



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково. № 148 ноябрь-декабрь 2016 г.

4 ноября - Казанской иконы Божией Матери

21 ноября - Собор Архистратига Михаила и всех небесных сил безплотных

с 28 ноября по 6 января - Рождественский (Филиппов) пост

4 декабря - Введение во Храм Пресвятой Богородицы

20 ноября — поздравляем Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с 70-летием! МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!



«С Казанской иконой Божией Матери связаны особые страницы нашей истории. Она является хранителем Руси, хранителем Москвы. Вот и сегодня, в такое непростое время, когда с разных сторон доносятся слухи о военных действиях, когда есть опасность возникновения большой войны, когда многие люди <...> с особым чувством относятся к происходящему на рубежах нашего Отечества, — именно в это время давайте все вместе усиленно молиться Пресвятой Богородице; и перед Ее Казанским образом, и перед другими иконами возносить молитву о спасении России, о спасении всей исторической Руси, о прекращении междоусобной брани на Украине, которая так страшно используется внешними силами, преследующими свои цели и устремляющимися не к тем результатам, которые они сами провозглашают».

«Празднование Казанской иконе Божией Матери, связанное с победой ополчения Минина и Пожарского, возвращает нас к удивительному героизму нашего народа, проявившемуся в подвиге самоорганизации людей без всякой команды сверху. Разве тем ополченцам, которые в это холодное промозглое время в ноябре месяце бросились на штурм Китай-города, а затем и Кремля — разве им нечего было терять? Разве у них дома не было детей и жен? Разве они не рисковали всем, что имели? Это был величайший пример самоорганизации, героизма, пробуждения национального самосознания, которое есть самое лучшее лекарство от смуты».

В НОМЕРЕ:

2

Приходская жизнь

3

Свт. Иоанн (Максимович).
Краткая история РПЦЗ

4

Архиеп. Аверкий (Таушев).
Апостол. Послание к Евреям

6

Делатели виноградника
Христова

Клирос. Певчие

12

М. Скабалланович.
Толковый Типикон

14

Жития новомучеников
Сщмч. Гавриил

16

Прот. Алексей Уминский.
Ребенок в семье и Церкви

17

Кроссворд

18

Помяните усопших

19

⁻²⁰ Расписание служб
ноябрь-декабрь

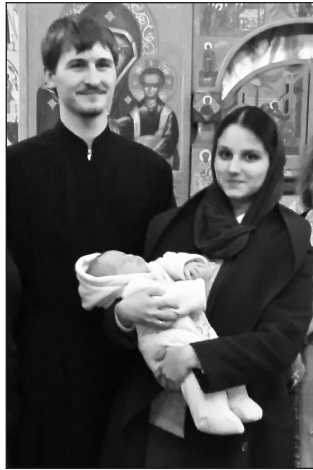


Рождения, крестины

9 октября — крестили Ирину Николаевну Стерликову.

23 октября —

крестили младенца Романа Сердюка, родившегося 13 сентября — первенца в семье отца-диакона Владимира и матушки Марины (см. фото). Особо поздравляем бабушку — Марину Сердюк, казначея нашего храма и давнюю прихожанку!



Венчания



18 сентября — венчались наши прихожане Дмитрий и Александра Рыбниковы (на фото). Дмитрий — сын известного композитора А. Л. Рыбникова.

21 сентября — венчались Александр Петрович и Светлана Юрьевна Лымарь, наши новые прихожане из Луганска.

6-8 декабря в Троицкой Православной школе, в рамках Одигитриевского благочиния, пройдет региональный этап XXV Международных Рождественских чтений «1917-2017 г.: уроки столетия». Готовится много интересных выступлений, в том числе по возрастной психологии и воспитанию детей в православной традиции. Следите за объявлениями в храме и в школе.



Поздравляем:
21 ноября -
протоиерея Сергия
Марука - с 21-летием
хиротонию!

16 декабря -
настоятеля нашего
храма, протоиерея
Леонида Царевского
с 50-летием!

Желаем ба-
тюшкам здравия, терпения в трудах
и помощи Божией на МНОГАЯ ЛЕТА!

Работы в храме

- **Роспись.** Продолжаем роспись трапезной части храма.

- Написана икона «Божия Матерь, скорбящая о младенцах, во чреве убиенных». Иконописец Елена Боголюбова.

- **Гараж-мастерские.** Сделаны двери и

лестница в мастерской для мальчиков, закуплены 14 верстаков и др. оборудование.

- На территории храма установлен дополнительный фонарный столб. Посажены 4 маленьких дубочка и еще несколько деревьев и кустов.

Просим вас не оставлять храм без помощи.

Сердечно благодарим жертвователей, работников, помощников, молитвенников!



На содержание Троицкой Православной школы, оплату обучения малоимущих, оборудование спортивной площадки требуются большие средства: необходима Ваша помощь!

Просим внести свой вклад в это благое дело.
За жертвователей молимся на литургии.

Обращайтесь к настоятелю храма прот. Леониду Царевскому.

Сайт школы: www.troitsk-school.ru

Краткая история Русской Православной Церкви Заграницей

Составлена свт. Иоанном Шанхайским и Сан-Францисским

Окончание. Начало в №№ 146-147.

<...> Советское правительство хочет ограничивать религиозное движение, влиять на Русское Зарубежье и держать в своих руках русскую эмиграцию. Зная, что русские по преимуществу объединяются вокруг Церкви, оно, не имея силы сейчас уничтожить Церковь, хочет пока через нее иметь влияние на неподвластных ей: держа в своих руках духовенство, оно тем самым рассчитывает воздействовать и на паству. Отсюда требование через покорного ей возглавителя Церкви подписки о лояльности советской власти всех священнослужителей. Законно ли такое требование и выполнимо ли оно?

Русские за рубежом России — не подданные Советской власти. Оставаясь верными своему Отечеству, мы не признаем законным правительство, идущее против тысячелетнего мировоззрения нашего народа, и мы ушли за границу, чтобы ему не подчиняться. Почему же архиереи и прочие клирики должны обещать ему лояльность? Требуется ли архиепископ Константинополя, Вселенский Патриарх, от своей греческой и иных народностей паствы, находящейся в Америке и других частях света, лояльности турецкому правительству?

Патриарх Антиохийский, патриархат которого обнимает Сирию и Ливан, требует ли лояльности к одному или другому правительству от людей, им неподвластных?

Требовал ли Русский Святейший Синод лояльности к русскому правительству и даже самому благочестивейшему императору от православных, являвшихся гражданами Америки или бывших подданными других государств?

Во время Русско-японской войны просветитель Японии, русский архиепископ Николай, оставаясь в Японии, благословлял православных японских воинов, шедших на войну сражаться за свое Отечество. Хотя сам он лично не совершал богослужений, т. к. не мог молиться о победе над родной ему Россией, но разрешил это делать подчиненному ему японскому духовенству. По окончании войны он за исполнение своего пастырского долга был награжден Русским Святейшим Синодом и самим русским царем. Если так поступал благочестивый царь и Святейший Правительствующий Синод, то имеет кто-либо право, и есть ли в том нравственная правда — от людей, борющихся с безбожной властью, через их духовных пастырей требовать покорности ей?

Когда Сербский Патриарх Арсений III, а после него Арсений IV, со своею паствою покинули свое Отечество, находившееся с XIV века под властью турок, и переселились в другую страну, архипастыри и пастыри переселившихся сербов не подчинялись больше новым патриархам Сербии, поработанной турками, дабы быть свободными.

Не подобное ли совершилось в Греции? Почему возникла и существует как автокефальная Церковь Элладская, хотя область ее искони составляла часть Константинопольского (Вселенского) Патриархата? Когда в 1819-20 годах было восстание греков против турок, турецкое правительство потребовало от Патриарха отлучения восставших греков, и Патриарх это выполнил. Хотя греки хорошо знали, что он лишь внешне выполнил то, что от него требовали, оставаясь

душою и сердцем с ними, однако, объявив его прещения недействительными, они церковно стали управляться независимо от него, а при образовании Элладского государства была устроена независимая Элладская Церковь. Около 30 лет архиепископ Константинопольский и Элладский Синод не имели между собою общения, пока между Патриаршей и Элладской Церквами не установились отношения как между Церквами независимыми. До недавнего времени греки, проживавшие в других странах, окормлялись духовенством Элладской Церкви, и лишь после Первой мировой войны, когда Турция была полуразрушена и ослаблена, греки в диаспоре стали вновь духовною паствою Вселенского Патриарха. <...>

Если стремление сохранить духовную свободу и оградить себя от всякого влияния властей, хотя и не христианских, но все же почитавших по-своему Бога и хотя ограничивавших свободу христиан, но открытое преследование допуская лишь временами, были причиной внешнего отделения частей Церкви от Матери-Церкви, то тем более справедливо, допустимо и необходимо предохранение верующих от всякого давления власти, открыто поставившей себе целью борьбу с религией как с суеверием и систематически стремящейся к уничтожению ее.

Церковь испытывала страшные гонения и претерпевала их, увенчиваясь сонмом новых мучеников. Но никогда Церковь не желала гонений и молилась об избавлении от них и от соблазнов. Молилась о неуспехе гонителей, и известно, что Юлиан Отступник погиб, когда св. Василий Великий молился о сохранении Церкви от него.

Кому нужно уничтожение Зарубежной Русской Церкви? Русским ли беженцам, Русскому Зарубежью? Но именно Зарубежная Церковь дает ему духовную силу, объединяет, предохраняет от полного исчезновения с потерей православной веры, а вместе и всей русской культуры, созданной православием. Только враги России и русского народа могут желать этого.

Нужно ли, полезно ли Русской Церкви внутри России уничтожение Зарубежной Церкви и присоединение к Патриаршей? Русская Зарубежная Церковь духовно не отделяется от страждущей Матери. <...> Мы верим и знаем, что сильна православная вера в России. <...>

Русские беженцы, рассеянные по всему свету, часто находясь в тяжелых условиях, ждут того светлого дня, когда Отечество освободится от власти безбожников, терзающих душу и тело их братьев, и они смогут соединиться с ним. Русская Зарубежная Церковь несет с ними тяжкий крест изгнания. Ни в чем не изменив православию, храня предания и обычаи Русской Церкви и ее материальное достояние, находящееся за границей, она, по силе своей, окормляет свою паству, удерживает ее в православии и воспитывает в ней новые поколения и распространяет православие в народах, среди которых находится. В церквях зарубежных всегда возглашаются молитвы о страждущем Отечестве, о гонимой Церкви, о умученных и убиенных, за которых не смеют открыто молиться там <...> Все те моления возможны лишь при независимости



от тех, кто в руках той самой лютой власти находится и ей покоряется. <...>

Центр Русской Зарубежной Церкви находится в Нью-Йорке, в большом здании, пожертвованном ей одним богатым русским человеком. Здесь помещается Собор с чудотворной иконой Божией Матери Курско-Коренной, покои митрополита, синодальная канцелярия, возглавляемая секретарем

Синода, и разные учреждения. Русская Зарубежная Церковь имеет свою семинарию (стоящую в ранге высших учебных заведений по местным законам), свои средние учебные заведения и школы, в которых растущие за границей дети

проходят православное вероучение и воспринимают русскую культуру. Приходы и церковные общины Русской Зарубежной Церкви разбросаны по всему миру, имеются и в крупных городах с мировым значением, и в пустынных местах, где горсточка русских. Их окормляют священники, часто принужденные совершать большие путешествия, чтобы посетить живущих на больших расстояниях прихожан. Другие должны добывать себе пропитание каким-либо трудом, т. к. бедная их паства не может их обеспечить.

Особенное значение имеет Русская Духовная Миссия в Иерусалиме с двумя женскими монастырями (Елеонским и Гефсиманским). Она постоянно борется за сохранение своих святынь — на Елеонской Горе, в Хевроне, у Порога Судных Врат — и способствует устройству паломничеств.

<...> Тот, кто в пленении и кто на свободе, даст в свое время ответ Великому Архиерею, Всеправедному Судии. Да скажет Он тогда «В мале был еси верен... вниди в радость Господа Твоего».

Архиепископ Аверкий (Шаушев)

Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета.

Апостол

Продолжение. Начало в №№ 132-137, 139-147.

Послание к Евреям. Часть III

Вся седьмая глава посвящена раскрытию учения о Господе Иисусе Христе как о «Первосвященнике по чину Мелхиседекову». <...> В 14 гл. 18-20 ст. кн. Бытия рассказывается, как по возвращении Авраама после победы над ханаанскими царями, его встретил с хлебом и вином Мелхиседек, царь Салимский, который в то же время был и священником Бога Вышнего, и благословил Авраама именем Бога Вышнего, а Авраам дал ему десятину из своей добычи. Больше никаких сведений о лице Мелхиседека в свящ. книгах мы не находим. Но имя его и таинственность, с которой он появился и снова исчез в истории Авраама, сделали его лицом важным, как бы сверхъестественным. Вот почему Псалмопевец, изображая в 109 псалме Мессию как вечного священника, назвал Его священником по чину Мелхиседекову.

Апостол Павел в первых трех стихах 7-й главы указывает черты сходства между Мелхиседеком и Господом Иисусом Христом и представляет первого как бы прообразом Сына Божия («уподобляясь Сыну Божию»). Эти черты следующие: само имя Мелхиседек, которое значит: «царь правды»; то, что он был царь Салима, что значит: «царь мира»; то, что он был священником Бога Вышнего; то, что, вышедши навстречу Аврааму, он благословил его и, наконец, то, что Авраам дал ему десятину из лучших добыч своих. Апостол указывает и еще на некоторые необычайные качества Мелхиседека, неупомянутые в кн. Бытия, а именно на неизвестность и таинственность его происхождения: «без отца, без матери, без родословия, не имеющий ни начала дней, ни конца жизни, уподобляясь Сыну Божию». Важно то, что Мелхиседек первый в Священном Писании называется «священником», и притом священником Бога Вышнего, и является как бы получившим священство от Самого Бога — «пребывает священником навсегда» — конечно, не в своем лице, а в лице своего Первообраза — Иисуса Христа.

Превосходство священства Мелхиседекова перед священством, происшедшим от потомка Авраамова Левия, апостол Павел и показывает дальше в следующих стихах, начиная с 4-го. <...> Если велик был родоначальник народа Божия Авраам, то сколько же велик тогда Мелхиседек, которому Авраам смиренно поднес десятую часть лучших своих добыч, как бы подчиненный ему данник. В 5-6 ст. апостол указывает еще на одну черту, превозносящую Мелхиседека над Авраамом. Это то, что он не имел никакого племенного родства с Авраамом и, следовательно, последний не мог считать себя обязанным уделять ему десятину от своих имуществ, как уделяли евреи своим священникам из колена Левиина. И, наконец, еще одна примечательная черта: «благословил имевшего обетования», то есть Авраама. «Без всякого же прекословия меньшее от большего благословляется». Авраам сам имел великие обетования от Бога и был родоначальником избранного народа Божия и вместе с тем и последующего левитского священства, а между тем Мелхиседек благословил его. <...> В ст. 8-10 апостол Павел делает естественное заключение, что в лице Авраама сам Левий и все его потомство — ветхозаветное священство — признало себя подчиненным Мелхиседеку как священнику с непреходящим, вечным достоинством. <...> Далее апостол раскрывает, как осуществилась эта замена одного священства другим: Господь Иисус Христос воссиял не из священнического колена (Левиина), а Иудина, как и Мелхиседек был чужд рода Авраамова; <...> обнаружилась немощность ветхозаветного закона, ибо он не довел людей до совершенства, а потому установлен Богом с клятвой «лучший» Новый Завет, Поручитель которого сделался Иисус, положивший начало и лучшему новому священству. В заключение этой главы апостол указывает преимущество нового Христова священства: Христово священство единолично и несменяемо, возглавляет новозаветное священство Первосвященник святой и безгрешный, каков Христос, принесший Самого Себя в жертву за грехи людей. <...>

В **главе восьмой** продолжается та же мысль, и в первых двух стихах указывается 3-е преимущество Христа как Первосвященника — то, что Он служение Свое отправляет не на земле, как ветхозаветные первосвященники, а на небе, непосредственно перед престолом Божиим, ибо он Сам воссел «одесную престола величия на небесах». <...> Далее апостол говорит о преимуществах первосвященнического служения Христова на небе: Христос тоже приносит там жертвы. Это — непрестанное ходатайство за нас пред Отцем Своим Небесным, как следствие той великой жертвы, которую Он однажды раз навсегда принес за нас на крест. <...>

Девятая глава вся посвящена сравнению двух заветов — Ветхого и Нового — и указанию на несравненное превосходство Нового. Рассматривая в первых 7-ми стихах устройство скинии, апостол показывает, что самое ее устройство и совершавшиеся в ней богослужебные обряды с принесением в жертву животных уже внушают мысль о неудовлетворительности и о временном их значении. При описании скинии апостол обращает главное внимание на недоступность Святого Святых не только для народа, но и для самих священнослужителей, из которых только один первосвященник мог вступать туда, да и то однажды в год «не без крови, которую приносит за себя и за грехи неведения народа». <...>

Устройство скинии показывало, что в Ветхом Завете небо было закрыто для людей и люди были разобщены с Богом; все ветхозаветные обряды имели лишь временное значение. Преимущество Нового Завета в том, что в нем священнодействует в нерукотворенной скинии Христос, Первосвященник будущих благ, уже не с кровью козлов и тельцов, но со Своею собственной Кровью, Которой Он однажды навсегда приобрел для нас вечное искупление. Великое значение Крестной Жертвы Иисуса Христа в том, что Он, принеся в жертву Богу Свою собственную Кровь, сделался «Ходатаем Нового Завета». <...> «Человекам положено однажды умереть, а потом суд» (ст. 27) — важное изречение, которое опровергает лжеучение о так называемом «перевоплощении душ». Почему сказано, что Христос принес Себя в жертву, «чтобы поднять грехи многих», а не «всех»? — «Потому, — отвечает святой Иоанн Златоуст, — что не все уверовали. Христос умер за всех, дабы спасти всех, сколько от Него зависит, ибо смерть Его сильна была спасти всех от погибели, но Он вознес грехи не всех, потому что они сами не захотели».

Часть IV

В **десятой главе** развивается та же мысль о превосходстве Нового Завета перед Ветхим и говорится об отмене ветхозаветных жертв и ветхозаветного священства, как ставших ненужными. Апостол говорит, что закон, т. е. Ветхий Завет, был только «сенью грядущих благ», а «не самым образом вещей», т. е. имел лишь прообразовательное значение. Ветхозаветные жертвы не давали совершенного очищения грехов, ибо тогда не было бы надобности постоянно и многократно приносить их. Они были только ежегодным напоминанием о грехах и, следовательно, о той единой Великой Жертве, которой Христос раз и навсегда очистил грехи людские.

<...> В ст. 19-39 апостол увещевает евреев неуклонно держаться христианского исповедания веры, быть исполненными любви друг другу и не оставлять христианских

собраний, внушая, что если отвергшийся закона Моисеева наказывается смертью, то тем более тягчайшему наказанию подвергнутся отступники от христианской веры: «Страшно впасть в руки Бога Живого». Апостол напоминает евреям первое время после их обращения ко Христу, когда они были исполнены великой ревности, мужественно переносили гонения и даже расхищение имущества своего приняли с радостью, и убеждает их не оставлять христианского упования, а вооружиться терпением, чтобы, исполнивши волю Божию, получить обещанное. <...>

Вся одиннадцатая глава посвящена изложению важного учения о вере. Апостол дает прежде всего чрезвычайно ценное в догматическом отношении определение самого понятия веры: «Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом». <...> Такой верой прославились ветхозаветные праведники, воспоминаниям о которых посвящено далее все содержание этой главы.



Прежде чем говорить о вере ветхозаветных праведников, апостол дает еще указание на общее значение веры: «Верою познаём, что веки устроены словом Божиим, так что из невидимого произошло видимое» — только вера помогает нам понять, как Бог мог сотворить этот видимый мир из ничего и во времени, ибо для разума нашего легче представить, что материя вечна и из нее все произошло путем естественных законов развития, чему и учат действительно материалисты, не верующие в Бога, и в то, что мир сотворен Богом. Мир сотворен во времени, и самое время — счет веков начался лишь тогда, когда появилось видимое тварное бытие. Это и выражает апостол словами «веки устроены».

Все остальное содержание главы говорит о ветхозаветных праведниках, начиная от Авеля, которые жили верою в исполнение тех великих обетований Божиих, о коих Господь объявил согрешившим людям еще в Раю перед изгнанием их оттуда, то есть верою в обетованного Искупителя мира, страдания Которого должны были прообразоваться установленными в Ветхом Завете жертвами. <...>

Часть V

В следующей **двенадцатой главе** апостол предлагает евреям, взирая на пример ветхозаветных праведников, с терпением проходить «предлежащее нам поприще, взирая на Начальника и Совершителя веры Иисуса», как на высший пример для всех подвигающихся. <...> Далее <...> апостол учит о значении скорбей как целительного наказания от Бога тем людям, которые являются Его сынами, ссылаясь на изречение кн. Притчей: «Кого любит Господь, того наказывает» (Притч. 3, 11-12). Далее вся 12-ая глава и **тринадцатая** посвящена нравственным наставлениям о мире, о целомудрии, о братолюбии, о почитании наставников, о благотворении. Последние стихи содержат **послесловие** с выражением надежды на свидание, приветствиями и благословением.

Клирос. Певчие

Нашу рубрику продолжают рассказы певчих Пучковского храма.

Татьяна Бежанидзе

— Как Вы пришли в храм?

— В Бога я верила всегда, с рождения, никаких сомнений не было, хотя была и пионеркой, и комсомолкой. Мне нравилось все церковнославянское и древнерусское: «Слово о полку Игореве», фрески Феофана Грека, иконы Андрея Рублева. Однажды подруге дали на ночь Евангелие. Я попросила дать и мне, но получила отказ. Помню, в тот момент я подумала, что если бы мне кто-нибудь принес Евангелие, я бы его каждый день читала. Буквально в этот же день к нам в гости пришел друг отца и подарил мне Евангелие, привезенное из-за границы. Я стала читать его, но в церковь все равно не ходила. Это казалось... примитивным, что ли. Хотя потребность исповедаться была. Однажды мы шли с подругой мимо храма Николы в Кузнецках, и вдруг к нам навстречу вышел священник и пригласил в храм. Это был отец Всеволод Шпиллер. Мы пошли. И сын потом у меня родился на столетие отца Всеволода. Длительное время я была членом ВООПИК (Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры). Мы ездили по Подмоскovie, на Валаам, в другие места — восстанавливали монастыри. В доме Телешева, где базировалось это общество, проводились встречи с интересными людьми, читали разнообразные лекции, в том числе приходили священники, рассказывали о Таинствах Церкви. Постепенно у меня появилась потребность исповедаться. Вскоре у нас в Троицке открылся храм. Его настоятель отец Владислав вызвал у меня доверие. Я подумала, что смогу ему исповедаться. Поскольку мы с подругой уже какое-то время пели в хоре, то решили и сюда прийти попеть. Когда мы пришли первый раз, на клиросе стояла, кажется, одна матушка Людмила. Так мы стали ходить в храм и петь на клиросе, но тогда еще не было серьезного отношения — то придешь, то не придешь.

Однажды я увидела на остановке отца Владислава, и поскольку он с решительным видом направился ко мне, поняла, что он сейчас будет меня ругать и... побежала от него. А он меня догнал, конечно же отругал за «импрессионистическое», по его выражению, хождение в храм и велел ходить помогать о. Леониду (тогда Лёне Царевскому). У него дома был «перевалочный пункт», где мы все распределялись, чтобы ходить по домам собирать пожертвования на восстановление храма. Там собирались уже воцерковленные люди, велись церковные разговоры, бабушка отца Леонида пекла очень вкусные пирожки. Отец Михаил Таран читал вечернее правило. У о. Михаила дома тоже часто собирались люди, вместе молились, общались, а потом все шли в храм. Отец Владислав говорил замечательные, живые проповеди, адаптированные для новоначальных, которые нам много объясняли. Проповеди длились иногда по сорок минут, но слушались на одном

дыхании. Он старался привить всем нам любовь к богослужению, и, мне кажется, ему это удалось. Все это мне очень помогло. Тогда особенно чувствовалась *предваряющая благодать* — она проявлялась во всем. Она дается любому человеку, который начинает ходить в храм. Потом эта благодать отходит, и человек сам барахтается. Эта благодать была



тогда практически у всех, потому что большинство пришли примерно в одно и то же время. И поскольку храм тоже только открывался, то и это тоже была большая благодать.

Были удивительные отношения, наверное, как в первых христианских общинах — всегда кто-то тебе помогает, поддерживает в трудную минуту. Помню, шла я в храм и остановилась у скамейки в конце леса. И тут меня начало крутить: «Не пойду, и вообще перестану в храм ходить!» Села на лавку и думаю: «Вот если сейчас подойдет ко мне кто-нибудь, возьмет за руку и доведет до храма, тогда я буду ходить. А если нет, то не буду». И тут ко мне подошла Люда Кокухина, и, взяв за руку, довела до храма. После литургии мы все вместе собирались, трапезничали на бревнах — ели то, что принесли из дома. Потом появились вагончики, Кустовский сплел перед ними плетень, и там сделали трапезную. Когда началось голодное время, еду готовили из гуманитарных чечевицы, риса, сухого молока. Сергей Марук (наш алтарник, в 95 г. ставший священником) из этого молока делал творог. После вечерней службы, которая из-за длинной исповеди заканчивалась поздно, в 10-11 часов, мы большой толпой, во главе с о. Владиславом, возвращались домой пешком, читая по дороге поочередно вечернее правило. На все Пучково тогда было всего несколько машин, так что дорога была совершенно свободна. Тогда все жили Церковью, все разговоры были об этом. И жизнь дома была такая же. Вечером москвичи шли к нам ночевать, там тоже продолжали беседовать. Приезжали старые прихожане отца Владислава из Торжка, рассказывали о церковной жизни. Мы ездили к отцу Иоанну в Печёры и по другим монастырям. К каждому празднику готовились — ночей не спали: надо было шить облачения, приводить в порядок храм. Тогда мы были как дети, для которых устроили елку. Все для нас было впервые. Помню, на первой Пасхе матушка Людмила мне объясняла, что происходит и какое это имеет символическое значение. Тогда казалось, что храм раздвинулся.

ЖЕНЩИНЫ ВИНОВАТЫ ХРИСТОВЫ

На ту Пасху мы впервые разделились на два хора: Лера Рощинская подготовила мужской хор (Алексей Белов, Саша Горелов и другие), а на нашем клиросе были сестры Шуровские, Люда Кокухина, матушка. Все волновались, Кустовский даже падал в обморок. В храме был холодный пол, поэтому клирос стоял в валенках. Отопление было печное. Когда печка дымила и о. Владислав кадил, было ощущение, что находишься в облаках. В праздники мы собирались у кого-нибудь дома. Несколько раз и у меня. Мой отец однажды, открыв дверь и увидев на пороге 40 пар обуви, даже не решился войти, а ушел к другу.

В то время выпускались пластинки с записями Пюхтицкого хора, хора Корецкого монастыря и других. Это тоже способствовало воцерковлению. Там пели люди — носители церковного духа с детских лет.

Когда стала отступать предвещающая благодать, у меня было такое ощущение, что я, вместе с народом израильским, который Моисей вывел из Египта, скитаюсь в пустыне. Прежней радости не стало, начались искушения. Понимаешь, что уже невозможно вернуться к тому, что было, и что если не пройдешь через всю эту пустыню, то не достигнешь Земли Обетованной. Раньше я читала Евангелие каждый день, жила им. Все время что-то новое открывалось. А сейчас я не каждый день читаю, хоть и понимаю, что это жизненно необходимо. То же касается утреннего и вечернего правила. Когда я читаю молитвы, участвую в богослужении, то чувствую, что принадлежу к Церкви. Мне это нужно.

— *Что на клиросе самое трудное?*

Мне очень тяжело, когда кто-то рядом фальшивит, — такое впечатление, что меня режут ножом. Возможно, это моя духовная проблема и я не достигла такой высоты, чтобы смириться с этим.

— *Что же делать?*

— Кому-то лучше никогда не петь на клиросе, а кому-то надо долго учиться. Кустовский про всех, кто у нас начинал петь, сразу говорил, кто будет петь, а кто нет. Для профессионалов это сразу понятно. В хоре все должны друг к другу пристраиваться. И если кто-то фальшивит, то получается, что мы все должны петь так, как он. Иногда кто-то поет «на горле». Это очень тяжело для остальных — горло зажимается (это физиология). Некоторые певчие не выдерживают и начинают друг другу жаловаться. Возникает нервная обстановка, певчие находятся в напряжении, нечетко и не одновременно произносят слова. А в богослужебных текстах раскрывается жизнь святого или смысл церковного праздника, и задача клирошан донести их до остальных прихожан. Хор должен быть спетый.

— *Как же тогда певчих готовить?*

— Если есть способности, то можно быстро научиться. У нас в храме прекрасно устроено, что есть два клироса: более-менее профессиональный и хор для любителей, в котором любой человек может попробовать попеть. В хоре, где я пела до того, как пришла на клирос, человек, который не мог петь, просто стоял и слушал. И иногда через год даже тот, кто совсем плохо слышал, начинал петь.

— *То есть можно около клироса просто стоять и слушать, и когда-нибудь станешь готов и петь?*

— Обычно никто не выдерживает «просто молчать».

— *А что помогает настроиться на клиросное пение?*

— Если пришел, то уже все... Если тебе не удастся собраться, то тебя соберут.

Ольга Гольцова

— *Как Вы пришли в храм?*

— Я помню Пучково в руинах. Нам было лет по семь, и мы ходили с друзьями удить рыбу на прудик на Пучковском поле, сейчас там коттеджи. Заходили и в разрушенный храм. Там было очень мирно, и хотелось остаться. Помню частично сохранившуюся фреску «Вход Господень в Иерусалим».

Когда я была маленькой, мои родители не ходили в храм. Так было у большинства детей моего поколения. Но на нашем этаже жили пучковские прихожане, семья Харыбиных. И однажды моя подруга Аня Харыбина вдруг спросила: «Ты веришь в Бога?» Очень хорошо помню этот момент и мой ответ ей: «Да».

Чтобы уговорить маму покрестить меня, ушел где-то год. Меня крестили летом 1989 г. в храме Архангела Михаила в Былово. Крестной стала мама Ани Харыбиной Ирина. Потом в этом же храме крестилась моя мама, а спустя годы — мой будущий муж, Паша Соловьев.

Мы не знали молитв, праздников, дома не было

икон, негде было прочесть о церковных традициях. Сейчас мы уже привыкли, что все доступно. А тогда любая такая книга была драгоценностью, к тому же было время огромного духовного голода. Мама рассказывала, как еще во время своей учебы на физтехе впервые увидела у кого-то текст «Отче наш» — на французском языке! Она переписала себе эту молитву в записную книжку. Как-то Харыбиным принесли почитать молитвослов для детей. Моя мама перепечатала мне и Ане этот молитвослов на пишущей машинке. Тогда же раз в неделю баптисты привозили на площадь рядом с «Домом ученых» свою библиотеку. У них я взяла «Детскую Библию» («голубую»). Картинки в ней казались чем-то совершенно невероятным, никогда раньше не видела такой красивой книги!

Я ходила в Пучково время от времени. Тогда это было сопряжено с определенными трудностями: например, поход зимней ночью со всенощной домой в Троицк через темный лес пешком. До сих пор не могу забыть, как весной 1995 г. мы с подругой Настей Рыжовой отправились через



Мария Потемкина (Шуровская) и Ольга Гольцова

лес на службу Двенадцати Страстных Евангелий. Сходил снег. Сперва мы испачкали ботинки, потом юбки, а потом стали думать: «Как бы живыми отсюда выбраться?»

— *Как и когда Вы стали певчей?*

— Е. С. Кустовский организовал в Пучково детский хор. В 1994-м году меня позвали на занятие этого хора. Мы готовились к Рождеству. На одном из этих занятий меня увидел о. Михаил Таран, священник из храма святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова в Красном, куда в то время начали ходить мои родители. У о. Михаила сложилось впечатление, что я — пучковская певчая. И потом, когда в Красном на всенощной было некому петь, он поставил меня на клирос, где был в тот день всего один человек — регент Слава Сердюк. Постепенно я прибилась к клиросу в Красном. А с 2004 года уже постоянно пою в Пучково.

— *Клирос для Вас отдых или работа?*

— Это не отдых и не работа... это — дело.

— *Что для Вас как певчей самое трудное?*

— Однажды наша певчая Таня Барсукова сказала о пении: «Нельзя давать волю эмоциям». На клиросе мы иногда поем очень трогательные произведения — и в литературном, и в музыкальном отношении. И не важно, что певчий чувствует внутри себя в этот момент, наша обязанность — держать себя в руках и продолжать петь на должном уровне. Это бывает очень трудно.

— *Испытываете ли Вы особое молитвенное состояние на клиросе? Сильнее ли Ваша молитва здесь, на клиросе, или легче молиться дома?*

— Несомненно, пение на клиросе добавляет молитве новые измерения. К примеру, во время Великого Поста, когда в будни богослужение совершается «в постоянном присутствии на Престоле Святых Даров, в которых невидимо присутствует Сам Христос Бог», — как прекрасно сказала М. С. Красовицкая в своей книге «Литургика». Есть песнопения, которых ждешь. Например, как передать радость, когда во время службы Великой Субботы клирос поет «Волною морскою»?!

— *Как Вы относитесь к проблеме взаимоотношений на клиросе, почему она возникает и как ее можно разрешить?*

— Как в любом коллективном деле, важно быть дружелюбным. Те, кто поет на одном клиросе уже много лет, становятся близкими друзьями, практически родственниками. Мы знаем немощи друг друга, болезни и стремимся помочь. Конечно, бывают разные непредвиденные препятствия. Однажды, уже много лет назад, на Крещение в храме было, как водится, очень многолюдно, а клирос устал от пения и от холода — во время водосвятия все принялись ссориться. А как-то раз на Великий Четверг случилась геомагнитная буря, и у нескольких певчих и у регента сильно разболелась голова. Бывает, происходит что-то совсем неожиданное: как-то в Красном кто-то из певчих уронил перед пасхальной службой с хоров ведро с водой. Мало кто из пучковских клирошан избежал участи облиться маслом из лампы, висящей над нижним

клиросом. Важно, несмотря на все эти обстоятельства, не терять благожелательности и доброго расположения к друзьям, с которыми ты поешь.

— *Что бы Вы пожелали тем, кто собирается прийти на клирос?*

— Ежедневно читать Псалтирь. Многие пучковские прихожане читают Псалтирь, это очень помогает и лучше воспринимать псаломские тексты на службе, и читать Псалтирь в храме. В контексте богослужения псалмы раскрываются неожиданно и по-разному, постоянно открываешь для себя новые смыслы.

Инга Альбертовна Жуковская

— *Когда Вы стали певчей?*

— Мне кажется — как только пришла в храм. Это было в 1994 году. Я крестилась на своей родине, в Белоруссии, где была на каникулах. Вернувшись, стала прихожанкой нашего Казанского храма, а затем, в 95-м году, и учителем Троицкой Православной школы. Находясь в храме среди других прихожан, я всегда пыталась подпевать. И лишь три года назад, получив приглашение от Юли Кирилловой и благословение у батюшки, я пришла на клирос.

— *Как Вам удавалось подпевать? Вы знали тексты?*

— Текстов я не видела. Они постепенно запоминались. Когда клирос пел на втором этаже, то на покрытой стеклом иконе Николая Чудотворца в левой части иконостаса я видела движения руки регента. Было ощущение, что это специально для меня. Я что-то мурлыкала себе под нос и со временем многое выучила наизусть.

— *То есть 20 лет Вы просто стояли «в сторонке»?*

— Нет, не «в сторонке», а вместе с молящимися в храме. Когда пытаешься духовно соединиться со всеми, чувствуя свое недостойнство, и петь Господу «дондеже есмь», тогда получается молитва. А на клиросе бывает, что не молишься, а просто поешь.

— *Как? Там ведь сплошная молитва...*

— Когда стоишь сам по себе, то тебя практически не слышно, и ты никому не мешаешь. Другое дело на клиросе — ты можешь кого-то сбить. К тому же нужно следить за текстом, даже если ты знаешь его наизусть. И то и другое требует внимания, сосредоточенности, вызывает напряжение и может отвлекать от молитвы.

— *Какие есть проблемы во взаимоотношениях на клиросе? Их можно решить?*

— Я думаю, эти проблемы имеют корень не в храме и не на клиросе. Они находятся в психологии каждого человека. Пришел кто-то в плохом настроении — и тут же начинает замечания делать. А у кого-то особенность характера такова, что нужно обязательно всех поучать.

— *Вы делаете кому-то замечания на клиросе?*

— Нет. Мне — делают, и я радостно их принимаю. Когда я чувствую свое ничтожество рядом с профессионалами, то просто закрываю рот, молчу и не воюю «за место под солнцем».

— *Если певчие ссорятся, Вам удается не реагировать? Это, наверное, выбивает из колеи, мешает молиться?*

— Наоборот, это подвигает молиться. Понимаешь, что сейчас уже между нами не Тот, Кого мы ждем, а совсем другой кто-то, и начинаешь молиться усиленно!

Маша Фирсова сумела так построить отношения среди своих клирошан, что у нас не бывает, чтобы кто-то кого-то поучал. Это установка Маши, ее идея — никого не гонять, потому что мы не знаем, кого Господь хочет здесь видеть. Дети приходят и вообще ничего не могут, но она всех берет и всех пускает петь. Когда образовался смешанный учебный хор — из детей разного возраста и взрослых, то Маша пресекала замечания старших детей по отношению к младшим.

— *Слышала, что певчих сейчас не хватает...*

— Молодежь обзавелась семьями, стало некогда. Новые приходят, но меньше, чем раньше. Изменилась сама жизнь. Раньше у большинства был нормированный рабочий день, теперь — нет. Кто-то учится и работает в нескольких местах. Страдает не только клирос. Лет пятнадцать назад батюшка мог после службы попросить остаться что-нибудь сделать — и многие сразу откликнулись, сейчас — единицы.

— *Что Вы хотели бы пожелать певчим?*

— Надо помнить слова: «Знай себя — и хватит с тебя». Когда ты приходишь на клирос, понимая свое недостоинство, и благодаришь: «Господи, спасибо, что Ты разрешаешь открыть мне рот во славу Твою», то слушайся, помалкивай и пой, что тебе сказали.

— *Некоторые певчие говорят, что трудно выносить, когда кто-то плохо поет. Это сбивает, вызывает сильный внутренний дискомфорт, мешает петь.*

— Христианин должен понимать, что Господь зачем-то прислал этого человека. Коль что-то не получается, нужно простить и помочь (ведь многие из опытных певчих тоже через это прошли). Стараться любить всех, жалеть и понимать.

Мария Игнатенко

— *С какого возраста ты поешь на клиросе?*

— Мне было 7 лет, когда Мария Фирсова собрала детский хор. На спевки мы собирались в крестильной по воскресеньям. Иногда пели у Маши дома. Занимались часа по два. На взрослый клирос я попала в 14 лет, когда о. Владислав грозно мне сказал: «Ты что здесь делаешь, ну-ка брысь на взрослый клирос!» Я пошла, конечно, но тряслась целый год. Последующие два года я пела в обоих хорах. С 16 лет я пою только на основном клиросе.

— *Почему тебе было так страшно?*

— Боялась регентов. Ведь на детском клиросе была совершенно другая атмосфера. Машу Фирсову я воспринимала скорее как подружку. Мы всегда легко общались, но однажды наступил некий переломный момент, когда Машу нужно было уже называть на «Вы»: рядом было много маленьких детей, пришлось поддерживать ее статус. А на старшем клиросе все были взрослые, пели серьезные сложные произведения, и я боялась, что никогда так не смогу. К новичкам было предвзятое отношение. Меня сразу стали прессовать. Если бы не дядя Митя, не знаю, что бы я делала. Первые службы на взрослом клиросе были ужасными: меня постоянно поправляли. Хотя это правильно.



— *Тебе это другие певчие говорили?*

— В моем случае только регенты. Вообще-то, во многих храмах есть «золотое» правило: клирошане не должны делать друг другу замечаний. Но есть певчие, которые, наоборот, просят, чтобы им говорили, если что-то не так. Они себя, например, иногда не слышат. Регент тоже не всегда может сразу выхватить звук, понять, кто фальшивит. Иногда косишься на соседа, а это происходит на другом конце клироса. А еще есть такие певчие, которые не могут найти себе места во время сложного песнопения, и они все время перемещаются, так как регент машет рукой и закрывает слова... Много разных ситуаций...

А у опытных певчих бывает проблема: в знакомых молитвах они не всегда следят за текстом, за нотами... Так самый опытный певчий может что-то забыть. И потом он начинает сильно переживать, извиняться... Это «выбивает».

Иногда после песнопения некоторые начинают выяснять, кто что не так сделал. И уже надо петь дальше, а продолжается обсуждение. В учебном хоре совершенно другая обстановка, потому что там все некрепкие певчие, и никто особенно на это не отвлекается. Там другие проблемы.

— *Певчие с основного клироса добровольно приходят петь с учебным хором?*

— Да, когда им надо на раннюю службу.

— *То есть, если они пришли, то им надо обязательно петь? Бывает ли, что певчий пришел на службу и не поет?*

— Это редкие случаи: болезнь или какие-то обстоятельства.

— *Вернемся назад. Детский хор составлял чуть ли не основу твоей детской жизни. Но ты ведь ходила еще и в музыкальную школу? Там было трудно и не так радостно?*

— Трудно было и тут и там. К моим десяти годам мы на детском клиросе уже брали довольно сложные произведения. Очень любили на Пасху учить разноязычные тропари. Они были сложны для нашего восприятия. Несколько лет мы пели в один голос, потом разделились на два: мы с Дуней пели первым голосом, остальные — вторым. И уже когда моему брату исполнилось лет девять, он стал петь третьим голосом, потом к нему подключился

Леня, потом — Макс, и у нас уже получился более или менее полноценный хор на три голоса.

— Расскажи поподробнее, как проходили ваши спевки?

— Маша проводила с нами специальные интересные разминки, зарядку, помещение проветривалось, мы пили воду, отдыхали. Было непросто, но у нас была основа, и на ней все строилось — мы (я и брат, Боголюбовы, Лазаревы, Горюшины) знали музыкальную грамоту. Потом присоединились другие, и им было гораздо сложнее. Они не учились в музыкальной школе, некоторые из них даже просто плохо читали. Важно то, что наши семьи дружили между собой. Мы росли вместе — вместе гуляли, и у нас было общее дело. Мы, маленькие, собирались, репетировали по два часа! Помню, как ходили к Горюшиным на спевку в ночи, огромное звездное небо. Мы, продрогшие и охрипшие, друг друга грели, заматывали шарфиком и все время пели. А после службы чувствовали себя героями: «Да, мы это спели!» Спевки были регулярные, все на них мчались. Думаю, здесь огромную роль играет то, что мы в православии. Подход православных преподавателей качественно другой.

— В чем?

— Не знаю, смогу ли объяснить. У них — в отличие от светской школы — нет сильных разногласий с православными родителями в том, как воспитывать детей. Не представляю, как бы я училась в светской школе. А в нашей школе попадаешь в гармоничную среду, где все

люди заодно. У нас было внутреннее ощущение понимания происходящего. Мы знали, что Пасха — это праздник, когда воскрес Христос, мы читали жития святых, представляли себе цепь событий. Очень ярко помню себя маленькой на празднике в храме, когда мне было 4-5 лет. Раньше наверху стелили огромный-огромный матрас. Ночью мы друг на друга сваливались и спали. Нас будили, и мы шли к Причастию. Все вокруг были такие воодушевленные, в красных платочках. Многие родители не понимают, зачем приводить детей на ночную службу, если они там спят. Эти родители не представляют себе, какое счастье проснуться, а вокруг тебя все поют! Рядом сидят бабулечки со слезами радости от того, что Христос воскрес. Для меня это было одним из самых чудесных ощущений детства.

— С чем связаны конфликты на клиросе?

— Нужен строгий регент, жесткая дисциплина. Но на людей сложно давить, у всех свои проблемы, заботы, семья, работа, «я вообще еле пою, вообще охрип». Мне кажется, у певчего должна быть установка: я служу, я должен делать свое дело как надо. Надо ходить на спевки — это очень важно. И, наконец, надо смириться с тем, что раз впряглись вот в это дело, то надо тянуть несмотря ни на что. Если взялись за Божие дело, то должны делать его хорошо, благоговейно. И если будем друг друга любить, то сможем всё.

Беседовала Вера Данилина

Ф. И. Тютчев

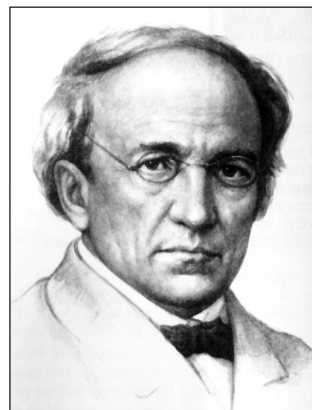
Христианин. Поэт. Дипломат

*Не плоть, а дух растлился в наши дни,
И человек отчаянно тоскует...
Он к свету рвется из ночной тени
И, свет обретши, ропщет и бунтует.
Безверием палим и иссушен,
Невыносимое он днесь выносит...
И сознает свою погибель он,
И жаждет веры... но о ней не просит.
Не скажет ввек, с молитвой и слезой,
Как ни скорбит перед замкнутой дверью:
«Впусти меня! — Я верю, Боже мой!
Приди на помощь моему неверью!..»*

5 декабря (23 ноября по ст. стилю) — день рождения **Федора Ивановича Тютчева**, русского поэта, дипломата, публициста, члена-корреспондента Петербургской Академии Наук.

В течение 22 лет Тютчев находился на дипломатической службе за границей. После возвращения в Россию в 1844 г. до конца жизни служил в цензурном ведомстве. В 1843 г. представил всесильному начальнику III отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии

А.Х. Бенкендорфу проект преодоления в западной печати «слепого, неистового, враждебного настроения» Запада по отношению к России — итогом этой встречи стала поддержка императором Николаем I всех инициатив Тютчева. Тютчеву дали добро на самостоятельное выступление в печати по политическим проблемам взаимоотношений между Европой и Россией. Совсем не печатая в эти годы стихотворений, Тютчев выступает с публицистическими статьями на французском языке: «Письмо к г-ну доктору Кольбу» (1844), «Записка царю» (1845), «Россия и революция» (1849), «Папство и римский вопрос» (1850), а также позднее с уже в России написанной статьей «О цензуре в России» (1857). Две последние являются главами незавершенного трактата «Россия и Запад», задуманного им под впечатлением революционных событий 1848-1849 гг. В нем Тютчев, в противопоставление



европейской «Весне народов», создает образ тысячелетней державы России и отмечает ее православный характер.

Во всей глубине суть воззрений Тютчева выражена в его переписке — в частности, в письмах к князю П. А. Вяземскому, поэту и государственному деятелю. Активной участницей этой переписки была вторая жена и бессменная помощница поэта Эрнестина Федоровна Тютчева: «Муж продиктовал мне несколько строк на злободневные политические темы. Он находился в таком нервном возбуждении, что не в состоянии был писать сам...», «Мой муж так и не закончил письмо, которое начал писать пять недель назад... Он предпринял труд слишком грандиозный, утомился, не добравшись до середины, и на этом все остановилось. Быть может, мы найдем когда-нибудь эти листки в его портфеле, заботливо сохраненные автором и совершенно им позабытые».

**Письмо к графу П. А. Вяземскому,
март 1848 г., Петербург.**

(Письмо написано под впечатлением только что вышедшей книги П. А. Вяземского «Фон-Визин»)

Ваша книга, князь, доставила мне истинное наслаждение, ибо действительно испытываешь таковое, читая европейскую книгу, написанную по-русски, книгу, к которой подходишь, не спускаясь, так сказать, с уровня Европы; тогда как, по общему правилу, почти все, что печатается у нас, стоит несколькими ступенями ниже. А между тем, именно потому что она европейская, Ваша книга — в высокой степени русская. Взятая ею точка зрения есть та колокольня, с которой открывается вид на город: проходящий по улице не видит его, для него город как таковой не существует. Вот чего не хотят понять эти господа, воображающие, что творят национальную литературу, расплываясь в мелочах. Наибольший успех, какой можно пожелать — не Вашей книге, а публике, которая будет ее читать, — это, чтобы она сумела уразуметь то, что пишется между строк. Достигнув этого, она уже достигнет многого.

Очень большое неудобство нашего положения заключается в том, что мы принуждены называть Европой то, что никогда не должно бы иметь другого имени, кроме своего собственного: цивилизация. Вот в чем кроется для нас источник бесконечных заблуждений и неизбежных недоразумений, вот что искажает наши понятия... Впрочем, я более и более убеждаюсь, что все, что могло сделать и могло дать нам мирное подражание Европе, — все это мы уже получили. Правда, это очень немного, и этим не разбило лед, а лишь прикрыло его слоем мха, который довольно хорошо подражает растительности. Теперь никакой действительный прогресс не может быть достигнут без борьбы. Поэтому враждебность, проявляемая к нам Европой, есть, может быть, величайшая услуга, которую она в состоянии нам оказать, и нечто весьма благодетельное. Нужна была эта, с каждым днем все более явная враждебность, чтобы принудить нас углубиться в самих себя, чтобы заставить нас сознать себя. А для общества, так же, как и для отдельной личности, — первое условие всякого

прогресса есть самопознание. Есть, я знаю, между нами люди, которые говорят, что в нас нет ничего, что стоило бы познавать. Но в таком случае единственное, что следовало бы предпринять, это перестать существовать, а между тем, я думаю, никто не придерживается такого мнения. <...>

Из глав незавершенного трактата «Россия и Запад»

<...> Для того, кто на месте понимающего, но стороннего свидетеля наблюдает за происходящим в Западной Европе, нет, конечно же, ничего более примечательного и поучительного, чем, с одной стороны, постоянное разногласие, очевидное и неизбывное противоречие между господствующими там идеями, между тем, что в действительности надлежит называть мнением века, общественным мнением, либеральным мнением, и реальностью фактов, ходом событий, а с другой стороны — столь малое впечатление, которое этот разлад, это так бросающееся в глаза противоречие, кажется, производит на умы. Для нас, смотрящих со стороны, несомненно, нет ничего легче, чем отличать в Западной Европе мир фактов, исторических реальностей от огромного и навязчивого миража, которым революционное общественное мнение, вооруженное периодической печатью, как бы прикрыло Реальность. И в этом-то мираже уже 30-40 лет живет и движется, как в своей естественной среде, эта столь фантастическая, сколь и действительная сила, которую называют Общественным Мнением.

Странная вещь, в конечном счете, эта часть <общества> — Публика. <...> Это меньшинство западного общества (по крайней мере на континенте) благодаря новому направлению порвало с исторической жизнью масс и сокрушило все позитивные верования... Сей безымянный народец одинаков во всех странах. Это племя индивидуализма, отрицания. В нем есть, однако, один элемент, который при всей своей отрицательности служит для него связующим звеном и своеобразной религией. Это ненависть к авторитету в любых формах и на всех иерархических ступенях, ненависть к авторитету как изначальный принцип. Этот совершенно отрицательный элемент, когда речь идет о созидании и сохранении, становится ужасающе положительным, как только встает вопрос о ниспровержении и уничтожении. И именно это, заметим попутно, объединяет судьбы представительного правления на континенте. Ибо то, что новые учреждения называли по сей день представительством, не является, что бы там ни говорили, самим обществом, реальным обществом с его интересами и верованиями, но оказывается чем-то абстрактным и революционным, именуемым публикой, выразителем мнения и ничем более. И поэтому этим учреждениям удавалось искусно подстрекать оппозицию, но нигде до настоящего времени они не сумели создать хотя бы одно правительство...

И тем не менее действительный мир, мир исторической реальности, даже под чарами миража оставался самим собой и продолжал идти своим путем совсем рядом с этим миром общественного мнения <...>

Михаил Скабалланович

Толковый Типикон

Продолжение. Начало в №№ 129-132, 134-137, 139-147.

УТРЕНЯ. КАНОН. Ектении по 3 и 6 песни

<...> Возглас ектении по 3 песни прославляет Бога просто только как Бога: «Яко Ты еси Бог наш...», а возглас по 6 песни дает исчерпывающее понятие о Нем как Царе и Спасителе: «Ты бо еси Царь мира и Спас...» <...>

Из этих двух ектений первую Типикон указывает проносить диакону, а вторую священнику. Это потому что до 3 песни диакон участвует еще в служении, начав это участие с полиелея или с Непорочных; с 3-ей же песни до 9-й, как части канона менее торжественной и наполненной чтениями, служит один священник. <...>

Седален и чтение по 3 песни

<...> За малой ектенией следует по 3-й песни седален и чтение, а по 6-й песни — кондак с икосом и также чтение. От этого нормального порядка на воскресной утрени делается отступление ввиду того, что кроме воскресного кондака и икоса нужно на каноне спеть еще кондаки и икосы Минеи. Так как по 6-й песни канона устав не дозволяет петь более одного кондака и икоса, то минейный кондак <...> переносится на 3-ю песнь <...>

Кондак и икос по 6 песни

<...> По 6-й песни положен не седален, а кондак и икос <...> Этим вводится в утреню новый, доселе не употреблявшийся на бдении вид церковной песни, занимающий в ряду песнопений второе место — после тропаря <...>

Воскресные кондаки и икосы. Воскресные кондаки изображают главным образом плоды Воскресения Христа и внутреннюю его сторону, тогда как икосы дают иногда и картину события (гл. 5, 7, 8). <...>

8-я песнь

Из среды других песен устав выделяет прежде всего, естественно, 8-ю песнь как заключительную между ветхозаветными, ближайшую к новозаветным и по времени составления, и по духу. Обособление ее от других производится тем, что заканчивающее каждую песнь (как и каждый псалом) малое славословие здесь формулируется иначе, именно так, чтобы оно было близко по образу выражения к тексту песни, чтобы оно выливалось как бы из уст самих отроков-исповедников. Так как каждый стих песни начинается словом «благословите», то вместо «Слава Отцу» песнь имеет на конце «Благословим Отца...». Кроме того, славословие в такой исключительной, более нигде на богослужении не употребляемой форме ставится не в самом конце песни, а прежде последнего ее стиха, чем оно органически вплетается в песнь. Благодаря этому и последний стих песни «Хвалим, благословим, покланяемся Господеви...» получает новый смысл или, точнее, выявляет свой сокровенный смысл, тот, что три главных глагола его могут иметь отношение к трем Лицам Пресвятой Троицы. Этот стих служит припевом к катавасии 8-й песни, благодаря чему и эта катавасия выделяется из среды других. Так как стих приглашает и к поклонению, то «всегда по конце 8-я песни, егда хощем начати 9-ю песнь (следовательно,

столько же из-за предстоящей 9-й песни, еще важнейшей, чем 8-я), творим вси метание (поклон, в воскресенье, конечно, малый, какие далее определенно требуются на песни Богородицы) единовременно (все одновременно) глаголюще: Хвалим, благословим, покланяемся Господеви». <...>

9-я песнь

Облачение к ней. Как ни выделяется из ряда других 8-я песнь, заключительное слово в каноне из Ветхого Завета, но насколько выше последнего Новый Завет, настолько возносит над другими песнями устав 9-ю песнь. Это выражается прежде всего тем, что к этой песни «иерей и диакон облачатся обычно», как они облачаются на протяжении бдения еще только 2 раза: ко входу и к полиелею или Евангелию. <...>

«Честнейшая». <...> Неудивительно, что устав назначает этой песни и исключительное исполнение и окружает ее особым благоговением: тогда как другие библейские песни служат припевами к ирмосам и тропарям канона, песнь Богородицы занимает совершенно самостоятельное положение по отношению к последним, и вообще в каноне, и имеет свой припев, одинаковый для всех 6 стихов, на которые разделена она для пения. Таким припевом служит песнь «Честнейшую», в которой с особой выразительностью Пресвятая Дева исповедуется настоящей, действительной Богородицей и с великим дерзновением веры поставляется выше высочайших ангельских чинов. По преданию (у Никифора Каллиста, XIV в.), Богоматерь, явившись составителю песни (св. Косме), с веселым лицом сказала: «Приятны Мне песни твои, но сия приятнее всех других; приятны Мне те, которые поют духовные песни, но никогда Я столько близка не бываю к ним, как когда поют они сию новую песнь твою»; и способные к тайнозрению неоднократно видели потом Богоматерь благословлявшую эту песнь.

История. <...> Песнь «Честнейшую» — ирмос 9-й песни трипеснца Великой Пятницы «К Тебе утренюю», следовательно, принадлежит св. Косме Маиумскому, воспользовавшемуся для нее выражением св. Ефрема Сирина о Богоматери: «Честнейшая Херувимов и без сравнения всех небесных воинств». По преданию (Никифора Каллиста), песнь составлена в самую Великую Пятницу. <...>

Напев. О напеве для «Величит» в настоящем месте Типикона сказано только: «поюще велегласно». Но в уставе 1 сентября, отличающемся вообще подробностью, так как это 1-й день года, указан и глас для этой песни — 6-й <...> Музыкальная традиция показывает, однако, что это не обычный канонный напев 6-го гл., а особенный, «самогласный».

Пред «Величит». 9-я песнь канона, частнее — открывающая ее песнь Богородицы, выделяется из ряда других особым возгласом диакона пред ней, приглашающим к прославлению Богоматери: «Богородицу и Матерь Света песнями возвеличим», чем отмечается необходимость особой внимательности к песни (ср. «Вонмем»). В возгласе Пресвятая Богородица именуется Матерью Света в соответствии с предстоящим скоро прославлением Бога за появление утреннего света. <...>

Поклоны на «Честнейшую». Песнь Богородицы выделяется из ряда не только других песней канона, но из всего бдения и тем, что только здесь устав прямо требует поклонов, приглашая и этим выразить свое богопочтение ввиду близкого окончания службы, ее праздничных песен, но ввиду запрещения в воскресные дни коленапреклонения — только малых: «Творим же и поклоны малыя» (разумеется: на каждом стихе). Этим не исключаются такие же поклоны и в других местах службы, но только не считаются там столь необходимыми, как здесь <...>

Каждение на «Честнейшую». Каждение, являясь усилением молитвы и способствуя поднятию молитвенного настроения, сопровождает важнейшие части богослужения, и на протяжении всего бдения оно совершается 4 раза. <...>

Ектения по 9 песни. 9-ю песнью заканчивается 3-й и последний отдел канона, который имеет заключение, подобное предыдущим двум отделам, т. е. прежде всего малую ектению. Ее возглас: «Яко Тя хвалят вся Силы Небесныя», с одной стороны, по окончании длинного гимна, какой представляет собою канон с его ок. 112 песнями, выражает смиренное признание недостойности нашей хвалы по сравнению с небесной, с другой стороны, предвещает тему следующей части утрени, как бы сцепляя таким образом конец 3-й ее части с началом 4-й. <...>

«Свят Господь»

Если уже 6-я песнь после себя имела пение более торжественное, чем 3-я (кондак, а не седален), то 9-я должна иметь что-либо еще торжественнее, что-либо исключительное. Таким и является, в воскресные, впрочем, только дни, песнопение без названия, но исполняемое по чину «Бог Господь»: «Свят Господь Бог наш» <...> Вторгаясь своеобразным исполнением (по указанному чину с возгласением и пением) в плавное течение более длинных предшествующих и последующих песнопений, это краткое песнопение своей внезапностью обращает особое и усиленное внимание молящихся на одно лишь свойство Божие <...> Это песнопение, бывшее, как увидим ниже, светильном, и ныне иногда заменяющее светилен (в Неделю ваий и Великую Субботу), явно служит, судя по способу исполнения его, таким же приготовлением к воскресному светильну, как «Бог Господь» к тропарю, чем воскресный светилен выдвигается из ряда других. <...>

Светилен

<...> Если кондак превосходит торжественностью седален, то самое место светильна в заключении канона, после такой песни, как 9 песнь, заставляет ждать от него еще большей торжественности. Светилен, действительно, занимает исключительное положение на богослужении. Это нигде более не повторяющаяся песнь утрени. Как показывает самое название его он воспеваает Бога как Свет и Подателя света; так, светильны постной утрени все наполнены понятием «свет» («Свет сый, Христе, просвети мя Тобою» — 8 гл.); будничные светильны часто пользуются этим понятием. <...>

Название «светилен» неизменно прилагается только к постным светильнам, которые все говорят о свете; занимающие же их место песнопения на будничных, воскресных и праздничных утрених в греческих богослужебных книгах называют только ексапостилариями; в славянских же так и иначе <...>

Напев светильнов не следует гласовой мелодии, а совершенно самогласен (близкий к кондакарному), чем светилен тоже выделяется из всех песнопений утрени. В великие праздники он, как и тропарь, поется трижды. <...>

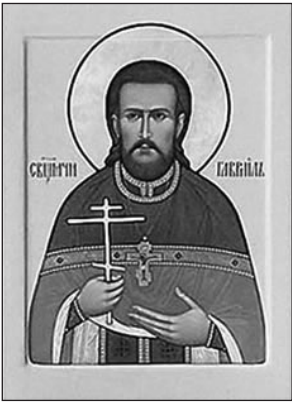
Ексапостиларии воскресны. Воскресные ексапостиларии тем отличаются от других изменяемых песнопений воскресного бдения, что тесно связаны с содержанием утреннего Евангелия <...>: в них «говорится о шествии мироносиц к апостолам и апостолов к языкам для проповеди о воскресении» (Никольский К.) <...> Воскресные ексапостиларии, подобно светильнам святых и в противоположность великопраздничным светильнам, имеют, как и все воскресные песни, Богородичен. Тогда как все воскресные Богородичны, исключая неизменяемые (по тропарях «Ангельский собор» и по хвалитных стихирах), прославляют Богородицу без отношения к событию Воскресения, очень редко намекая на последнее отдельными выражениями, каждый светильный Богородичен весь посвящен изображению того участия, которое принимала Она в этом событии («Со ученики радовалася еси...» — экс. 1, «Твоего Сына яко видела еси от гроба воскресша...» — экс. 9, «Воскресшаго Господа тридневно от гроба, Дево, моли...» — экс. 10), за единственным исключением экс. 8. <...> Воскресная радость, как бы все усиливаясь и более охватывая все существо молящихся, к концу канона достигает той степени, когда молящийся уже не может думать ни о чем, кроме Воскресения; потому отседа и Богородичны (по ексапостиларии и хвалитных) становятся воскресными, а последний воскресный тропарь и вовсе не имеет Богородична.

Если святой имеет светилен (а последний имеют и многие малые святые, — см., например, 27 сентября), то на «Слава» поется его светилен, но на «И ныне» — Богородичен не минейного светильна (который всегда имеет при себе Богородичен), а воскресный. Так даже у великих святых. Это ввиду специального — воскресного — содержания этих Богородичнов. Только в праздники Господские (соединяющие свою службу с воскресною), Богородичные, их пред- и попразднства воскресный Богородичен светильна заменяется их светильном.

История. Составлены воскресные ексапостиларии <...> византийским императором Константином VII Порфирородным (912-959 гг.), сыном императора Льва VI Мудрого, автора евангельских стихир. Такое авторство обеспечило им быстрое распространение (ср. «Единородный Сыне», творение императора Юстиниана): в качестве даже подобнов они указываются уже в известном иерусалимском «Последовании» IX-XII вв.



Священномученик Гавриил Михайловский (Масленников)



Мы привычно думаем о святых как о людях, живших в далекие времена, или как о людях, «сделанных их другого теста», будто они — существа иной природы и иного мира. Однако они жили, как и все мы, среди людей, у них были родственники, жены и мужья, дети, сослуживцы, друзья. Дети и внуки наших святых живут среди нас, общей с нами

жизнью: как и мы, работают, заботятся о родных, растят детей, отмечают праздники. Они думают о будущем и хранят прошлое, не позволяя «распасться связи времен» — вопреки тому, что трагическая история нашей страны в XX веке сплошь и рядом разлучала самых близких, кровных родственников, отрывала детей от родителей, вынуждала отречься от своего рода, от семьи, от памяти, от своего наследия. Но похороненное, казалось бы навеки, прошлое оказывается подобно скрытому в земле драгоценному кладу, который находят ищущие «добраго бисера».

В 2000-х мне посчастливилось познакомиться с ближайшей родственницей святого. Тогда я, будучи прихожанкой храма Рождества Христова в Черневе (Южное Бутово), преподавала детям в воскресной школе «Жития святых». Выяснилось, что директор нашей приходской православной школы Галина Алексеевна Горай — внучка недавно канонизированного свщмч. Гавриила (Масленникова). Помню свое детское удивление: у нас работает внучка настоящего святого! Галина Алексеевна познакомила меня со своей сестрой — поэтессой Лидией Алексеевной Масленниковой, которая и рассказала мне историю об утраченной и обретенной семейной памяти.

Лидия Алексеевна Масленникова.

Наш путь к дедушке

Родилась я в Рязани в 1939 г. В нашей семье никогда не говорили о деде. Никто ничего не должен был знать. Только однажды, когда я была совсем маленькой, спросила бабушку Татьяну: «А где же наш дедушка?» Она ответила: «Он был священником. Его расстреляли». И больше мы никогда не заговаривали об этом. Вновь в семье заговорили о дедушке только в 1994 г. Старшие решили, что уже настало время, когда можно вспомнить и рассказать о нем младшим. Мы собрались всей семьей — а родственников у нас много. У дедушки и бабушки было пятеро детей: старшая Надежда (это наша с Галиной мама), потом два сына (Сергей и Василий), Вера, и самая младшая — Лидия. Мы сидели в тишине, и вдруг тетя Лида произнесла тихонько: «Ты не пой, соловей, против кельи моей...» — и зазвучали удивительные стихи. Оказалось, это песня, ко-

торую в монастырях пели имениннику в день ангела, и что эти стихи содержались в письме, полученном от дедушки в 1931 г. из Акмолинска, из лагеря. Так сложилось у меня стихотворение: «Помнишь, пел соловей/ Против кельи твоей?! Он донес до людей/ Свет молитвы твоей...». Оно стало нашим посланием дедушке, нашим ответом ему.

А потом начались наши поездки к дедушке. Первая из них состоялась в 1997 г. Я поехала в Рязань к своим родственникам: двоюродной сестре Лидии, моей тезке, и двоюродному брату Володе. По благословению игумена Дамаскина (Орловского) мы отправились в г. Михайлов Рязанской области — город, где родился дедушка. Неподалеку от Михайлова, в селе Внуково, находилось место его последнего служения — храм Преображения Господня. Помню, что накануне первой поездки я не спала всю ночь. Все мне казалось, что дедушка где-то здесь, совсем рядом. Помню, как мы шли к полностью разрушенному храму — не чуя ног под собой, шли, как «по ниточке», словно нас вели. И когда мы оказались у стен храма, когда зашли внутрь, возникли эти стихи:

*Я вошла в Твой разрушенный храм,
И тоска во мне тонко запела.
Стены — мрачное рубище там,
Смотрят пусто глазницы придела.*

*Ветер треплет усталый ковыль,
Серебрит молодые осины
И, взметнув придорожную пыль,
Убегают в степные лоцины. <...>*

*Где-то колокол бьет блавест,
Чутко дрогнула старая рама,
И полился потоком с Небес
Яркий свет на развалины храма.*

*Этот знак (что был виден окрест)
Принимаю как Высшую данность, —
Вновь в степи вознесется Твой крест,
Всех скорбящих нетленная радость.*

*Опаленные солнцем кусты —
Этих мест неземная охрана.
А пока тихо плачут цветы
У приделов забытого храма.*

Стали искать старейших жителей села Внуково. Крестницы деда, Мария Паршина и Валентина Храповская, рассказали нам все, что смогли вспомнить о нем и о тех временах. Мы стали часто бывать в Рязани у родных и всегда навешали дедушкины места — Михайлов, Внуково. Ездили и в село Маково Михайловского района, где дедушка одно время служил диаконом в храме Рождества Богородицы. По крупичам, по крошечкам собирали сведения о нем, и с помощью игумена Дамаскина составили ныне известное житие священномученика Гавриила.

Так связалась для нас ниточка времен, соединившая семью, разные ее поколения. Мечтаю теперь только о том, чтобы успеть увидеть, пока еще жива, восстановленный дедушкин храм. Или хотя бы узнать, что его начали восстанавливать. Может быть, и сбудется — молитвами священномученика Гавриила.

Игумен Дамаскин (Орловский).

**Житие священномученика Гавриила
Михайловского (Масленникова), 1871-1937**

(печатается с сокращениями)

Священномученик Гавриил (Гавриил Михайлович Масленников) родился в городе Михайлове Рязанской губернии в семье кузнеца. С 1893 по 1896 годы Гавриил Михайлович служил в 171 полку в Варшаве в звании ефрейтора. В 1904-1905 годах участвовал в Русско-японской войне, был награжден Георгиевским крестом. Побывал в японском плену, а после освобождения вернулся на родину и стал работать кузнецом в Печерских Выселках Михайловского уезда. Он женился на Татьяне Ивановне Бориной, глубоко верующей девушке из семьи мещан города Коврова Владимирской губернии. Впоследствии у них родилось тринадцать детей, но в живых остались пятеро — два сына и три дочери, которым они старались привить начала веры и благочестия. В 1920 году жители города Михайлова избрали Гавриила Масленникова городским головой.

В начале 1920-х годов все сильнее становились гонения на Русскую Православную Церковь, но Масленников в 1924 г. сдал экзамены и был рукоположен в сан диакона ко храму Рождества Богородицы в селе Маково Михайловского района, а в 1925 г. — в сан священника ко храму Покрова Божией Матери в селе Самодуровка (ныне — село Солнечное) Михайловского района.

11 марта 1931 г. сотрудники ОГПУ арестовали о. Гавриила и нескольких верующих, в том числе псаломщицу Марию Сибикину и Анну Комарову — сестру матушки Татьяны, жены о. Гавриила. На допросе о. Гавриил сказал: «Религиозные убеждения я имею с детства, так воспитан родителями, для душевной отрады я поступил в священники. В предъявленном мне обвинении в агитации против советской власти, в распускании слухов, что скоро падет советская власть, виновным себя не признаю».

25 апреля 1931 г. тройка ОГПУ приговорила свящ. Гавриила Масленникова, Марию Сибикину и Анну Комарову к заключению в исправительно-трудовой лагерь сроком на пять лет с заменой высылкой этапом в Казахстан на тот же срок.

Заклученных во время следствия в тюрьме беспощадно избивали, даже не скрывая этого от родственников. Матушке Татьяне не раз отдавали окровавленные рубашки мужа. Между тем и о. Гавриил, и матушка Татьяна пользовались большой



Гавриил Михайлович Масленников в японском плену, 1904-1905 гг. (стоит, первый слева)

любовью и авторитетом среди местных жителей. Совость мучила милиционера, способствовавшего аресту о. Гавриила, и однажды он пришел к матушке Татьяне, упал ей в ноги, попросил прощения и сказал: «Что же мне было делать? Пришла разрядка на трех человек. Кого брать? Ну, конечно, в первую очередь священника».

В 1936 г. о. Гавриил вернулся из ссылки. Его дом был разорен, семья скиталась по семьям православных. По возвращении он был направлен в храм Преображения Господня в село Внуково Михайловского района Рязанской области. Но служить там ему пришлось недолго. 16 октября 1937 г. о. Гавриила снова арестовали и заключили в тюрьму в Скопине. На основании показаний одного из колхозников, а также председателя колхоза, его обвинили в том, что он вел среди населения активную контрреволюционную религиозную пропаганду, поддерживал связь с арестованными за контрреволюционную деятельность священниками Акинфиевым и Амелиным, а после ареста священника Григория Амелина оказывал поддержку его семье.

12 ноября 1937 года тройка НКВД приговорила о. Гавриила к расстрелу. Гавриил Масленников был расстрелян в ночь с 17 на 18 ноября 1937 г. и погребен в безвестной могиле. Постановлением Рязанского областного суда 29 апреля 1960 г. Гавриил Михайлович Масленников был реабилитирован. Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 2000 г. был причислен к лику святых. Память священномученика Гавриила совершается в день его смерти 5 (18) ноября, а также в день Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской 7 (25) февраля.

Материал подготовлен Ольгой Пановой

Расписание вечеров литературной студии Ирины Болдаевой

(ул. Спортивная, д. 11, начало – в 18.00)

17.11 — Священномученик Александр (Заозерский).

24.11 — Икона Божией Матери «Недремлющее Око».

1.12 — «Россияне — недолюбленный народ» — размышления протоиерея Алексея Уминского.

8.12 — Некрополь Новодевичьего монастыря.

22.12 — Вечер памяти поэта Н. Мельникова.

Уточняйте даты и время по телефону:

8-926-439-12-68.



В 2016 году издательский дом «Никея» выпустил книгу протоиерея Алексея Уминского «Ребенок в семье и Церкви. Как не навредить детской вере» (изд. дом «Никея»). Отец Алексей раскрывает множество актуальных для верующих родителей вопросов: как детям исповедоваться и поститься, каково их место в приходе, что такое детская духовная жизнь и многие другие.

Чем меньше кодексов, тем лучше

Родители должны помнить, что духовная жизнь — это не свод жестких и незыблемых правил, которые дети должны беспрекословно выполнять, и не комплекс аскетических упражнений, накачивающих «духовные мышцы». До тех пор, пока родители сами по-настоящему не ощутят сладость жизни духовной, они будут стремиться передать детям лишь представление о ее обертке. Тогда не стоит удивляться тому, что поначалу ребенок будет воспринимать утренние молитвы и воскресные походы в храм только как занятную ролевою игру, а потом эта игра ему надоест.

Для ребенка гораздо важнее вещи содержательные: например, он должен понимать, что такое молитва, понимать смысл богослужений и церковных таинств, осознавать, что такое связь человека с Богом. Наши объяснения этих непростых вещей должны быть доступны ребенку и соответствовать детскому восприятию мира. Если ребенок идет к Причастию, он должен понимать, Кого принимает в себя, какое великое таинство совершается в его присутствии и при его участии.

Все это призваны объяснить ребенку именно родители, а значит, они сами должны знать это и уметь поделиться своим знанием с малышом, исходя из своего опыта и возможностей его восприятия. Мы же не цитируем Уголовный кодекс, объясняя ребенку, что такое хорошо и что такое плохо. Мы говорим с ним о добре и зле своими словами. То же самое правило применимо и к духовной жизни. Чем меньше кодексов и чем больше живых слов — тем лучше.

Ребенок — заложник родительского тщеславия

Знак сего времени — успешность, настроенность на успех. Для православных родителей одна из составляющих успеха — церковная жизнь. Многие современные родители сами не воспитывались в православии <...> Может оказаться, что такие родители ждут от своих детей хорошо разыгранного спектакля. Ребенок должен правильно вести себя в храме, должен молиться, поститься, не грешить и от сердца каяться. А взрослые будут смотреть на него и переполняться умилением: «Ах, что за дитя — ангел!» <...> Так главным родительским чувством становится тщеславие. И когда ребенок начинает делать что-то не так и не то, что запланировано родителями, их это возмущает. Как же так! Они дали ребенку установку, а он ее не выполняет! Эти установки могут полностью свести на нет родительскую любовь.

<...> Родители пытаются совместить стремление к успешности с церковной жизнью. Сначала они ищут православную няню. Потом православную школу, предполагая, что

можно преподавать православие как один из предметов. <...> И они считают почему-то, что православная школа должна восполнить то, чего им не хватает в их семейной жизни, то, чему они сами не могут научить. А вера не может быть передана по-другому, как только от родителей к своему чаду. Вере нельзя научить в православной гимназии.

<...> Выясняют, есть ли у школы аккредитация, в какие вузы поступают выпускники, есть ли среди учеников дети знаменитых людей или знаменитых священников. <...> Но как часто бывает, вся эта модная оболочка жизни — только лишь некий эквивалент любви, компенсация родителей ребенку за то, что они с ним не проводят время. И ребенок на самом деле не хвастун и не задира, просто он оказался заложником родительского тщеславия. И еще ему очень хочется доказать другим детям, что родители его любят.

Хождение по церковному кругу или следование за Христом?

<...> Нередко дети верующих родителей, учившиеся и в воскресной школе, и в православной гимназии, со временем перестают ходить в церковь, испытывают охлаждение в вере. <...> И никто не объяснит подростку его состояние, поскольку он сам ни о чем никого не спрашивает. В храме он тоже не находит ответы на свои вопросы <...> Да, там красиво, но суть и смысл происходящего остаются по-прежнему непонятны, причем непонятны они не только подростку, но и очень многим взрослым людям, и прежде всего его собственным родителям. В их интерпретации церковь до сих пор предстает таким сказочным домиком, в который приходят за «вкусненьким». Иногда во время Евхаристии можно услышать, как мамы сюсюкают: «Сейчас тебе батюшка даст сладенького, сейчас он тебя медком угостит!» Так мы сами превращаем церковную жизнь в подобие какой-то слащавой сказки. Вместо этих фальшивых и по сути кощунственных посулов ребенку с младенчества следует объяснять: он сейчас будет причащаться истинных Тела и Крови Христовых!

Сущность веры для многих — это хождение по церковному кругу. Да, у нас разработан прекрасный круг богослужения от Пасхи до Пасхи, от поста до поста. Привычно и комфортно следовать календарю, ни о чем не задумываясь. Но церковный годовой круг — это далеко не самое главное в Церкви. Главное — это следование за Христом. И когда это главное отступает на задний план, начинаются серьезные духовные проблемы.

Ходить по кругу молодому человеку совсем не хочется. Это взрослым замкнутый круг дает иллюзию стабильности. А подростку нужно главное — ему нужна суть, которой он не видит. Не видит хождения за Христом, не слышит Его голоса, не ощущает Господа в своей жизни. <...>

Христа надо постоянно искать в жизни. Тогда найдешь. А если не будешь искать Христа — будешь все время проходить мимо Него.

Трафареты благочестия

Но бывает, что родители, изобретая способы, как быть успешным не во внешнем, а в духовном, начинают своего ребенка встраивать в некое клише, некий трафарет. Берут, например, житие святого, какого-нибудь преподобного, где написано, что в детстве святой в игры не играл, детей сторонился, в тишине на коленях молился, конфеты не ел, а,

наоборот, строго постился. И начинают морить детей строгими постами, нагружать их молитвенными правилами, водить на длинные службы, запрещать играть с детьми не из православных семей, строго ограничивать дружбу. <...>

Всем известны ценности, которыми должны руководствоваться родители при религиозном воспитании детей, — они точно такие же, как и при любом другом воспитании. Это — любовь, свобода, взаимопонимание. Религию, как и любую другую систему, можно направить и на зло — неслучайно существуют многочисленные секты, в которых религиозные компоненты используются для манипуляции личностью, для подавления свободной воли человека. <...>

Если родители упустили в воспитании что-то существенное и между ними и детьми уже возникло взаим-

ное непонимание и отчуждение, в первую очередь я бы посоветовал взрослым запастись терпением. Даже если, как им кажется, ребенок уже совершенно не слушает, его все равно не нужно оставлять своей заботой, вниманием и молитвами. Родители должны понять, что происходит с ребенком, тогда придет и понимание того, что делать дальше.

Нужно оставаться реалистом и видеть своего ребенка таким, какой он есть, а не таким, каким нам хотелось бы его видеть, — и не ужасаться увиденному. Надо остановиться и подумать: кого же я люблю на самом деле — ребенка или свое представление о нем? Когда понимание придет, наше раздражение постепенно сойдет на нет, уступив место теплой родительской молитве.

Кроссворд от Дмитрия Бурачевского

По горизонтали: 1. Девятый чин ангельский. 4. Четвертый чин ангельский. 10. Первое слово ангельской песни по-гречески. 14. Совершение Таинства. 15. Книга Ветхого Завета. 16. Вечнозеленый лес. 17. Язык, возникший после арабского завоевания Персии. 19. Постный морской деликатес. 20. Она должна знать свое место. 21. Между маркизом и бароном. 23. Полуснег, полулед. 24. Пахучее полевое растение. 26. Кардиолог знает толк в этом звуке. 28. Региональный партийный центр. 31. В этот город ап. Павел писал послание. 32. Древний струнно-щипковый музыкальный инструмент. 33. Коммерсант-перекупщик в старой России. 37. Начальник. 38. Ангелов день. 39. Фармацевт с высшим образованием. 43. Она, Господня, наставит мя даже «в последних моря» (пс. 138). 45. Ветвь для встречи Мессии. 46. Столько параграфов в деяниях собора 1551 г. 47. Не забудьте на нее нацепить пункт 42. 48. Отхватить его пожирней — стремление неаскетическое. 50. Большого роста, но не умственного. 51. У крестьян под лапти. 53. Золотые вышивки «Дщере Царевы» (пс. 44). 54. Вид энергии. 56. Седьмой чин ангельский. 57. Воинское ангельское звание. 58. Шестой чин ангельский.

По вертикали: 1. «Противогласие» по-гречески. 2. В Древней Руси — роща. 3. Один из мучеников коринфских, ученик мч. Кодрата. 5. Вид типографской печати. 6. Они должны подражать ангелам. 7. Мы просим Господа не дать его нашим веждам. 8. Верующий, не относящий себя ни к какой религии. 9. Восьмой чин ангельский. 10. По-халдейски имя этого мученика — «слуга». 11. Древнерусский город, кладезь литературных памятников. 12. Первый чин ангельский. 13. Второй чин ангельский. 18. Опера Даргомыжского. 22. И кузнечный, и пионерский. 25. Двенадцатый малый пророк. 27. Характерный образ мыслей и чувств. 29. Многовековой богослужебный труд святых отцов. 30. Одно из наименований российских регионов. 31. Вино, которое

можно использовать для Евхаристии. 34. Государев пограничник. 35. Прозвище рязанского воина Евпатия. 36. Третий чин ангельский. 38. Изысканный материал для памятника. 40. В таком виде богатства сосчитать затруднительно. 41. Шестой чин ангельский. 42. Рыболовная снасть. 44. Старинное русское хлебобулочное изделие. 46. Считается, что простой народ читать их приучил Пушкин. 49. Гонитель псалмопевца Давида. 50. Тихая казачья река. 52. Этому мученику молятся о упокоении некрещеных. 55. Греческая буква.

Ответы на кроссворд в № 147:

По горизонтали: 1. Усекновение. 7. Мужество. 12. Тристат. 13. Олива. 14. Рефлекс. 15. Ваал. 16. Мерило. 17. Иов. 18. Прямо. 20. Предтеча. 22. Доля. 23. Новодел. 26. Агана. 27. Доха. 28. Мехи. 29. Волос. 31. Избач. 33. Запруда. 35. Зрение. 40. Рыбак. 42. Агн. 44. Лимит. 45. Чукчи. 47. Трапеза. 48. Шут. 49. Иеромонах. 50. Иродиада. 51. Саломия. 52. Ирод.

По вертикали: 1. Устав. 2. Елисавета. 3. Нота. 4. Вотще. 5. Неофит. 6. Единорог. 7. Моавитяне. 8. Жертвенник. 9. Сиф. 10. Время. 11. Осмогласие. 18. Пивовар. 19. Отрада. 20. Прах. 21. Чадо. 24. Дол. 25. Охра. 30. Пролетка. 32. Забрало. 34. Дым. 36. Никанор. 37. Притчи. 38. Галаад. 39. Стерни. 41. Клещи. 43. Ноша. 45. Чума. 46. Исход. 49. Иго.

14 сентября — на 80-м году жизни почил раба Божия *Ангелина*, мама о. Льва Аршакаяна.

21 сентября — после тяжелой болезни в возрасте 32 лет скончался раб Божий *Игорь Жадан*.

— в возрасте 38 лет скоропостижно скончался раб Божий *Николай Евдокимов*.

27 сентября — в возрасте 45 лет скончался раб Божий *Александр* (Эдуард) Прусов. 40-й день — 5 ноября, в родительскую субботу.

12 октября — после долгой болезни преставилась раба Божия *Татьяна* Багринцева. 40-й день — 20 ноября.

14 октября — на 84 году жизни почил *Надежда* Андреевна Бочкарева, бывшая врачом-педиатром в Троицке. 40-й день — 22 ноября.

27 октября — после тяжелой болезни скончалась раба Божия *Елена*, свекровь Галины Барковой. 40-й день — 5 декабря.

2 ноября — 18 лет смерти раба Божия *Романа*, пучковского жителя, отца Надежды Кругловой.

— 18 лет смерти рабы Божией *Александры* (из Ширяево).

3 ноября — 4 года смерти *Татьяны* Васильевны Остроуховой.

5 ноября — 15-я годовщина преставления рабы Божией *Аллы*, мамы матушки Ольги Луканиной.

9 ноября — 19 лет преставления раба Божия *Владимира* Щепотина.

10 ноября — 7-я годовщина смерти *Валентины* Тимаковой.

11 ноября — 9 лет преставления рабы Божией *Веры* Криницыной.

13 ноября — 2-я годовщина *Александра* Владимировича Григорьева.

14 ноября — 14-я годовщина *Ирины* Николаевны Рощиной, пучковской жительницы.

15 ноября — 16 лет преставления *Тихона* Васильевича Иванова.

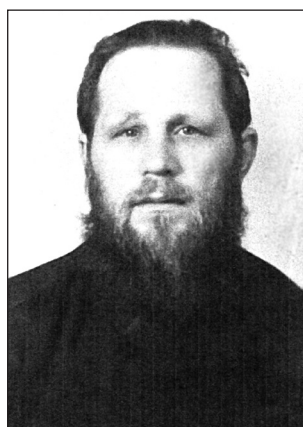
— 7-я годовщина преставления *Святейшего Патриарха Сербского Павла*.

19 ноября — 7-я годовщина убиения священника *Данила* Сысоева.

20 ноября — 12-я годовщина смерти рабы Божией *Нины*, матери *Александра* Сулякова.

23 ноября — 8 лет кончины *Владимира* Ивановича Сидорова.

— 3-я годовщина раба Божия *Андрея* Зыбина.



26 ноября — 4 года смерти *Николая* Егоровича Горбатова.

27 ноября — 20 лет преставления *игумена Феодора* (Волчкова), настоятеля Быловского храма (см. фото).

— 2-я годовщина Пучковской жительницы *Лидии* Ильиничны Катковой.

— полгода *Нине* Алексеевне Щегловой, матери *Татьяны* Круппэ.

28 ноября — 2-я годовщина *Александра* Ивановича Попова.

— год преставления раба Божия *Александра* Макеева (см. фото).

29 ноября — 2-я годовщина смерти *Ирины* Михайловны Смакотиной.

30 ноября — 11 лет кончины рабы Божией *Людмилы* Тоом.

— 1-я годовщина рабы Божией *Тамары*, матери священника Кирилла Слепяна.

1 декабря — 5-я годовщина преставления рабы Божией *Екатерины*, матери Марии Векшиной.

2 декабря — 10 лет со дня убиения *иерея Андрея* Николаева с матушкой *Ксенией* и чадами.

— полгода рабе Божией *Тамаре*, матери *Дмитрия* Бурачевского.

3 декабря — 2 года преставления рабы Божией *Иустины* (Июсты Сергеевны Всехсвятской), одной из активистов, открывавших храм в Пучково.

5 декабря — 8 лет со дня блаженной кончины *Святейшего Патриарха Алексия* II.

— 1-я годовщина рабы Божией *Аллы*, матери *Андрея* и *Дмитрия* Белоусовых.

8 декабря — полгода *отроковице Елизавете* Лукьяновой.

13 декабря — 1 год кончины раба Божия *Анатолия* Попова, пучковского жителя.

14 декабря — полгода *Екатерине* Дмитриевне Юдаевой.

19 декабря — 2-я годовщина *Анатолия* Петровича Яцкова.

20 декабря — 8 лет *Софье* Максимовне Текутьевой.

22 декабря — 7 лет убиения *прот. Александра* Филиппова, настоятеля храма в Сатино-Русском.

24 декабря — 16-я годовщина убиения *монахини Аполлинии* из Былово.

26 декабря — 11 лет *Петру* Алексеевичу Гришину.

— 8 лет кончины *Зинаиды* Дмитриевны Пучковой.

27 декабря — 4-я годовщина гибели раба Божия *Петра* Пиджимяна.

28 декабря — 12-я годовщина кончины раба Божия *Иоанна* Попова.

— полгода *Михаилу* Ивановичу Ерошину, дяде *Татьяны* Морозовой.

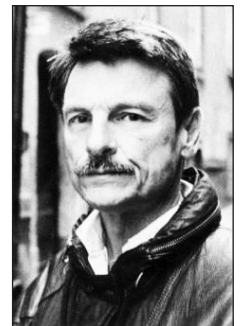
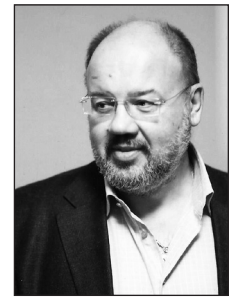
29 декабря — 30 лет со дня кончины режиссера *Андрея* Тарковского (фото справа), сумевшего в безбожное советское время снимать фильмы, наполненные глубоким религиозным смыслом.

— полгода рабу Божью *Владимиру*, отцу священника Льва Аршакаяна.

30 декабря — 12 лет кончины *Галины* Леонидовны Артемьевой, матери *Татьяны* Сергиенко.

— 12-летие кончины *Алевтины* Ивановны Михайловой.

— 8-я годовщина *Владимира* Ивановича Блохина.



Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

Н О Я Б Р Ь

ПРОРОКА ИОИЛЯ, МЧ. УАРА, ПРП. ИОАННА РЫЛЬСКОГО

1 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ), ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

3 ЧТ. – 17.00 – ВОДОСВЯТНЫЙ МОЛЕБЕН С АКАФИСТОМ, ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (С ЛИТИЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

4 ПТ. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ДИМИТРИЕВСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

4 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ, ЛИТИЯ АВТ. 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

5 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ, ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

– 9.00 – ЧАСОВНЯ НА КЛАДБИЩЕ В ГУБЦЕВО (ПОПОВКА) – ЛИТУРГИЯ, ПАНИХИДА

НЕДЕЛЯ 20-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ.

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ». ПРП. ЗОСИМЫ ВЕРХОВСКОГО

5 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

6 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ВМЧ. ДИМИТРИЯ СОЛУНСКОГО

7 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

8 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВМЦ. ПАРАСКЕВЫ (ПЯТНИЦЫ), СВТ. ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО, СВТ. АРСЕНИЯ СЕРБСКОГО (750 ЛЕТ ПРЕСТАВЛЕНИЯ),

ПРП. ИОВА ПОЧАЕВСКОГО, ПРП. ФЕОФИЛА КИЕВСКОГО, ХРИСТА РАДИ ЮРОДИВОГО

9 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

10 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

СЩМЧ. ЗИНОВИЯ И МЦ. ЗИНОВИИ, СВТ. АГАФАНГЕЛА ЯРОСЛАВСКОГО, АПП. ОТ 70-ТИ ТЕРТИЯ, МАРКА, ИУСТА И АРТЕМЫ

12 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ, ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 21-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СЩМЧ. ИОАННА (КОЧУРОВА), ПРП. СПИРИДОНА И НИКОДИМА, ПРОСФ. ПЕЧЕРСКИХ

12 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

13 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ОБНОВЛЕНИЕ ХРАМА ВМЧ. ГЕОРГИЯ В ЛИДДЕ

16 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ, ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СВТ. ТИХОНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ, СВТ. ИОНЫ НОВГОРОДСКОГО

17 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

18 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПРП. ВАРЛААМА ХУТЫНСКОГО, НОВГОРОДСКОГО, СВТ. ГЕРМАНА КАЗАНСКОГО

18 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

19 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 22-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. МУЧЕНИКОВ В МЕЛИТИНЕ.

СЩМЧ. КИРИЛЛА КАЗАНСКОГО, ПРП. КИРИЛЛА НОВОЕЗЕРСКОГО

19 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

20 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

СОБОР АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ БЕЗПЛОТНЫХ

20 ВС. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

21 ПН. – 8.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ, ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СКОРОПОСЛУШНИЦА», СВТ. НЕКТАРИЯ ЭГИНСКОГО

21 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

22 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ИВЕРСКОЙ-МОНРЕАЛЬСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ, ВМЧ. МИНЫ, ПРП. ФЕОДОРА СТУДИТА

23 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

24 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

СВТ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА

25 ПТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

26 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 23-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. АП. ФИЛИППА, СВТ. ГРИГОРИЯ ПАЛАМЫ ФЕССАЛОНИТСКОГО

26 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

27 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ЗАГОВЕНЬЕ НА РОЖДЕСТВЕНСКИЙ (ФИЛИППОВ) ПОСТ

ПРП. ПАИСИЯ ВЕЛИЧКОВСКОГО, МЧЧ. И ИСПОВ. ГУРИЯ, САМОНА И АВИВА

28 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ, ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА МАТФЕЯ, СЩМЧ. ФИЛУМЕНА СВЯТОГРОБЦА

28 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

29 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

Д Е К А Б Р Ь

СВТ. ФИЛАРЕТА МОСКОВСКОГО, ПРОР. АВДИЯ, МЧ. ВАРЛААМА

1 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

2 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 24-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. *ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ*

3 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ) (ПОЕТСЯ «ХРИСТОС РАЖДАЕТСЯ, СЛАВИТЕ!») АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

4 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

БЛГВ. ВЕЛ. КН. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО. СВТ. МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО

5 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

6 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВМЦ. ЕКАТЕРИНЫ. ВМЧ. МЕРКУРИЯ. МЧ. МЕРКУРИЯ СМОЛЕНСКОГО

6 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

7 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ВВЕДЕНИЯ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.
СЩМЧ. КЛИМЕНТА, ПАПЫ РИМСКОГО, И ПЕТРА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО

8 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ». БЛГВ. КН. ВСЕВОЛОДА (ГАВРИИЛА) ПСКОВСКОГО. БЛЖ. АНДРЕЯ СИМБИРСКОГО.
СОБОР НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РАДОНЕЖСКИХ

9 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

10 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 25-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ.

СЩМЧ. СЕРАФИМА (ЧИЧАГОВА). ПРП. СЕРГИЯ (СРЕБРЯНСКОГО), ИСП. СВТ. ФЕОДОРА РОСТОВСКОГО

10 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

11 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

12 ПН. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

13 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПРП. САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО, ЗВЕНИГОРОДСКОГО. ПРОР. СОФОНИИ

15 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

16 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВМЦ. ВАРВАРЫ И МЦ. ИУЛИАНИИ. ПРП. ИОАННА ДАМАСКИНА. СВТ. ГЕННАДИЯ НОВГОРОДСКОГО

17 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 26-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРП. САВВЫ ОСВЯЩЕННОГО. СВТ. ГУРИЯ КАЗАНСКОГО

17 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

18 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

СВТ. НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО, ЧУДОТВОРЦА

18 ВС. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

19 ПН. – 8.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ». ЗАЧАТИЕ ПРАВ. АННОЮ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. ПРОР. АННЫ

21 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

22 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

СВТ. ИОАСАФА БЕЛГОРОДСКОГО. БЛАЖЕННЫХ ИОАННА, СТЕФАНА И АНГЕЛИНЫ СЕРБСКИХ

23 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 27-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, СВЯТЫХ ПРАОТЕЦ.

СВТ. СПИРИДОНА ТРИМИФУНТСКОГО. СЩМЧ. АЛЕКСАНДРА ИЕРУСАЛИМСКОГО

24 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

25 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ПРП. АРКАДИЯ НОВОТОРЖСКОГО. МЧЧ. ПЯТОЧИСЛЕННЫХ. ПРП. ГЕРМАНА АЛЯСКИНСКОГО

26 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СЩМЧ. ИЛАРИОНА ВЕРЕЙСКОГО. СВТ. СТЕФАНА СУРОЖСКОГО. СОБОР КРЫМСКИХ СВЯТЫХ

28 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СУББОТА ПРЕД РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ.

СЩМЧ. ФАДДЕЯ ТВЕРСКОГО. МЧ. СЕВАСТИАНА, МЦ. ЗОИ И ИНЫХ. ПРАВ. СИМЕОНА ВЕРХОТУРСКОГО

30 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

31 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ ПРЕД РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ, СВЯТЫХ ОТЕЦ. МЧ. ВОНИФАТИЯ. ПРП. ИЛИИ МУРОМЦА, ПЕЧЕРСКОГО

31 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

1 ЯНВ. ВС. – 0.00 – ВОСКРЕСНАЯ ПОЛУНОЩНИЦА. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 23.35; М-Н «В» - 23.45

– 9.30 – ЛИТУРГИЯ. НОВОГОДНИЙ МОЛЕБЕН

АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ;

ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ: В БУДНИ – В 8.30, В ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРЕД РАННЕЙ – В 7.00, ПЕРЕД ПОЗДНЕЙ – В 8.30.

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ – ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 5.11) – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ – В 13.00.

● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ – ПО СУББОТАМ – В 15.00.

АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 – ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА – М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА» – «ТРИ ПОРОСЕНКА») – ХРАМ ПУЧКОВО.

ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Благодарим за помощь: Игоря и Маргариту Васильевых, Илину (Ирину) Дружинину, Владимира Борисова, Светлану Барышникову, Вячеслава Маркова. Фото: Наталья Зайцева, Анна Полозова. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 999 экз. Печать: изд. «Тривант». Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина, Татьяна Сергиенко. Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.me-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!