



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково. № 142 ноябрь-декабрь 2015 г.

4 ноября - Казанской иконы Божией Матери
с 28 ноября по 6 января - Рождественский (Филиппов) пост
4 декабря - Введение во Храм Пресвятой Богородицы



«Чудо великомученика Георгия о змие» — стенопись западной стены четверика храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Авторы-иконописцы: Александр Соколов и игумен Лука (Аксенов).

6 ноября в Храме Христа Спасителя в **13.00** открывается выставка работ иконописца Александра Соколова († 27.02.2015). За свою насыщенную творческую жизнь он расписал более 20 храмов в России и за рубежом, в том числе создал цикл росписей и несколько икон для нашего храма. Икона «Неупиваемая Чаша», написанная им для Серпуховского Высоцкого монастыря, — чудотворная.

На выставке представлены иконы, фрески, мозаики, ювелирные изделия, проекты и рисунки мастера. Выставка продлится до 6 декабря 2015 года. Вход свободный.

В НОМЕРЕ:

- 2 Приходская жизнь.
- 3⁵ Троицкая
Православная школа
- 6 Порт-Артурская икона
Божией Матери
- 7 День учителя -
день самоуправления
- 8 Начало учебного года
в ВПК «Цесаревич Алексей»
- 8 Дом слепоглухих
«О жизни, радости и о Боге»
Интервью с А. Писевым
- 8 Социальный проект
«Дом особенных людей»
- 10 М. Скабалланович.
Толковый Типикон
- 12 Сравнительное богословие
Возникновение ислама, ч. 2
- 14 Архиеп. Аверкий (Таушев).
Апостол
Второе послание к Солунянам
- 16 Ю. А. Рогова. «Спасение
души — центральная тема
древнерусской литературы»
- 17 Кроссворд
от Д. Бурачевского
- 18 Помните усопших
- 19⁻²⁰ Расписание служб
1 ноября - 1 января



26 декабря сердечно поздравляем с 50-летием архиерейской хиротонии Управляющего Московской областной епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия! Вся свою жизнь, полвека которой - в святительском сане, Владыка-митрополит жертвенно служит Святой Христовой Церкви. Более 20 лет наш храм находился под благодатным святительским омофором Владыки Ювеналия. Да хранит его Господь в мире цела, честна, здрава, долгоденствующа, право правяща слово истины Господней! МНОГАЯ и БЛАГАЯ ЛЕТА!

П Р И Х О Д С К А Я Ж И З Н Ь



Рождения, крестины

8 октября — у Алексея и Анны Андреевых родилась дочь, Пелагия.

17 октября — крестили младенца Макария, родившегося **1 апреля** в семье Евгения и Ксении Приваловых.

17 октября — крестили младенца Алексея, родившегося **23 июля** у Сергея и Оксаны Кутеевых.

Сердечно поздравляем:

21 ноября - протоиерея **Сергия Марука** - с 20-летием хиротонии!

6 декабря - **Раису Львовну Царевскую** с юбилеем - 80-летием!

16 декабря - протоиерея **Леонида Царевского** - с 49-летием!

Желаем всем здоровья, сил, помощи Божией на МНОГАЯ ЛЕТА!

Работы в храме

● **Роспись.** Окончена стенопись прп. Серафима с медведем, а также вмч. Георгия Победоносца, начатые Александром Соколовым.

В работе следующий сюжет: 40 мчч. Севастийских. Иконописец игумен Лука (Аксенов).

● В алтаре прп. **Зосимы и Савватия Соловецких** также завершается роспись ниш, орнаментов; сделан новый жертвенник.

● **Главный иконостас** украшен рядом лампад, привезенных со Святой Горы Афон (эмали — из Грузии).

● В **Православной школе** установлены двери боковых крылец и главные ворота школы.

Просим вас не оставлять храм и Православную школу без помощи. Сердечно благодарим жертвователей, работников, помощников, молитвенников!

Венчания



13 сентября — Андрей и Елена Комаревских (на фото — звон сабель и казаچه «Любо!»).



21 сентября — Виктор Бойко и Дарья Алейникова.

14 октября — наша певчая Ольга (бывш. Захарченко) и Антон Рожновы (на фото).



18 октября — Андрей Сергеевич и Марина Вячеславовна Батьковы.

25 октября — на свою Золотую свадьбу венчались Сергей Петрович и Вера Александровна Павловы (на фото). В Таинстве участвовало пять священников!



Поездка в Беларусь

В сентябре 2015 года ученики 9-го и 10-го классов Троицкой Православной школы, во главе с Юлией Александровной Роговой и Еленой Геннадьевной Сиуховой, отправились в трехдневное путешествие в республику Беларусь.

Преодолев в первый день больше 1000 километров, мы приехали в город Брест, одной из главных достопримечательностей которого является Брестская крепость.



Особая атмосфера торжественности охватила нас уже при входе. Он представляет собой проем в виде звезды, а под его сводами звучит музыка песни «Святая война». На центральном острове мы посетили музей Оборона «Цитадель». Нас глубоко тронули судьбы и героизм тех людей, которые обороняли крепость в конце июня — начале июля 1941 года. Со слезами читали сохранившиеся на обугленных кирпичах надписи: «Умираем, но не сдаемся». После посещения музея мы гуляли по территории мемориала. Поражает своим величием главный монумент крепости — тридцатиметровое скульптурное изображение головы воина на фоне реющего знамени. Вспоминаются строчки из стихотворения Роберта Рождественского:

*...А когда он упал — некрасиво, неправильно,
В атакующем крике вывернув рот,
То на всей земле не хватило мрамора,
Чтобы вырубить парня в полный рост!*

Память погибших мы почтили у Вечного огня.

Не менее сильное впечатление производит и скульптурная композиция «Жажда»: солдат с каской в руках, пытающийся дотянуться до воды.

На второй день, с утра пораньше, мы отправились в Беловежскую пушу — национальный парк. Ее территория разделена государственной границей на две части: белорусскую и польскую. Пуша богата как растениями, так и животными. Главный символ Беловежской пуши — зубр. К сожалению, сейчас во всем заповеднике осталось лишь 52 зубра. Но мы смогли увидеть этих красавцев в природных вольерах: животные так близко к нам подошли, что можно было их погладить.

Возвращаясь, мы заехали посмотреть на развалины замка, некогда принадлежавшего знаменитому графскому роду Сапегов. Невозможно было удержаться, чтобы не полазить по полуразвалившимся стенам и не спуститься в подвал.

А в Минске мы попали на праздник Дня города. Интересно было погулять по вечернему городу, пообщаться с ровесниками, посмотреть праздничный салют.

На третий день поехали в Хатынь. Немногие из нас знали о страшной судьбе этой белорусской деревни, которую 22 марта 1943 года фашисты сожгли вместе с жителями. Мемориал на месте деревни представляет собой храм под открытым небом. Двадцать шесть дворов было в Хатыни. Двадцать шесть обугленных печей осталось после ухода карателей. Теперь двадцать шесть срубов обозначены нижними венцами, на каждом из них мемориальная доска с именами жителей. Внутри каждого сруба возвышается обелиск в виде печной трубы. Срубы увенчаны колоколами, каждые тридцать секунд их печальный звон плывет над Хатынью. Колокола словно оплакивают умерших и зовут живых: «Не спрашивай, по ком звонит колокол, он звонит по тебе».

Завершилась наша экскурсионная программа посещением Кургана славы. Он устремляется ввысь на 35 метров, это почти 240 ступенек. Преодолев их, мы оказались на смотровой площадке, с которой открывается очень красивый вид на окрестности Минска.

Из Беларуси мы привезли множество ярких впечатлений, запоминающихся моментов — они останутся в нашей памяти на долгие годы.

Юлия Александровна Рогова, кл. руководитель 10 класса



Уважаемые родители!

В Троицкой Православной школе для всех желающих открыты кружки и студии: Английский язык, каратэ, мир увлечений, хор, хореография, шахматы, гитара, индивидуальный вокал. Занятия проводят профессиональные педагоги, имеющие большой опыт работы с детьми. Подробная информация на сайте школы: troitsk-school.ru. Тел. 8-916-677-63-59.





У истоков Руси

О поездке 8 «Б» класса

В Псковский Снетогорский монастырь, один из самых древних на Псковщине, мы отправились на его престольный праздник — Рождество Пресвятой Богородицы. В дальних поездках мы стараемся построить программу очень плотно. И этот раз не был исключением.



Весь день 19 сентября мы провели в Пушкинских горах. Прикасаясь к миру, вдохновлявшему великого поэта, нельзя не восхититься великолепием русской природы и той трогательной заботой, с которой наши предки относились к ней, украшали ее.

Веселый шум Михайловского парка, широкий простор реки Суроть, благолепие маленького Свято-Георгиевского храма среди зеленых холмов Тригорского и немеркнувшие поэтические строки Александра Сергеевича погрузили нас в эпоху балов, экипажей, беззаботной деревенской помещицкой жизни. Могила великого поэта близ Свято-Успенского Снетогорского монастыря напомнила о бренности этого мира и о вечности того, в который стремится наша душа.

Рано утром следующего дня мы выехали в **Изборск**. В Изборске нас не покидало ощущение сакральности окружающей действительности. Ласковое сентябрьское солнышко, тишина старого кладбища близ древнего Труворова Городища, радостный всплеск прозрачных ключей, падающих прямо из береговой террасы Городищенского озера... Все это переносило нас на сотни лет назад, помогая представить, какой была Русь в те времена. Соборное молитвенное пение тропаря святителю Николаю перед воротами древней Никольской церкви окончательно выветрило из нас остатки сна.

И вот уже Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь встает величественно перед нами среди полей, покрытых огромными валунами древнего ледникового периода. Помолясь у мощей преподобных отцов Печерских Марка, Ионы, Лазаря и преподобной Вассы, мы уже выходили из Ближних пещер, сокрушаясь, что в Дальние пещеры не получилось навеститься (нужна предварительная договоренность). На выходе встретили инока с двумя молодыми крепкими ребятами, — как оказалось, военными. Мы попросили позволить и нам присоединиться к их походу.

Так у нас появилась возможность пройти крестным ходом до места упокоения братии монастыря. Каждые несколько минут наш проводник Харлампий обращался к нам с вопросом: «Господи, помилуй?». И мы хором отвечали: «Господи, помилуй!» При этом на протяжении всего похода он объяснял устройство современного мира и как в этом мире вести себя христианину, чтобы исполнить волю Божию. На экскурсию этот поход был совсем не похож. Скорее — на встречу с одним из воинов группы «Альфа».

Беседа наша продолжалась и на Святой Горке — месте уединения печерских монахов, про которое хорошо сказал наместник отец Тихон: «Душа человека здесь свободна — что у ребенка, что у взрослого. Благодать, даруемая монастырем, особенно изобильно изливается на новичков, и даже капелька ее меняет человека. Благодать может рассеяться, но до конца силу свою никогда не теряет, а значит, и остается, благодаря ей, приоткрытой для человека дверью в Царство Божие». И эта благодать поселила в сердце горячее желание причаститься здесь, у мощей подвижников благочестия.

Во время вечернего богослужения исповедались. Встали в 5 утра, чтобы попасть на раннюю литургию здесь, в Печерах. Встали... с трудом, но встали. И эта победа доставила много радости. После Причастия всю дорогу спали крепким богатырским сном.

Архиерейское богослужение и крестный ход в Снетогорском монастыре, посещение Троицкого собора в псковском Кремле, экскурсия по Пскову, древние храмы «Рождества и Покрова Богородицы от Пролома»... Все — на одном дыхании.

Прежними мы после этой поездки уже не будем. Что-то открылось внутри — чистое, светлое, большое, готовое вместить в себя весь мир.

Инга Альбертовна Жуковская, кл. руководитель 8 «Б»



На достройку и содержание Троицкой Православной школы, оплату обучения малоимущих требуются большие средства.

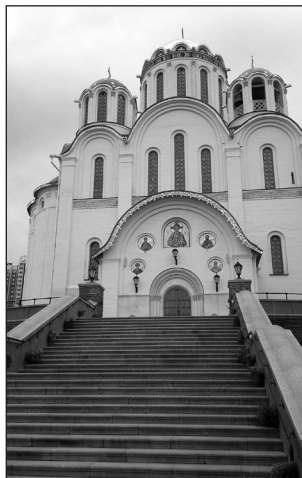
Нужна Ваша помощь!

Просим внести свой вклад в это благое дело.

За жертвователей молимся на литургии.

Обращайтесь к настоятелю храма прот. Леониду Царевскому. Сайт школы: www.troitsk-school.ru

Храм Покрова Божией Матери в Ясенево



В сентябре 4 «А» класс вместе с классным руководителем Ольгой Дмитриевной Медведевой посетил новый храм Покрова Божией Матери в Ясенево.

Основание Покровского храма было освящено Святейшим Патриархом Кириллом в 2009 году как храма-памятника всем российским воинам. Величественный архитектурный ансамбль сочетает древнерусскую и византийскую традиции XI-XII вв.

В начале экскурсии ребятам рассказали историю создания храма и показали в нижнем храме во имя Архистратига Михаила точные копии святынь Святой Земли: Вифлеемскую звезду, водонос из Каны Галилейской, темницу Господа, Голгофу, Гроб Господень, Камень Помазания, Гробницу Божией Матери, колонну схождения Благодатного Огня.

Потом узнали об истории развития византийской мозаики и полюбовались ее великолепными образцами, которыми украшены стены верхнего храма. Во время экскурсии шли мозаичные работы. Ребята увидели, как создаются мозаичные иконы, и



даже получили в подарок от мастеров маленькие кусочки смальты и природных камней, которые используются для мозаики.

Мозаичная мастерская следует византийской традиции, дошедшей до нашего времени. Художественный руководитель мастерской — настоятель Покровского храма архимандрит Мелхиседек.

Верхний храм поразил ребят величественной архитектурой, особенно высотой колонн, и необыкновенно красивыми фресками.

Экскурсия закончилась в трапезной, где приветливые работники храма и экскурсовод сестра Галина угостили нас чаем со всякими вкусностями.



Экскурсия в Московский Кремль



7 октября 5 «А» и 5 «Б» классы посетили Московский Кремль. Мы узнали о главных достопримечательностях — Царь-Пушке, Царь-Колоколе, Соборной площади со старинными храмами, о новом Кремлевском дворце. Увидели здание Арсенала, где в настоящий момент размещается Кремлевский полк, а рядом расставлены настоящие пушки времен войны с Наполеоном. Узнали, где располагается кабинет президента В. В. Путина и как выглядит штандарт президента РФ.

Поразило старинное убранство Успенского собора. Нам показали икону великомученика Георгия Победоносца IX века, Царские места для моления (троны). Экскурсовод рассказала о значении икон в иконостасе. Жаль, что ко многим из них нельзя было приложиться.

Также мы успели прогуляться по Александровскому саду. Побывали у Вечного огня, Грота, памятников патриарху Ермогену и князю Юрию Долгорукому.

Нас ожидают еще три экскурсии по музейному комплексу Кремля. Очень ждем поездку в Оружейную палату.

Ученики 5-х классов



24-27 ноября 2015 г. приглашаем на **Рождественские чтения** Троицкой Православной школы и Одигитриевского благочиния. (Актовый зал школы, с 13.30 до 15.00).

Главная тема чтений: «Традиция и новации: культура, общество, личность».

Заявленные темы докладов: «Проблемы семейного воспитания. Родители — подросток»; «Диагностика нарушений развития школьника и их коррекция»; «Красота Божьего мира»; «Русская Православная Церковь на оккупационных территориях во время ВОВ»; «Неоязычество — что это?»; «Современное образование и христианские традиции обучения»; «Что такое учительская любовь и как она измеряется»; «Христианские педагогические традиции в трудах святых отцов и учителей Церкви».

Порт-Артурская икона Божией Матери

9 октября Ирина Болдаева познакомила гостей «Тихих четвергов» с историей Порт-Артурской иконы Божией Матери. Предлагаем нашим читателям выдержки из ее рассказа.

29 августа совершается празднество иконе «Торжество Пресвятой Богородицы» (Порт-Артурской). В 2010 г., в самый день празднования иконы, участники крестного хода, прошедшего путь от Владивостока в Китай и обратно в Москву, побывали на литургии в Троицке, в храме Пресвятой Троицы.

Порт-Артурская икона Божией Матери — первая явленная в XX веке.

В конце 1903 г. старому матросу Л. Е. Катанскому, герою Крымской войны 1853-1856 гг., явилась Сама Царица Небесная. Вот что он увидел: стоит Она на скалистом берегу морского залива, в руках держит плат с изображением Нерукотворного лика Спасителя, очи Ее возведены к небу, а стопами Божия Мать попирает два обнаженных обоюдоострых меча. Немного выше над Богородицей, по обе стороны Ее лика, — Архангелы. Над головой Царицы Небесной, в облаках, Ангелы держат корону, увенчанную другой короной из двух перекрещенных радуг с крестом наверху. А еще выше, над Царицей Небесной, бесплотные Ангельские Силы поддерживают облако, на котором в ослепительно белом свете восседает Господь Саваоф. Под стопами Его парят Серафимы, а в сиянии начертаны следующие слова Святого Писания: «Да будет едино стадо и един Пастырь».

Небесная Владычица, видя испуг старика матроса, ободрила его словами: «России вскоре на берегах далекого моря предстоит очень тяжелая война, и многие скорби ожидают ее. Напиши образ, точно изображающий Мое явление, и отправь его в Порт-Артур. Если икона попадет в этот город, то Православие восторжествует над язычеством, и русское воинство получит победу, помощь и покровительство». После этих слов необычайно сильный свет озарил комнату.

Потрясенный, Феодор вскоре отправился в Киево-Печерскую лавру, пришел туда 12 декабря, поведал монахам о чудесном видении и получил благословение написание иконы.

27 января (9 февраля) 1904 года японский флот без объявления войны атаковал российскую эскадру в Порт-Артуре. В Чемульпо крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец» приняли заведомо гибельный для них бой против четырнадцати японских военных кораблей. Началась война. Героическая оборона Порт-Артура продолжалась 329 дней, в ходе ее была уничтожена стотысячная армия японцев под командованием генерала Ноги.

Благословение старцев Киево-Печерской лавры писать икону, впоследствии названную «Торжество Пресвятой Богородицы», было получено, и в марте 1904 года иконописцем П. Ф. Штрондой икона была написана. Но русское общество не спешило тогда исполнить волю Богородицы. Икона долго оставалась в Петербурге. Затем ее держали во Владивостоке. Только через год явился герой, который взялся доставить образ в осажденную крепость: Федоров Николай Николаевич,

благословенный св. прав. Иоанном Кронштадтским. Когда икона была уже недалеко от Порт-Артура, командование не проявило должного упования на помощь Божией Матери, не дождалось Ее пришествия в осажденную крепость. После злодейского убийства главнокомандующего генерал-майора Р. И. Кондратенко, героя обороны Порт-Артура, крепость была предательски сдана неприятелю.

Эта история оставила тяжелейший след в русском сердце. Именно небрежением к святине и к исполнению воли Божией объяснял поражение России в русско-японской войне св. прав. Иоанн Кронштадтский.

Время от времени предпринимались попытки доставить в Порт-Артур различные копии явленного образа. Так, известен случай принесения в крепость списка иконы на могилу героя обороны капитана II ранга А. В. Лебедева через 3 года после окончания русско-японской войны.

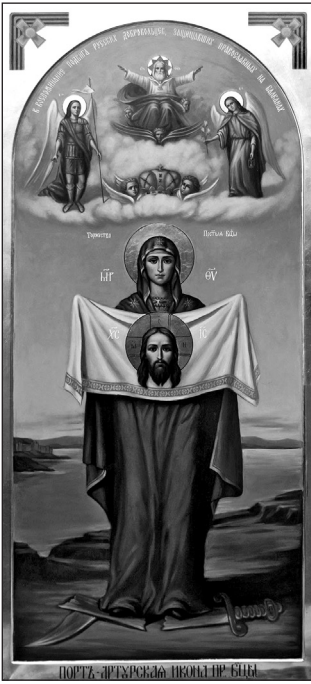
100-летие явления Порт-Артурской иконы Божией Матери, отмечавшееся в 2003 году, напомнило о неисполненном обете. В Петербурге нашлись люди, которые решили доставить икону в Порт-Артур. Эта идея родилась в 1993 году, когда по улицам Москвы прошли танки.

Иконописец Михаил Осипенко, потомок святителя Феодосия Черниговского, решил сделать список в меру иконы, написанной в 1904 году, специально для того, чтобы в наши дни еще раз попытаться исполнить повеление Пресвятой Богородицы. Работа над большой иконой длилась с перерывами почти десять лет и завершилась в феврале 2003 г. К этому времени возникла группа единомышленников, которая объединилась вокруг благой идеи. 15 марта, в день Державной иконы Божией Матери, образ был принесен в Мемориальную квартиру св. прав. Иоанна Кронштадтского, благословившего 100 лет назад Н. Н. Федорова доставить икону «Торжество Пресвятой Богородицы» в Порт-Артур. Молитвенно на квартире батюшки испрашивалось благословение на предстоящий поход, и произошло чудо — икона замироточила.

В день покровительницы Царского Дома, иконы Божией Матери Феодоровской, 27 марта 2003 года, после долгих молений и торжественной литургии, из храма на Леушинском подворье г. Санкт-Петербурга при большом стечении людей крестным ходом была вынесена икона «Торжество Пресвятой Богородицы». Путь от берегов Невы до Владивостока длиной в 12 тысяч километров был преодолен к Пасхе 27 апреля. На пасхальном богослужении в главном, Успенском, соборе Владивостока совершилось сретение двух почитаемых списков иконы Порт-Артурской: один из них, писанный в начале XX века, был обретен в антикварном магазине Иерусалима в 1998 году, затем три месяца пребывал в Горненском монастыре, где был написан акафист; другой — писанный Михаилом Осипенко.

Покаянный крестный ход с отвергнутой в начале прошлого века иконой «Торжество Пресвятой Богородицы» пришел во Владивосток. Некоторое время иконы стояли вместе, что и стало свидетельством связи времен.

Было предпринято несколько попыток пересечь с иконой границу Китая. По законам КНР проповедь



Православия в Китае запрещена, поэтому икону пришлось провезти через таможенный пропускной пункт в упакованном виде. Крестный ход пропустили только с одним условием: совершить поминовение убиенных героев Порт-Артура двух войн — русско-японской и Второй мировой. Когда о посещении иконы узнали в русском посольстве, икону пригласили в Пекин. Здесь был совершен крестный ход в Русской духовной миссии и молебен с акафистом Божией Матери. Русский посол сказал, что «отныне главным послом России в Китае является Сама Пресвятая Богородица».

Через неделю, 18 мая, икона на самолете вернулась в Санкт-Петербург на Леушинское подворье.

На следующий день, 19 мая, на традиционном крестном ходе в память святого Царя-Мученика Николая II икону «Торжество Пресвятой Богородицы», прибывшую из Китая, встречало около 3 тысяч человек. Кроме традиционного акафиста Царю-мученику, 10 священников со всем народом читали акафист Порт-Артурской иконе. Во главе крестного хода образ был обнесен вокруг хра-

ма Спаса-на-Крови и принесен к Казанскому собору. На паперти кафедрального собора пред ним была прочитана молитва Заступнице пределов Земли Российской.

В 2010 г., в праздник Вознесения Господня, список иконы был установлен в Казанском кафедральном соборе.

Впоследствии крестный ход «Торжества Пресвятой Богородицы» прошел по Украине, через весь Крым и Кавказ, Абхазию, Грузию, Ставрополье, затем по Европе до Атлантического океана.

28 февраля 2008 года было совершено общецерковное прославление иконы «Торжество Пресвятой Богородицы» с празднованием 29 августа. Чудным образом опять соединяются два глубоко почитаемых верующими людьми образа: Феодоровской и Порт-Артурской икон Божией Матери, дни празднования которых совпадают.

При подготовке использованы материалы книги М. Осипенко «Торжество Пресвятой Богородицы. Обретенная победа», Царское Село, 2010.

Расписание «Тихих четвергов» у Ирины Болдаевой на Спортивной, 11

- 5 ноября — «Княгинин монастырь» (история).
- 12 ноября — «Высшая поэзия — моление» (об иеромонахе Романе).
- 26 ноября — «Абалакская икона Божией Матери».
- 10 декабря — «Архимандрит Петр».
- 17 декабря — «Владельцы усадьбы «Форос».
- 24 декабря — «Церковь Димитрия Солунского (Сима)».

Начало — в 18.00.

Даты и темы уточняйте по тел. 8-926-439-12-68

Т р о и ц к и я П р а в о с л а в н и я Ш к о л и

День учителя - день самоуправления

«Ничто не предвещало беды» в этот знаменательный день, День Учителя.

Еще за несколько дней до 5 октября при решении организационных вопросов начались распри. Стоит заметить, что организацией занимался совет старшеклассников. Учителя составили расписание на день самоуправления, а совет уже решал, кто будет «управлять», какую должность будут занимать те или иные ученики и т. д. и т. п. Разногласия между учителями и учениками чуть не привели к срыву праздника, но с Божьей помощью и благодаря здравому смыслу конфликт был исчерпан, стороны пришли к компромиссу — все уладилось.

Погода в этот день нам благоволила. Да, облачно. Но еще и не холодно, не ветрено, а октябрь уже разлился нежным золотом по листьям — самое то, чтобы на прогулке от дома до школы полюбоваться прекрасной осенней природой.

В 8:00 начался молебен, он прошел без происшествий и сюрпризов. Но уже с первым звонком «машина пришла в движение». Увы, почему-то никто из классов средней школы не захотел посмотреть новое расписание, и оттого началась путаница. Если кто и попал в нужное место в нужное время, то разве что по чистой случайности. В этот

момент школа напоминала пазл, который, если быстро не собрать, развалится.

Пришлось вещать. Илья Зорин, получивший почетную должность голоса школы, продекламировал в микрофон расписание, и все начало возвращаться на круги своя.

Первый урок прошел неплохо, словно пробежал, отдав все права на ошибку перемене. На перемене звучали любимые композиции учителей. И все бы ничего — милые ностальгические песни из детства — но кто-то пошалил с громкостью. Это раззадорило младших, и под рев колонок по школе забегала шумная армия. Пришлось усмирять, громкость убавили.

Второй и третий уроки прошли, пожалуй, «на ура», но и дали почувствовать всю тяжесть профессии учителя.

По прошествии трех уроков на втором этаже начался концерт, но нам уже было не до него. Совет старшеклассников забаррикадировался в учительской с игрой в шахматы и шашки, с чаем из мяты и ромашки. И во все не концерт оказался для нас главным заключением праздника, а заключением было то, что мы поняли — надо жалеть и щадить наших учителей!

Елизавета Рыбина и др. ученики 11 кл.



Новый учебный год в военно-патриотическом клубе «Цесаревич Алексей»

1 октября начались занятия 2015/2016 учебного года ВПК им. цесаревича Алексея, созданного на базе Общественной казачьей организации «Донские казаки Троицкой казачьей общины». Духовник общины священник Олег Гаджиев благословил кадетов на обучение.



В дальнейшем воспитанникам предстоит пройти курс теоретической и практической довоенной подготовки. Программа обучения включает в себя также выездные семинары, походы, посещение исторических мест, соревнования и т. д.

Продолжается набор в старшую группу ВПК им. Цесаревича Алексея

Приглашаем подростков 12-17 лет для прохождения довоенной подготовки и патриотического воспитания.

Одной из самых важных задач нашего общества является воспитание подрастающего поколения, всесторонняя его подготовка к принятию ответственности за судьбу страны, ее безопасность. Наше дело — из поколения в поколение укреплять и передавать традиции мужества, верности воинскому долгу, выносливости, взаимовыручки, благородства.

Мы следуем духовным и культурным традициям казачества, используем накопленный веками богатейший опыт народного образования и воспитания.

Всю дополнительную информацию о занятиях можно узнать у руководителя Казачьего отряда **Алексея Лукьянова**: 8-965-173-29-18.

Сайт Троицкой казачьей общины: <http://vvdkazaki.ru>



«О жизни, радости и о Боге»

Беседа со слепоглухим

Этой осенью «Дом слепоглухих» в Пучково вновь открыл свои двери для слепоглухих со всей России. За год с небольшим здесь получили помощь уже более 100 инвалидов. У каждого из них своя непростая история. По признанию многих волонтеров, после общения со слепоглухими часто происходит переоценка собственной жизни. Поневоле задумаешься, как мы не ценим то, что дано нам Богом.

Мы попросили одного из гостей «Дома», **Алексея Писеева**, рассказать нам о том, как же живет человеку без слуха и зрения. Алексей с радостью ответил на наши вопросы и поделился историей своей жизни.

Алексею 55 лет, в «Дом слепоглухих» он приехал из подмосковного Климовска, где живет в интернате. Из-за своей беспомощности Алексей напоминает ребенка. Беседовать с Алексеем нам помогала педагог и тифлосурдопереводчик Инесса Беликова.

Речь Алексея может показаться порой немного книжной и формальной. Так происходит потому, что большую часть информации о мире слепоглухие узнают из книг, которые читают, используя специальный шрифт Брайля.

Алексей, расскажите о своем детстве. Вы слепоглухой от рождения?

Я родился слепым, но слух имел хороший. Пятый ребенок в семье, самый младший. У меня еще есть 4 сестры. Детство помню очень хорошо, оно мне часто снится. Рос я в деревне, мама с папой и сестры меня очень любили и опекали.

Какое самое яркое воспоминание из детства?

Я помню, что очень боялся животных, хотя мы и жили в деревне. А потом мама с папой научили меня их любить.

Вы все детство провели в деревне?

Нет, не все. Однажды к нам в деревню приехали какие-то рабочие, то ли газ устанавливать, то ли что-то с электричеством делать. А я очень любил петь. Мама говорила, у меня был хороший голос. Один из рабочих услышал и убедил мою маму, что меня нужно отдать в специальную музыкальную школу для слепых детей в городе. Он убеждал мою маму, что нехорошо, если такой талант пропадет в деревне.

И мама согласилась?

Она не хотела сначала, но потом согласилась. Школа была далеко, в Уфе. Мама меня туда отвезла, но очень плакала.

А сколько Вам было лет?

Мне было три года.

Всего три года, ничего себе! А что было дальше?

Я там не очень хорошо прижился. Одни наши знакомые как-то заехали меня навестить, а потом написали маме: «Леня (в семье меня звали Леньей) плохо выглядит, похудел и все время плачет». Мама даже хотела меня забрать, но потом я оттаял и она передумала. Я прожил там до 8 лет. А потом мама все же забрала меня, потому что ей сказали, что я ни к чему не годен. А мама им ответила, что отдала меня в эту школу не для того, чтобы от меня избавиться, а чтобы меня чему-то научили. А раз я не годен, тогда меня надо забирать. Какое-то время жил дома. А в 8 лет у меня стал падать слух. Родители пытались лечить, но ничего не помогало.

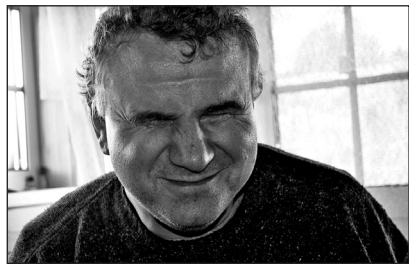
В каком возрасте Вы окончательно потеряли слух?

В 37 лет я оглох окончательно. Стал тотально слепоглухим. С тех пор ничего не вижу и не слышу больше.



А как Вы попали в интернат в Климовске?

До Климовска я еще успел побывать в музыкальной школе для слепых в Липецке. Там была школа по классу баяна. Мама все же не оставляла надежды дать мне профессию. Но там было очень плохо: к нам грубо



относились учителя, кричали. Мне иногда даже снится это время, и я тогда просыпаюсь в холодном поту. Мне очень тяжело давалось изучение шрифта Брайля. У нас была учительница, и мне всегда казалось, что она смотрит на меня укоризненно. Хотя я, конечно, этого не видел. Но вот представлял себе такой ее взгляд.

В Липецке я прожил недолго. Мама меня быстро оттуда забрала. Год я прожил дома, а потом попал в Сергиево-Посадский детский дом для слепоглохих детей.

Да, мы знаем этот знаменитый детский дом. Там уникальные методики обучения слепоглохих детей.

Это время моей жизни я вспоминаю с трепетом в сердце. У меня были замечательные педагоги: Ольга Васильевна Горбачева, Алла Дмитриевна Бахшина, Олег Валентинович Апраушев. Там меня многому научили: и языку Брайля, и обслуживать себя. Там я жил до 18 лет, а потом меня перевели в общежитие и дали работу. Мы с другими инвалидами работали на производстве булавок. А в 1991 году производство закрыли. Так я и жил в общежитии, пока в 2001 году не попал в Климовск, в интернат.

Какая у Вас сейчас жизнь?

В интернате живут самые разные инвалиды. Слепоглухих почти нет, только я и еще одна женщина, Наташа. Я много читаю, гуляю, сестры меня навещают.

Вам одиноко там?

Иногда бывает очень одиноко. Поговорить особо не с кем, дактильный язык почти никто не знает. Но в интернате работает одна женщина, Валентина Анатольевна Лобано-

ва, которая выучила дактильную азбуку, чтобы со мной общаться. Она очень верующая женщина, очень добрая.

Алексей, расскажите, когда Вы впервые узнали о Боге?

Бога я знал с самого детства. Слышал, как мама молилась. Я тогда не понимал, Кто такой Бог, где Он живет, как выглядит. А вот в 38 лет я узнал Бога ближе. Тогда я был в отчаянии, хотел покончить жизнь самоубийством. Но мама мне сказала: «Сынок, это смертный грех. Бог не для этого нас создал. Смерть дает Сам Господь».

Потом я стал ходить в храм Явления Пресвятой Богородицы в Сергиевом Посаде. У меня был духовник, отец Мелитон. Он обучил меня молитвам.

Вера помогает Вам в принятии своей болезни?

Вера мне очень помогает. Как мы чувствуем холод, снег, ветер, дождь, так мы можем и чувствовать Бога. Он всегда рядом с нами. Вера — моя самая большая радость в жизни.

А какая самая большая печаль?

То, что многие люди забывают Бога. Отсюда и грубость, несправедливость, бесчестие. Но мы должны прощать ближних.

Как обычный человек может помочь слепоглохому? Например, Вам какая помощь нужна?

Я думаю, что к слепоглохим нужно относиться так же, как и к другим ближним. Быть терпеливыми, милосердными. Всем нам нужно чаще посещать храмы, а еще хорошо бить земные поклоны. Так меня отец Мелитон учил — чаще класть земные поклоны.

Алексей, скоро Вы вернетесь домой, в интернат. Если вдруг кто-нибудь прочитает эту статью и захочет подружиться с Вами, захочет Вас навестить, Вы не будете против?

Я буду очень рад!

Беседовала Эльвира Парфенова

«Дом слепоглохих» приглашает волонтеров. Особенно одиноко слепоглохие чувствуют себя в выходные дни. По вопросам волонтерской и иной помощи можно обращаться к Макаровой Ирине, т. 8-966-316-59-48.

Материальную помощь «Дому слепоглохих» можно оказать на сайте www.domsg.ru.

Помощь проекту «Дом особенных людей»

19 и 20 сентября в Троицке прошли **Дни благотворительности и милосердия «Белый цветок»**, организованные Благотворительным фондом «Дорога милосердия».

Целью мероприятия был **сбор средств для работы «Центра социализации и реабилитации взрослых инвалидов с аутизмом «Дом особенных людей»**. Социальный проект «Дом особенных людей» реализуется по благословению Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Русской Православной Церкви.

Праздник начался молебном и вступительным словом настоятеля храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково прот. Леонида Царевского. Программа была светлой, радостной и насыщенной: концертные выступления артистов Троицка и театров Москвы, выставка-ярмарка работ художников, обучающие мастер-классы, русские народные игры и хороводы Детского фольклорного театра «Золотая рыбка» и фольклорного клуба «Моргосье». Ярким и трогательным было выступление коллектива детского клуба

Буракова. Большой вклад в подготовку к ярмарке внесли детские художественные студии Троицка, Детская художественная школа, Троицкая Православная школа. Проведение праздника обеспечили волонтеры Троицкой Православной школы и средней школы № 2070 пос. Мосрентген.



Сбор средств продолжается. Пожертвовать можно в храме или перечислением на счет Фонда (реквизиты см. на сайте: <http://www.bf-dm.org>).

Михаил Сқабалланович Толковый Типикон

Продолжение. Начало в №№ 129-132, 134-137, 139-141.

1-я часть великой вечерни в историческом развитии

И всем строем своим, и торжественностью исполнения начало великой вечерни очень напоминает песенную вечерню, особенно в древнейшем ее виде, следов которого, впрочем, очень мало осталось в ее памятниках XIV-XVI вв. Судя по этим памятникам, вечерня начиналась тремя антифонами, состоявшими каждый из одного псалма, певшегося сплошь антифонно с припевом «аллилуиа» или «Слава Тебе, Боже». <...> Вместо же удаленных с начала вечерни постоянных «воскресных» псалмов введен постоянный «вечерний» псалом 103-й.

Господи, воззвах

После кафизмы ветхозаветные песни вечерни сменяются собственно христианскими: псалмы — стихирами, и вместе с тем постоянные напевы вечерни — для предначинательного псалма и «Блажен муж» — сменяются напевами чередными, гласом Октоиха или Минеи. <...> Ввиду этого по окончании кафизмы с ее ектениями канонарх, на обязанности которого лежит начинать важнейшие песни, объявляет громко этот глас, именно глас первых стихир на «Господи, воззвах»; следовательно, в воскресенье чередной наступающий глас Октоиха, а в праздники глас первых мнейных стихир, объявляет в форме: «Глас такой-то». <...>

Гласы

Гласов, применение которых к службе начинается с этого момента бдения, есть 8, и каждый из них имеет свой музыкальный колорит, трудно определяемый словами, как и вообще трудно определение (интерпретация) того или другого характера музыки. <...> Кроме того, напевы одного и того же гласа не одинаковы для стихир, тропарей, канонов и прокимнов. Тем не менее музыкальная основа в этих разных вариациях гласа и теперь одна и та же, и сохранялась более или менее твердо в течение веков. <...>

Что касается количества гласов, то 8 для него могло быть выбрано и из-за символичности этого числа. Оно, по Григорию Богослову и писателю, называющему себя Дионисием Ареопагитом, считается символом вечности. Иоанн Дамаскин в числе семь видел все настоящее время, а в восьми — будущее состояние по воскресении мертвых. <...>

Псалмы «Господи, воззвах»

Под именем «Господи, воззвах» понимаются четыре псалма — во главе со 140 «Господи воззвах», 141 «Гласом моим ко Господу воззвах», 129 «Из глубины воззвах к Тебе, Господи» и 116 «Хвалите Господа, вси языцы». Из этих псалмов наиболее подходит к вечеру и его службе пс. 140, так как певец в нем просит Бога принять молитву его, как вечернюю жертву; это прошение, как и все содержание псалма, показывает, что псалом воспет Давидом, которому он приписывается и в еврейской Библии, вдали от храма в одно из гонений, почему псалом вообще заключает молитву об избавлении от врагов ради праведности преследуемого. <...>

Стихиры

На псалмах «Господи, воззвах» ветхозаветный песенный материал вечерни постепенно переходит в христианский: к последним стихам этих псалмов присоединяются церковные песни, и это попеременное пение означает то, что Ветхий Завет согласуется с Новым, по слову Христову: «Не приидох разорить закон, но исполнить». Присоединяемые так к стихам псалмов церковные песни от этого получили наименование *стихир*. <...> В первоначальной форме стихиры были короче нынешних и по объему, должно быть, равнялись стихам псалмов. <...>

Догматики

Самые торжественные стихиры на «Господи, воззвах» поются с припевом «Слава Отцу...», причем к первой половине припева присоединяется стихира святому, если положена ему стихира с таким припевом («славник») <...> Ко второй же половине этого припева, к «И ныне...», или ко всему припеву, если на «Слава» стихиры святому нет, присоединяется песнь в честь Пресв. Богородицы <...> Это ввиду особой возвышенности этих Богородичных, принадлежащих св. Иоанну Дамаскину, дающих всею совокупностью своею полное учение по важнейшему из догматов — догмату воплощения и потому называемых «догматами» или «догматиками». <...>

Вход

Самый важный и священный обряд вечерни — *вход*. Самое название этого обряда вполне указывает на его суть. Священнослужители теперь входят в алтарь, приступают к престолу, очевидно, чтобы ходатайство их за верных было сильнее. До сих пор они входили в алтарь на короткое время, боковыми дверями, для необходимых священнодействий; теперь они вступают в него торжественно, чтобы остаться там для молитвы. Такое же значение прежде всего имеет вход и на литургии, на основе которой возникла вечерня, иногда заменяющая ее: как там священник входит в алтарь для принесения бескровной жертвы, так здесь он входит для принесения словесной жертвы. <...> «Единородный Сын Божий, сошедши к нам с небесных кругов, снова восшел и возвел нас на небо» (св. Симеон Солунский). Так как это совершилось главным образом через воплощение Сына Божия, то вход знаменует Его воплощение, а св. двери, подобно непроходимым вратам прор. Иезекииля, Пресв. Деву (почему они и снабжаются иконой Благовещения). <...> По произнесении «Слава» открываются св. двери и творится вход в следующем порядке: впереди несут два подсвечника со свечами — в знак, конечно, света учения Христова <...>; за ними идет диакон с кадильницей, фимиамом которой, по св. Симеону Солунскому, «изображается благоухающая душа и жизнь Спасителя», а затем идет иерей «прост», т. е. с опущенными руками — в знак благоговения (что затем требуется и от всех возгласом «Премудрость, прости»), с опущенною фелонью (разумеется древний фелонь с передней частью до ног) — конечно, в знак благоговения по подражанию Серафимам, закрывавшим крыльями сво-

ими ноги. Служебник дополняет эти указания замечанием, что при входе «идут от десных страны созади престола» и исходят северною дверью; последнее в знак уничтожения Сына Божия при воплощении.

Выйдя из алтаря, священник (далее по Типикону) становится против св. дверей, диакон же направо от него немного наискось <...> став прямо («восклонився»), говорит священнику, показывая к востоку (столь благодатной для христианина стране) орарем, который он держит тремя пальцами правой руки: «Благослови, владыко, св. вход». Священник благословляет к востоку, говоря: «Благословен вход святых Твоих, Господи, (окончание в Служебнике на литургии) всегда, ныне и присно и во веки веков, аминь». Этим выражается уверенность, что во входе участвуют и св. Ангелы, о чем прямо молится священник на молитве литургийного входа, и духи праведных, поскольку он как бы повторяет вход Спасителя на небо. Затем диакон отступает в сторону к предстоятелю, кадит икону на его месте и его самого (испрашивая этим и у него благословения на вход) и возвращается на прежнее место, ожидая конца стихир («стиха»); по окончании ее он «входит посреде», т. е. подходит к середине св. дверей и, начертав кадильницею крест, в знак того, что Крестом отверсты нам двери неба, возглашает: «Премудрость, прости». <...> После возгласа, продолжает Типикон, при пении «Свете Тихий», чтецы, несущие свечи при входе, подходят с ними до св. дверей, диакон входит в алтарь и кадит св. трапезу (не сказано «кругом»), священник же, поклонившись пред св. дверьми и поцеловав их, входит в них, после чего св. двери закрываются. <...>

История входа

Уже на иерусалимских службах IV в. в храме Воскресения было нечто соответствующее входу, именно, вступление епископа за решетку (иконостас) в пещеру Гроба Господня, заменявшую наш алтарь, для молитвы и изнесения оттуда благословения. <...> Все особенности вечернего входа объясняются исторически из литургийных входов и их обстановки, особенно в Константинопольском храме Св. Софии, устав которой влиял на все другие уставы. <...>

Отличие вечернего входа от литургийных

Хотя вечерний вход выработался на основе литургийных, но он существенно разнится от них тем, что совершается без Евангелия (с Евангелием только тогда, когда на вечерне читается оно) и без Даров; благодаря этому средоточием входа является сам священник. Это ему, изображающему собою Христа, тогда как на литургии Христос представляется Евангелием или Дарами, оказывается почеть преднесением кадила и свечи. <...>

Свете Тихий. Содержание песни

За стихирами на «Господи, воззвах» как бы в качестве заключительной стихирой следует песнь «Свете Тихий», названная в греч. Часослове «Светильничное благодарение» и соединяющая с простотою древнехристианскую глубину и силу чувства. Песнь включает в себе вызываемое появлением вечернего света и благодарностью за дожитие до него прославление чрез Христа Св. Троицы и Его Самого. Она распадается на три до того самостоятельные части, что их можно рассматривать как три отдельные песни.

1. Свете Тихий (Φως ἴλαρόν по-гречески может быть и именительный сказуемого: Ты, Христе, свет; «тихий» вви-

ду вечера) святых славы (нестерпимой для нас грешных) Безсмертного (в противоположность закату солнечному и истощанию Христа в крестной смерти) Отца Небесного (откуда и видимый свет) Святого, Блаженного (два главные друг с другом связанные свойства жизни Божией), Иисусе Христе (Христос как Сын человеческий).

2. Пришедше на запад солнца (доживши до заката), видевше свет вечерний, поем (в благодарность за это) Отца, Сына и Святого Духа Бога («Бога» относится ко всей Св. Троице. В уставе ркп. Моск. Синод. библ. № 329/384, л. 29: «Боже»). (Троичная песнь, за которой поем уже «песнь Христу как Богу»).

3. Достоин еси во вся времена (не только вечером) пет быти гласы преподобными (более наших подходящими; блаженными), Сыне Божий, живот даяй; темже (благодарный) мир Тя славит (в некот. рукописях — празднует Тебе).

Таким образом, песнь продолжает мысли Богородична (догматика) и словами изображает безгласные действия входа.

Происхождение песни

«Свете Тихий», наряду с великим славословием и «Сподоби, Господи», — древнейшая христианская песнь. Она приводится в Александрийском кодексе Библии V в. Это типичная христология II-III веков. О древности ее свидетельствует и то, что она потеряла имя автора. <...>

Прокимен вечерний

Понятие о прокимне

За песнью «Свете Тихий» следует на вечерне не только праздничной, но и будничной (исключая постную и иногда заупокойную) *прокимен*. С прокимном в вечерню привходит новый вид церковной песни, отличающийся от других прежде всего краткостью. Тогда как обычно церковное пение состоит в исполнении более или менее длинных песней, иногда целых псалмов, но чаще песней в 5-6 строк (стихир, тропарей), прокимен представляет из себя песнь из нескольких слов, состоящую из одного лишь стиха псалма, положенную на особенно богатую звуками мелодию и отмечаемую неоднократным пением: каждое из этих повторений предваряется «стихом» в менее торжественном исполнении. Врываясь в ряд длинных песней вечерни и утрени, прокимен привлекает к себе внимание своеобразием формы. Притом прокимном служит всегда стих Св. Писания особенно сильный, выразительный и подходящий к случаю; почему и заимствуются прокимны почти исключительно из наиболее поэтической книги Св. Писания — Псалтири. <...> *Название* свое прокимен получил оттого, что он обычно предшествует, а ранее и всегда предшествовал чтению из Св. Писания. *Состоит* прокимен из стиха, в собственном смысле называемого «прокимном», и одного или трех «стихов», которые предшествуют повторению прокимна; таким образом, прокимен первый раз поется без стиха, второй раз и дальнейшие разы (если стихов несколько) со стихом, а последний раз опять без стиха, который заменяется его первой половиной. <...>

Прокимен — остаток пения целого псалма с припевом к каждому стиху его какого-либо наиболее подходящего или знакомого народу стиха. Еще в IV-V вв. пелись таким способом целые псалмы. <...>

Возникновение ислама, ч. 2

Продолжение. Начало в № 141

Аравия в VII столетии

После смерти Абу-Бекра в 634 г. вторым халифом стал Омар. За десять лет своего правления он добился огромных военных успехов. Используя слабость и раздоры внутри сасанидского Ирана, Омар отвоевал Месопотамию и присоединил к своим владениям часть Закавказья и территорию собственно Ирана. Активные действия против Византии привели к завоеванию Сирии и Палестины, а в 639 г. — Египта. В 639 г. Омар ввел новый мусульманский календарь, состоящий из 12 лунных месяцев. За начало летосчисления была взята дата 12 июля 622 г. — первый день первого года переселения пророка Мухаммеда из Мекки в Медину. В 644 г. Омар был убит рабом-иранцем.

Воцарившийся после смерти Омара Осман, тоже ближайший подвижник Мухаммеда, продолжил завоевания. Осман был из мекканского рода Омейядов, представители которого вскоре заняли все доходные должности в халифате. Это вызвало появление многих недовольных правлением Османа, главным образом сторонников Али — зятя пророка, мужа его дочери Фатимы. Они получили наименование *шииты* (от «шиа» — группа, секта). В 656 г. толпы шиитов, собравшиеся в Медине под видом паломников из Египта, Месопотамии и других районов халифата, ворвались во дворец Османа и убили его. Халифом был провозглашен Али. Однако с этим не согласились многие сторонники Омейядов. Они объединились вокруг Муавии — наместника Сирии. Али не смог оказать Омейядам достойного сопротивления, так как среди его сторонников начался раскол — выделилась группа недовольных нерешительными действиями Али мусульман, которая стала именоваться *хариджитами* («вышедшими»). В 661 г. Али пал от кинжала хариджита. Новым халифом стал Муавия. Он перенес столицу халифата в Дамаск; Мекка и Медина остались религиозными центрами, объектами почитания и паломничества.

Арабские завоевания VII-VIII вв.

Большое число завоевательных войн позволило халифам меньше чем за 100 лет создать государство, превосходившее по своим размерам Римскую империю. За это время арабы завоевали Афганистан, Бухару, Самарканд, Мерв. На рубеже VII-VIII вв. они подчинили значительную часть Византии, часть Грузии, совершали набеги на Хазарию. В начале VIII в. наместники халифа, подавив ряд восстаний, присоединили к халифату почти всю Среднюю Азию, достигли рубежей Индии и Китая. В северной Африке к халифату были присоединены Ливия, Тунис, Марокко. Перейдя через Гибралтар, арабы завоевали Испанию и вторглись во Францию, где в битве при Пуатье их продвижение было остановлено.

Завоевание арабами других стран означало исламизацию покоренных народов. Распространение ислама достигалось различными средствами. В районах, где обитали родственные арабам семитские племена — в Месопотамии, Сирии, Палестине — исламизация свелась к арабизации. Сложнее шел процесс в Ливане и Египте, в государствах

северной Африки, где довольно прочно успело пустить корни христианство. Здесь местные языки и культуры были замещены арабским языком и исламской арабской культурой. В тех странах, где арабов было немного — в Иране, Афганистане, Закавказье, Средней Азии, Испании — исламизация шла за счет экономических привилегий.

Однако в 700 г. халифат уже ввел ограничения и усложнения перехода из других религий в ислам. Был принят закон, по которому переход не избавлял бывших иноверцев от причитавшихся с них податей и не уменьшал количество налогов. Таким образом, материальный стимул к исламизации у покоренных народов был ослаблен. Арабы по происхождению занимали в халифате привилегированное положение.

Принятие ислама влекло за собой резкое изменение исторически сложившихся культурных и национальных традиций. Исламизация трансформировала и унифицировала образ жизни, систему семейных и общественных отношений, этику, право на всей территории халифата.

Власть Омейядов в халифате пала в 750 г. (они сохранили свое положение только в Испании, где был образован Кордовский халифат). На смену им пришли Аббасиды, которые перенесли столицу в Багдад. Со временем наместники-эмиры обособлялись от халифата и к середине X в. под властью халифа остался лишь Ирак.

В начале XI в. у халифата появилась новая угроза — турки-сельджуки, которые завоевали Иран, Ирак, значительную часть Малой Азии. Приняв ислам, турки осели в Малой Азии. Однако в начале XIII в. государство сельджуков рухнуло под ударами крестоносцев. В это же время начинаются нашествия монголов, под ударами которых халифат Аббасидов окончательно распался.

В начале XIV в. в западной части Малой Азии стало усиливаться небольшое турецкое государство бея Османа. В короткое время турки захватили большую часть Малой Азии. Во второй половине XIV в. они вторглись на Балканы и завоевали значительную их часть. Завоевания турецких султанов были приостановлены армией Тимура, однако после распада его империи турки продолжили свои походы. Создав регулярную армию из янычар, они уничтожили Византию, захватили Константинополь, подвергнув его варварским разрушениям, завершили завоевание Малой Азии и Балкан, присоединили значительную часть Армении и северный Ирак. Вскоре власть турецкого султана была распространена на всю Аравию, арабскую северную Африку; в Европе турецкие войска штурмовали Вену. Вассалом турецкого султана считался крымский хан, под властью которого находилась значительная часть Причерноморья. Объединив под своей властью подавляющее большинство мусульманских стран и народов, турецкий султан стал фактическим повелителем правоверных, преемником верховной власти арабских халифов. Однако он не мог претендовать на религиозную власть в пределах всего арабского мира.

Раскол в исламе

Первоначально ислам представлял собой единое учение, не знавшее фракций и сект. Первый раскол в исламе произошел, когда группа сторонников Али стала настаивать на исключительном праве потомков пророка — алидов (т. е. наследников Али и Фатимы) — на высшую духовную и светскую власть. С этого времени ислам разделился на ортодоксальный — сунниты и оппозиционный — шииты.

Суннизм — самое крупное направление в исламе. Почти 90% мусульман в мире исповедует суннитский ислам — «люди Сунны и согласия общины». Сунна — священное предание, излагающее примеры жизни исламского пророка Мухаммеда. К основным признакам принадлежности к суннизму относятся: признание законной власти четырех «праведных халифов»; отсутствие сомнений в достоверности шести канонических сборников хадисов; принадлежность к одной из четырех правовых школ суннизма. Сунниты отвергают идею посредничества между Аллахом и людьми после смерти пророка Мухаммеда, не приемлют идею о божественной природе Али и праве его потомков на духовную власть.

Особенности религиозного учения шиитов оформились к середине VIII в. Оно основывалось на священной книге всех мусульман — Коране, сборнике изречений халифа Али «Путь красноречия» и трудах создателей шиитской догматики. Как и все мусульмане, шииты признают в качестве второго источника вероучения Сунну, но отвергают те предания Сунны, которые составлены противниками Али.

В XVI в. шиизм был провозглашен государственной религией Ирана, в качестве которой существует и до настоящего времени. Шииты составляют почти половину населения Ирака, их общины проживают в Ливане, Кувейте, Бахрейне, Саудовской Аравии, Иордании, Афганистане и других странах распространения ислама.

В 40-х гг. XVIII в. в Аравии было положено начало движению за очищение ислама от всех чуждых для него явлений. Поэтому сторонников этого движения стали называть *пуританами*. Основателем его стал ученый-богослов Ибн Абдалла Аль-Ваххаб. Вначале его учение не нашло широкого отклика у населения Аравии, но когда Аль-Ваххаба поддержал эмир Ибн Сауд, правитель одной из областей, возникшее учение превратилось в мощное движение. В своем учении Аль-Ваххаб требовал возрождения «первоначального» ислама, полного единобожия, введения социальной гармонии в мусульманском мире, соблюдения моральных норм в исламе, доказывал несоответствие паломничества в Мекку и посещения могил святых ортодоксальному исламу. По его мнению, это было многобожием. Аль-Ваххаб выступал против курения, танцев, использования четок, против посредников-духовников во взаимоотношениях мусульманина с Аллахом. Ваххабиты агрессивно и непримиримо, в т. ч. силовыми методами, боролись со всем, что противоречило их убеждениям.

Мусульманское право, шариат

Характерная особенность ислама состоит в том, что и личная, и семейная жизнь верующих мусульман, и вся общественная жизнь, политика, правовые отношения,

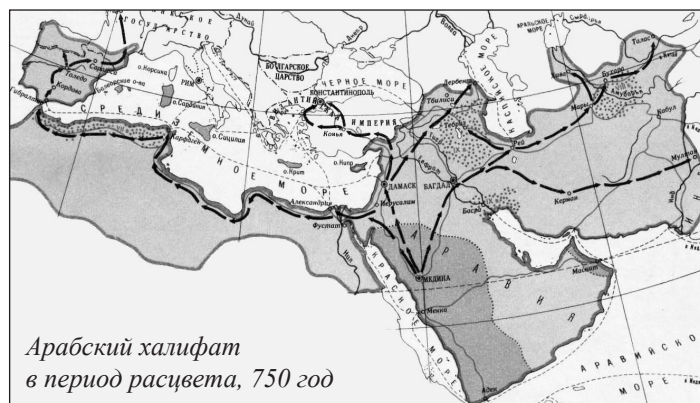
суд, культурный уклад — все это должно быть жестко подчинено религиозным законам. В прежние времена в мусульманских странах имело место полное сращивание государственной и религиозной власти: глава государства (халиф, падишах) считался преемником пророка, высшее духовенство составляло штат его советников, суд находился целиком в руках духовных лиц. И уголовное, и гражданское право были построены на комплексе религиозно-правовых норм, охватывающем все сферы повседневной жизни, — шариате. Следили за соблюдением норм шариата и толковали их мусульманские богословы.

Следует заметить, что в Православии или Католичестве духовенство называется «духовенством» и является им потому, что совершает Таинства в рамках особого института — Церкви. «Где Церковь, там и Дух Божий, и где Дух Божий, там Церковь и полнота благодати» (свт. Ириней Лионский). Священники — преемники апостолов, получающие в Таинстве священства благодать Духа Святого. В исламе же, в этом смысле, отсутствует институт духовенства или священников. Исламское вероучение подразумевает, что имамом мог стать любой человек, наиболее компетентный в вопросах веры, а потому способный провести коллективную молитву — намаз. Муллы, имамы и муфтии и т. д. не являются священниками в христианском понимании, никаких Таинств не совершают.

Поэтому мусульманское духовенство выполняло и выполняет больше общественные, чем религиозные функции. Мулла, состоящий при мечети, — это, собственно, учитель в церковной школе. Казий (кади) — судья, знаток шариата. Муфтий — более высокий духовный чин — главный авторитет в вопросах шариата. Во главе мусульманского духовенства в отдельных странах стоял шейх-уль-ислам — видный богослов, он же советник государя. Даваемые шейх-уль-исламом разъяснения по тем или иным спорным вопросам догматики или политики, права считались непререкаемым законом.

Обучение молодежи в мусульманских странах прежде было тоже чисто религиозным. Низшие школы — мектебы — состояли при мечетях. Высшие школы — медресе — представляли собой своего рода духовные академии.

Мусульманское духовенство в странах ислама было обычно и крупной экономической силой. Например, в странах Средней Азии ему принадлежало до половины всех обрабатываемых земель.



Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. Апостол

Продолжение. Начало в №№ 132-137, 139-141.

Второе Послание к Фессалоникийцам (Солунянам)

Поводом к написанию второго послания к фессалоникийцам был слух, дошедший до апостола Павла, о том, что фессалоникийцы, глубоко проникшись мыслью первого послания о внезапности Второго Пришествия Христова, стали «колебаться умом и смущаться, будто уже наступает день Христов» (2 Фес. 2:1-2), то есть, что этот день близок. <...> Некоторые оставили всякое попечение о житейском, и бросивши все свои дела, предалися праздной, мечтательной жизни, иные в волнении только суетились, не будучи в состоянии спокойно трудиться. Такое настроение поддерживалось лжеучителями, по-видимому, показывавшими даже какое-то послание, будто бы апостолом Павлом написанное (см. 2 Фес. 3:17-18). Получив вести, возможно, от кого-либо из верующих фессалоникийцев, приехавших к нему, о таком настроении среди фессалоникийцев, святой Павел поспешил уврачевать их своим вторым посланием. <...>

Экзегетический разбор

Часть I

<...> Вся первая глава посвящена изображению похвальных качеств членов Фессалоникийской Церкви. Апостол хвалит веру и терпение фессалоникийцев, которые они проявляют во всех волнениях и скорбях. Он благодарит Бога за то, что в них возрастает вера и умножается любовь, и ободряет их тем, что будет суд, на котором все неверы, гонящие их, будут посрамлены и осуждены на вечные мучения, а гонимые верующие будут прославлены — получают отраду. <...>

Во второй главе апостол рассеивает неправые мысли фессалоникийцев о Втором Пришествии Христовом и объясняет, что «день Господень» не так уже близок, как они думают, ибо перед этим должен еще появиться «человек греха, сын погибели» — антихрист, признаков появления которого пока еще нет.

«Молим вас, братия, о (Втором) Пришествии Господа нашего Иисуса Христа»... «не спешить колебаться умом и смущаться ни от духа, ни от слова, ни от послания, как бы нами посланного, будто уже наступает день Христов» — здесь апостол указывает на три источника сложившегося у фессалоникийцев убеждения в близости «дня Господня»: дух, слово и послание. Под этим «духом» святые отцы понимают тот дух пророческий, который находил на некоторых христиан во время их молитвенных собраний, и они начинали воодушевленно говорить на разные темы, а нередко и пророчествовать, предрекая будущее. Но не всякая такая воодушевленная речь всегда от Духа Божьего. Может быть и естественное воодушевление. <...> Под «словом» здесь надо понимать, конечно, не слово Самого Господа, а слово, которое ложно приписывалось самому Павлу. Под «посланием» также разумеется какое-то послание, ложно приписанное святому апостолу, на что он сам указывает, говоря: «Как бы нами посланного».

<...> «Да не обольстит вас никто никак: ибо день тот не придет, доколе не придет прежде отступление и не откроется человек греха, сын погибели» — пока не придет отступление прежде и не откроется человек беззакония, сын погибели — антихрист, до тех пор и не наступит «день Господень». Под «отступлением» здесь разумеется предсказанное Господом Иисусом Христом (Мф. 24:4-5; 11-15; 23-24 и др.) великое всеобщее отпадение от веры и крайняя степень развращения, несмотря на распространение Евангелия между всеми народами. <...>



Итак, отступление это будет не внутреннее только и все-таки сдерживаемое до некоторой степени законами государственными, — такое отступление бывало и бывает среди вольнодумцев и лишь подготавливает почву для будущей деятельности антихриста, — отступление в последние времена будет видимое, открытое всем, громкое и произведено будет самим антихристом, который подаст к нему, так сказать, первый сигнал. <...>

В стихах 3-10 апостол дает характеристику мрачной личности антихриста. Кто он будет? — апостол прямо называет его человеком. Поэтому заблуждались и заблуждаются те, которые думают, будто перед концом мира выступит в призрачном образе человека сам сатана, воплотившийся в кощунственное подобие Христа, но от беззаконной дочери человеческой. <...> Какими чертами характеризует апостол Павел антихриста? Во-первых, это будет «человек греха, сын погибели», то есть пребеззаконный, или беззаконнейший человек, как бы пропитанный беззаконием. Святые отцы учат, что самое рождение его будет беззаконным, то есть, что он родится от блудницы. <...> Во-вторых, он будет «сыном погибели», в пагубу себя произвольно отдавший, и идущий в нее с сознанием, что погибнет. Но не сам только он погибнет, а и других многих введет в пагубу. <...> Далее антихрист характеризуется еще следующими словами: «Противящийся и превозносящийся выше всего, называемого Богом или святынею, так что в храме Божием сядет он, как Бог, выдавая себя за Бога» — здесь указываются новые три черты антихриста. Во-первых, он будет «противник», надо подразумевать, противник Богу и Господу Иисусу Христу, отчего произошло и самое имя его «антихрист». <...> Во-вторых, это будет всеподавляющий гордец, который будет отрицать все, «что называется Богом или святыней», желая, чтобы чтили только его одного и ему одному поклонялись. В-третьих, это будет беспримерный и открытый наглец, который в своей гордыне не постыдится в храме Божием сесть, как Бог, «выдавая себя за Бога» — под храмом, как толкуют святые отцы, здесь нужно понимать именно храм, а не что-либо иное, подобное храму, причем это не будет один определенный храм, Иерусалимский, например, а храм в собирательном смысле. <...> В-четвертых,

антихрист получит от дьявола способность творить ложные знамения и чудеса и этим особенно будет поражать воображение людей. «Такою окружит себя пышностью в храме, такую даст себе обстановку посредством призрачных знамений, что все приставшие к нему увидят в этом проявление будто бога, как некогда Ирод, облекшись в одежду царскую и севши на судище пред народом, показался сему последнему чем-то необыкновенным, так что чудилось, будто и голос у него не человеческий, а божеский (Деян. 12:21-22). <...>

Часть II

«Не помните ли, что я, еще находясь у вас, говорил вам это?» (2:5) — из этого видно, что учение об антихристе, наряду со всеми остальными догматами христианства, входило в состав первоначального апостольского благовествования.

<...> «И ныне вы знаете, что не допускает открыться ему в свое время» (2:6) — что же это такое «удерживает», замедляет явление антихриста? Из слов апостола видно, что фессалоникийцы это знали, но нам приходится теперь лишь угадывать мысль апостола, пользуясь святоотеческими мнениями и толкованиями. Святой Иоанн Златоуст пишет: «Одни полагают, что под этим должно разуметь благодать Святого Духа, а другие — Римское государство». То же повторяют Феодорит, Экумений и Феофилакт, хотя некоторые из них предполагают и другие мнения. <...> Антихрист не придет раньше, чем не будет проповедано Евангелие всем народам земли и пока не выявятся, согласно известной притче Господа (Мф. 13:24-30; 36-43), плевелы и пшеница. Лишь когда благодать Святого Духа соберет из всех народов способных ко спасению, а зло среди остальных достигнет своего наивысшего напряжения, так что люди дойдут до полного забвения Бога и совести и до ниспровержения законной государственной власти и всякого начальства, тогда наступит конец всему и явится антихрист.

Наши русские толковники, основываясь на том, что святые отцы под «удерживающим» понимали Римское Царство, считают, что, поскольку Римское Царство прекратило свое существование, теперь надо понимать под этим царскую власть «вообще», а в частности и в особенности, русского царя как православно-христианского государя, единственного покровителя и защитника во всем мире веры и Церкви Православной. <...> ««Открыться ему в свое время» значит, что антихрист явится не в то время, какое ему бы захотелось, а в то, какое будет назначено ему Божественным Промыслом. Он явится не против воли Божией. В Божиих планах мироправления стоит и он, и подготовка его и последствия того. Но не потому так, чтобы Бог хотел такого зла людям, а потому, что люди сами себя до того доведут. Этот момент отодвинул Бог до последней возможности, ожидая, не явится ли еще желающий к Нему обратиться и служить Ему. Когда уже нечего будет такого ждать, примет Господь удерживающую руку Свою, зло разольется, и антихрист явится» (еп. Феофан). <...>

Часть III

«И со всяким неправедным оболещением погибающих за то, что они не приняли любви истины для своего спасения» (2:10) — кроме ложных чудес, для уловления более серьезных людей — людей науки и знания, антихрист будет употреблять оболещения словом своим и увлекательными речами, оболещениями мнимой учености и разными за-

манчивыми научными теориями. Массу антихристовых приверженцев апостол характеризует наименованием «погибающих». Это люди, которые одного с антихристом духа, которые «не приняли любви истины для своего спасения», очевидно потому, что в сердце их нет чутья истины: это люди, по выражению епископа Феофана, как остоленые или окаменелые: их сердцу будет ближе то, что говорит антихрист, сумеющий каждого такого человека оболестить своими хитрыми речами и своей мнимой мудростью, перед которой мудрость Божественной истины для таких людей, падких на туманные мудрования, будет казаться слишком простой и примитивной. Хитрые речи антихриста будут, кроме того, льстить развращенному сердцу, оправдывая развратный образ жизни современников его пришествия. <...>

Третья глава содержит в себе часть нравоисправительную. Первые пять стихов служат как бы предисловием. В нем апостол просит фессалоникийцев молиться об успехе своего проповеднического дела вопреки козням окружавших апостола беспорядочных и лукавых людей, стремившихся помешать распространению евангельского благовестия как в Коринфе, так и повсюду. Собственно нравоисправительная часть начинается с 6 стиха: «Завещаем же вам, братия, именем Господа нашего Иисуса Христа, удаляться от всякого брата, поступающего бесчинно, а не по преданию, которое приняли от нас» — здесь предписывается общий закон для всего христианского благоповедения: христиане должны во всех поступках руководиться апостольским преданием и не иметь общения с теми, которые это предание отвергают или нарушают. Но в этих словах можно видеть и намек на конкретное явление, которое обличает апостол далее в 11 стихе: «Слышим, что некоторые из вас поступают бесчинно, ничего не делают, а суетятся». Здесь имеются в виду суетящиеся праздноты, или, по церковнославянскому тексту, «лукавно обходящие», то есть праздноты и не любящие трудиться. В обличение таковых апостол приводит в пример самого себя, напоминая фессалоникийцам, как он во время пребывания своего у них «ни у кого не ел хлеб даром», но «занимался трудом и работой день и ночь». <...> В данном случае апостол Павел дает вечный пример всем пастырям Церкви, с какой осторожностью и благоразумием должны подходить они к вопросу о получении ими содержания от своей паствы. Замечательно далее изречение: «Если кто не хочет трудиться, тот и не ешь». Это изречение использовали для себя неверующие социалисты и особенно коммунисты, дав ему свое толкование и лишая права на существование тех людей, которые, по их мнению, являются паразитами и тунеядцами в человеческом обществе, хотя бы они и трудились, но только не так, как им это угодно. Смысл этого изречения тот, что труд обязателен для всякого человека, как присуждено это Богом при грехопадении первых людей (Быт. 3:19). Но труд, конечно, может быть разного рода: и физический, и умственный, и духовный. Мысль апостола та, что если кто ест, не трудясь, то ест с насилием совести, с грехом. Не та у апостола мысль, чтобы пресечь благотворительность, но чтобы разбудить совесть у праздноты и тунеядцев. <...> В заключение апостол Павел внушает отчуждаться от бесчинников с целью их вразумления и исправления и посылает обычные приветствия как признак подлинности своего послания в отличие от подложных.

Спасение души — центральная тема древнерусской литературы

В наши дни среди читателей заметно ослабел интерес к произведениям древнерусской литературы. Даже в школьную программу включены лишь немногие из них: «Житие Сергия Радонежского», отрывки из «Повести временных лет» Нестора, «Поучение детям» Владимира Мономаха, «Сказание о Петре и Февронии Муромских» и «Слово о полку Игореве». Но и здесь стараются как можно быстрее поговорить об этих произведениях, а то и заменить их XIX веком. Многие считают, что герои и сюжеты древнерусских произведений устарели и не интересны современному читателю. Между тем, если посмотреть на имена авторов, то можно увидеть, что многие из них канонизированы. А это значит, что наша древнерусская литература — своего рода святоотеческая литература. И не случайно, потому что появляется она в XI–XII веке в связи с принятием христианства на Руси. Для нас, современных читателей, это литература древняя, но для людей того времени она была новой литературой, которая отражала новые духовные ценности народа. И центральной темой для всех произведений древнерусской литературы была тема спасения души. В этом можно убедиться на примере одного из литературных памятников XII века — «Слова о полку Игореве».

Толкованию этого произведения посвящено множество литературоведческих статей. Интересна оценка личности князя Игоря исследователем древнерусской литературы и одним из переводчиков «Слова...» Д. С. Лихачевым: «Игорь Святославович — сын своей эпохи. Это «средний» князь своего времени: храбрый, мужественный, в известной мере любящий родину, но безрассудный и недалёковидный, заботящийся о своей чести больше, чем о чести родины». Действительно, князь Игорь погубил свое войско, попал в плен и открыл дорогу на Русскую землю половцам.

В таком случае, как правильно ответить на вопрос, который предложен ученикам девятого класса в качестве темы сочинения: «Почему Русская земля поет славу вернувшемуся из плена Игорю Святославовичу?» Вместе с ним возникает и другой: почему именно этот неудачный поход лег в основу произведения? Ведь были у Игоря другие — победоносные — походы. Ответив на поставленные непростые вопросы, можно, наверно, приблизиться к разгадке текста великого творения.

Весной 1185 года князь Игорь Новгород-Северский со своим сыном Владимиром, братом Всеволодом и племянником Святославом Рыльским идет походом на половцев. Зачем? Ведь год назад, в 1184 году, князь киевский Святослав ходил большим войском на половцев, одержал победу над ними и усмирил их. О целях своего похода Игорь говорит брату Всеволоду: «Помужествуем сами: прошлую славу сами подхватим, а будущую сами поделим». Не

случайно трижды звучит слово «сами». Игорь не смог выступить в поход вместе со Святославом в 1184 году, потому что его кони стали резать ноги по весеннему гололеду и ему пришлось повернуть войско обратно. Теперь же он говорит: «Хочу копье преломить на границе



«Слово о полку Игореве». Гравюра В. А. Фаворского, 1952 г.

поля Половецкого; с вами, русичи, хочу либо голову сложить, либо шеломам испить из Дона». Получается, что тщеславие движет князем в начале этого похода, он обуюян честолюбивыми помыслами: хочет для себя славы, а для дружины чести. Да и автор прямо говорит, что «страсть князю ум охватила». Надо заметить, что наши предки различали значения слов «ум» и «разум». Ум для них был духовной сущностью, а вот разум — это интеллект. Плохо, когда ум за разум заходит, это они хорошо понимали.

Игорю и его войску явлен был знак свыше — солнечное затмение, которое накрыло всех их тьмою. Игорь не внял. Интересно обратить внимание на тот факт, что солнечное затмение в природе длится всего несколько минут. Но автор «Слова...» использует затмение солнца как аллегория затмения духовного, поэтому «солнце Игорю тьмою путь заграждало, ночь стонами грозы птиц пробудила», «на другой день спозаранку кровавые зори свет возвещают, черные тучи с моря идут».

На третий день войско было разбито, а князь Игорь взят в плен: «На реке на Каяле тьма свет покрыла». Узнав об этом, князь киевский Святослав укоряет Игоря и Всеволода: «Не по чести одолели, не по чести кровь поганую пролили». Как это, не по чести? Дело в том, что Игорь с Всеволодом пошли не в оборонительный, а в завоевательный поход. Поэтому рефреном звучат в произведении слова: «О, Русская земля! Ты уже за холмом!» Чем же отличался князь Игорь от «поганых» половцев, если так же, как они жгли наши земли, разрушали дома, убивали женщин, и он со своею дружиной в первый день «смял полки половецкие, <...> помчали красавиц девушек, а с ними и золото, и паволоки, и дорогие аксамиты». Получается, весь поход свершается не по Божьему благословению, а по честолюбию, тщеславию и эгоизму.

И наказание терпит князь за это жестокое. Несмотря на то что Игорь в плену не содержался как пленник, а пользовался достаточной свободой (у него был свой шатер,

слуги), он понимал, что открыл врагам ворота на землю Русскую. Своим тщеславием и гордыней принес он много бед русским людям: «И застонал, братья, Киев от горя, а Чернигов от напастей. Тоска разлилась по Русской земле, печаль горькая потекла среди земли Русской».

Раскаялся князь, находясь в плену. Задумался о спасении своей души: «Игорю-князю Бог путь указывает из земли Половецкой в землю Русскую, к отчему золотому престолу». С именем Бога на устах бежит Игорь из плена, поэтому и природа ему помогает: Донец делеет князя на

волнах, вороны не грают, галки приумолкли, дятлы стучком путь к реке показывают, соловьи веселыми песнями рассвет предвещают. Радость на всей Русской земле: «Солнце светится на небе — Игорь-князь в Русской земле». Просветлел умом и душой князь, поэтому и свет Истины ему открылся. Куда же он едет, оказавшись в родном Отечестве? Едет он в Киев, к Святой Богородице Пирогошей. Страны рады, города веселы.

*Ю. А. Рогова, учитель русского языка и литературы
Троицкой Православной школы*

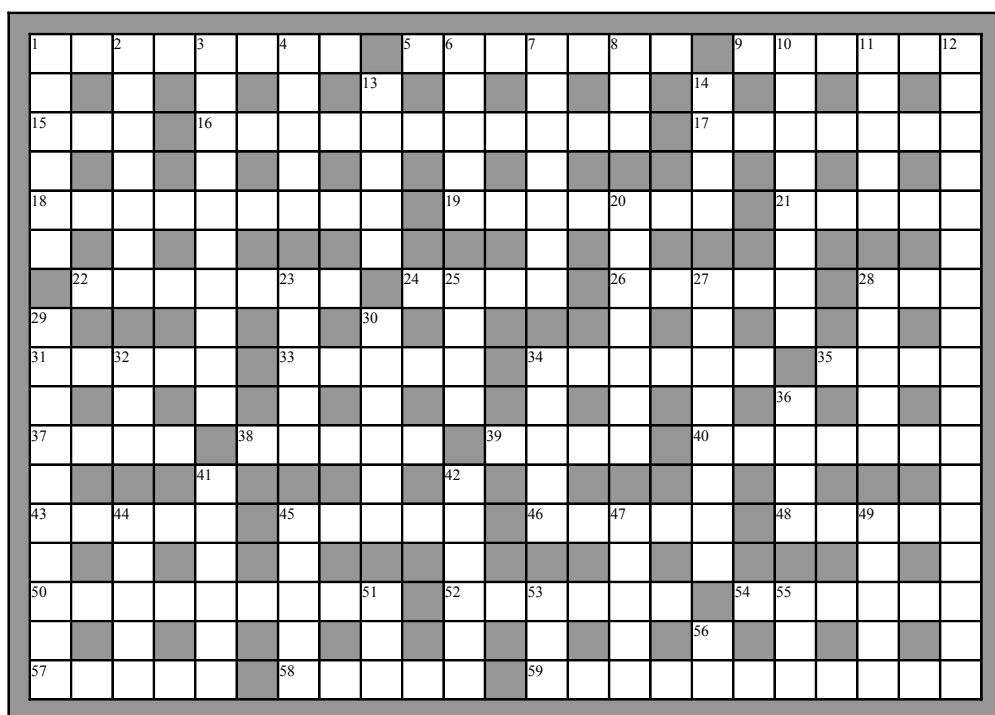
КРОССВОРД от Дмитрия Бурачевского

По горизонтали: 1. Вход Богородицы в Иерусалимский Храм.

5. Первосвященник, введший Богородицу во Свята Святых. **9.** Дедушка Иисуса Христа. **15.** Указание Типикона на особенности служб в определенные дни. **16.** Опасное расхождение с «официальной линией Партии и правительства».

17. Одно из обращений к Богородице. **18.** Вместе с гласностью оно запустило перестройку. **19.** Наука от арабов. **21.** Знак сокращения слова в церковнославянском языке. **22.** Кондиционер с ручным приводом. **24.** Шерстяной прообраз Богородицы. **26.** Остаточный признак козлика. **28.** Рубин по старинке. **31.** Полное окружение (воен.). **33.** У хорошего музыканта и она звучит. **34.** Стадо по-церковнославянски. **35.** Если он искренний, значит настоящий. **37.** Древнерусская дипломатия трудилась над уменьшением этого. **38.** Вид ловушки на зверя. **39.** Муж апостольский, автор книги «Пастырь». **40.** Исполнение богослужебного текста просто, без сладкопения. **43.** Символ большой жертвы Богу. **45.** Ансамбль из восьми. **46.** Его наличие не гарантирует поступление в консерваторию. **48.** Мы готовим его вражью полчищу. **50.** Повзрослевший Академгородок. **52.** Результат аскетического питания. **54.** Зимняя песочница. **57.** Переведите на русский слово «Библия». **58.** Подвижническая жилплощадь. **59.** Достижение высокой духовной жизни (слав.)

По вертикали: 1. Им покрывают Святые Дары на литургии. **2.** Третья степень священства. **3.** Без этого облачения священник не должен совершать служб. **4.** Это имя переводится с еврейского «благодать Божия». **6.** Южное плодородное дерево. **7.** Один из быстрых темпов в музыке. **8.** «Так как», «который» и др. — по-церковнославянски. **10.** Оппонент истца. **11.** Его носили на поясе греческие монахи, в отличие от наших. **12.** Долготерпеливе, многомилостиве... **13.** У сказочки, веревочки и света. **14.** Бабушка Иисуса Христа. **20.** В древней Руси материал для письма. **23.** Крестьянская обувь. **25.** Воин легкой кавалерии. **27.** Высокое искусство, и стенное, и станковое.



28. Один из медленных темпов в музыке. **29.** Гончар — по старинке. **30.** И виноград, и вино из него, и пряность. **32.** Его певчие, как правило, берут у регента. **34.** У дома, реки и сознания. **36.** Европейская столица, до XX века именовавшаяся Христианией. **41.** Валенки без них неполноценны. **42.** Огонь, вода, земля, воздух. **44.** Саранча. **45.** Переросший младенец или недоросший юноша. **47.** На Руси — лавка для торговли зерном и мукой. **49.** Он олицетворяет одиночество. **51.** К нему обращены очи барышни благочестивой и скромной. **53.** Он склонялся и шумел над М. Ю. Лермонтовым. **55.** Апогей удачной рыбалки. **56.** Две в одной церковнославянской букве.

Ответы на кроссворд № 141:

По горизонтали: 1. Покров. 4. Омфор. 8. Роман. 12. Аспид. 13. Умная. 14. Постриг. 15. Икринка. 16. Воск. 17. Андрей. 20. Окамененное. 23. Куколка. 24. Тихоня. 26. Немота. 27. Уступ. 30. Обряд. 31. Лель. 33. Мавр. 34. Аид. 36. Антипод. 38. Ставропигия. 41. Иисус. 42. Чарка. 43. Доломан. 44. Неискусобращная. 46. Кок. (Приносим извинения за ошибку. Вопрос к этому слову должен был звучать так: «Самая творческая корабельная должность»).

По вертикали: 1. Правило. 2. Капор. 3. Отдание. 5. Мгновение. 6. Фаянс. 7. Репа. 8. Рисунок. 9. Мор. 10. Нагайка. 11. Муравей. 18. Рулетка. 19. Октава. 21. Архар. 22. Едок. 24. Тропарий. 25. Недопёсок. 27. Укроп. 28. Подрясник. 29. Плод. 32. Лесоруб. 35. Палата. 37. Тиски. 39. Роден. 40. Гамак. 42. Час. 44. Лия.

† Помолитесь за усопших †

- 10 сентября** — в возрасте 78 лет почил Мешкова *Нина* Михайловна.
- 26 сентября** — на 90-м году жизни почил *Елизавета* Мироновна Кравченко, мама Александра Алексеевича Кравченко.
- 8 октября** — в возрасте 47 лет скончался *Андрей* Иванович Рубцов. 40-й день — 16 ноября.
- 25 октября** — преставилась православный писатель и церковный историк *Нина* Александровна Павлова, автор книги «Пасха красная» об Оптинских новомучениках. 40-й день — 3 декабря.
- 31 октября** — 25-летие преставления философа Генриха Степановича Батищева (в крещении *Иоанна*).
— 18 лет убиения *брата Иосифа*, хранителя Иверской Монреальской иконы Божией Матери.
— 9 лет преставления нашей прихожанки *Алевтины* Павловны Тебиной.
- 1 ноября** — 11 лет кончины рабы Божией *Антонины*, бабушки Мартинайтисов и Зуевых.
— 6-я годовщина *Валентина* Голубева.
- 2 ноября** — полгода *Валентине* Федоровне Барышниковой.
- 3 ноября** — 3 года со дня смерти *Татьяны* Васильевны Остроуховой.
- 5 ноября** — 3 года смерти *Евгения* Викторовича Рыхлова, пучковского жителя.
- 9 ноября** — 18 лет преставления раба Божия *Владимира* Щепотина.
- 10 ноября** — 6-я годовщина смерти *Валентины* Тимаковой.
— полгода *Надежде* Сергеевне Горбачевой.
- 11 ноября** — 8 лет преставления рабы Божией *Веры* Криницыной.
- 13 ноября** — 1-я годовщина *Александру* Владимировичу Григорьеву.
- 14 ноября** — 13-я годовщина *Ирины* Николаевны Рощиной.
- 15 ноября** — 6-я годовщина преставления *Святейшего Патриарха Сербского Павла*.
- 17 ноября** — полгода *Марии* Егоровне Широковой.
- 19 ноября** — 6-я годовщина убиения священника *Данила* Сысоева.
- 20 ноября** — 11-я годовщина смерти рабы Божией *Нины*, матери Александра Сулякова.
- 22 ноября** — 16 лет кончины рабы Божией *Анны*, матери Валентины Федоровны Тришиной.
— полгода *Надежде* Павловне Карасевой.
- 23 ноября** — 7 лет кончины *Владимира* Ивановича Сидорова.
— 3-я годовщина раба Божия *Андрея* Зыбина.
- 26 ноября** — 3 года смерти *Николая* Егоровича Горбатова.
- 27 ноября** — 19 лет преставления *игумена Феодора*, настоятеля Быловского храма.
— 1-я годовщина пучковской жительницы *Лидии* Ильиничны Катковой.
- 28 ноября** — 1-я годовщина *Александра* Ивановича Попова.
- 29 ноября** — 1-я годовщина кончины *Ирины* Михайловны Смакотиной.
- 30 ноября** — 10 лет преставления рабы Божией *Людмилы* Тоом (на фото).
- 1 декабря** — 4-я годовщина преставления рабы Божией *Екатерины*, матери Марии Векшиной.
— 3-я годовщина Юрия (*Георгия*) Васильевича Поцепня.
- 2 декабря** — 9 лет со дня убиения *церея Андрея* Николаева с матушкой *Ксенией* и чадами.
- 5 декабря** — 7 лет со дня блаженной кончины *Святейшего Патриарха Алексия II*.
- 8 декабря** — 1-я годовщина *Нины* Савельевны Егоровой.
- 16 декабря** — 6 лет со дня смерти рабы Божией *Ирины*, матери Филиппа Ларина.
- 17 декабря** — 10 лет кончины *Елены* Федоровны Кривяковой, матери Александра Кривякова.
- 20 декабря** — 7 лет *Софье* Максимовне Текутьевой.
- 22 декабря** — 6-я годовщина убиения *прот. Александра* Филиппова, настоятеля храма в Сатино-Русском.
- 24 декабря** — 15 лет убиения *монахини Аполлинарии* из Былово.
- 26 декабря** — 10 лет *Петру* Алексеевичу Гришину (на фото).
— 7 лет кончины *Зинаиды* Дмитриевны Пучковой.
- 27 декабря** — 3-я годовщина гибели раба Божия *Петра* Пиджимяна.
- 28 декабря** — 11-я годовщина кончины раба Божия *Иоанна* Попова.
- 30 декабря** — 11 лет кончины *Галины* Леонидовны Артемьевой, матери Татьяны Сергиенко.
— 11-летие кончины *Алевтины* Ивановны Михайловой.
— 7-я годовщина *Владимира* Ивановича Блохина.



Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

В НОЯБРЕ-ДЕКАБРЕ:

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ; УТРОМ В ВОСКРЕСЕНЬЕ И НА ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ - В 7.00,
ПЕРЕД ПОЗДНЕЙ - В 8.30; В БУДНИ - В 8.30.

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ - ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 7.11) - В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ - В 13.00.

● **БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ** - ПО СУББОТАМ - В 15.00.

НОЯБРЬ

НЕДЕЛЯ 22-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ.

ПРОР. ИОИЛЯ. МЧ. УАРА. ПРП. ИОАННА РЫЛЬСКОГО

31 ОКТ. СБ. - 17.00 - ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
1 ВС. - 7.30 - ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
- 9.30 - КАЗАНСКИЙ ХРАМ - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

(ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

3 ВТ. - 16.45 - ВОДОСВЯТНЫЙ МОЛЕБЕН АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
- 17.00 - ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (С АКАФИСТОМ) АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
4 СР. - 7.30 - ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55
- 9.30 - КАЗАНСКИЙ ХРАМ - ЛИТУРГИЯ

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»

5 ЧТ. - 18.00 - ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
6 ПТ. - 9.00 - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ДИМИТРИЕВСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

6 ПТ. - 18.00 - ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ, ЛИТИЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
7 СБ. - 9.00 - ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 23-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ.

ВМЧ. ДИМИТРИЯ СОЛУНСКОГО

7 СБ. - 17.00 - ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
8 ВС. - 7.30 - ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
- 9.30 - КАЗАНСКИЙ ХРАМ - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ВМЦ. ПАРАСКЕВЫ (ПЯТНИЦЫ). ПРП. ИОВА ПОЧАЕВСКОГО. СВТ. ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО.

ПРП. ФЕОФИЛА КИЕВСКОГО, ХРИСТА РАДИ ЮРОДИВОГО. ПРП. АРСЕНИЯ КАПШАДОКИЙСКОГО

10 ВТ. - 7.30 - УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПРПП. СПИРИДОНА И НИКОДИМА, ПРОСФ. ПЕЧЕРСКИХ. СЩМЧ. ИОАННА (КОЧУРОВА)

13 ПТ. - 7.30 - УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

БЕССРЕБРЕННИКОВ И ЧУДОТВОРЦЕВ КОСМЫ И ДАМИАНА АССИЙСКИХ И МАТЕРИ ИХ ПРП. ФЕОДОТИИ.

СЩМЧ. АЛЕКСАНДРА И ФЕОДОРА ВЫШЕГОРОДСКИХ

13 ПТ. - 18.00 - ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
14 СБ. - 9.00 - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 24-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ.

ШУЙСКОЙ-СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

14 СБ. - 17.00 - ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
15 ВС. - 7.30 - ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
- 9.30 - КАЗАНСКИЙ ХРАМ - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

СВТ. ТИХОНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ. СВТ. ИОНЫ НОВГОРОДСКОГО

17 ВТ. - 18.00 - ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
18 СР. - 9.00 - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПРП. ВАРЛААМА ХУТЫНСКОГО. СВТ. ГЕРМАНА КАЗАНСКОГО

19 ЧТ. - 7.30 - УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ) ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СОБОР АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ БЕСПЛОТНЫХ

20 ПТ. - 18.00 - ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
21 СБ. - 9.00 - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 25-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ.

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СКОРОПОСЛУШНИЦА». СВТ. НЕКТАРИЯ ЭГИНСКОГО

21 СБ. - 17.00 - ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
22 ВС. - 7.30 - ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
- 9.30 - КАЗАНСКИЙ ХРАМ - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ИВЕРСКОЙ-МОНРЕАЛЬСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. ВМЧ. МИНЫ. МЧ. ВИКТОРА И МЦ. СТЕФАНИДЫ

23 ПН. - 18.00 - ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
24 ВТ. - 9.00 - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

АП. ФИЛИППА. СВТ. ГРИГОРИЯ ПАЛАМЫ ФЕССАЛОНИТСКОГО.

ПРАВВ. ЦАРЯ ИУСТИНИАНА И ЦАРИЦЫ ФЕОДОРЫ. СЩМЧ. ФЕОДОРА (ГРУДАКОВА)

ЗАГОВЕНЬЕ НА РОЖДЕСТВЕНСКИЙ (ФИЛИППОВ) ПОСТ

26 ЧТ. - 18.00 - ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
27 ПТ. - 9.00 - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПРП. ПАИСИЯ ВЕЛИЧКОВСКОГО. МЧ. И ИСПП. ГУРИЯ, САМОНА И АВИВА

27 ПТ. - 18.00 - ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
28 СБ. - 9.00 - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 26-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ.

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА МАТФЕЯ. СЩМЧ. ФИЛУМЕНА СВЯТОГРОБЦА

28 СБ. - 17.00 - ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
29 ВС. - 7.30 - ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
- 9.30 - КАЗАНСКИЙ ХРАМ - ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

ДЕКАБРЬ

СВТ. ФИЛАРЕТА, МИТР. МОСКОВСКОГО. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «В СКОРБЕХ И ПЕЧАЛЕХ УТЕШЕНИЕ»

1 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
2 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

3 ЧТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОЕТСЯ «ХРИСТОС РАЖДАЕТСЯ, СЛАВИТЕ!») АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
4 ПТ. – 8.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50
– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

БЛГВ. КН. МИХАИЛА ТВЕРСКОГО

5 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 27-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. БЛГВ. ВЕЛ. КН. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО. СВТ. МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО

5 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
6 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ (ИСПОВЕДЬ С 7.30) АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ВМЦ. ЕКАТЕРИНЫ. ВМЧ. МЕРКУРИЯ. МЧ. МЕРКУРИЯ СМОЛЕНСКОГО

6 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
7 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ВВЕДЕНИЯ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

8 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ»

9 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
10 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

СЩМЧ. СЕРАФИМА (ЧИЧАГОВА). ПРЕПОДОБНОИСПОВЕДНИКА СЕРГИЯ (СРЕБРЯНСКОГО)

10 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
11 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

НЕДЕЛЯ 28-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

12 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
13 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ПРП. САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО, ЗВЕНИГОРОДСКОГО. ПРОР. СОФОНИИ

15 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
16 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ВМЦ. ВАРВАРЫ И МЧ. ИУЛИАНИИ. ПРП. ИОАННА ДАМАСКИНА. СВТ. ГЕННАДИЯ НОВГОРОДСКОГО

17 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СВТ. НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО, ЧУДОТВОРЦА

18 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
19 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25

НЕДЕЛЯ 29-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ.

ПРП. НИЛА СТОЛОБЕНСКОГО. СВТ. АМВРОСИЯ МЕДИОЛАНСКОГО. ПРП. АНТОНИЯ СИЙСКОГО

19 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
20 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ». ЗАЧАТИЕ ПРАВ. АННОУ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

21 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
22 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

СВТ. ИОАСАФА БЕЛГОРОДСКОГО. БЛАЖЕННЫХ ИОАННА, СТЕФАНА И АНГЕЛИНЫ СЕРБСКИХ

23 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

СВТ. СПИРИДОНА ТРИМИФУНТСКОГО

24 ЧТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
25 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

ПЯТОЧИСЛЕННЫХ МУЧЕНИКОВ. ПРП. АРКАДИЯ НОВОТОРЖСКОГО

26 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 30-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, СВЯТЫХ ПРАОТЕЦ МЧ. ФИРСА, ЛЕВКИЯ И КАЛЛИНИКА

26 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
27 ВС. – 7.30 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
– 9.30 – КАЗАНСКИЙ ХРАМ – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55

ПРОР. ДАНИИЛА И ТРЕХ ОТРОКОВ: АНАНИИ, АЗАРИИ И МИСАИЛА

30 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ) ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

МЧ. ВОНИФАТИЯ. ПРП. ИЛИИ МУРОМЦА, ПЕЧЕРСКОГО

31 ЧТ. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
1 ЯНВ. ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. НОВОГОДНИЙ МОЛЕБЕН АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25

АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА» — «ТРИ ПОРОСЕНКА») — ХРАМ ПУЧКОВО.

ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Благодарим за помощь: Татьяну Евгеньевну Сергиенко, Игоря и Маргариту Васильевых, Екатерину Степанову, Ирину Дружинину, Ксению Толстоусову, Галину Баркову, Анну Полозову. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 999 экз. Печать: изд. «Тривант». Главный редактор: прот. Леонид Царевский. Выпускающий редактор: Дина Зуева. Редакция: Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина. Адрес для писем: 142191, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.me-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!