ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково. № 144 март-апрель 2016 г.

с 14 марта по 30 апреля - Великий Пост
7 апреля - Благовещение Пресвятой Богородицы
24 апреля - Вход Господень во Иерусалим. Вербное воскресенье
1 мая - Светлое Христово Воскресение. ПАСХА

(См. материал на стр. 5)

В НОМЕРЕ:

2-4 ***Приходская жизнь.***
Отчет о Рождественских праздниках.
Работы в храме.
Расписание «Тихих четвергов»
Поздравления. Объявления

5 Икона Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской

6 «Видеть любовь»
Выставка памяти А. Соколова

8-9 ***Соль земли***
Иоанн Кассиан Римлянин

9 ***Паломник***
Толгский монастырь

10 ***Сравнительное богословие***
Прот. Леонид Царевский
Иудаизм

13 ***Делатели виноградника Христова***
Просфорники

14-15 Архиеп. Аверкий (Таушев).
Апостол
Второе Послание к Тимофею

16-17 М. Скабалланович
Толковый Типикон

18 ***Помяните усопших***

19-20 ***Расписание служб***
на март-апрель

Приходская жизнь

Рождения, крестины

3 января — крестили младенца Ольгу Милосердову.

9 января — крестили младенца Александру Мачинину.

31 января — крестили младенца Николая Шатунова.

22 февраля — крестили младенца Варвару, родившуюся **26 января**, первенца Татьяны и Андрея Барсуковых; а также крестили младенца Нину, родившуюся **27 января**, 6-го ребенка в семье Елены и Анатолия Боголюбовых.

Поздравляем с Днем Ангела:
***4 марта** - священника Льва Аршакяна,*
***23 марта** - протоиерея Леонида Царевского.*
Да подаст Господь батюшкам здравия, послушной паствы и помощь во всех делах на МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!

Венчания

24 января — венчались Павел Владимирович и Марина Николаевна Ярочкины.

31 января — венчались Бадур (Моисей) Разнадзе и Диана (Нино) Дзидзава.

24 января — венчались Сергей Березников и Анастасия Луканина (дочь священника Романа Луканина, бывшего старосты нашего храма).

Хореографическая студия для взрослых

Со 2 марта в Троицкой Православной школе **начинает работать хореографическая студия для взрослых.** Цель занятий — возвращение естественной гибкости, нормализация осанки, согласование функций и укрепление всех групп мышц. Сбалансированная щадящая нагрузка показана при большинстве проблем суставов и позвоночника и является единственным немедикаментозным средством их решения.

Осипова Виктория Филипповна — педагог-хореограф высшей квалификационной категории с более чем двадцатилетним стажем — рассказывает о работе каждой группы мышц, задействованных в упражнениях, о динамике того или иного движения, обучает основам правильного дыхания.

Занятия включают в себя:

- гимнастику (упражнения на укрепление всех групп мышц, активизацию кровообращения, растяжку);
- основы классического и народного экзерсиса (упражнения у станка);
- гимнастику на ковриках.

Занятия будут проводится **по средам и пятницам с 16.00 до 17.00.**

Приглашаем всех наших прихожанок — любого возраста, безо всякой физической подготовки.

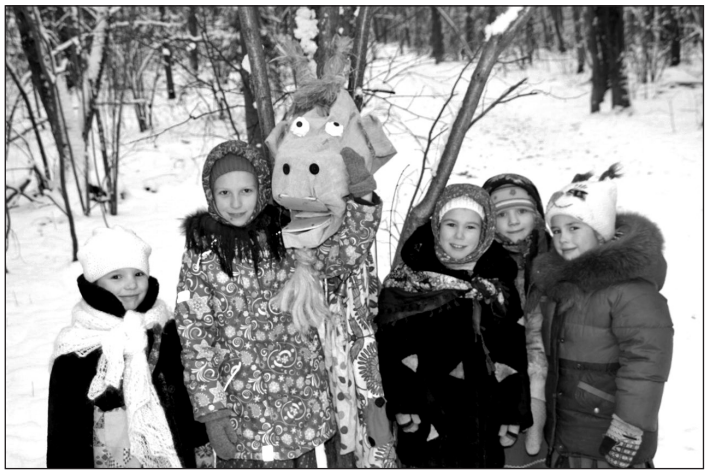
Тел. (916) 677-63-59, отделение дополнительного образования.

Рождественские праздники

27 декабря и **10 января** прошла **благотворительная ярмарка** в Троицкой Православной школе, целью которой был сбор средств для оборудования учебных мастерских. Собрано 110 тысяч рублей.

После праздничной Рождественской литургии развеселые колядовщики отправились по Пучково с традиционным **обходом дворов.** Пелись христославия, колядки и щедровки. Гуляли широко, все остались довольны.

8 января на зимней лесной полянке за ДХШ праздновал Рождество Христово **«Дом особенных людей»**. Коллективы «Маргосье» и «Золотая рыбка» разыграли интерактивную сказку «Заюшкина избушка». Спасибо всем участникам! **9 января** на том же месте — кукольное представление **«Вертеп» с колядками** и «козой», хороводами и пряниками. Здорово! **10 января** при участии прихожан был показан **спектакль «Синяя птица»** (режиссер Мария Игнатенко). Старая добрая сказка порадовала и детей, и взрослых. Большая вам благодарность от зрителей!



Приходской Рождественский праздник. Участники спектакля «Синяя птица». Фото: Владимир Кот.

Школьные спектакли. 5 класс, режиссер Клавдия Викторовна Рожко, «Дюймовочка». «У меня было ощущение, что я побывала в настоящем театре на хорошей постановке», — сказала одна из зрительниц. 10-11 классы, режиссер Оля Мережко, «Красавица и чудовище» — молодежная, яркая, дружная работа. Хороший пример сплоченной работы коллектива!

17 января — ярмарка и праздник «Дома слепоглухих» и общества слепоглухих «Эльвира». Потрясающее выступление людей с ограниченными возможностями и неограниченной силой духа. Самоотверженный труд волонтеров и переводчиков. Низкий поклон всем организаторам!

14 февраля — повторили спектакль «Синяя птица» для гостей из Центра соц. обеспечения г. Троицка и воспитанников интерната «Филимонки».

Светлана Анисифорова (Игнатенко)

Заговенье на Масленицу

В воскресенье, **6 марта,** приглашаем на праздник народных гуляний «Заговенье на Масленицу» с песнями и конкурсами — территория **храма в Пучково, беседка, пруд. Начало в 14.00.**

«И шум, и блеск, и говор бала...»

10 марта в Троицкой Православной школе состоится традиционное литературно-музыкальное представление («Масленичный бал»). **Начало в 17.00.**

На достройку и содержание Троицкой Православной школы, оплату обучения малоимущих требуются большие средства: нужна Ваша помощь!
Просим внести свой вклад в это благое дело.
За жертвователей молимся на литургии.
Обращайтесь к настоятелю храма прот. Леониду Царевскому.
Сайт школы: **www.troitsk-school.ru**

Приходская жизнь

Работы в храме

● Закончены иконы: **Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской** (иконописцы Александр Соколов, игумен Лука (Аксенов), *см. материал на стр. 5*); **Покров Божией Матери** (иконописец Елена Боголюбова); **Преображение Господне** (иконописец Елена Геронимус).

● Завершена роспись трех ниш **алтаря прпп. Зосимы и Савватия Соловецких**, а также сделан новый жертвенник.

● **Православная школа:**

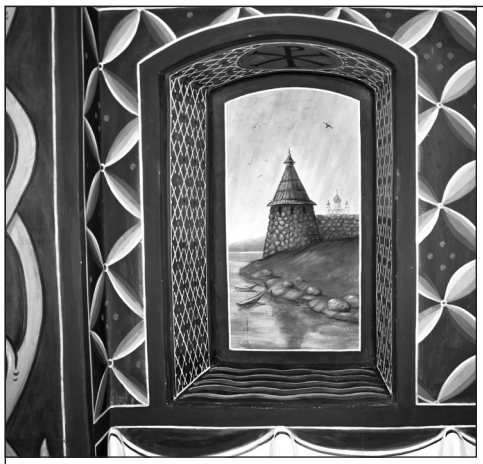
- сделаны ограждения раздевалок, в работе вешалки для одежды и полки для обуви;

- закуплено оборудование кабинета труда для девочек (швейные машинки и проч.);

- в гараже полным ходом идут работы по оборудованию мастерской для мальчиков.

● Продолжаются работы (резьба и позолота) по **иконостасу Зосимы и Савватия Соловецких.**

Просим вас не оставлять храм и Православную школу без помощи. Сердечно благодарим жертвователей, работников, помощников, молитвенников!



Роспись в нишах Зосимо-Савватиевского алтаря.
1. Соловецкое небо, монастырь, море. 2. Жертвенник, древние христианские символы: хлеб, рыба; аббревиатура (акроним) ІХФИС (по-гречески — «рыба»): Иисус Христос Божий Сын Спаситель. 3. Голгофа на острове Анзер.

Расписание «Тихих четвергов» у Ирины Болдаевой на Спортивной, 11

3 марта — «И вальс еще списывать рано…» — вечер вальса, **начало в 18.00.**

10 марта — литературный вечер «Из рассказов о. Ярослава Шипова», ***библиотека № 2, Сиреневый б-р***, **начало в 17.00.**

24 марта — музыкально-поэтический вечер «Поэты Серебряного века» — ***библиотека № 1 им. Михайловых, м-н «В», д. 38***, **начало в 17.00.**

7 апреля — вечер, посвященный 80-летию Анны Герман, **начало в 18.00**.

24 апреля, вс — «Потерянные монастыри Московского Кремля», **начало в 18.00**.

Даты, время и темы уточняйте по тел. 8-926-439-12-68.

Икона Новомучеников

Закончена икона Новомучеников Церкви Русской. Начал ее Александр Соколов, завершил игумен Лука (Аксенов), который сейчас продолжает расписывать наш храм.

Прот. Леонид Царевский:

С одной стороны, у Саши Соколова икона была только намечена, и можно сказать, что о. Лука полностью ее писал, а с другой — в этих наметках была удивительная конкретика, штрихи, по которым лики святых узнавались — по бороде, рукам, силуэту. Соколов все наметил, и мы с о. Лукой разгадывали этот «ребус».

Икона соединена с Покровом Божией Матери, под которым находятся новомученики. В день отречения Государя 2 (15) марта 1917 года Божия Матерь явила Свою икону Державную с символами царской власти — державой и скипетром, тем самым показав, что Россия не лишается Небесного покровительства. (Есть такая икона: новомученики с Божией Матерью Державной). Но так как наш храм в честь Казанской иконы, при этом освящен на Иверскую, то мы решили, что Покров как бы объединяет разные образы Богородицы. В верхней части иконы — избранные святые: предтечи новомучеников и предтечи русской государственности — Кирилл и Мефодий, Борис и Глеб, священномученики Филипп Соловецкий и Патриарх Гермоген, св. прав. Иоанн Кронштадтский, прпп. Сергий и Серафим, а также Андрей юродивый Константинопольский, который, по преданию, был славянином. Внизу — избранные новомученики, ведь всех невозможно изобразить. Получилось более тридцати фигур: Царская семья, Патриарх Тихон, сщмч. Кирилл Казанский и многие другие. Изображена, например, такая удивительная женщина — мученица Татиана Гримблит. Она помогала множеству заключенных священников и епископов, сама была в лагерях, в 1937 г. расстреляна. У нее в руках посылочка.

В центре иконы, внизу — Престол в красном облачении, на котором Крест с терновым венцом, Евангелие и гвозди — символ страданий Христа, а за Престолом изображено окно в Рай: Крест Процветший и лучи райского Света. Как сделать это окошко в Рай, придумали не сразу: оно изображается очень по-разному. В целом сохранили тот цвет, который Саша сделал как подложку: салатовый, основной фон иконы. И Рай получился золотой — переплетенный Крест с лучами Света Божьего. Фон при первом взгляде воспринимается как белый, а затем — как зеленый, цвет жизни. Мне кажется, это удалось. В самом верху иконы — Христос Благословляющий, а по низу — частицы мощей новомучеников.

Игумен Лука:

Икона была Сашей, как говорят иконописцы, раскрыта, то есть расколерована, цвета были намечены. Общее правило, которым я руководствуюсь, заканчивая Сашины работы, — максимально сохранить то, что можно. Я стараюсь привязаться к тому колориту, который был Сашей найден, и уже в нем действовать дальше. Саша говорил: если то, что ты сейчас делаешь, не улучшит твою работу, значит и делать этого не надо. Было намечено семь окон, как семь столпов Церкви: «Премудрость созда Себе Дом и утверди столпов седмь» (Притч. 9:1). Не совсем понятно было главное место — композиция Престола с Крестом, лежащим Евангелием и гвоздями. Традиционно вход в Рай решается белым цветом (белым светом). Была мысль: Крест написать темным, а свет белым, или пусть будет красная завеса… Изначально у Саши вход в Рай был золотисто-разбеленный, сверху он по нему зелененьким легонько прошел. Вот так получилось как будто бы стояние летнего дня.

В результате врата и завесу сделали открытыми, а за ними — светлый Крест, райский сад и золотой дождь. Декоративное решение арки выполнено мной в традиционном стиле, но не хватало изюминки: «дверь есть, а ключа нет». Ключом стало то, что Саша писал на нескольких последних своих работах: «Благословенно Царство Отца и Сына и Святаго Духа». Теперь композиция приобрела свое смысловое завершение.

Здесь как художник-монументалист Саша передал программу росписи храма. В куполе обычно располагается Пантократор. И тут в верхней части иконы Глава Церкви — Христос. Ниже, в конхе, традиционно находится изображение Богородицы с воздетыми руками. Божия Матерь осеняет всех Своим Покровом. Мы должны помнить, что в каких бы мы обстоятельствах ни находились, даже в тех, что и наши мученики, мы всегда под покровом Божиим. Рядом со Спасителем — архангелы. Ниже — мученики и праведники — столпы Церкви, а дальше — святые нашего времени. Фактически это икона Церкви Русской.

Выделил золотом я только царские одежды и одежды Патриарха, а у других орнамент золотом рисовать не стал. У святителя Афанасия (Сахарова) в руках свиток с текстом молитвы Собору Русских святых: «Приидите, собори Российстии, сущия в стране нашей».

Слева внизу изображен мальчик — собирательный образ ребенка, чада Церкви. Множество их погибло во времена гонений. Говорят, отец Павел Груздев, когда был мальчиком, вот так держался за омофор Патриарха Тихона.

Стихотворение мц. Татианы (Гримблит),
написанное в 1923 г.:

«О надежда, луч небесный,
Чаще душу согревай,
Освещай мне в клетке тесной
Жизнь и силы подавай,

Чтоб боролась терпеливо,
До победного конца,
Пусть иду я сиротливо
И не жду себе венца.

Мой венец — насмешки, злоба.
Пусть смеются надо мной!
Буду я служить до гроба
Правде, Истине святой».

«Видеть любовь»

Выставка иконописца Александра Соколова (†27.02.2015) и его супруги Марии Вишняк

9 февраля священство и прихожане нашего храма посетили торжественное открытие выставки в ЦДХ на Крымском Валу, посвященной памяти известного в православном мире выдающегося **иконописца Александра Соколова.** Он стоял у истоков возрождения иконописной традиции в России, воссоздал уничтоженный большевиками чудотворный образ «Неупиваемая Чаша» для Серпуховского Высоцкого монастыря, стал автором цикла росписей и ряда икон в нашем храме (в том числе — для алтаря первого в России престола, освященного во имя новомучеников и исповедников Церкви Русской, а также росписей верхнего храма во имя прпп. Зосимы и Савватия Соловецких, икон свв. Адриана и Наталии, вмц. Екатерины).

Название выставки — «Видеть любовь». Слово «любовь» здесь вполне можно было бы написать с большой буквы как одно из имен Творца, раскрывающего нам мир горний через иконописные образы Александра и полотна его верной спутницы жизни художницы Марии Вишняк. Александр Соколов говорил, что он и пришел-то в Церковь, прочитав во взгляде Спасителя с иконы «Рублевский Спас» главное послание: Любовь.

Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, иконописец игумен Лука (Аксенов) и вдова Александра Соколова художник Мария Вишняк.

Мария Вишняк во вступительном слове отметила, что повод к открытию выставки и грустный — уход Александра, и радостный — его продолжающееся присутствие с Богом и с нами. Эту же светлую надежду выразил, открывая выставку, ее ктитор и устроитель митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл: «Царство Небесное не может быть горестным. Человек, который всю жизнь занимался тем, что был рядом со святыми, не может, уходя из этой жизни, оказаться в другом обществе. Поэтому мы твердо верим, что Саша сегодня там, среди тех, кому мы молимся. И мы очень рады тому, что в нашей жизни Господь дал нам возможность встретиться с этим замечательным, добрым, по-настоящему светлым человеком. Настоящим христианином, настоящим русским художником, настоящим русским иконописцем».

Мария Вишняк прот. Леонид Царевский.

Мемориальная выставка стала самой масштабной и репрезентативной по сравнению с проводимыми ранее. На ней представлено более 170 работ Александра Соколова: иконы, фрагменты мозаик, эскизы и фотографии росписей и фресковых ансамблей почти 20 храмов, в том числе нашего Пучковского храма Казанской иконы Божией Матери. А также свидетельствующие о многогранности дарования «художника от Бога» предметы церковного прикладного искусства: оклады для напрестольного Евангелия, панагии, кресты, потиры, макеты памятных медалей и др. Непросто было собрать столько работ иконописца на выставке — ведь большинство их находится в монастырях и храмах, и не только России, но и Кипра, США, Италии, Польши, Японии.

Мария Вишняк продолжила прекрасную традицию творческой семьи: огромное выставочное пространство гармонично дополнено ее картинами, о которых о. Леонид сказал, что каждая из них — радость, каждая — Пасха! На ее полотнах — и Соловки, и Валаам, и средняя полоса России, и те страны, где работал Александр. Важное место в экспозиции занимают портреты людей, оказавших влияние на духовное и профессиональное формирование супругов: их духовника митрофорного протоиерея Анатолия Яковина, архимандрита Зинона (Теодора), митрополита Антония Сурожского, схимника Корнилия и других священнослужителей и мирян. О трудном, но прекрасном совместно пройденном

пути супругов, о детях, друзьях и близких людях рассказывают занимающие целую стену фотографии из семейного альбома.

По просьбе вдовы иконописца настоятель нашего храма прот. Леонид Царевский поделился воспоминаниями об Александре Соколове: «Мне было очень интересно наблюдать, как Саша работает — как-то просто и естественно, временами отвлекаясь на телефонный звонок.

Но при этом чувствовалась очень большая внутренняя, глубинная сосредоточенность во всем. И было очень интересно с ним работать, он всегда откликался на мои предложения по росписи и обсуждал предложенные идеи. Это было простое, живое, естественное творческое общение, И однажды я понял, что для него его работа — это огромная радость — писать и раскрывать для других тайны Божественного бытия. Верю, что ныне Александр приобщился к Самому Источнику этой радости — в отличие от художника, персонажа книги Клайва Стейплза Льюиса «Расторжение брака», отвергшего Рай ради земного творчества и земной славы и забывшего, что его первой любовью был Свет, а начал он писать, чтобы показать Его другим».

В завершение торжественного открытия выставки семья Соколовых-Вишняк преподнесла митрополиту Кириллу келейный образ прав. Симеона Верхотурского — небесного покровителя епархии. Нашим прихожанам Мария пожелала того, чего, по ее словам, всегда желал Саша: любви, радости, света и Божественной гармонии! А творческая мысль Александра, воплощенная в росписях нашего храма, всегда с нами!

Фото: Т. Е. Сергиенко и pravmir.ru

Хитон Господень

В Предпразднство Сретения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа в наш храм привезли на один день святыню из Спасо-Яковлевского Димитриева монастыря в Ростове Великом — **частицу Хитона Господня.** Частица Хитона Господня является одной из величайших святынь христианского мира, связанных с земной жизнью Иисуса Христа. Приснодева Мария Сама соткала удивительный по мастерству нешвенный — без единого шва — Хитон. О нешвенном Хитоне Господа в Евангелии от Иоанна сказано: «Воины же, когда распяли Иисуса, взяли одежды Его и разделили на четыре части, каждому воину по части, и хитон; хитон же был не сшитый, а весь тканый сверху. Итак сказали друг другу: не станем раздирать его, а бросим о нем жребий, чей будет, — да сбудется реченное в Писании: разделили ризы Мои между собою и об одежде Моей бросали жребий. Так поступили воины» (Ин 19: 23-24).

Всего Себя отдал людям Христос Спаситель, даровал нам Плоть и Кровь Свою, питающие верных в Таинстве Святого Причастия, усыновляющие нас Христу. Даже одежды Свои — и те оставил людям Сын Божий: не счесть благодатных чудес, происшедших от Риз и Хитона Христовых. Так, в евангельском рассказе упоминается о кровоточивой женщине: она выздоровела, как только с верой прикоснулась к краю одежды Христа. В праздник Сретения — встречи со Христом — Господь сподобил и нас с верой, любовью и благоговением приложиться к Его Хитону!

Преподобный Иоанн Кассиан Римлянин

«Все написанное было им передумано, перечувствовано, усвоено, пройдено самим делом и вылилось из его светлого ума и чистого сердца» (Патриарх Фотий)

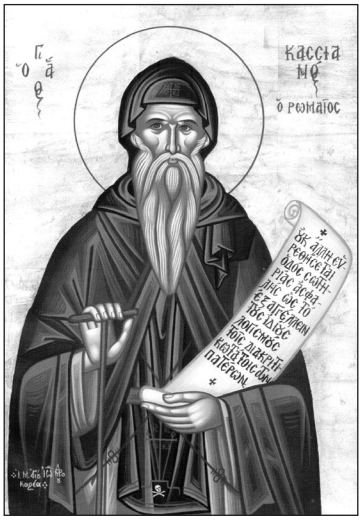
Преподобный Иоанн Кассиан Римлянин (память 29 февраля/13 марта) родился (350-360 гг.) от знатных родителей в Марселе. Получил хорошее научное образование, в молодом возрасте отправился в Палестину, поступил в Вифлеемскую обитель и стал монахом. Около 390 года решил посетить египетские монастыри, которые славились строгим подвижничеством и множеством старцев. Много лет проводя в общине с египетскими подвижниками в монастырях, преуспевал в подвигах иночества.

Затем, в 400 году, отправился в Константинополь, чтобы поучиться у св. Иоанна Златоуста, который посвятил его в диаконы. Когда начались гонения на Златоуста в 405 году, друзья святого послали миссию в Рим к Папе просить защиты для невинного страдальца. В эту миссию вошел и Иоанн Кассиан. Это посольство не увенчалось успехом, а Кассиан возвратился в Марсель. Здесь он был посвящен в священники и устроил два монастыря — мужской и женский. Святость жизни основателя и благоустройство монастырей в духе палестинских и египетских обителей скоро обратило на себя внимание многих иерархов. По их просьбе Кассиан написал им о правилах и высоком учении египетских старцев для руководства монахов. Известны 12 книг Кассиана. Святой Венедикт в своих правилах предлагает монахам своего монастыря каждый вечер прочитывать писания прп. Кассиана как назидательные, полезные для желающих достигать высшего нравственного совершенства.

Собеседования Египетских подвижников

5-е собеседование Аввы Серапиона «О восьми главных страстях», глава 6. «Об образе искушения Господа от диавола»

Спаситель, имея нетленный образ Божий и подобие, должен был также искуситься в тех страстях, в которых Адам был искушен, когда был еще в невинном состоянии, т. е. в чревоугодии, тщеславии, гордости. Ибо это — чревоугодие, по которому он съел плод запрещенного дерева; это — тщеславие, когда говорится: откроются очи ваши; это — гордость, о которой говорится: вы будете, как боги, зная добро и зло (Быт. 3, 5). Итак в этих трех страстях и Господь Спаситель был искушаем, как читаем. Это — чревоугодие, когда диавол говорил Ему: скажи, чтобы камни сии сделались хлебами; это — тщеславие: если Ты Сын Божий, то бросься вниз; это — гордость, когда, показывая Ему все царства мира и славу их, говорил: все это дам Тебе, если, падши, поклонишься мне (см. Мф. 4). Спаситель допустил диавола с искушением, чтобы Своим примером научить нас, как мы должны побеждать искусителя, именно теми же способами, какими Он отразил искусителя. И тот и другой называются Адамом. Тот первый послужил к падению и смерти; а Этот рождается от Девы Марии (см. 1 Кор. 15). Итак, Иисусу Христу надлежало перенести сказанные искушения, а больше не было надобности переносить. Ибо победивший чревоугодие не мог быть искушаем от похоти, которая происходит от пресыщения, как корня, которою и первый Адам не был искушаем, обольщенный лестию, если бы, обольщенный лестию диавола, не принял прежде породившую ее страсть. И посему о Сыне Божием не просто говорится, что пришел в плоти греха, но — в подобии плоти греха (Рим. 8, 3); потому что в Нем хотя была плоть истинная, именно Он ел, пил, спал, истинно потерпел пронзение гвоздей (на Кресте), но греховной наклонности ее, которая произвела преступление, Он не имел. <…>



Послание к Кастору, епископу Аптскому, о правилах общежительных монастырей. Книга восьмая «О духе гнева»

Глава 1

<…> Если он гнездится в наших сердцах и ослепляет око ума вредным мраком, то мы не можем приобрести ни правильной рассудительности, ни ясности благочестного созерцания, ни зрелости совета, быть участниками истинной жизни, твердыми в правде; не можем быть способными к удержанию духовного истинного света, ибо сказано: смятеся от ярости око мое (Пс. 6, 8); не можем быть участниками мудрости, хотя бы мнением всех мы признаваемы были мудрыми, ибо сказано: ярость в недре безумных почиет (Еккл. 7, 10); даже не можем достигнуть и жизни бессмертной, хотя и в мнении людей и кажемся благоразумными; ибо гнев губит и разумных (Притч. 5, 1); не можем с прозорливой рассудительностью соблюдать и законы правды, хотя бы мы во мнении всех и считались совершенными и святыми: ибо гнев человека не творит правды Божией (Иак. 1, 20) <…>

Глава 12. «Гнев и на короткое время не позволительно иметь»

Бог не хочет, чтобы мы удерживали гнев даже и на короткое время, потому что Он не дозволяет приносить и духовные жертвы наших молитв, если мы сознаем, что кто-нибудь имеет хоть какую-нибудь скорбь на нас, говоря: если принесешь дар твой к алтарю, и тут вспомнишь, что брат твой имеет нечто на тебя; оставь там дар твой пред алтарем и поди прежде примирись с братом твоим, и тогда пойди и принеси дар твой (Мф. 5, 23-24). Следовательно, как же мы дозволим себе, не говорю на многие дни, но даже до заката солнца удерживать скорбь

на брата, тогда как нам не дозволяется приносить наши молитвы Богу, если кто-нибудь имеет скорбь на нас? <…>

Глава 19. «О подавлении гнева по евангельскому учению»

Итак, если хотим получить ту высшую божественную награду, о которой говорится: блаженны чистые сердцем, ибо они узрят Бога (Мф. 5, 8); то не только в наших действиях надобно подавлять гнев, но с корнем должен быть низвергнут он и из сокровенности души. Ибо немного пользы будет сдерживать пыл гнева на словах, не обнаруживать в деле, если Бог, пред Которым не скрыты тайны сердечные, увидит его в сокровенности нашего сердца. <…> Ибо всякий , гневающийся на брата своего напрасно, подлежит суду (Мф. 5, 22); и всякий, ненавидящий брата своего, есть человекоубийца (1 Ин. 3, 15), именно потому, что сердцем желает убить его <…>.

Глава 21. «Средства к искоренению гнева из сердца»

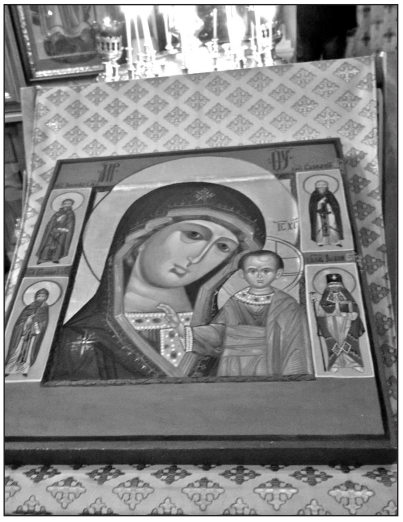
Посему подвижнику Христову, законно подвизающемуся, надобно с корнем истреблять гнев. Совершенное уврачевание этой болезни состоит в том, чтобы во-первых быть уверенным, что нам никак нельзя сердиться ни по справедливым, ни по несправедливым причинам, зная, что мы тотчас лишимся света рассудительности, твердости правильного совета, даже самой честности и направления правды, если начальный свет нашего сердца будет помрачен тьмою гнева. Потом, чистота нашего духа тотчас будет возмущена, и он вовсе не может быть храмом Св. Духа, когда дух гнева овладеет нами. Наконец, мы должны размышлять, что нам разгневанным никак нельзя будет молиться, изливать моления Богу. И особенно имея в виду непрочное состояние человеческого положения (т. е. неизвестность смерти), мы должны думать, что в каждый день можем переселиться из тела, и нам не доставят никакой пользы ни воздержание целомудрия, ни отречение от всех имуществ, ни презрение богатства, ни труды поста и бдения, когда нам Судия вселенной угрожает вечным наказанием за один гнев и ненависть.

Паломник

Поездка в Толгский монастырь

Январская паломническая поездка наших прихожан в **Свято-Введенский Толгский монастырь** стала особенной. Как дар обители от прихода в путь отправился **список чудотворного образа Казанской Пучковской иконы Божией Матери** *(см. фото)*, сопровождаемый о. Олегом Гаджиевым. На полях иконы — небесные покровители нашего храма: прпп. Герман, Зосима и Савватий Соловецкие (день второго перенесения их мощей, 21 августа, приходится на празднование Толгской иконе Божией Матери) и свт. Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский, в день и год прославления которого началось мироточение Пучковской иконы. Иконописец — Елена Боголюбова.

Обитель была основана более 700 лет назад близ Ярославля, на левом берегу Волги — на месте чудесного обретения епископом Ростовским Прохором Толгской иконы Богородицы. А в преддверии 1000-летия Крещения Руси, после 60 лет запустения и поругания, на территории древнего монастыря была учреждена первая в современной России женская обитель. Первой российской игуменьей стала украинка, монахиня Варвара (Третьяк) — живая духовная связующая ниточка России с Украиной; ее родные брат и сестра подвизаются на Черниговщине: архимандрит Феодосий, настоятель Свято-Ильинского храма, и Нектария, игуменья Свято-Успенского Елецкого монастыря. К тому же из шестнадцати игумений, вышедших из стен монастыря, три уехали на Украину, возглавили там женские обители. Все ярославские и одна екатеринбургская игумения — также воспитанницы м. Варвары.



Восстановленный из руин монастырь ныне поражает своим благолепием, даже великолепием и, конечно же, многочисленными святынями. Но главная, исконная святыня, «духовный магнит» обители — это Толгская икона, духовное и культурное достояние православного мира. В Толгском монастыре почивает своими мощами учитель современного монашества — свт. Игнатий Брянчанинов. Шесть насельников монастыря (ранее мужского) причислены к лику святых.

Жемчужиной Толги является уникальный реликтовый кедровник. Он был посажен в XVI веке на месте чудесного обретения иконы после пожара, и к нему в обители такое же бережное отношение, как к святыням. Доступ в него паломникам открыт лишь раз в году, на главный престольный праздник. Но для нас сделали исключение. Мы смогли вдохнуть благотворный аромат кедровника, о котором более 150 лет назад тогда еще цесаревич Николай Александрович сказал: «Я здесь ожил!», и полюбоваться мозаичным Толгским образом в часовне, возобновленной в 2004 г. после археологических раскопок.

В следующем году будут отмечаться сразу четыре памятные даты: 30-летие возвращения монастыря Церкви, 150-летие со дня упокоения и 210-летие со дня рождения свт. Игнатия Брянчанинова, а также 70-летие м. Варвары.

Т. Е. Сергиенко

Иудаизм

Великая для меня печаль и непрестанное мучение сердцу моему… за братьев моих, родных мне по плоти, то есть Израильтян, которым принадлежат усыновление и слава, и заветы, и законоположение, и богослужение, и обетования; их и отцы, и от них Христос по плоти, сущий над всем Бог, благословенный во веки, аминь. (Апостол Павел. Послание к Римлянам, гл. 9).

Наименование Иудаизм произошло от колена Иуды (старшего сына Иакова), давшего название Иудейскому царству, а затем, начиная с эпохи Второго Храма (516 г. до н. э. - 70 г. н. э.), ставшего общим названием еврейского народа. Иисус Христос по плоти — из колена Иудова (Евр. 7:14). Во многих языках понятия «иудей» и «еврей» обозначаются одним термином, что соответствует трактовке еврейства самим Иудаизмом. В современном русском языке существует разделение понятий «еврей» и «иудей», обозначающих соответственно этническую принадлежность евреев и религиозную составляющую Иудаизма.

Иерусалимский Храм (реконструкция)

Парадокс первый. Иудаизм, как известно, — одна из мировых религий. Но по количеству своих последователей — около 14 млн человек, т. е. всего 0,2 % населения Земли — его можно сопоставить с иными сектами или местными религиями[1]. Это уникальный случай, что религию столь малой горстки людей признают мировой. Причем дело не только в Единобожии, исповедуемом Иудаизмом, Христианством и Исламом. (Индуизм и Буддизм не исповедуют Единого Бога). Иудаизм, несомненно, имеет особое культурно-историческое значение. Никто не будет спорить, что влияние еврейской нации на мировую историю огромно.

Парадокс второй. В I веке перестало существовать государство Израиль, а в 1947 году оно возникло из пепла, как птица Феникс. За две тысячи лет еврейский народ, несмотря на рассеяние по всему миру, практически полностью сохранил свою национальную и религиозную идентичность, относительную цельность, а в XX веке возродил и государственность.

Следующее чудо: возрождение языка — *иврита*. В Израиле признают, что сегодняшний иврит отличается от древнего[2], который был записан только согласными буквами, и современная огласовка выполнена по устному преданию. Есть варианты произношения и некоторых согласных. Последние несколько столетий евреи говорили на *идише* (производный от немецкого) или на языках тех стран, где жили. В богослужении оставался и иврит, но разговорной традиции не было, так что восстанавливали по книгам. Язык, можно сказать, создан заново, причем полностью — на нем свободно говорят, вводят новые современные слова. Иврит, как ни странно, оказался живым. В Европе был идиш, в России — русский, в Америке — английский[3]. В современном Израиле свободно сочетают иврит, английский и русский. Идиш, по которому кто-то и ностальгирует, практически умер[4].

И слово Божие росло, и число учеников весьма умножалось в Иерусалиме; и из священников очень многие покорились вере (Деян.6:14).

После событий Распятия и Воскресения Христа иудейское общество разделилось: одни приняли Христа и уверовали в Него как Мессию, другие — нет, более того, стали противодействовать христианам и даже гнать их. Это подробно описано в книге Деяний апостольских и в посланиях. Появились первые мученики: архидиакон Стефан и апостол Иаков Зеведеев. Апостол Павел, «еврей от евреев, по учению фарисей», поначалу был гонителем, но после явления ему Христа стал Его ревностным защитником. Важно для нас понять, что апостолы и первые христиане не отделяли себя от Иудаизма, напротив, они удивлялись, почему те, кто, казалось, так ждал Мессию, теперь Его отвергают, по сути, отказываются от своей же веры. И действительно, можно ясно увидеть, что инициировавшие распятие Христа лишь прикрывались религиозными убеждениями, а на деле не хотели лишиться власти и определенных привилегий. Да, кто-то искренне не понимал, не мог соотнести образ Мессии из иудейского предания с личностью Иисуса. Но некоторые из иудейских религиозных учителей, которых как раз обличал Иисус за превозношение и тщеславие, прекрасно понимали, Кто Он такой, но, по гордыне, не приняли такого смиренного Мессию. Он оказался не их духа.

Христос не создавал новой религии: «Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков: не нарушить пришел Я, но исполнить» (Мф. 5:17-20). И когда мы говорим, что христиане — это Новый Израиль — это и есть исполнение пророчеств. В Новом Завете постоянно цитируется Ветхий Завет. Богослужение наше содержит огромное количество текстов из всей Библии (Псалтирь — полностью). Почитаются все Ветхозаветные святые.

[1] Примерно 2,3 млрд человек (32%) исповедуют Христианство (из них православных – около 280 млн, католиков – около 1,2 млрд); 1,6 млрд (23%) – Ислам; почти 1 млрд (14%) – Индуизм; до 500 млн (7%) – Буддизм.

[2] Эти отличия, видимо, гораздо меньшие, чем между славянским и русским или древнегреческим и новогреческим.

[3] В Одессе существовало удивительное сочетание русского, украинского и идиша.

[4] См. док. фильм Александра Городницкого «В поисках идиша».

Иерусалим. Храмовая гора и Стена плача.

Одной из проблем, возникших в I в., стало принятие в общины христиан из язычников. Ведь они не привыкли к соблюдению всех иудейских религиозных правил. Требовать ли этого от них? (Начиная с обрезания и т. д.) Собравшийся в Иерусалиме Апостольский собор постановил, что они должны соблюсти лишь некий минимум: не участвовать в языческих жертвоприношениях, не блудить и не делать другим того, чего не желают себе.

Число христиан из язычников все время росло, иудеохристиане постепенно оказались в меньшинстве, а через какое-то время они просто растворились в общей массе верующих. Правда, возникали и противостояния. В Деяниях апостолов описано, как Павел и другие приходили сначала в синагоги, а если их проповедь не принимали, заявляли: «Тогда мы идем к язычникам». В Иерусалиме Павлу предложили показать, что он соблюдает все ритуалы, на что он согласился, но когда узнали, что он проповедовал язычникам, то арестовали его и хотели убить.

Моисей полагал покрывало на лице свое, чтобы сыны Израилевы не взирали на конец преходящего. Но умы их ослеплены: ибо то же самое покрывало доныне остается неснятым при чтении Ветхого Завета, потому что оно снимается Христом. Но когда обращаются к Господу, тогда это покрывало снимается (2 Кор. 4:14).

Развивался ли Иудаизм после Христа? Несомненно[5].

Во II в. появилось толкование на Тору (Пятикнижие Моисея — основа всей иудейской религии) — *Мишна*. Потом (III-IV вв.) составили *Талмуд* — толкование на Мишну и Тору. По преданию, Моисей получил на горе Синай вместе с письменной и устную Тору, которая раскрывает глубинный, скрытый смысл, дополняет письменную и объясняет то, что там недосказано. Хотя в книге Шмот (Исход) четко сказано: «И написал Моисей все слова Господни…»

В IX-XIII вв. складывается еще одно толкование на Тору — Каббала. Согласно Талмуду, в Торе есть четыре уровня понимания: «пшат» — простое, непосредственное понимание текста; «ремез» — букв. «намек»; «драш» — толкование; «сод» — тайна. Считается, что начинать изучение Каббалы может лишь тот, кто постиг все предыдущие уровни: знающий как письменную Тору, так и устную. Тем не менее для тех, кто еще не достиг этого уровня, возможно постепенное знакомство с основами Каббалы, при условии, что оно сопровождается продвижением в других областях еврейского Закона. Одна из методик толкования Торы в Каббале следующая: буквам еврейского алфавита соответствуют цифры (как в греческом и славянском). Если взять фразу из Торы и сложить цифры — получится некое число, потом другие фразы так же, и когда мы найдем такое же число — это значит, что одна фраза должна истолковывать другую. Много интересного там получается, плюс еще какие-то вычисления… Но мы, христиане, по-другому на это смотрим: зачем что-то вычислять, если речь идет о любви Бога и человека, о свободе, вере, надежде и о других добродетелях, о борьбе с грехом, об ином мире — Царстве Небесном. Для нас каббалистические подходы магичны, искусственны. Тут, конечно, все не так просто, тут, например, определенное отношение к ивриту — «сакральному языку, на котором Моисею говорил Бог»[6]. В учении Каббалы наблюдается соединение элементов гностицизма II-III веков н. э. и неоплатонизма. Мистическая космогония, тайны совершенной жизни, другие вполне «теософские» элементы и даже, как это ни странно, пантеистические представления о Боге[7]. Все это очень повлияло на современный Иудаизм.

Иудеями соблюдается множество талмудических постановлений, среди них 613 заповедей, регулирующих в т. ч. бытовые стороны жизни, много традиций, конечно, строгое соблюдение субботы, ритуальные омовения, молочное, не может быть рядом с мясным и т. д. Не всеми выполняется всё, но основные обряды их объединяют, например, вечером в пятницу все зажигают свечи.

Однако жертвоприношения — того, что можно отнести к основам Ветхого Завета — нет. Оно ушло вместе с разрушением Иерусалимского Храма — ведь только там его можно совершать. Иудеи мечтают о том, что Храм восстановят, жертвоприношение вернется, и Иудаизм полностью возродится. У Стены плача молятся о том, чтобы пришел Мессия, который все это совершит. В апокалиптических местах Нового Завета сказано, что это сделает антихрист — Лжемессия. Он сядет в храме Божием, выдавая себя за Бога (ср. 2 Фес. 2:4). Собственно говоря, ветхозаветные жертвы были прообразами Крестной Жертвы, которую

[5] Современный Иудаизм имеет 11 течений: ортодоксальный Иудаизм, литваки, хасидизм, ортодоксальный модернизм, религиозный сионизм, Иудаизм консервативный, реформистский, реконструктивистский, гуманистический, обновленческий Иудаизм раввина Майкла Лернера, мессианский Иудаизм.

[6] Это потом переняли арабы: раз Мухаммеду Аллах говорил на арабском, значит арабский язык сакральный…

[7] Здесь невозможно говорить подробно. См. соответствующие статьи в «Википедии» и проч.

Храм Гроба Господня и Воскресения Христова

уже совершил Христос. Поэтому, по Промыслу Божию, ветхозаветного Храма более нет. Сейчас на его месте находится мечеть, которая является третьей по значимости святыней исламского мира, и мусульмане очень строго охраняют Храмовую гору, никого туда не пускают.

Есть запреты на произнесение Имени Божия: Он невидимый, непостижимый, и даже Имя Его нельзя произнести. Поэтому Оно заменялось: например, Саваоф, Господь… Имя Иегова, которое иеговисты взяли на вооружение, — не очень удачная греческая транскрипция Яхве. Когда Моисею явился Бог, тот спросил: «Как тебе Имя?» — «Имя Мое чудно» (в смысле непостижимо). Но тут же это Имя было произнесено: «Я Есмь». По-еврейски — Яхве, по-славянски — Сущий, по-русски — Существующий[8]. Когда Христа пришли арестовывать (см. Ин. 18), Он сказал: «Аз Есмь» (это в славянском тексте, а по-русски переведено: «Это Я»). И они вдруг падают перед Ним на землю. Ведь Он произнес это Имя: Я — Тот самый Яхве, ваш Бог. Он опять спросил: «Кого ищете?» — «Иисуса Назорея», — «Я сказал вам, что это Я». Тогда они арестовали Его.

О Христе современные иудеи думают по-разному, нет единства: одни Его так или иначе признают, другие считают самозванцем. Но большинство, как говорится, даже не знают, что и думать. Или стараются вообще не думать.

Неужели Бог отверг народ Свой? Никак. Ибо и я Израильтянин, от семени Авраамова, из колена Вениаминова. Не отверг Бог народа Своего, который Он наперед знал (Рим. 11).

Итак, современный Иудаизм, с одной стороны, зиждется на Торе (письменной и устной), остальная часть Ветхого Завета тоже имеется в виду, но гораздо менее, чем в Христианстве. С другой стороны, отрыв от реального Христа довольно сильно приземлил, овеществил чаяния еврейского народа. Иудеи по-прежнему ждут Мессию (Машиаха) и вроде бы живут Им. Но это уже как бы другая религия. Почему так? Царство Божие мыслится как земная теократия при гегемонии иудеев. Это и понятно: если игнорируется центральный момент — смерть и Воскресение Христа — то остается «мыслить о земном». «Наше же жительство — на Небесах...» (см. Флп. 3:18-21).

Христос пришел взять на Себя грех всего мира. Он избрал еврейский народ, чтобы родиться в нем и «начиная с Иерусалима» «проповедану быть во Имя Его покаянию и прощению грехов во всех народах» (Лк. 24:47). Избранным народом, Новым Израилем стали все, кто принял Христа как Спасителя.

Итак, не отверг Бог народ Свой. Ибо «когда обращаются к Господу, тогда это покрывало снимается».

Протоиерей Леонид Царевский

[8] *И сказал Моисей Богу: вот, я приду к сынам Израилевым и скажу им: Бог отцов ваших послал меня к вам. А они скажут мне: как Ему Имя? Что сказать мне им? Бог сказал Моисею: Я есмь Сущий. И сказал: так скажи сынам Израилевым: Сущий Иегова послал меня к вам.* (Исход 3:11-15).

Деятели виноградника Христова

Многие люди желают потрудиться для храма. Спрашивают: «Батюшка, чем помочь?» Прп. Серафим Саровский говорил, что должно почитать за великое счастье хоть тряпочкой протереть что-либо в церкви Божией.

В храме хватает забот. Для того чтобы обеспечить богослужение, необходимо многое. В храме и на территории должно быть чисто, благолепно: уборка перед и после службы, подсвечники, цветы и т. д. Регенту и певчим надо ориентироваться в огромном количестве церковных книг, знать, что и как петь и читать. Алтарники и ризничные готовят облачения, кадило с углем и ладаном, многое другое. После службы неплохо бы потрапезничать, а еще лучше — пригласить к обеду и прихожан. Что-то отремонтировать, проследить за отоплением, электрикой... Наполнение книжно-иконно-свечной лавки, чтобы там было все, что нужно прихожанам. И так далее...

Мы хотим рассказать обо всех этих попечениях и о людях, усердно трудящихся в «винограднике Христовом».

*Тема этого номера — **просфорня.** Без просфор невозможна Литургия, в первую очередь, без главной — агничной просфоры. У нас в Пучково есть своя пекарня-просфорня и труженики-пекари. Слово им.*

Просфорники

Галина Михайловна Песоцкая

Раньше я считала, что просфоры — это такой ритуальный хлеб, ведь сначала в храме я была «захожанка»: ставила свечи, писала записочки, читала «Отче наш» и уходила.

Тесто я всегда чувствовала и любила, поэтому и просфоры печь мне не могло не понравиться. Но, самое главное, это то, что я могу с молитвой выпекать просфоры и, если честно, побыть одна в этой молитве. Это нелегкий труд, но благодатный. Когда только пришла в наш храм, готова была мыть туалеты, но это место было занято. И сейчас я счастлива, что могу так послужить Богу и приходу.

Галина Толстова. «Хлеб объединяющий»

Первый раз я попробовала печь просфоры лет двадцать назад. С работой тогда было тяжело, и мне захотелось этим заняться. Денег за это не давали, но я надеялась, что если буду трудиться в храме, то Бог поможет, и я найду какую-то хорошую работу. Однако сначала у меня не получалось: это оказалось довольно сложно.

Но вот опять стали звать печь просфоры. На одной литургии объявили, потом на другой. С третьего раза я поняла, что надо решаться. Вспомнила, что бабушка очень хорошо пекла пироги, жарила в масле на керосинке — ведро пирожков с рисом, ведро пирожков с капустой, тесто было необыкновенное. Несмотря на непростые времена, всех детей бабушка крестила. В деревне была церковь. Я не видела у нее икон, но знаю, что именно она носила меня, маленькую, к причастию. Дух ее жизни был такой честный, чистый. Настал момент, когда бабушке пришлось уехать из деревни и переехать к нам. Жизнь ее совсем переменилась: казалось, вместе с деревней она оставила и Бога, и церковь. Дети выросли, разъехались, но когда все собирались к ней — вот тогда она и пекла эти ведра пирогов! Это было самое главное, что подавалось на стол. Это был хлеб, который объединял всю нашу семью. Когда бабушки не стало, все это ушло.

А теперь я пеку, и люди собираются вокруг этого хлеба. Иногда, когда меня подвозят до храма, рассказываю, что работаю в церкви, пеку просфоры. Когда произношу эти слова, понимаю, что человек как-то по-особому это воспринимает... У меня такое чувство, что я должна печь. Здесь семья моего храма, наша община. Это мне помогает преодолевать трудности в жизни, не замыкаться на переживаниях.

Надежда Николаевна Деминцева. «Хлеб чистый»

Я пеку просфоры около шести лет. Тесто мне нравится тем, что в него, как и в ребенка, нужно вкладывать душу. Когда готовишь просфоры, надо все время молиться — и перед выпеканием, и во время, и после. Нет молитвенного состояния — начинается суета, и это обязательно сказывается на просфорах. Если даже ты молишься, но внутри беспокойство, оно обязательно дает о себе знать, и просфоры не получаются. Конечно, лучше всего выпекать после исповеди и причастия. Но мы сейчас печем их очень много: 3-4 раза в неделю, в сумме до тысячи. Если не удается причаститься накануне — сам обязательно каешься перед Господом, просишь прощения за свои грехи. Иногда плохо получается, особенно если не то состояние. Приходится брать благословение переделывать. На меня эта работа очень влияет и укрепляет. Иначе я бы со своими обидами, горестями, гордыней трудней бы управлялась. Молюсь: «Господи, дай мне крепкий дух, чтобы исполнять Твою волю». Иногда думаешь: «Ну все, устала, нет сил». Если печешь маленькие просфоры, то уходит полдня, если вдвоем, то можем быстрее управиться, часов за пять. Просфоры — это благодать. Чувствуешь, как силы Господь дает. В идеале просфорник должен быть чистой души, добрый, трудолюбивый, конечно, иметь дух, близкий к монашескому.

Александр Лысых. «Хлеб трезвящий»

Я работаю в просфорне четвертый год. Раньше с тестом только маме помогал, в детстве. Отношение к выпечке трепетное, особенно когда печешь большие просфоры. Обязательно делать это надо в чистоте душевной. Если есть какие-то грехи неисповеданные — надо исповедывать. Хлеб может и не получиться. Делаешь вроде бы все одинаково, а результат разный. Чувствую очень большую ответственность. Обязательно нужно иметь старание, следить, чтобы внимание не рассеивалось.

Василий Матвеевич Беляев. «Хлеб благодатный»

Я стал заниматься просфорами где-то на четвертый-пятый год моего постоянного хождения в храм, уже более шести лет назад. До этого дома часто пек хлеб, булочки. Однажды на Пасху я подарил куличик собственного приготовления одному мальчику в храме. Вот после этого мне и предложили попробовать печь просфоры. Учила меня Людмила Никольская. Она очень строгая, скрупулезная учительница. Сначала я пек маленькие просфоры, потом Саша Фирсов учил меня печь хлебы для литии, агничные просфоры, артос. Со временем я стал замещать его. Конечно, сначала у меня не очень хорошо получалось. В этом деле очень много нюансов. Стоит что-то упустить — уже не то получается. Ставишь тесто, смотришь, как оно поднимается. Когда поднялось, нужно руками, тактильно ощутить готовность. Дотрагиваешься до теста — и оно должно «спружинить». Стоит минуту упустить, и все — ямка остается. Многое зависит от муки: она бывает сырая или слишком долго хранилась. Понимание приходит с опытом, со временем. Тесто требует тщательного внимания, сосредоточенности, особенно на последней стадии, когда оно уже почти готово. Выпечка просфор очень зависит от усердной молитвы. Удивительный момент, когда просфоры готовы и я иду домой, состояние изумительное, не обыденное — душа поет, стихи складываются. И усталость, и благодать…

Дорогие братия и сестры!

Наш клирос всегда открыт для новых певчих! Желательно наличие музыкального образования (хотя бы в рамках детской муз. школы). **Особенно мы сейчас нуждаемся в мужских голосах!**

Обращайтесь к регентам: матушке Екатерине Гаджиевой, Дмитрию Бурачевскому *(в Казанском храме)*, Марии Фирсовой *(после ранних литургий в школьном храме)*.

Пение на клиросе — это послушание. Обязательное благословение у настоятеля храма берется после прослушивания и положительного ответа регента.

Архиепископ Аверкий (Таушев)

Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. Апостол

Продолжение. Начало в №№ 132-137, 139-143.

Второе Послание к Тимофею

Это послание можно рассматривать как предсмертное завещание апостола Павла своему любимому ученику и сотруднику Тимофею. <…> Как древние, так и новые толкователи считали второе послание к Тимофею последним посланием апостола Павла, написанным им из Рима незадолго перед его мученической кончиной в конце 66 или в начале 67-го года по Рождестве Христовом.

Вызывая к себе в Рим возлюбленного ученика своего Тимофея, святой Павел не был, однако, уверен, что доживет до этого свидания, а между тем его весьма заботили все те многочисленные трудности, которые приходилось переносить святому Тимофею в его пастырском служении в Ефесе. Там умножились люди, сопротивлявшиеся евангельской истине, подобно высокомерным волхвам, сопротивлявшимся некогда Моисею, «люди развращенные умом, невежды в вере, люди имеющие вид благочестия, силы же его отрекшиеся», вкрадывавшиеся в домы для обольщения не утвердившихся во благочестии людей, и особенно женщин (2 Тим. 3:5-8). <…> Итак, цель послания — воодушевить святого Тимофея к неослабному бодрствованию и мужеству в его пастырском служении.

Экзегетический разбор

Часть I

Начинается это послание обычным надписанием: «Павел апостол Иисус Христов волею Божиею». Высказав свою сильную любовь к «Тимофею, возлюбленному сыну», <…> св. апостол Павел напоминает Тимофею «возгревать дар Божий, который в тебе через мое рукоположение». Здесь ясно сказано, что в Таинстве Священства подается рукоположенному особый благодатный дар Божий, а потому глубоко неправы протестанты и сектанты, отвергнувшие Таинство Священства и тем лишившие себя законного благодатного пастырства, ведущего свое преемство от святых апостолов. Этот благодатный дар надлежит пастырю «возгревать», конечно, ничем иным, как огнем пастырской ревности — добросовестным исполнением пастырского служения. <…>

Вторая глава содержит более подробные увещания к твердости духа и самоотвержению при прохождении пастырского служения. Здесь апостол Павел сравнивает пастырское служение со служением воинским и увещевает Тимофея не бояться тех страданий, которым он может подвергнуться, как «добрый воин Иисуса Христа». «И что слышал от меня при многих свидетелях, то передай верным людям, которые были бы способны и других научить», то есть то, что ты слышал от меня о Господе Иисусе Христе и о совершенном Им деле спасения человечества, что я говорил тебе, не робея и не на ухо, а открыто и при всех, не боясь обличений и гонений от неверующих, то самое передай «верным людям, которые были бы способны и других научить». Под этими «верными людьми» толковники древние и новые понимают епископов и пресвитеров. Речь здесь идет о том, что святой Тимофей должен подготовлять среди верующих лиц, достойных рукоположения во епископы и пресвитеры, чтобы передать им все истины богооткровенного учения, а в особенности, как некоторые толковники полагают, образ совершения Таинств церковных, который передавался тайно и устно, как уверяет святой Василий Великий, хотя при свидетелях из круга старейших верных, чтобы вернее сохранился <…>.

«Итак переноси страдания, как добрый воин Иисуса Христа», то есть будь готов на всякие труды и скорби в деле благовестия о Христе. «Никакой воин не связывает себя делами житейскими, чтобы угодить военачальнику» — этими словами не требуется от пастыря полного отречения от всяких забот земной жизни, ибо сам апостол говорит, что пастырю надлежит, между прочим, «хорошо управлять домом своим», следовательно, он может заботиться о нуждах своего семейства, даже так, что «кто не умеет управлять собственным домом, тот будет ли пещись о Церкви Божией?» Канонические правила воспрещают пастырю принимать на себя только такие должности и занятия мирские, которые отвлекали бы его от достойного служения Церкви.

<…> «Трудящемуся земледельцу первому должно вкусить от плодов» — это третий пример. Пастырь напоминает собою не только воина и состязающегося на ристалище, но и земледельца, который трудится, желая получить плоды от обрабатываемой им земли. Так и пастырю естественно ожидать плодов от своего ревностного пастырского делания. <…> Далее апостол внушает Тимофею вникать в глубокий смысл приведенных им примеров и воодушевляет его мыслью о Воскресении Христовом и о своих собственных страданиях за благовествование о Христе. Такой же путь страданий неизбежно предстоит и каждому доброму пастырю, но окончится он соцарствованием Христу: добрый пастырь должен воодушевлять себя мыслью, что будет разделять со Христом Его славу. С лжеучителями апостол советует не вступать в словопрения, ибо они «нимало не служат к пользе, а к расстройству слушающих». Вместо этого пастырь должен давать всем добрый пример своею жизнью.

<…> Предупреждая смущение от еретиков, святой Павел говорит, что они не могут поколебать своими лжеучениями Церковь: «Но твердое основание Божие (то есть Церковь Христова) стоит, имея печать сию: «познал Господь Своих»; и: «да отступит от неправды всякий, исповедующий имя Господа» (2:19).

На Церкви, как на здании Божием, есть надпись или печать, состоящая из двух частей. Первая часть ее: «познал Господь Своих» — это значит, что истинно принадлежащие Богу ведомы Ему и не могут быть подвигнуты в вере, ибо благодать Божия настолько перестроила весь их внутренний мир, что они, крепко утвердившись в истине, стали избранниками Божиими и не боятся никаких еретических смущений и козней. Вторая половина надписи, сияющей

на избранниках Божиих: «да отступит от неправды всякий, исповедующий имя Господа» — это значит, что такие избранники Божии не только устами исповедуют свою принадлежность Богу, но и делами всей своей жизни. Иными словами здесь указываются две стороны истинно-христианской жизни: вера и жизнь по вере, или благочестие. <…>

Часть II

В третьей главе апостол предрекает страшное усиление зла и нечестия на земле. «Знай же, что в последние дни наступят времена тяжкие. Ибо люди будут самолюбивы, сребролюбивы, горды, надменны» ... и т. д. Хотя эти слова относятся к последним временам существования мира и человечества, но, как мы уже видели, под «последними временами» можно разуметь весь период времени, начавшийся с приходом Христа Спасителя в мир и совершения Им дела искупления человечества. Поэтому ближайшим образом эти слова апостола относятся все к тем же лжеучителям, о которых говорил он и в прошлой, второй главе. Характерная черта их та, что они будут иметь лишь внешний вид благочестия, то есть будут притворщиками-лицемерами.

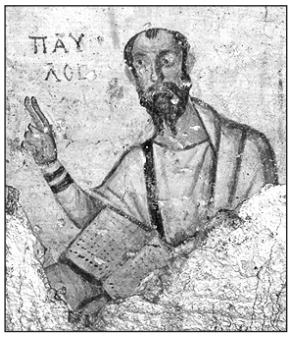
«К сим принадлежат те, которые вкрадываются в домы и обольщают женщин, утопающих во грехах, водимых различными похотями» — из истории сект давно известно, что сектантские вожди для более успешного распространения своих лжеучений старались приобретать сочувствие себе прежде всего в кругу ведших рассеянный светский образ жизни женщин. <…>

«Всегда учащихся и никогда не могущих дойти до познания истины» — это говорится о тех же лжеучителях, которые из любопытства увлекаются новыми философскими течениями, литературными сочинениями, ища во всем чего-то «нового» и модного <…>.

Далее апостол похваляет Тимофея за то, что он последовал во всем его проповеднической деятельности, полной лишений и скорбей и утешает его мыслью, что «все, желающие жить благочестиво во Христе Иисусе, будут гонимы» (ст. 10-12) — «человеку, который борется со злом, невозможно не испытать скорбей» (епископ Феофан).

«Злые же люди и обманщики будут преуспевать во зле, вводя в заблуждение и заблуждаясь» (ст. 13) — «нисколько не смущайся, — говорит святой Иоанн Златоуст, — если они благоденствуют, а тебя постигают искушения», ибо они только кажутся преуспевающими, а на самом деле лишь «прельщают» других и сами «прельщаются». Это состояние гибельного самообмана. Им помогает сам враг человеческого рода».

<…> Священное Писание научает нас как догматам веры, так и добрым правилам жизни, обличая ложь и исправляя худые нравы. Отсюда ясна вся важность изучения Священного Писания, особенно для пастыря, ибо пастырская деятельность в том и состоит, что «полезно для научения». По апостолу, богодухновенное Писание полезно «для научения» людей истине и добру, «в обличении» их заблуждений и пороков, «в исправлении» их нравов и убеждений и «в наставлении», т. е. в укреплении их на пути праведности. Если столь полезно и важно было Священное Писание Ветхого Завета, которое, конечно, имеет в виду здесь апостол Павел, то тем более необходимо и важно Священное Писание Нового Завета, которое во всей полноте раскрывает нам волю Божию и служит ключом для надлежащего понимания и ветхозаветного откровения.



В первых 8-ми стихах четвертой главы апостол Павел излагает заключительные пастырские наставления святому Тимофею, а затем говорит о своих личных делах, видимо, и послуживших поводом к написанию всего послания. Здесь апостол Павел с силою заклинает своего ученика Тимофея, напоминая ему суд Божий — не быть небрежным в исполнении своих пастырских обязанностей и внушает ему: «Проповедуй слово, настой во время и не во время, обличай, запрещай, увещевай со всяким долготерпением и назиданием». В этих словах перечисляются все роды пастырской деятельности, в соответствии с нравственным настроением пасомых. «"Настой" — это значит: стой всегда на том, чтобы проповедывать, — проповедуй непрестанно, говори неутомимо. Не так, чтобы поговорить однажды и довольно, но всегда говори и учи» (Феофил).

Что значит: «во время и не во время»? — Это значит: «не назначай определенного времени, пусть будет тебе всегда время для этого, а не только — во время мира, спокойствия или пребывания в церкви; хотя бы ты был в опасности, хотя бы в темнице, хотя бы в узах, хотя бы готовился идти на смерть, и в это время обличай и не переставай вразумлять» (святой Иоанн Златоуст). <…> Почему нужно спешить и стараться использовать каждый благоприятный случай для проповеди? — Потому что «будет время, когда здравого учения принимать не будут, но по своим прихотям будут избирать себе учителей, которые льстили бы слуху; и от истины отвратят слух и обратятся к басням». <…> «Льстили бы слуху» указывает и на красноречие этих учителей, но более на лесть, на приноравливание вкусам слушающих. <…> Таково, например, нынешнее увлечение теософией, оккультизмом и всевозможными философскими и сектантскими лжеучениями, отвечающими вкусам современного человека, тяготящегося аскетическими требованиями истинного христианства.

«Но ты будь бдителен во всем, переноси скорби, совершай дело благовестника, исполняй служение твое» — выражением «будь бдителен» определяется общий внутренний характер деятельности или настроение доброго пастыря. «Быть бдительным» значит внимать всему, острозорко смотреть за всем и во все стороны, не угрожает ли откуда опасность пасомым, и сообразно с этим направлять свою пастырскую деятельность. <…>

«Совершай дело благовестника» — этим определяется важнейшее дело пастыря Церкви, которое должно стоять во главе всех прочих его дел. Пастырь не есть только механический отправитель богослужения и треб, а прежде всего — ревностный проповедник благой вести о нашем спасении.

«Исполняй служение твое», то есть: «удовлетворительно исполни», совершай его не кое-как, вяло и теплохладно, а от души, со всем усердием. Заканчивает свои пастырские наставления апостол Павел предречением своей близкой мученической смерти. <…>

Михаил Скабалланович

Толковый Типикон

Продолжение. Начало в №№ 129-132, 134-137, 139-143.

Начало утрени

Теперь начинается вторая и важнейшая часть бдения — утреня. Начало ее отмечается звоном.

<…> По древним редакциям Иерусалимского устава, в начале утрени на бдении полагался не только звон, но и каждение, а по некоторым славянским спискам устава — и возглас, но звон был только в один большой колокол или било.

Начальные стихи утрени

Начинается утреня бдения ангельскою песнью при рождении Спасителя «Слава в вышних Богу» (Лк. 2:14), как ею же в более распространенном виде она и оканчивается; это, конечно, ввиду того, что с события, положившего начало нашему спасению, и притом происшедшего ночью, и с прославления его естественно начать ряд дневных служб. Ввиду особой важности этой краткой песни, представляющей не человеческое произведение, она повторяется три раза в честь Св. Троицы. Предпославши такую высокую песнь, молящиеся решаются начать и собственную хвалу и в чувстве своей неспособности к ней просят Божественного содействия, опять не своими словами, но боговдохновенными, хотя уже исшедшими из человеческих уст, стихом Пс. 50:17: «Господи, устне мои отверзеши и уста моя возвестят хвалу Твою». <…>

Наша утреня, как и римско-католическая, заметно распадается на четыре части соответственно 4 «стражам» ночи, так как прототипом утрени было древнее бдение (вигилия), занимавшее под праздники всю ночь. Части эти: 1) шестопсалмие с великой ектенией и «Бог Господь»; 2) кафизмы с Непорочными или полиелеем и Евангелием; 3) канон; 4) хвалитны со славословием и ектениями.

Первая часть утрени, как и вторая, постепенно возводит молящихся от грустно-покаянного настроения, основного для христианина, к радости о Боге. Такое восхождение в 1-й части утрени имеет три ступени: шестопсалмие, ектению и «Бог Господь». От некоторой скорби, которою дышит первое, вторая — ектения — переводит нас в молитву просительного характера <…>.

Шестопсалмие

Открывается эта часть, а с нею, следовательно, и вся утреня, системой псалмов, известной под именем *шестопсалмия (псалмы 3, 37, 62, 87, 102, 142 — ред.)* <…>

Псалмы выбраны однородного содержания и тона, господствующего в Псалтири; именно, все они изображают преследование праведника врагами и его твердую надежду на Бога, лишь растущую от увеличения преследований и в конце достигающую ликующего успокоения в Боге (пс. 102). Все эти псалмы надписаны именем Давида, исключая 87, который — «сынов Кореевых», и воспеты им, конечно, во время преследования со стороны Саула (может быть, пс. 62) или Авессалома (пс. 3, 142), отображая в себе духовный рост певца во этих бедствиях. Из множества псалмов подобного содержания выбраны сюда именно эти и потому, что они некоторыми местами своими имеют в виду ночь и утро <…>. Грустные псалмы чередуются с радостными, причем для первых естественно выбраны четные места. <…>

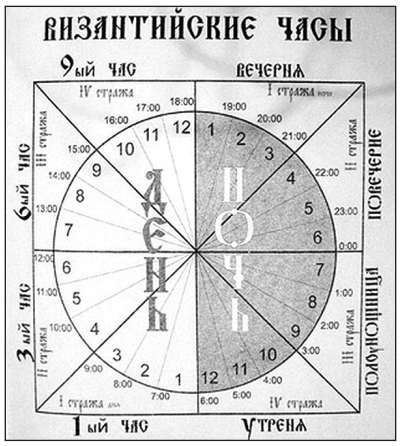
К псалмическому материалу шестопсалмия присоединяется обычное в таких случаях смешанное христианско-ветхозаветное славословие: «Слава и ныне; аллилуиа 3, Слава Тебе, Боже, 3; Господи, помилуй 3; Слава и ныне», служащее заключением к каждой троице псалмов, причем при второй троице не говорится «Господи, помилуй» и второго «Слава и ныне» ввиду непосредственно следующей ектении, где эти воззвания даны в увеличенном размере. <…>

Утренние молитвы

Не довольствуясь собственною молитвою в словах шестопсалмия, верующие посылают на молитву облагодатствованного ходатая за себя, напоминающего небесного Ходатая за нас пред Богом, в лице священника, который во время шестопсалмия, стоя пред Царскими дверьми, приносит наши молитвы в таинственной безмолвной беседе с Богом. Этих тайных молитв священника на утрене, сообразно большей длине и значению этой службы в сравнении с вечерней, более, чем на последней, но количество их определено, как и на той, символическим числом — 12, соперничающим с 7 священной знаменательностью. <…>

1-я молитва как вступительная, благодаря Бога за пробуждение и настоящую службу, просит о помощи Божией вообще и достойном совершении богослужения; оканчивается возгласом великой ектении. 2-я и 3-я, начинаясь словами песни прор. Исаии, соответствуют по содержанию этой песни, со стихами которой поется аллилуиа на постной утрене (взамен «Бог Господь»).

Частнее, **2-я молитва** просит о научении совершать правду и святыню в страхе Божием, чтобы Бог помянул и услышал всех молящихся со священником по имени, спас их, благословил и освятил, дал мир миру, Церкви, священнику, императору и всем людям; славословие (возглас) прославляет имя Божие. **3-я молитва** — о научении нас правде Божией, внутреннем просвещении (после внешнего — предыдущей молитвы) чрез сохранение в нас печати Духа Святаго, которое повлечет за собою и праведную деятельность, а также радостный наступающий день; возглас 1-й малой ектении. **4-я молитва** просит принять благодарение наше (принесенное доселе) за сон и пробуждение и удостоить вечных благ, причем молитва выступает за пределы присутствующих и охватывает всю братию на земле, море и везде; возглас прославляет милосердие Божие. **5-я** просит о принятии утренних молитв (как предыдущая — утреннего благодарения) как кадила и не обойти помощью ни одного из бдящих и поющих; возглас заключает общее прославление Бога и начинает новую серию возгласов. **6-я молитва** благодарит уже за благодеяния всей жизни и, частнее, опять за прошедшую ночь и просит, чтобы Бог сподобил петь и молиться Ему непрестанно и помянул «вопиющих к нему в нощи», сокрушив невидимых врагов их; возглас заключает общее



прославление Царства и спасения Божия. **7-я молитва**, повторяя прежние прошения о принятии благодарения и научении оправданиям, просит о научении нас достойной молитве и прощении всяких грехов; возглас «Буди держава Царствия Твоего» развивает первую мысль предыдущего возгласа и подготовляет следующий. **8-я молитва** развивает прежнее прошение о принятии нашей молитвы, исчисляя и виды ее: моления, исповедания (может быть, указание на полиелейные псалмы), ночные службы — и просит о даровании веры, надежды и любви (положительная сторона испрошенного в прежней молитве отрицательного блага — прощения грехов), о благословении всех предприятий наших в близком уже дне и достижении его; возглас — с прославлением имени и Царства Божия на полиелее. **9-я молитва** — о достойном слушании Евангелия с прославлением Бога как просвещения нашего (имеется в виду и близкий рассвет); тождественна с литургийной. **10-я молитва** — 50-го псалма — приспособляет его прошения к христианским потребностям (например: «благоволи приносити Тебе жертву правды и возношения во св. Твоих жертвенницех») с прославлением милости Божией. **11-я молитва** — хвалитных псалмов — просит Творца Ангелов с особым умилением, достигнутым всеми молитвами, принять наше славословие (предварение следующей молитвы), возносимое со всеми созданиями Божиими; возглас присоединяет нашу молитву к ангельской хвале. **12-я молитва** — великого славословия, — повторяя его мысли, объединяет все прежние прошения: о прощении грехов, принятии молитвы, просвещении, очищении, исполнении заповедей и вечной жизни; возглас — общее прославление Бога (возвращение к исходному пункту).

Утренние молитвы читаются священником в такой же обстановке, как и вечерние, т. е. пред Царскими дверьми, с непокрытой головой, в епитрахили; «индеже и в фелони», — прибавляет здесь Типикон, имея в виду, конечно, обычай, узаконенный еще Стоглавым Собором: мирским священникам всю утреню, как и вечерню, совершать в фелони. Такая обстановка чтения, внушая мысль о покаянии и недостоинстве нашем, напоминает и о прежней практике начинать утреню в притворе. Чтение молитв начинается с 4 псалма шестопсалмия «Господи Боже спасения моего», очевидно, чтобы дать возможность священнику выслушать хотя половину шестопсалмия.

Великая ектения на утрене

Шестопсалмие — не столько молитва, сколько излияние чувств верующего; следующая за ним великая ектения, которая вообще стоит в начале всех важнейших служб, является уже определенной, точной молитвой, обнимающей важнейшие потребности христианина. Шестопсалмие на утрене, как и предначинательный псалом на вечерне, настраивают душу к такой молитве, будят в ней неопределенные, но зато тем более глубокие религиозные чувства; они предуготовляют к молениям великой ектении; на литургии такого предуготовления нет, так как к ней приступают верующие, достаточно приготовленные целым кругом суточных служб, и особенно часами, и так как вообще к ней приступают с большим подъемом духа, являющимся само собою от сознания важности предстоящего таинства. Великую ектению на утрене, как и на вечерне, Типикон указывает произносить иерею, так как диакон выступает только с полиелея. Иерей произносит ее пред св. дверями, с того места, где он читал утренние молитвы, а после возгласа ее иерей «отшед стоит на своем месте», т. е. вместе с братией, вне алтаря, как на вечерне.

«Бог Господь»

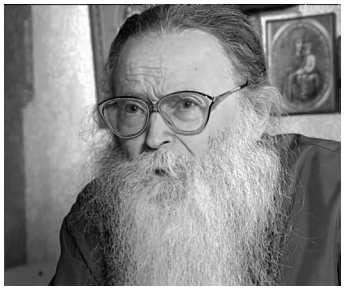
Будучи более радостной службой, чем вечерня, совершаясь в часы рождения и воскресения Христова, утреня, взамен 140-го и следующих за ним специально вечерних псалмов, на месте их имеет общий праздничный псалом в гораздо более торжественном исполнении, чем те псалмы, именно отрывки из пс. 117 под наименованием «Бог Господь». Этот псалом предназначался у евреев для пения в какой-то большой праздник («составите праздник»), по случаю явления народу от Бога великой милости, за которую весь Израиль должен был благодарить Бога, как за спасение от смерти и уничтожения («не умру, но жив буду»). Известный пасхальный стих «Сей день…» находится в этом псалме. Из псалмов это едва не самый радостный, уступающий в этом отношении разве 67-му. Из такого-то псалма составлена песнь «Бог Господь». Притом из него для нее взяты самые сильные и характерные стихи, вкратце представляющие содержание всего псалма. Главный из этих «избранных» 5 стихов «Бог Господь и явися нам, благословен Грядый во имя Господне» составлен из двух мест псалма, расположенных в обратном порядке, из коих первое непосредственно имеет тот смысл, что Господь (Иегова) есть истинный Бог и что Он теперь с особенною ощутительностью открылся нам («явися», с евр. «просветил», «засиял»). С этим ставится в связь то, что приходящий теперь, при таких обстоятельствах, от имени Господа благословен («во имя Господне» можно относить и к «благословен»). То, что эти последние слова были приложены к Спасителю при торжественном входе Его в Иерусалим и что, по Его словам, ими встретят Его и при Втором Пришествии, все это указывает на Него именно как на Того «Грядущего», пришествие Коего равносильно явлению Самого Бога и показывает всем Бога. Пришествие же к нам Сына Божия, явление Бога во плоти Его, по учению апостолов, имело как бы три степени: воплощение, Воскресение и будущее Пришествие. О каждом из них навевает мысль ночь, каждое из них воспоминается в ночной службе, как приуроченное к ночи («Слава в вышних», «Се Жених»). Но на воскресной утрене естественнее всего мысль о втором, центральном «явлении» — в Воскресении. <…> К воскресенью наиболее подходят и сопровождающие «Бог Господь» стихи псалма, — исключая стих «Исповедайтеся Господеви», взятый как начальный стих псалма: все они изображают полную преследований жизнь Спасителя («обышедше обыдоша…»), сопровождавшуюся сознанием, что грозящая от врагов смерть окажется бессильной над Ним («не умру, но жив буду…») и повлечет основание Церкви («камень егоже небрегоша зиждущии, сей бысть во главу угла...»).

† *Помолитесь за новопреставленных и приснопоминаемых* †

8 января — в возрасте 62 лет скоропостижно скончался раб Божий *Иоанн* Васильевич Курмаев.
12 января — на 93-м году жизни почила *Вера* Ивановна Стародубцева.
31 января — в возрасте 74 лет почила наша давняя прихожанка *Лидия* Павловна Черешнева. 40-й день — 10 марта.
2 февраля — в возрасте 78 лет почила жительница Пучково *Нина* Егоровна Рыхлова. 40-й день — 12 марта.
4 февраля — на 48-м году жизни после тяжелой болезни почил *протоиерей Василий* Секачев, настоятель храма Живоначальной Троицы при НИИ им. Склифосовского. 40-й день — 14 марта.
16 февраля — на 89-м году жизни почила наша старейшая прихожанка, ветеран ВОВ *Надежда* Глебовна Блынская *(на фото вверху; материал о ней см. в № 89 нашей газеты)*. 40-й день — 26 марта.

23 февраля — на 87-м году жизни преставилась почетный гражданин г. Троицка, блокадница, бывшая узница ГУЛАГа, поэт, певица и дирижер, заслуженный работник культуры РФ, ветеран труда *Людмила* Петровна Дикунова *(на фото справа)*. 40-й день — 3 апреля.

4 марта — 9 лет кончины раба Божия *Михаила* Маркеева.
5 марта — 3-я годовщина преставления *иерея Андрея* Еремеева.
7 марта — 8 лет преставления рабы Божией *Антонины* Чирковой.
10 марта — полгода *Нине* Михайловне Мешковой.
11 марта — 3-я годовщина смерти рабы Божией *Варвары*, матери Анатолия Боголюбова.
13 марта — 12 лет со дня кончины *Зинаиды* Михайловны Егоровой.
— 10 лет кончины *Зои* Захаровны Кустовской, матери Ольги Радченко.
15 марта — 5 лет со дня смерти раба Божия *Павла*, отца Марины Прокофьевой.
16 марта — 10 лет кончины старца-исповедника *протоиерея Михаила* Труханова *(фото внизу)*.
— 8 лет со дня преставления первоиерарха РПЦЗ *митрополита Лавра.*
21 марта — 16 лет убиения *иеромонаха Григория* (Яковлева).
— 7-я годовщина смерти Владилена (в крещении *Владислава*) Степановича Летохова.
22 марта — 2-я годовщина смерти *диакона Сергия* Сиренко из храма Трех святителей на Кулишках.
23 марта — 16 лет преставления *иеромонаха Владимира* (Шикина).
24 марта — 21 год трагической гибели *Олег*а Сердюка.
25 марта — полгода *Елизавете* Кравченко.
4 апреля — 10-летие кончины *Александры* Тереховой.
— 7 лет смерти *Нины* Александровны Мачининой.
5 апреля — 2-я годовщина смерти раба Божия *Алексия* Луканина.
6 апреля — 9 лет рабе Божией *Параскеве*, матери Лидии Александровны Ломакиной.
— 2-я годовщина смерти *священника Григория* Фастыковского.



11 апреля — 18 лет со дня убиения раба Божия *Филарета* (Элеонора Петровича Первухина).
— 6-я годовщина смерти *Виктора* Петровича Попокина, отца Наталии Викторовны Капровой.
12 апреля — 11 лет рабу Божию *Андрею* Котельникову.
— 7-я годовщина *Николая* Ивановича Ястребова.
18 апреля — 23-я годовщина убиения Оптинских мучеников: *иеромонаха Василия, иноков Ферапонта и Трофима.*
19 апреля — 15 лет рабу Божию *Евгению* Голеву, отцу Галины Барковой.
— 9 лет преставления *священника Алексия* Алексеева, служившего в Кувекино.
— 4-я годовщина *Бориса* Андреевича Евстратова.
20 апреля — 15 лет со дня смерти раба Божия *Евгения* Новикова.
24 апреля — 6-я годовщина убиения *протоиерея Анатолия* Сорокина из Чувашии.
25 апреля — 11 лет смерти нашего прихожанина *Анатолия* Серова.
29 апреля — 7-я годовщина *протоиерея Александра* Куликова.
30 апреля — 6-я годовщина гибели *Олега* Мачинина.

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

МАРТ

СЩМЧ. ЕРМОГЕНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ

1 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)*. **ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

ПРП. ЛЬВА КАТАНСКОГО. ПРМЧЧ. ВАЛААМСКИХ. БЛГВ. КН. ЯРОСЛАВА МУДРОГО. ПРМЧ. КОРНИЛИЯ ПСКОВО-ПЕЧЕРСК.

3 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

4 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

ВСЕЛЕНСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

4 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

5 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. *ПАНИХИДА* — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

НЕДЕЛЯ О СТРАШНОМ СУДЕ (МЯСОПУСТНАЯ)

5 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(ПОЕТСЯ «ПОМЫШЛЯЮ ДЕНЬ СТРАШНЫЙ»)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

6 ВС. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**

– 9.30 – *КАЗАНСКИЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

СЫРНАЯ СЕДМИЦА (МАСЛЕНИЦА) **ПЕРВОЕ И ВТОРОЕ ОБРЕТЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ**

7 ПН. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

8 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

ПРП. ШИО МГВИМСКОГО. СВТ. ПОРФИРИЯ ГАЗСКОГО

10 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20**

ВСЕХ ПРЕПОДОБНЫХ В ПОДВИГЕ ПРОСИЯВШИХ. СЩМЧ. АРСЕНИЯ РОСТОВСКОГО

11 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

12 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ. ВОСПОМИНАНИЕ ИЗГНАНИЯ АДАМА ИЗ РАЯ. ПРП. КАССИАНА РИМЛЯНИНА

12 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(ПОЕТСЯ «СЕДЕ АДАМ»)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

13 ВС. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 7.55**

– 9.30 – *КАЗАНСКИЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

– 17.00 – ВЕЧЕРНЯ *С ЧИНОМ ПРОЩЕНИЯ* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

ЗАГОВЕНЬЕ НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ

1-Я СЕДМИЦА ВЕЛИКОГО ПОСТА **ПРМЦ. ЕВДОКИИ. МЦ. АНТОНИНЫ**

14 ПН. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50**

14 ПН. – 18.00 – ВЕЛИКОЕ ПОВЕЧЕРИЕ С ПОКАЯННЫМ КАНОНОМ СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (I Ч.) — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

СВТ. АРСЕНИЯ ТВЕРСКОГО. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ДЕРЖАВНАЯ» *(ПЕРЕНОСИТСЯ НА 19.03)*

15 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50**

15 ВТ. – 18.00 – КАНОН СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (II Ч.) — **АВТ: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

ВОЛОКОЛАМСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

16 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

16 СР. – 18.00 – КАНОН СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (III Ч.) — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

БЛГВ. КН. ДАНИИЛА МОСКОВСКОГО. ПРП. ГЕРАСИМА ИОРДАНСКОГО. БЛГВ. КН. ВЯЧЕСЛАВА ЧЕШСКОГО

17 ЧТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50**

17 ЧТ. – 18.00 – КАНОН СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (IV Ч.) — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

БЛГВВ. КНН. ФЕОДОРА СМОЛЕНСКОГО И ЧАД ЕГО ДАВИДА И КОНСТАНТИНА. СВТ. ЛУКИ КРЫМСКОГО. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВОСПИТАНИЕ»

18 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ. *МОЛЕБЕН ВМЧ. ФЕОДОРУ ТИРОНУ (БЛАГОСЛОВЕНИЕ И РАЗДАЧА КОЛИВА)* — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

ВМЧ. ФЕОДОРА ТИРОНА. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ДЕРЖАВНАЯ» *(ПЕРЕНОСИТСЯ С 15.03)*

18 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

19 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

НЕДЕЛЯ 1-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА. ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ. СЩМЧЧ. ХЕРСОНЕССКИХ. ПРП. ПАВЛА ПРЕПОСТОГО

19 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

20 ВС. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**

– 9.30 – *КАЗАНСКИЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО** — **АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

2-Я СЕДМИЦА **40 МУЧЕНИКОВ СЕВАСТИЙСКИХ**

21 ПН. – 18.00 – УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

22 ВТ. – 8.30 – ЛИТУРГИЯ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

22 ВТ. – 18.00 – СОБОРОВАНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

МЧЧ. КОДРАТА, ДИОНИСИЯ, ЛЕОНИДА, НИКИ, ГАЛИНЫ И ИНЫХ

23 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

СВТ. ГРИГОРИЯ ДВОЕСЛОВА. ПРП. СИМЕОНА НОВОГО БОГОСЛОВА. ПРАВ. ФИНЕЕСА. ЛИДДСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

25 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. СВТ. НИКИФОРА КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО

25 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНАЯ УТРЕНЯ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

26 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. *ПАНИХИДА* — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

НЕДЕЛЯ 2-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА, СВТ. ГРИГОРИЯ ПАЛАМЫ. ПРПП. ОТЦОВ КИЕВО-ПЕЧЕРСКИХ

26 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

27 ВС. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**

– 9.30 – *КАЗАНСКИЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО** — **АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

3-Я СЕДМИЦА **ПРП. АЛЕКСИЯ, ЧЕЛОВЕКА БОЖИЯ. ПРП. МАКАРИЯ КАЛЯЗИНСКОГО**

30 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

30 СР. – 18.00 – СОБОРОВАНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

АПРЕЛЬ

МЧЧ. ХРИСАНФА И ДАРИИ. ПРАВ. СОФИИ, КН. СЛУЦКОЙ

1 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ, ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. МЦ. ФОТИНЫ (СВЕТЛАНЫ) САМАРЯНЫНИ

1 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНАЯ УТРЕНЯ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

2 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. *ПАНИХИДА* — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

НЕДЕЛЯ 3-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА, КРЕСТОПОКЛОННАЯ. ПРП. СЕРАФИМА ВЫРИЦКОГО

2 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ)* **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
3 ВС. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.30 – *КАЗАНСКИЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

4-Я СЕДМИЦА **5 ВТ. – 18.00 – СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

ПРЕДПРАЗДНСТВО БЛАГОВЕЩЕНИЯ. МЧЧ. СТЕФАНА И ПЕТРА КАЗАНСКИХ

6 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ *(ПОЕТСЯ «СОВЕТ ПРЕВЕЧНЫЙ…»)* **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

6 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(ВЕЛИКОЕ ПОВЕЧЕРИЕ, ЛИТИЯ, УТРЕНЯ)* **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
7 ЧТ. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ** *(ИСПОВЕДЬ С 7.30)* **АВТ.: 40 КМ - 7.10, 7.40; М-Н «В» - 7.20, 7.50**
– 9.00 – *КАЗАНСКИЙ ХРАМ* **– ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЯ** *(ИСПОВЕДЬ С 8.30)* **АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

ОТДАНИЕ БЛАГОВЕЩЕНИЯ. СОБОР АРХАНГЕЛА ГАВРИИЛА

8 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. МЦ. МАТРОНЫ СОЛУНСКОЙ

8 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНАЯ УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
9 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. *ПАНИХИДА* **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

НЕДЕЛЯ 4-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА. ПРП. ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА

9 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
10 ВС. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.30 – *КАЗАНСКИЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

5-Я СЕДМИЦА **СЩМЧ. ИПАТИЯ ГАНГРСКОГО. СВТ. ИННОКЕНТИЯ МОСКОВСКОГО**

12 ВТ. – 18.00 – УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
13 СР. – 8.30 – ЛИТ. ПРЕЖДЕОСВЯЩ. ДАРОВ *(ПОЮТСЯ 24 СТИХИРЫ ВЕЛИКОГО КАНОНА)* **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

ПРП. МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ (МАРИИНО СТОЯНИЕ). ПРП. ВАРСОНОФИЯ ОПТИНСКОГО

13 СР. – 18.00 – УТРЕНЯ *С ЧТЕНИЕМ КАНОНА АНДРЕЯ КРИТСКОГО И ЖИТИЯ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ* **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
14 ЧТ. – 8.30 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПРП. ТИТА ЧУДОТВОРЦА

15 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТ. ПРЕЖДЕОСВ. ДАРОВ *(«СОВЕТ ПРЕВЕЧНЫЙ…»)* **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

ПОХВАЛА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (СУББОТА АКАФИСТА)

15 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ *С АКАФИСТОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ* **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
16 СБ. – 9.00 –ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 5-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА. ПРП. МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ

16 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
17 ВС. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.30 – *КАЗАНСКИЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

17 ВС. – 16.00 – СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 15.35; М-Н «В» - 15.45

6-Я СЕДМИЦА, ВАИЙ **ПРП. ГЕОРГИЯ МИТИЛЕНСКОГО. ПРП. ДАНИИЛА ПЕРЕЯСЛАВСКОГО**

20 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

МЧ. ЕВПСИХИЯ. ПРМЧ. ВАДИМА АРХИМАНДРИТА

22 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ЛАЗАРЕВА СУББОТА. ВОСКРЕШЕНИЕ ПРАВ. ЛАЗАРЯ

22 ПТ. – 18.00 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ) (ПОЕТСЯ «АНГЕЛЬСКИЙ СОБОР...»)* **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
23 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

23 СБ. – 13.30 – СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 13.00; М-Н «В» - 13.15

НЕДЕЛЯ ВАИЙ (ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ). ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ

23 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(ОСВЯЩЕНИЕ ВЕТВЕЙ)* **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
24 ВС. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.30 – *КАЗАНСКИЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА **ВЕЛИКИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК**

24 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЕТСЯ «СЕ, ЖЕНИХ ГРЯДЕТ…», «ЧЕРТОГ ТВОЙ…»)* **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
25 ПН. – 8.30 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВЕЛИКИЙ ВТОРНИК

25 ПН. – 18.00 – УТРЕНЯ *(«СЕ, ЖЕНИХ…», «ЧЕРТОГ ТВОЙ…»)* **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
26 ВТ. – 8.30 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВЕЛИКАЯ СРЕДА

26 ВТ. – 18.00 – УТРЕНЯ *(«СЕ, ЖЕНИХ…», «ЧЕРТОГ ТВОЙ…»)* **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
27 СР. – 8.30 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК. ВОСПОМИНАНИЕ ТАЙНОЙ ВЕЧЕРИ

27 СР. – 18.00 – УТРЕНЯ. *ОБЩАЯ ИСПОВЕДЬ* **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
28 ЧТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25

ВЕЛИКИЙ ПЯТОК. ВОСПОМИНАНИЕ СПАСИТЕЛЬНЫХ СТРАСТЕЙ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

28 ЧТ. – 18.00 – УТРЕНЯ *С ЧТЕНИЕМ 12-ТИ СТРАСТНЫ́Х ЕВАНГЕЛИЙ* **АВТ.: 40 КМ -17.35; М-Н «В» - 17.45**
29 ПТ. – 8.30 – ВЕЛИКИЕ (ЦАРСКИЕ) ЧАСЫ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25
– 14.00 – ВЕЧЕРНЯ *С ВЫНОСОМ ПЛАЩАНИЦЫ* **АВТ.: 40 КМ - 13.30; М-Н «В» - 13.45**

ВЕЛИКАЯ СУББОТА

30 СБ. – 4.30 – УТРЕНЯ *С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ СПАСИТЕЛЯ.* ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 4.10; М-Н «В» - 4.20

С 12.00 ДО 17.00 – ОСВЯЩЕНИЕ ПАСОК, КУЛИЧЕЙ, ЯИЦ. 22.00 – ЧТЕНИЕ ДЕЯНИЙ СВВ. АПОСТОЛОВ

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ; УТРОМ В ВОСКРЕСЕНЬЕ - ПЕРЕД РАННЕЙ - В 7.00, ПЕРЕД ПОЗДНЕЙ - В 8.30; В БУДНИ – В 8.30.
ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ – ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 5.03, 23.04 И 30.04) – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ – В 13.00.
БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ – ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 23.04 И 30.04) – В 15:00.

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. **www.hrampuchkovo.me-ga.ru** Тираж 999 экз. Печать: изд. «Тровант».
Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина, Татьяна Сергиенко.

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!