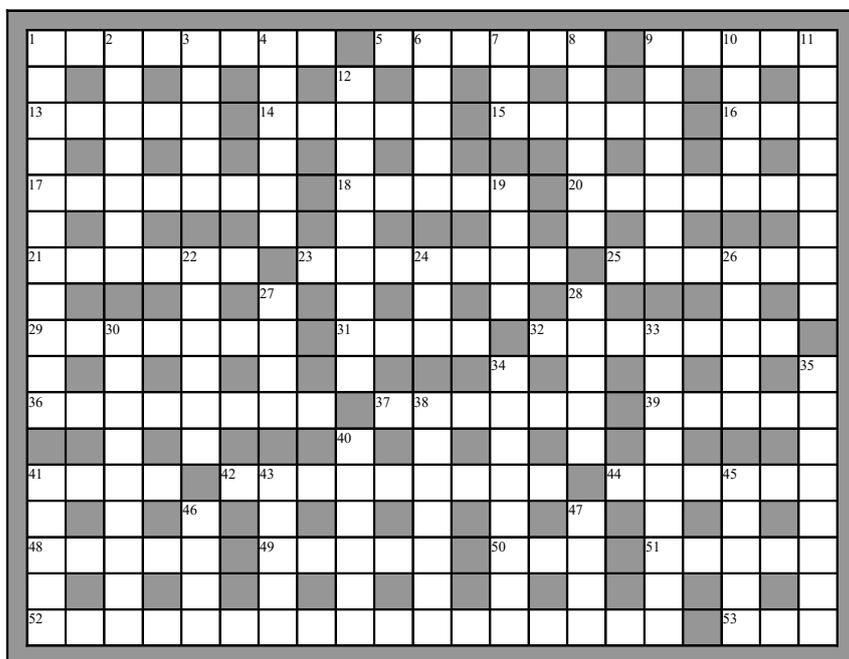
8-906-702-89-21 Галина, [info@vosg.ru](mailto:info@vosg.ru).

## Кроссворд от Дмитрия Бурачевского

**По горизонтали:** 1. Великомученик, воин, мироточец. 5. Его дерзновенно благословил на подвиг вмч. Димитрий. 9. Мученический, он же царский. 13. Обособленный сельский участок с усадьбой и хозяйством. 14. На Руси вместо «впрок, однако, даже» говорили это слово. 15. Евангельское противопоставление овечке. 16. Его поддают, сбивают, с ним доказывают. 17. Пельмень для говеющих. 18. «Утренняя заря» русского православия. 20. Проверка на грамотность. 21. Пушкинская довольно скучная пора, когда стоит он у двора. 23. Редкое лошадиное умение. 25. Часть священнического облачения, символ крепости десницы. 29. Молодая трава-мурава из Второзакония (32, 2). 31. Устав возбраняет на ней женитьбу. 32. Первообраз в теории познания, философии, искусстве. 36. Слова для порицания, обличения и пристыжения. 37. Сесть на него — умение

трудное. 39. Так наша Церковь славит Бога, тем от других и отличается. 41. Большой девственный лес. 42. Событие, связанное с мощами святого. 44. Африканский родственник аиста. 48. Символ движения на избе. 49. Жилище ну прямо сказочное. 50. Этому городу, вместе с Сидоном, отрадной будет на Суде. 51. Получивший взятку за умолчание о Воскресении Христа. 52. О такой памяти мы поем в ряде стихир святым. 53. Гордыню этого великана низложил юноша Нестор по молитвам вмч. Димитрия.

**По вертикали:** 1. Сословие, так и не уничтоженное за годы безбожия. 2. Краеугольный камень атеизма. 3. Прозвание вмч. Феодора, означающее «новобранец». 4. Она — с одним труднопроходимым ухом. 6. И охотник, и солдат особого полка. 7. Глухарина сцена. 8. Садовый пахучий цветок. 9. Тонкая неспряданная нить. 10. Постоянно испытываемое нищенское чувство. 11. Небесная система управления. 12. В древности — исключительно пешком, а ныне, как правило, с комфортом. 19. На халдейском языке имя этого священномученика — «слуга». 22. Волшебная часть одеяния Царевны-лягушки. 24. Ветхозаветный персонаж, символ непочтения к родителям.



26. Она ничему хорошему ребенка не научит. 27. Чувство, красящее лицо. 28. Может проявиться в случае опасности. 30. Мы хотим получить его вместе с прощением. 33. Преподобная, сестра митрополита Московского Алексия. 34. Вино для торжественных случаев. 35. Казачий чин, равный подпоручику. 38. Для изучения, спора и воздыхания. 40. Поток между Старым Иерусалимом и Елеонской горой. 41. Родина святой княгини Ольги. 43. Младенец объемистый и крепкий, и с аппетитом всё в порядке. 45. Так работать опасно для качества. 46. Недовольство, чаще немое. 47. Опасная кособокость.

### Ответы на кроссворд № 154:

**По горизонтали:** 1. Богословие. 6. Ангелогласие. 14. Амвон. 15. Лесть. 16. Призрак. 17. Миф. 18. Обиход. 20. Фискал. 21. Ординатор. 23. Лилия. 24. Зда. 25. Ландо. 26. Войлок. 29. Вакцина. 31. Засака. 32. Андреево. 35. Нимфа. 36. Кук. 37. Вискоза. 39. Вальс. 40. Ерунда. 42. Чтец. 43. Лжеец. 44. Мнение. 48. Приснодева. 50. Клятва. 51. Тиран. 53. Демественный. 54. Просфорник.

**По вертикали:** 1. Благословение. 2. Гавриил. 3. Сын. 4. Орля. 5. Иустина. 7. Напильник. 8. Единорог. 9. Обрадованная. 10. Ликиний. 11. Семит. 12. Есфирь. 13. Дьяк. 19. Орясина. 22. Изнанка. 25. Лествица. 27. Орел. 28. Подсвечник. 30. Коммунизм. 31. Закат. 33. Равенство. 34. Форейтор. 38. Солило. 41. Донос. 45. Нерон. 46. Гдов. 47. Тарс. 48. Пуд. 49. Вон. 52. Мы.

## † Помолимся вместе о усопших †

**17 сентября** — почил раб Божий *Артемий* Капелькин, внук Валентины Ивановны Черняевой.

**2 октября** — скончался ветеран ВОВ *Виктор* Михайлович Лопаткин, отец, дедушка и прадедушка наших прихожан. 40-й день — 10 ноября.

**4 октября** — почил *Вера* Ильинична Курочкина (см. материал на стр. 2). 40-й день — 12 ноября.

**13 октября** — на 90-м году жизни почил старец-архимандрит *Наум* (Байбородин), старейший насельник Троице-Сергиевой Лавры (на фото).

**25 октября** — почил *Валентина* Гавриловна Мережко, мать Игоря Мережко. 40-й день — 3 декабря.

**28 октября** — умер *Виктор* Гаврилович Яковлев, брат Михаила Гавриловича (+10.09.2013). 40-й день — 6 декабря.

**3 ноября** — 5 лет *Татиане* Васильевне Остроуховой.

**4 ноября** — полгода рабу Божию *Владимиру* Юдину.

**5 ноября** — 16-я годовщина рабы Божией *Аллы*, матери матушки Ольги Луканиной.

**6 ноября** — полгода *отроку Даниилу* Гайваненко.

**8 ноября** — полгода *Вадиму* Николаевичу Марченко.

**9 ноября** — 20 лет преставления раба Божия *Владимира* Щепотина (фото в середине).

**10 ноября** — 8-я годовщина смерти *Валентины* Тимаковой.

**11 ноября** — 10 лет преставления рабы Божией *Веры* Криницыной (фото внизу).

**13 ноября** — 3 года *Александру* Владимировичу Григорьеву.

**14 ноября** — 15 лет *Ирине* Николаевне Рощиной.

**15 ноября** — 8-я годовщина преставления *Святейшего Патриарха Сербского Павла*.

**16 ноября** — полгода рабе Божией *Лидии* Нязямбетовой.

**19 ноября** — 8-я годовщина убиения *священника Данила* Сысоева.

**22 ноября** — 18 лет кончины рабы Божией *Анны*, матери Валентины Федоровны Тришиной.

**23 ноября** — 9 лет кончины *Владимира* Ивановича Сидорова.

— 4-я годовщина раба Божия *Андрея* Зыбина.

— 1 год рабе Божией *Валентине* Беспаловой.

**24 ноября** — 5 лет кончины *Анны* Андреевны Мигачевой, матери Надежды Деминцевой.

**26 ноября** — 5 лет *Николаю* Егоровичу Горбатову.

**27 ноября** — 21 год преставления *игумена Феодора*, настоятеля Быловского храма.

**28 ноября** — 3 года *Александру* Ивановичу Попову.

— 2-я годовщина преставления раба Божия *Александра* Мокеева.

**29 ноября** — 3-я годовщина кончины *Ирины* Михайловны Смакотиной.

**30 ноября** — 12 лет преставления рабы Божией *Людмилы* Тоом.

— 2-я годовщина рабы Божией *Тамары*, матери священника Кирилла Слепяна.

— полгода рабу Божию *Анатолию* Беспалову.

**1 декабря** — 6-я годовщина преставления рабы Божией *Екатерины*, матери Марии Векшиной.

— 5 лет *Юрию (Георгию)* Васильевичу Поцепне.

**3 декабря** — 3 года преставления

рабы Божией *Иустины* (Иосты Сергеевны Всехсвятской), одной из троицких активисток, открывавших храм в Пучково.

**5 декабря** — 9 лет со дня блаженной кончины *Святейшего Патриарха Алексия II*.

— 2-я годовщина рабы Божией *Аллы*, матери Андрея и Дмитрия Белоусовых.

— 1-я годовщина *Лидии* (Лилии) Николаевны Ратнер, матери Дмитрия Смирнова.

**8 декабря** — 1 год *Галине* Николаевне Щекотовой, пучковской жительнице (верхнее фото).

**13 декабря** — 2 года кончины раба Божия *Анатолия* Попова, пучковского жителя.

**14 декабря** — полгода *Антонине* Михайловне Аверьяновой (из Ботаково).

**15 декабря** — 40 лет трагической кончины поэта, барда *Александра* Галича.

— полгода *Алексею* Владимировичу Баталову.

**16 декабря** — 20 лет кончины рабы Божией *Пелагии* (Полины) Ольховиковой, тети Олега Юданова.

**18 декабря** — 1 год рабу Божию *Иоанну* Васильевичу Бурцеву.

— полгода *Василию* Григорьевичу Малухе, отцу Владимира Малухи.

**19 декабря** — 3-я годовщина *Анатолия* Петровича Яцкого (среднее фото справа).

**20 декабря** — 9 лет *Софье* Максимовне Текутьевой.

**22 декабря** — 8-я годовщина убиения *прот. Александра* Филиппова из Сатино-Русского.

**24 декабря** — 17 лет убиения *монахини Аполлинии* из Былово.

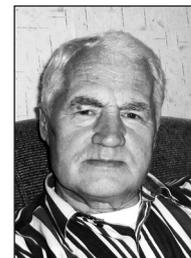
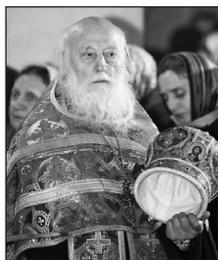
**26 декабря** — 12 лет *Петру* Алексеевичу Гришину.

— 9 лет кончины *Зинаиды* Дмитриевны Пучковой.

**27 декабря** — 5-я годовщина гибели раба Божия *Петра* Пиджимяна (фото внизу).

**30 декабря** — 13 лет кончины *Галины* Леонидовны Артемьевой, матери Татьяны Сергиенко.

— 9 лет *Владимиру* Ивановичу Блохину.



# Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

## Н О Я Б Р Ь

ПРОР. ИОИЛЯ. МЧ. УАРА. ПРП. ИОАННА РЫЛЬСКОГО. БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ, СТРАСТОТЕРПЦА

31 ОКТЯБРЯ, ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

1 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

**КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ** (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

3 ПТ. – 17.00 – ВОДОСВЯТНЫЙ МОЛЕБЕН С АКАФИСТОМ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (С ЛИТИЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

4 СБ. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

НЕДЕЛЯ 22-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. АПОСТОЛА ИАКОВА, БРАТА ГОСПОДНЯ

4 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

5 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ». ПРП. ЗОСИМЫ ВЕРХОВСКОГО

5 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

6 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВМЧ. ДИМИТРИЯ СОЛУНСКОГО

7 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

8 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВМЦ. ПАРАСКЕВЫ (ПЯТНИЦЫ). СВТ. ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО. ПРП. ИОАННА ХОЗЕВИТА. ПРП. ИОВА ПОЧАЕВСКОГО.

ПРП. ФЕОФИЛА КИЕВСКОГО, ХРИСТА РАДИ ЮРОДИВОГО

9 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

10 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 23-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СВТ. АГАФАНГЕЛА ЯРОСЛАВСКОГО. СВВ. СТЕФАНА, ДРАГУТИНА И ЕЛЕНА СЕРБСКИХ

11 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

12 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

СЩМЧ. ИОАННА (КОЧУРОВА) (100-ЛЕТИЕ ПРЕСТАВЛЕНИЯ). ПРП. СПИРИДОНА И НИКОДИМА, ПРОСФ. ПЕЧЕРСКИХ

12 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

13 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ОБНОВЛЕНИЕ ХРАМА ВМЧ. ГЕОРГИЯ В ЛИДДЕ

16 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СВТ. ТИХОНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ. СВТ. ИОНЫ НОВГОРОДСКОГО

17 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

18 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 24-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРП. ВАРЛААМА ХУТЫНСКОГО. СВТ. ГЕРМАНА КАЗАНСКОГО

18 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

19 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

СОБОР АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ БЕСПЛОТНЫХ

20 ПН. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

21 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СКОРОПОСЛУШНИЦА». СВТ. НЕКТАРИЯ ЭГИНСКОГО

21 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

22 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ИВЕРСКОЙ-МОНРЕАЛЬСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. ВМЧ. МИНЫ. МЧ. ВИКТОРА И МЦ. СТЕФАНИДЫ

23 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

24 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 25-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СВТ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА

25 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

26 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

АП. ФИЛИППА. СВТ. ГРИГОРИЯ ПАЛАМЫ ФЕССАЛОНИТСКОГО. СЩМЧ. ФЕОДОРА (+ГРУДАКОВА)

26 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

27 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ЗАГОВЕНЬЕ НА РОЖДЕСТВЕНСКИЙ (ФИЛИППОВ) ПОСТ

МЧ. И ИСПОВ. ГУРИЯ, САМОНА И АВИВА. ПРП. ПАИСИЯ ВЕЛИЧКОВСКОГО

28 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА МАТФЕЯ. СЩМЧ. ФИЛУМЕНА СВЯТОГРОБЦА

28 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

29 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

## Д Е К А Б Р Ь

СВТ. ФИЛАРЕТА МОСКОВСКОГО (150 ЛЕТ ПРЕСТАВЛЕНИЯ). ПРОР. АВДИЯ. МЧ. ВАРЛААМА

1 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

2 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 26-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРП. ГРИГОРИЯ ДЕКАПОЛИТА

2 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

3 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

3 ВС. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (С ЛИТИЕЙ) (ПОЕТСЯ «ХРИСТОС РАЖДАЕТСЯ, СЛАВИТЕ!»)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

4 ПН. – 8.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

# Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

**БЛГВ. ВЕЛ. КН. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО. СВТ. МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО**

5 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)  
6 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

**ВМЦ. ЕКАТЕРИНЫ. ВМЧ. МЕРКУРИЯ. МЧ. МЕРКУРИЯ СМОЛЕНСКОГО**

6 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)  
7 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

**ОТДАНИЕ ВВЕДЕНИЯ ВО ХРАМ БОГОРОДИЦЫ. СЩМЧ. КЛИМЕНТА, ПАПЫ РИМСКОГО, И ПЕТРА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО**

8 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

**НЕДЕЛЯ 27-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ».**

**БЛГВ. КН. ВСЕВОЛОДА (ГАВРИИЛА) ПСКОВСКОГО. БЛЖ. АНДРЕЯ СИМБИРСКОГО**

9 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ  
10 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ  
– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

**СЩМЧ. СЕРАФИМА (ЧИЧАГОВА) (80 ЛЕТ ПРЕСТАВЛЕНИЯ). ПРП. СЕРГИЯ (СРЕБРЯНСКОГО), ИСП. СВТ. ФЕОДОРА РОСТОВСКОГО**

10 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)  
11 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

**АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО**

12 ВТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ  
13 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

**ПРП. САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО, ЗВЕНИГОРОДСКОГО. ПРОР. СОФОНИИ**

15 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)  
16 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

**НЕДЕЛЯ 28-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ВМЦ. ВАРВАРЫ И МЦ. ИУЛИАНИИ. ПРП. ИОАННА ДАМАСКИНА**

16 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ  
17 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ  
– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

**СВТ. НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО, ЧУДОТВОРЦА**

18 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ  
19 ВТ. – 8.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ  
– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50  
АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

**ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ». ЗАЧАТИЕ ПРАВ. АННОЮ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. ПРОР. АННЫ**

21 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)  
22 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

**СВТ. ИОАСАФА БЕЛГОРОДСКОГО. БЛАЖЕННЫХ ИОАННА, СТЕФАНА И АНГЕЛИНЫ СЕРБСКИХ**

22 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)  
23 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

**НЕДЕЛЯ 29-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, СВЯТЫХ ПРАОТЕЦ**

23 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ  
24 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ  
– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

**СВТ. СПИРИДОНА ТРИМИФУНТСКОГО. СЩМЧ. АЛЕКСАНДРА ИЕРУСАЛИМСКОГО**

24 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)  
25 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

**ПРП. АРКАДИЯ НОВОТОРЖСКОГО. МЧЧ. ПЯТОЧИСЛЕННЫХ. ПРП. ГЕРМАНА АЛЯСКИНСКОГО**

26 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

**СЩМЧ. ИЛАРИОНА ВЕРЕЙСКОГО. СВТ. СТЕФАНА СУРОЖСКОГО. СОБОР КРЫМСКИХ СВЯТЫХ**

27 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)  
28 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45  
АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

**ПРОР. ДАНИИЛА И ТРЕХ ОТРОКОВ**

30 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

**НЕДЕЛЯ ПРЕД РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ, СВЯТЫХ ОТЕЦ, СЩМЧ. ФАДДЕЯ ТВЕРСКОГО. МЧ. СЕВАСТИАНА, МЦ. ЗОИ И ИНЫХ**

30 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ  
31 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ  
– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55  
АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

**МЧ. ВОНИФАТИЯ. ПРП. ИЛИИ МУРОМЦА, ПЕЧЕРСКОГО**

31 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ  
1 ЯНВ. ПН. – 9.30 – ЛИТУРГИЯ. НОВОГОДНИЙ МОЛЕБЕН

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

**ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ; ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ В БУДНИ И СУББОТУ – В 8.30;  
В ВОСКРЕСЕНЬЕ И ПРАЗДНИКИ: ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – В 7.00 (4 И 19 ДЕКАБРЯ – В 8.00), ПЕРЕД ПОЗДНЕЙ – В 8.30.  
ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ – ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 4 НОЯБРЯ) – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ – В 13.00.  
● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ – ПО СУББОТАМ – В 15.00**

**АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, СОЛНЕЧНАЯ, ОКТЯБРЬСКИЙ ПР-Т, М-Н «В» — ХРАМ ПУЧКОВО.  
ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.**



**Дорогие братья и сестры! Начинается сбор средств на постройку здания для «Дома особенных людей» (взрослых аутистов). Также приглашаем 24 декабря на благотворительную ярмарку (в Троицкой Православной школе, Пучково)!**

*Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Татьяну Филиппову, Александра Антонова, Ольгу Штондину, Ирину Мачинину, Светлану Барышникову, Любовь Карташеву, Ирину Дружинину, Юрия Зеленцова, Наталью Едакину, Инну Гордюшину. Спаси вас Господь!*

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 800 экз. Печать: изд. «Тривант». Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина, Татьяна Сергиенко.

**Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!**