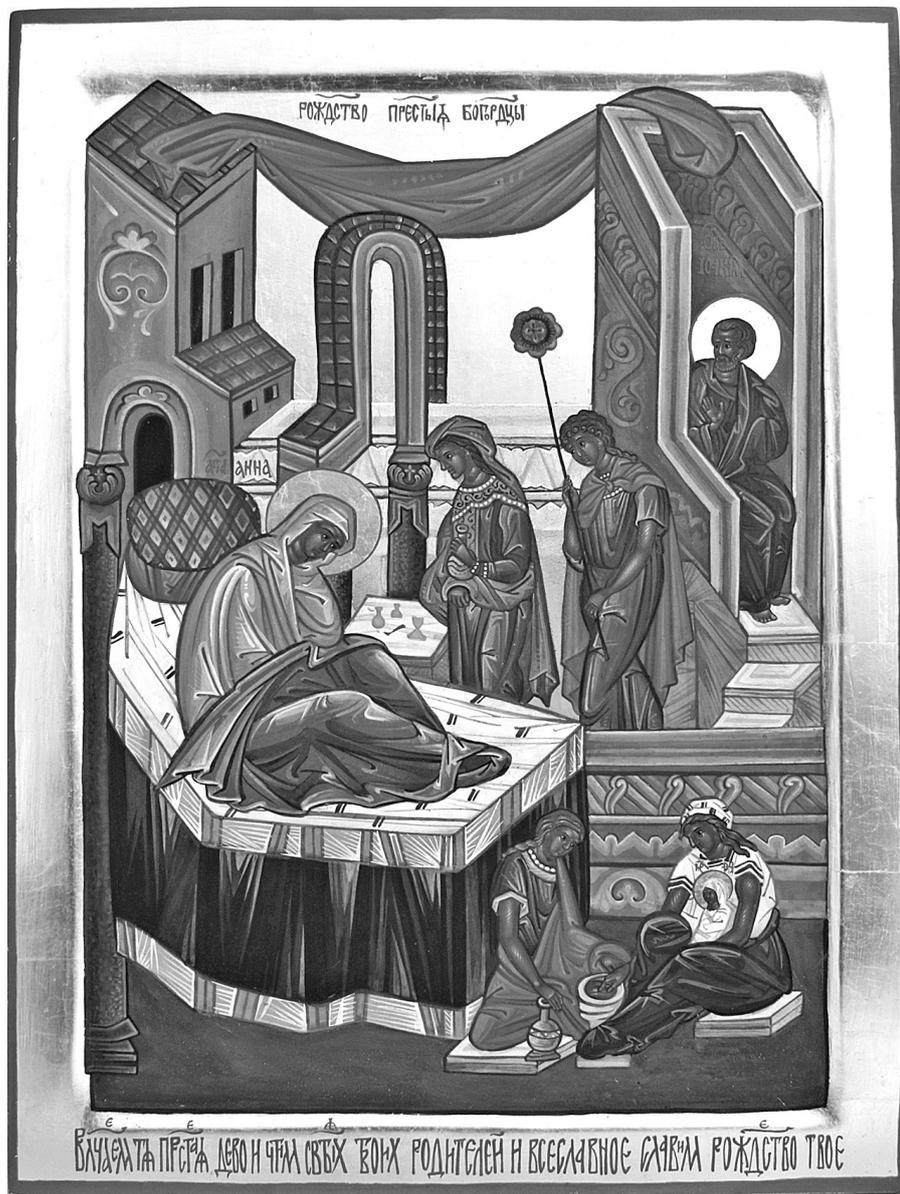




ТРОИЦА ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 114 сентябрь-октябрь 2011 г.

- 11 сентября - Усекновение главы Иоанна Предтечи
- 21 сентября - Рождество Пресвятой Богородицы
- 27 сентября - Крестовоздвижение
- 14 октября - Покров Пресвятой Богородицы



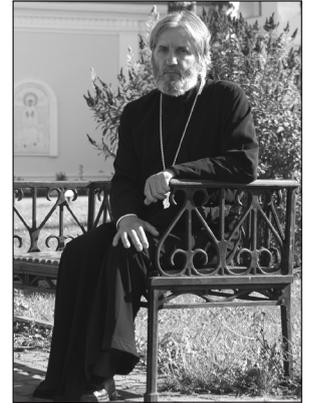
Аналойная икона праздника «Рождество Пресвятой Богородицы».
Иконописец: Елена Боголюбова



*22 сентября исполняется 76 лет со дня рождения
Управляющего Московской епархией митрополита
Крутицкого и Коломенского Ювеналия.*

*Сердечно поздравляем нашего Владыку! Желаем радости,
здоровья, крепости духовной и телесной для ведения богоспа-
саемой паствы по пустыне мира сего к пажитям Христовым.
МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!*

*27 сентября - поздравляем иерея Льва Аршакяна
с первой годовщиной священнической хиротонии! Все было
впервые для отца Льва за прошедший год: каждый праздник,
каждая треба, общение с людьми. Все новое: Пост и Пасха, новые
отношения с алтарем и его служителями. Желаем батюшке во
всем дальнейшем служении вместе с приобретением пастыр-
ского опыта сохранить радость и свет первых дней служения.
Чтобы все было, как в первый раз. МНОГАЯ ЛЕТА!*



21 августа состоялось торжественное богослужение на престольный праздник **свв. прпп. Зосимы и Савватия Соловецких**. Им посвящен верхний придел Пучковской церкви, с них началась история храма.

Обычно в этот день после литургии мы отправляемся Крестным крестным ходом по всему Пучково. Однако на этот раз погода оказалась неблагоприятной для такого серьезного мероприятия, лил довольно сильный дождь с ветром. Пучковские старожилы немного поупрашивали, но слишком настойчивыми не были.

Вокруг храма Крестный ход все-таки состоялся. Окропляя прихожан щедро святой водой, священники даже призывали убрать зонтики: пусть вода с небес соединяется с освященной в храме.

Так как праздник пришелся на воскресный день, не смогли прибыть в гости многие священнослужители. Но, конечно, был и отец Владислав, и отпущенный ради такого случая из Наро-Фоминска отец-дьякон Олег.

Мы очень любим наших Соловецких святых, явно ощущаем их помощь и участие в жизни прихода и Православной школы.

Еще раз — с престольным праздником!

17 июля, в день Царственных Страстотерпцев, за Божественной литургией в Успенском храме Новодевичьего монастыря города Москвы митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием совершена **священническая хиротония диакона Валерия Ивденко** с возложением на бедренного.

На рукоположении традиционно присутствовали и несколько наших прихожан.

Указом митрополита Ювеналия отец Валерий назначен в штат Христорожественского собора города Вереи Московской области.

Поздравляем нового пастыря овец Христовых отца Валерия! Желаем ему познания глубин веры в предстоящем служении!



П Р И Х О Д С К И Я Ж И З Н Ь

Поздравляем с совершением Таинства Венчания:



17 июля — Вадима и Анастасию Седьмовых;
31 июля — Александра Рычагова и Елену Зазнобину. (см. фото);



12 августа — Артура (Авраама) и Светлану (Фотину) Сарибекянов;

4 сентября — Сергия и Инну Клевченя; Виктора Петровича и Елену Германовну Зайцевых..

Благоустройство храма

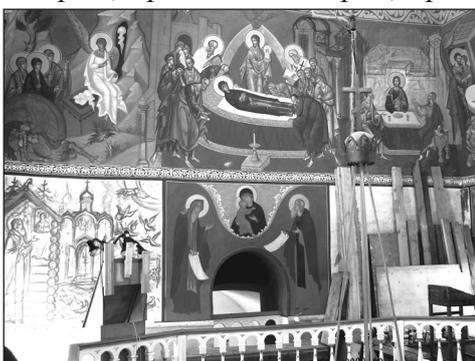
• **Роспись** нижнего яруса сводов близится к завершению. Он представляет собой как бы продолжение местного ряда иконостаса, где обычно



изображаются местночтимые святые. Так как придел второго этажа посвящен прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, то было

решено продолжить тематику русских святых. Пока не все изображения подписаны, только знающие иконографию могут определить, где какой святой. Перечислим: прп. Герман Соловецкий, прп. Александр Свирский, равноапостольные кнн. Владимир и Ольга, блгв. кн. Александр Невский, блгв. кн. Андрей Боголюбский, страстотерпец царевич Димитрий, прп. Максим Грек, прав.

Иоанн Кронштадтский, святители патриарх Ермоген и митрополит Филарет Московские, блгв. кн. Михаил Тверской и прп. Анна



Рождение младенцев, Крестины:

25 июня — крестили младенца Иоанна Кокухина.

16 июля — крестили младенца Евгения, родившегося **30 июня**, — пятого ребенка в семье Горюшиных.

17 июля — у Николая и Веры Шупейкиных родилась дочь Алёна, которую крестили **4 сентября** в честь святой Царственной мученицы Александры.

19 июля — у Екатерины Львовой и Юрия Зеленцова родился младенец Тимофей, 7-й ребенок в семье.

23 июля — крестили младенца Глеба Белоусова.

3 сентября — крестили младенца Серафима, приемного мальчика Татьяны Круппэ.

Поздравляем!

Кашинская, блж. Ксения Петербургская, прав. воин адмирал Федор Ушаков, прпп. Антоний и Феодосий Киево-Печерские. А также будут написаны образы (точнее, сюжеты из житий) преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского.

• Написаны **новые иконы** двенадцатых праздников: Рождество Богородицы, Благовещение, Преображение. Иконописцы: Елена Боголюбова и Елена Геронимус.

• На **колокольне** поменяли перекрытия, добавлен еще один внутренний ярус, осуществляется обновление и дополнение колоколов (звона).

• **Культурно-образовательный центр с Православной школой.** Ставится опалубка под крышу, идет облицовка цокольного и первого этажей, строятся простенки, сделана гидроизоляция, запущен в работу проект газификации, согласовывается подключение коммуникаций

• Для улучшения ландшафта территории храма перенесена на новое место ограда огорода, увеличена парковочная площадка.

Сердечно благодарим жертвователей, работников, помощников, молитвенников! Просим Вас не оставлять храм без помощи.



Праздник 1 сентября



Новый учебный год в Троицкой Православной школе начался в 9:00 с торжественного молебна для 4-11-х классов в храме Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. Затем, вместе с первым звонком, перешедшим в колокольный звон, крестным ходом все направились в здание школы. Там на праздничной линейке учащиеся 4, 5 и 11 классов прочитали стихи, посвященные Дню знаний. Причем 11 класс в придуманных ими остроумных «шумелках и вопилках» давал наставления младшим, как себя вести в школе.

А к 10:30 праздник переместился в младшую школу в Покровском Центре. Служил собор из пяти священников и диакона. Первый звонок здесь дали главные «виновники дня» — первоклассники. Во всех шести классах (с 1-го по 3-й «А» и «Б») прошел первый урок Закона Божия. К сожалению, с нами не было почившего этим летом настоятеля храма прот. Сергея Синицына.



В нынешнем учебном году в нашей школе обучается уже более 190 детей.

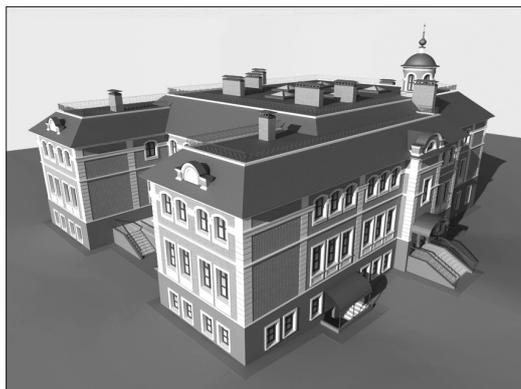
Желаем всем, подвигающимся на ниве учения и просвещения, хорошего учебного года!

Выпускники-2011

Все выпускники 11-го класса поступили в различные учебные заведения: **Васильева Мария** и **Сивоплясова Христина** — в Свято-Тихоновский гуманитарный университет на факультеты зарубежной филологии (Мария) и педагогический (Христина); **Волкова Елена** — в Московский государственный университет культуры и искусства (факультет масс-медиа); **Хаджийская Александра** — в Высшую школу экономики на филологический факультет; **Харыбина Серафима** — в Российскую правовую академию на юридический факультет; **Шахов Александр** — в Коломенскую Православную духовную семинарию; **Юданов Михаил** — в Колледж гостиничного сервиса; **Ястребов Илья** — в Московский государственный строительный университет на факультет теплогазоснабжения и вентиляции.

А выпускницы 9-го класса **Нонна** и **Серафима Алексеевы** поступили в Московский колледж малого бизнеса.

Пожелаем нашим студентам успешной интересной учебы, пусть из них вырастут настоящие православные педагоги, экономисты, музыканты, юристы и пастыри. В добрый путь!



На содержание Православной школы, организацию учебного процесса, оплату обучения малоимущим требуются значительные средства. Очень нужна Ваша помощь.

На строительство здания Православного культурно-образовательного центра со школой также пока не собраны все необходимые средства. Просим внести свой посильный вклад в это благое дело.

**За жертвователей возносится молитва в храме.
Обращайтесь к настоятелю храма о. Леониду.**

Интернет-сайт школы: www.troitsk-school.ru

Протоиерей Александр Шаргунов
Рождество Пресвятой Богородицы
 (Из книги «Толкование Евангелия на каждый день года»)

В Рождестве Божией Матери — радостная тайна человеческого рождения. Оно — плод любви Бога к человеку. С самого Своего рождения Пресвятая Дева обладает благодатью, открывающей тайну соработничества человека с Богом. «Почему Слово Божие медлило в течение долгих веков воплотиться, видя страдания рода человеческого? — спрашивает святой Димитрий Ростовский. — Потому, что не было на земле Той, Которая могла бы стать достойнымместилищем Бога Живаго». Весь искупительный Промысел Божий, все надежды человечества устремлены к этому дню.

Начинается Ее возрастание на земле — ребенка среди других детей, который улыбается, играет, постигает и узнает. Но, в отличие от других, это Дитя всегда будет готовой ко всему, что Ей будет дано от Бога. И оттого, что Она любит добро и знает, что Бог всегда дает только добро, оттого, что в этой любви Она, как говорит преподобный Силуан Афонский, ни разу в жизни даже мыслью не согрешила, начинается подвиг Ее возрастания. До Благовещения, до Вифлеемской звезды, до Креста, до Воскресения Христова и собственного Успения.

Мы празднуем день рождения того совершенного человеческого существа, которое Бог имел в виду, когда сотворил первого человека. И в Ней Бог изберет человеческое существо, способное носить Бога. Она так связана с Божественными замыслами, что участвует в тайнах Троичного Бога, ибо Она родилась из этих тайн. Для того чтобы всем было доступно истинное общение с Богом и друг с другом.

Так как Бог сотворил человека для Себя, Бог говорит с человеком. Но Он не хочет говорить с ним исключительно с высоты небес — Он доверяет людям дар подлинной жизни в их общении. Пока Адам и Ева не согрешали, они были посредниками благодати Божией друг для друга. Здесь — тайна двуединой заповеди о любви к Богу и к человеку. Ева согрешила и вовлекла Адама в грех. Они разрушили общение друг с другом, идущее от Бога. Бог, видя, что свобода, которую Он даровал в Своей любви людям, удалила их от Него, хочет привлечь их к Себе еще большей любовью. Недостаточно Ему ходить среди них в раю — надо пойти дальше и жить в самом человеке. Теперь смысл рождения человека откроется в благодати Воплощения.

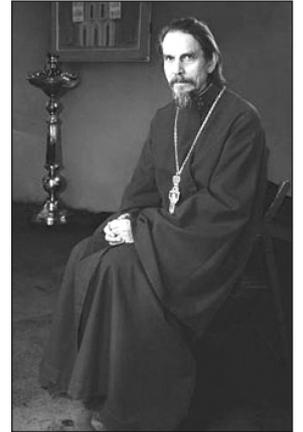
Об этом говорит Евангелие, которое мы слышим на утрени: «Во дни оны, воставши Мариам, иде в горня со тщанием во град Иудов». Пречистая Дева несет с Собой радость, куда бы Она ни шла. «И бысть, яко услыша Елисавет целование Мариино, възграся младенец во чреве ея; и исполнися Духа Свята Елисавет». Близость Пречистой Девы, несущей в Своем чреве Сына Божия, вызывает такую переливающуюся через край радость, что даже Иоанн Предтеча во чреве своей матери отзывается на нее. «В присутствии Господа, — говорит святой Иоанн Златоуст, — для него невыносимо медление естества, он пытается вырваться из темницы материнского чрева и свидетельствовать, что Спаситель скоро грядет!»

Божия Матерь учит всех, кто Христов, быть источником радости для других, с кем бы мы ни встречались, даже если эти встречи мгновенны. Мария и Елисавета встречаются в истинном, утраченном людьми общении. Елисавета захвачена благодатью, на которую она не может ответить ничем, кроме молитвы и славословия Божией Матери: «Благословенна Ты в женах, и благословен плод чрева Твоего! И откуда мне сие, да прииде Мати Господа моего ко мне!» Мария в море Божественной благодати понимает, что Она имеет общение с Сыном, и возносит хвалу Богу за то, что этому общению не будет конца. И что во всем человечестве по дару Ее Божественного Сына будет восстановлено подлинное общение. Смысл материнского чревоношения и рождения в том, что Божественная благодать не может быть отделена от общения в благодати между людьми.

«И бысть, яко услыша Елисавет целование Мариино, възграся младенец во чреве ея, и исполнися Духа Свята Елисавет». Мария со Своим Младенцем передает то, что Елисавета принимает со своим младенцем, и этот дар относится не только к Елисавете — ко всем людям. У Марии столько благодати и Она сообщает ее столь многим, что невозможно никому, кроме Нее и Ее Божественного Сына, охватить всех, кто приносит Ей молитву Елисаветы. «Се бо, отныне ублажат Мя вси роди». И все святые достигли святости, приобщились Христу, родились в подлинной человечности общением с Нею.

Если бы мы не грешили, то жили бы в таких отношениях с Богом и с ближними нашими, что на земле был бы рай. И вся жизнь была бы одной великой благодатью. Общение благодати духовной нашей Матери с нами происходит там, где Ева, мать по плоти всех живущих, стала стеной между нами и Богом. Своим отказом от Бога Ева сделалась для Адама посредницей всех грехов. Общением греха люди сообщают друг другу то, что диавол хочет сообщить им. В мире все более утверждается такое общение, через которое заслоняется Бог и открывается ад.

Что принесем мы в день рождения нашей Матери там, где уже не стоит вопрос, есть Бог или нет Бога, а стоит вопрос, есть человек или нет человека? Станем ли мы детьми Ее, подлинное общение которых друг с другом в чистоте, смирении, любви дарует нам заступничеством Ее участие в сокровенной жизни Бога и открывает смысл рождения каждого из нас? Без заступничества Богородицы мы никогда не сможем достичь подлинного общения. Да будет дано нам узнать, как важно молиться об этом даре Той, Которая в Своей совершенной чистоте, совершенном смирении, совершенной любви сообщает в полноте вступающему с Нею в общение человеку то, что Бог хочет сообщить нам.



Проповедь протоиерея Леонида Царевского на Литургии в день памяти святых Александра Невского, Даниила Московского и Александра Свирского (12.09.2008 г.)

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!

Русские святые — благоверные князья Александр Невский и Даниил Московский, преподобный Александр Свирский — это строители Русской земли, Святой Руси.

Обычно строители строят нечто внешнее. Сейчас, например, идет много споров о советском времени: что было правильно, что неправильно... Великие стройки, «догнать и перегнать». Да, были различные достижения, которые имеют цену в мире сем. Но это строительство было, конечно, внешнее. Оно было без Бога, более того, так и декларировалось, что Бог не нужен, что мы сами, без Него некий «новый мир построим».

Строители Святой Руси прежде всего строили внутренний мир, и внешние достижения были лишь иллюстрацией или неизбежным следствием того, что создается внутренний мир человека. Причем — это тоже очень важно не упустить — у народа было соборное сознание. Не сам по себе каждый (как сейчас принято: «я творю», «я так вижу»), а все вместе мы выстраиваем наш путь к Богу. А заодно и внешнее строится, некие формы общего бытия. Были, конечно, перекосы в разные стороны: например, так называемый спор Иосифа Волоцкого и Нила Сорского.

Одним казалось, что последователи Нила не радеют о державной и экономической мощи Российского государства, другим, наоборот — что Иосиф и его последователи только о внешнем и думают. Да, бывали перекосы, но в целом, и это было очень характерно для Руси, существовало это таинственное ощущение единства, цельности, соборности. И те святые, которых мы сегодня прославляем, находятся в основании такого подхода, являются столпами здания Святой Руси.

Конечно, Александр Свирский — монах и больше о внутреннем думал. Но замечательный монастырь, который образовался в результате его деятельности, — это следствие его жизни. Красота не может укрыться, как *город, стоящий на верху горы*. (Мф. 5:14). Выстраивается град духовный. И Александр Свирский, конечно, один из особенных святых, потому что ему непосредственно явилась Пресвятая Троица и мощи его полностью нетленны. Это тоже особый род цельности, когда даже тело не разрушается, следствие духовной жизни святого.

А Александр Невский и Даниил Московский, кажется, внешнее строили: дипломатия, хозяйство, монастыри-крепости, дворцы, о внешнем благолепии заботились, воевали... Но все это руководствовалось их верой Богу и все тем же соборным сознанием. Их дело — собиране

Русской земли вокруг Христа. А заодно и державная сила создается. Конечно, потом в истории были различные сломы из-за того, что люди увлекались этой державностью, из-за того, что и саму Святую Русь начинали представлять как исключительно державное строительство. В результате — в большие беды впадали.

И сейчас мы точно так же упадем, если не будет центром жизни Сам Христос и Его Церковь. Неизбежны будут страшные ошибки «во внутренней и внешней политике», как говорится, и во всем. Если только внешнее (по духу) строить, все равно люди будут продолжать выяснять отношения, ругаться, не понимать друг друга, все равно будет «все не так», будут завидовать, отбирать, предавать и так далее. И какую там великолепную экономику ни делай, в лучшем случае получится некая «большая американская улыбка», которая ничего внутреннего не затрагивает — «все о'кей!» Я не хочу ничего сказать против американцев, они точно такие же люди, точно так же кто-то из них стремится к Богу, а кто-то нет.

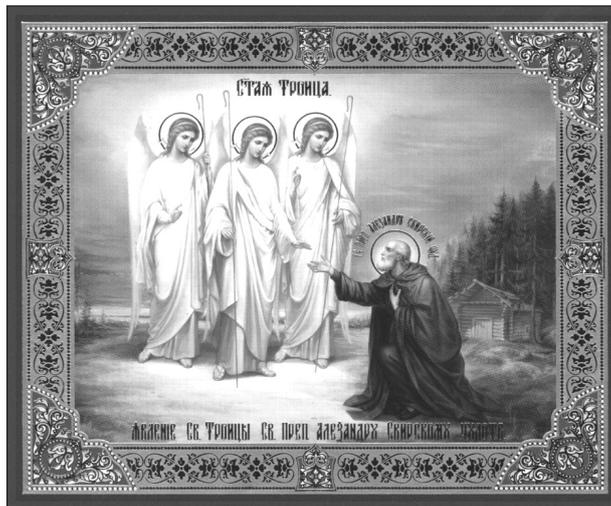
Люди хотят лучшей жизни. Если Христос будет в центре, тогда людям внутренне станет лучше жить. У нас сейчас вроде происходит какое-то возрождение, но действительно ли Господь на первом месте? Тут надо разбираться.

Один бизнесмен жаловался на своего партнера, что тот чуть ли не «православную секту» заводит на работе. Все подчинится вере: общая молитва, как в Православной школе, чтение Святых Отцов, как в монастыре, обязательно все во все праздники в церкви, иконы подходящие («покровителей бизнеса»), лексикон: «Спаси, Господи», «простите» и все прочее... С одной стороны, хорошо, когда вокруг единомышленники.

Но получается некий искусственный и даже магический подход, подмена! Потому что профессионализм есть профессионализм и работа есть работа, и все должно быть на своем месте. Не может истинное возрождение быть таким, получится православное «все о'кей!» «У нас все отлично, мы правильно живем». Это прельщение.

Александр Невский, Даниил Московский и другие святые очень много просто трудились. Конечно, с молитвой все делали, и Господь был стержнем. У Александра Свирского был огород, строительство. И для нас очень важно найти этот баланс, золотую середину. Кстати, даже и монахи говорят, что правило монашеской жизни — два крыла у птицы: одно — молитва, другое — труд.

Вот почему мы говорим, что магический подход получается: мы сейчас так помолимся, что все само собой



сделается — бизнес и т. д. А ведь нужно пройти скорби и труды, нужно всему научиться с нуля. Господь сказал Адаму: «В поте лица будешь добывать свой хлеб». Это необходимо во всех смыслах. Пот должен быть и телесный, и духовный, чтобы научиться истинной молитве.

Конечно, для современного человека достичь той молитвы, которой достигали святые, абсолютно невозможно. Кто-то скажет: «Мир мешает, суета всякая, я от этого уйду, буду молиться». Все равно не получится. Уже не те корни, не то состояние, слишком много потеряно! Поэтому святые 19-го века, и 20-го тоже, говорили, что путь наш — только через скорби и покаяние. Когда мы видим свою немощь, когда видим, что у нас не получается, тут как раз и обретаем хотя бы что-то, потому что в этом смиреннии — *сердце сокрушено и смиренно Бог не уничижит* (Пс. 50), — в реальном видении своей разлаженности рождается настоящая молитва. Нужно, конечно, и правила читать, это настраивает на верный лад, но важно беречься глупого самомнения — что, мол, все нормально.

Александр Невский и ратный подвиг предпринимал, и в Золотую Орду ездил договариваться об уменьшении дани — это очень большие дипломатические труды, которые, кстати, тогда были сопряжены с серьезными путешествиями. Это сейчас сели на машину, на самолет, а тогда — за тысячу километров на лошадях. И во время возвращения из одного из таких путешествий Александр Невский умер, ему был всего 41 год, Господь его взял к Себе. Но Александр княжил целых 22 года, и принес многие и удивительные плоды. Он был человеком кротким: когда не принимали его, он смиренно уходил (из Новгорода два раза уходил), потом его звали, и он возвращался и трудился для людей. Целую Сарайскую епархию создал, стал крестным ханши и многих монголо-татар обратил ко Христу (тогда они еще не мусульмане были,

язычники). В нем видели истинного труженика, цельного человека, у которого внутреннее обращение к Богу и все внешнее каким-то удивительным образом соединено — то, что нам всегда так трудно собрать. У нас всегда противоречие между церковным и мирским.

Ничего, пусть будет противоречие, вряд ли мы сумеем повторить то, что сделали святые. Они — идеал для нас. А нам остается только «ковыряться в земле», так сказать — в земле своей души. Как мы сегодня слышали в притче евангельской: падает семя при дороге, в терние (сорняки), в каменистую почву. Но хоть как-то, хоть что-то будем возделывать и внутри: пусть не в шестьдесят, не в сто, а хотя бы в один крат, хоть какой-то подвиг маленький. И будем надеяться, что Господь дарует нам спасительную благодать по молитвам святых. Мы прославляем их, молимся им, ожидаем от них помощи, ведь они любят нас, любят Россию, людей российских, своих подданных, и готовы помочь. Не умеем мы полноценно воспользоваться этой помощью, но будем продолжать просить.

Приближимся — соборно, через столетия — к нашему святому, и в этом будет наша надежда на спасение. Аминь.



Престольный праздник в Ильинском



В данный момент Ильинский храм — это заросшие травой и деревьями руины. Однако видно, что люди тянутся к святому месту, приносят и оставляют иконки, распятия, свечи.

Местные жители подготовились к празднику, заботливо скосив густые заросли крапивы у храма, благодаря чему стало возможно устроить крестный ход. Правда, с южной стороны все же пришлось продираться с хоругвями сквозь бурелом.

Служить в разрушенном храме было и скорбно, и радостно. Скорбно видеть разрушение, но радостно, что помимо храма видимого есть и невидимый храм, в котором так ощутимо присутствует Пророк Илия и молится вместе с нами.

2 августа, в день праздника святого пророка Илии, группа наших прихожан посетила вместе с о. Леонидом деревушку Ильинское, где находится второй наш храм. Были отслужены молебен и панихида. Присутствовали и местные жители, точнее, дачники — десять человек, что для этих мест немало. Весной и осенью на молебнах бывают всего-то по 2-3 человека. Местные старожилы уже очень немощны, они передали записки и попросили за них (и вместо них) помолиться.



Паломничество - штурм своей души

В конце июня состоялась паломническая поездка наших прихожан по маршруту: «Монастыри города Мурома — Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь — Санаксарский монастырь — Свято-Иоанно-Богословский Пощуповский монастырь».

Несмотря на довольно насыщенную программу и трудности путешествия, все участники с достоинством выдержали испытания и впоследствии отмечали, что поездка пролетела на одном дыхании.

Всю ночь накануне отъезда лил дождь. Воскресенье. Свежесть утра, от леса по дороге к храму веет запахом хвои, сыростью и чистотой. Чего ожидать, на что настраиваться? Все ли собрано, и не забыто ли чего? А около храма расцвела липа, пышная, нарядная, прекрасная в своей простоте. И какое благоухание! Аромат тепла и уюта. После литургии — трапеза, сборы, суета, ожидание, и, наконец, выезд! С Богом!

Настраиваемся на длительное путешествие, достаем душеполезное чтение, дописываем записочки-требы, молимся, спим, и снова молимся... Молимся все вместе, но у каждого своя собственная молитва, своя нужда, своя скорбь и одна на всех вера и надежда.

В девятом часу останавливаемся на трапезу на берегу Оки. Вечереет. Влажный воздух. Мирное течение реки, живописный берег. Главки храма, возвышающиеся над лесом. Разгорающиеся фонари автомобильного моста, которые будто бы впитывают свет дня, чтобы светить странникам в ночи.

Наконец все готово к ужину. Собираемся на молебен. А пока мы подкрепляем дух, комары подкрепляются нами. Но мы мужественно терпим и продолжаем молиться!

Совсем стемнело. Продолжаем наш путь. Все утомлены. В автобусе гасят свет. Спящий автобус, темная дорога, стремительно убегающая от света фар. «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас грешных!»

Четвертый час ночи. Прибываем в Муром.

Понедельник. Утро. Свято-Троицкий женский монастырь. Служим молебен перед ракой с мощами свв. блгвв. кнн. Петра и Февронии Муромских. С благоговением прикладываемся к святыне. «Радуйтесь, святити и преславнии чудотворцы Петре и Февроние!»

С Троицким монастырем соседствует Благовещенский мужской монастырь. Здесь хранится рака с мощами св. блгв. кн. Константина и его сыновей Михаила и Феодора, с которыми связана христианизация Муромской земли.

Трапеза в Спасском монастыре. Здесь находится икона Божией Матери «Скоропослушница», привезенная в обитель в XIX веке со Святой Горы Афон. Спешим поклониться этой святыне. «Божия Матушка, помоги!» Прикладываемся к раке с частицей мощей прп. Илии Муромца. Эта реликвия оформлена очень интересным образом: скульптура вырезана из дерева муромским художником

С. Субботиным по результатам исследования мощей святого. Былинный герой представлялся нам могучим богатырем высокого роста и недюжей физической силы. Однако мы видим человека среднего телосложения, что заставляет задуматься о более глубокой причине прославления героя.



Вероятно, святой действительно был сильным воином и заступником Земли Русской, но только ли о физической силе идет речь в народных сказаниях?! Прощаемся со славным градом Муромом — и снова в путь!

Несколько часов спустя мы в Дивеево. Паломническая гостиница. Светлая горница. Размещаемся. Совсем рядом два источника, освященные в честь св. Пантелеимона и Казанской иконы Божией Матери. Окунаемся. Сил заметно прибавляется, усталость как рукой сняло. И мы, бодрые и свежие, отправляемся к вечерне в монастырь.

Соборная площадь обители. Грандиозные соборы, величественные, торжественные, строгие. Троицкий собор. Начинается служба. Храм наполнен светом и воздухом. Невероятное состояние полета и преодоления рамок и границ физического мира. Вспоминается эпизод «испытания вер» (выбора вероисповедания) святым равноапостольным князем Владимиром Святославичем, когда послы сказали: «Когда же пришли мы к грекам и ввели нас в храм, где они служат Богу своему, мы не знали, на небе мы были или на земле».

Мощи св. Серафима Саровского. Очередь. Стоишь и думаешь, как же бываем мы неблагодарны, капризны и глупы. Ропщем на Господа: «Господи! За что мне это?! Для чего такие тяжкие испытания?! Почему именно мне?!» И забываем, что скорби и страдания — это дар Господа. В святых и благодатных местах отрываешься от суетного мира и задаешь вопрос по-другому: «Господи! За что мне это?! За что мне такая благодать?! Чем я заслужил это?!» Возникают ощущения совершенного и полного недостойства, когда в непосредственной близости от тебя почивает человек такой святости, что и постичь разумом невозможно. Страх и трепет перед святыней, глубокое уважение к святому старцу.



К девяти часам вечера вокруг Троицкого собора начинают собираться люди. Ожидают чего-то. Ровно в девять двери храма открываются, и необыкновенное явление представляется прихожанам: монахини выходят на Крестный ход по Канавке Божией Матери. Первой выходит, очевидно, настоятельница обители с иконой Божией Матери, за ней вереницей по двое следуют инокини. Эта строгая и торжественная процессия потрясает до глубины души. Присоединяемся к шествию и вспоминаем слова отца Серафима: «Кто Канавку эту с молитвою пройдет да полтора ста «Богородиц» прочтет, тому все тут: и Афон, и Иерусалим, и Киев!» И мы молимся! Кто четками отсчитывает, кто на пальцах.

Далее отправляемся на святой источник отца Серафима. Окунаемся во имя Отца и Сына и Святого Духа! Вода холодная, такая чистая, прозрачная и, кажется, светится. Умиротворенные возвращаемся в наши уютные кельи. Ведь еще нужно подготовиться к Литургии и Причастию!

Покаяние. Исповедь. Господи! Не постигнуть мне разумом Твое величие, милость и любовь. Сколько раз грешу, и сколько раз каюсь, все прощаешь и даруешь примирение! Слава Тебе, Господи, за все! И что бы ни делали мы, куда бы ни шли, всюду, Господи, Ты нас не оставляешь, а сами только своими грехами пропасть роем! Прости нас, Господи, и помилуй!

Вторник. После нескольких часов сна желающие снова посетили Серафимов источник, другие сразу пошли в храм. Акафист прп. Серафиму Саровскому. Литургия. Евхаристия. Чудотворный образ Божией Матери «Умиление». Это список с той иконы, перед которой молился преподобный и называл ее «Всех радостей Радость».

Отправляемся в Санакарский мужской монастырь. Скорбями и трудностями вразумляет нас Господь! Когда высшие силы начинают вторгаться в жизнь и действовать непосредственно, когда понимаешь, что происходит, становится действительно страшно. Отвлеклись, стали забывать цель поездки, перестали молиться, задремали, а враг не дремлет! «Итак, бодрствуйте на всякое время и молитесь, да сподобитесь избежать всех сих будущих бедствий...» (Лк. 21:36). Долго мы плутали и не могли найти верный путь к монастырю, и только с молитвой удалось это препятствие преодолеть. Дорога получилась достаточно длительная, мы утомились и снова потеряли бдительность.

После вечерни и трапезы возникла конфликтная ситуация: столкновение интересов, спор. Вовремя опомнились и поняли, что происходит. Мы часто сталкиваемся с подобными ситуациями, но понимаем ли, какие силы действуют в нас и через нас? Многие впервые в жизни столь явно и осознанно увидели и почувствовали «прилози вражеские» и были смущены. Молились. И Господь услышал наши молитвы и послал нам благодать узреть свои грехи, свою гордыню, эгоизм и самолюбие, послал прощение и примирение. А через это и любовь. Слава Богу за все! Молились у могилы схиигумена Иеронима (Верендякина). Утром служили молебен св. Феодору Ушакову, а затем снова на могилке отца Иеронима. И тут было явлено чудо: крест на могилке замироточил! Не ищите знаков, чтобы не впасть в прелесть! Но в тот момент почувствовалось, что это благословение и одобрение, наши молитвы услышаны. Душа наполняется неизъяснимыми чувствами, и наворачиваются слезы — слезы покаяния и умиления. В тот момент с нами всеми что-то произошло. Каждый стал хоть на чуточку добрее, теплее, заботливее и внимательнее к окружающим. Мир, покой и любовь царили в желто-оранжевом автобусе, продолжавшем свой путь. Кто-то из нас очень точно подметил, что не зря наш замечательный транспорт подписан «ДЕТИ», ведь в тот момент мы действительно, как дети Божии, были добры, чисты и любили друг друга, как и подобает жить всегда. То, что произошло — маленькая победа, а из таких побед собирается наше сокровище на Небесах, духовно мы возрастаем, возвышаемся. Господи, помоги нам запомнить этот урок, помоги укрепиться на той вершинке, которую удалось достигнуть, дай здоровья тем людям, которые помогли нам к этому прийти!

И вот мы снова в пути. Последней остановкой нашего маршрута стал Иоанно-Богословский монастырь. Потрясающая красота, средневековая архитектура XVII века — величественная, монументальная. Раскрытые фрески того же времени и черепа из оскверненных монастырских могил в храме-усыпальнице — свидетельства и напоминания о новых гонениях на христианство в XX веке. Посещение этой обители явилось достойным финалом паломничества.

Где понравилось больше всего? Что запомнилось? Невозможно на эти вопросы ответить! Вся поездка — явление какой-то цельности, и все впечатление едино. Какой монастырь красивее, лучше, благодатнее? Все прекрасны, все благодатны, все — жемчужины русского православного искусства. И смысл восприятия здесь не в количестве и даже не в качестве, а, наверное, в стремлении, готовности и желании эту благодать ощутить и принять, чтобы потом поделиться ею. Как говорил прп. Серафим Саровский: «цель жизни христианина — стяжать Дух Святой», так и это паломничество соотносится с достижением этой цели.

Остается лишь выразить глубокую признательность и благодарность всем организаторам и участникам поездки.

Спаси вас Господь! Слава Богу за все!

Оксана Милюкова

Богородичные иконы.

Сентябрь - октябрь

1 сентября

Икону из Благовещенской церкви городка Сиротина на Куликово поле принесли с собой донские казаки. После битвы они преподнесли образ возвращавшемуся с победой святому благоверному великому князю Димитрию. Князь принес икону Божией Матери в Москву и сначала поставил ее в Успенском соборе Московского Кремля, а по сооружении Благовещенского собора перенес образ туда. В память о победе на берегах Дона икона Богородицы получила название «Донская».



По другой версии, эта икона Божией Матери была поставлена князем Димитрием в Успенском соборе не Москвы, а села Коломенское. В 1558 году перед походом на Казань царь Иоанн Васильевич Грозный, остановившись в Коломенском, долго и усердно молился перед этой иконой Богоматери о даровании победы русскому оружию. После взятия Казани царь распорядился перенести Донскую икону Богородицы в Московский Благовещенский собор.

В 1591 году во время войны со Швецией в Россию вторглись полчища крымских татар и, подойдя к Москве, остановились на Воробьевых горах. Не надеясь на человеческие силы, москвичи возложили свою надежду на Бога и Его Пречистую Матерь. Царь Феодор Иоаннович приказал совершить крестный ход вокруг Москвы с Донской иконой Пресвятой Богородицы. Накануне битвы образ был поставлен в походной церкви среди войска. Всю ночь царь просил Заступницу о победе над врагами. В тяжелом бою, который длился целые сутки, русские воины одолели татар. В благодарность Пресвятой Богородице за явленную милость в том же году был основан Донской монастырь, в котором был поставлен список (копия) с чудотворной иконы Богородицы. Этот чудотворный список и донныне пребывает в Донском монастыре. Икона же из Благовещенского собора Кремля находится в Государственной Третьяковской галерее. Один раз в году, накануне дня празднования Донской иконы Пресвятой Богородицы, образ из Третьяковской галереи привозят в Донской монастырь.

16 сентября

Сведения о чудотворениях от Писидийской иконы, находящейся в городе Созополе Писидийском (ныне Болгария), относятся к VI веку. В посланиях об иконопочитании Германа, Патриарха Константинопольского,

прочитанных на VII Вселенском Соборе, говорилось, что наэтой иконе из руки Богородицы источалось миро.

В этом городе была одна супружеская чета, у которой дети рождались мертвыми. Родители, скорбя о несчастье, обратились к патриарху Евтихию за советом. Святой Евтихий помолился и со словами «Во Имя Господа нашего Иисуса Христа» помазал супругов святым елеем от Креста Господня и от Писидийской иконы Богородицы. «Назовите дитя Петром, и он будет жить», — сказал он. Вскоре у супругов родился сын, которого они назвали Петром, затем и второй, получивший имя Иоанн.



17 сентября

«Неопалимая Купина». В церковных песнопениях Божия Матерь нередко сравнивается с неопалимою купиною. Сходство заключается в том, что как ветхозаветная купина оставалась невредимой во время охватившего ее огня, так и Пресвятая Дева Мария, родившая Иисуса Христа, до Рождества и после пребывала Деву.

Икона изображается в виде восьмиугольной звезды, состоящей из двух острых четырехугольников с вогнутыми концами. Один из них — красного цвета, напоминающий собою огонь, объявший виденную Моисеем купину; другой — зеленого цвета, указывающий на природный цвет купины, который она сохранила, объята пламенем. В середине восьмиугольной звезды, как бы в купине, изображена Пречистая Дева с Предвечным Младенцем. По углам красного четырехугольника изображены человек, лев, телец и орел, символизирующие четырех евангелистов. В руках Пречистой Девы лестница, прислоненная верхним концом к Ее плечу. Лестница означает, что через Богородицу на землю сошел Сын Божий, возводящий на Небо всех верующих в Него.



Наиболее прославилась икона Божией Матери «Неопалимая Купина» в помощи при пожарах, особенно после событий 1822 года в городе Славянске Харьковской епархии. В том году в городе стали случаться мощные

опустошительные пожары от поджогов, но попытки обнаружить поджигателя были бесплодны. Однажды благочестивой старушке Бельницкой было явлено во сне, что пожары прекратятся, если будет написана икона Божией Матери «Неопалимая Купина» и перед нею будет отслужен молебен. Все в точности исполнили. В тот же день случился новый пожар, при котором была задержана поджигательница — полоумная девица Мавра. После этого пожары прекратились, а благодарные жители Славянска устроили для иконы «Неопалимая Купина» дорогой киот с надписью: «В память 1822 года за спасение города от пожара». Традиция молиться Божией Матери о спасении от пожаров перед Ее иконой «Неопалимая Купина» сохранилась до сих пор.

21 сентября

«Рождество Пресвятой Богородицы» Исаковская.

Явилась эта икона 25 ноября 1659 года. Поселяне, бывшие в лесу, увидели на ивовых ветвях икону «Рождество Пресвятой Богородицы», от которой разливался лучезарный свет. Крестьяне рассказали о явлении своему священнику, который с причтом и хоругвями отправился к месту явления. С крестным ходом икона Богородицы была перенесена в приходской храм села Исакова Пошехонского уезда Ярославской губернии.

Вечером, отслужив молебен, священник запер храм, а утром не нашел в нем новоявленной иконы Богородицы,



хотя все запоры были целы. Икона Богородицы снова оказалась на той же иве. То же самое повторилось и через следующую ночь. Тогда на месте явления соорудили часовню и поставили в ней явленную икону Богородицы, от которой во множестве совершались чудотворения. Через семь лет здесь была основана обитель, названная Исаковской.

Почаевская икона Божией Матери. На горе, где ныне расположена Успенская Почаевская лавра (Украина), в 1340 году поселились два инока. Однажды один из них после молитвы пошел к вершине горы и вдруг увидел Богородицу, стоящую на камне, словно объятую пламенем. Он позвал другого инока, который был также удостоен созерцать чудесное явление. Третьим свидетелем видения был пастух Иоанн Босой. Увидев необычный свет на горе, он поднялся на нее и вместе с иноками стал прославлять

Бога и Его Пречистую Матерь. Когда явление исчезло, на камне, где стояла Богородица, остался отпечаток Ее правой стопы. Отпечаток этот сохранился до сих пор и всегда наполнен водой, которую чудесным образом источает камень. Вода в нем не оскудевает, несмотря на то, что многочисленные паломники постоянно наполняют ею свои сосуды для исцеления от недугов.



Почаевская икона Божией Матери появилась в обители так. В 1559 году митрополит Неофит из Константинополя, проезжая через Волинь, посетил жившую в имении Орля, недалеко от Почаева, дворянку Анну Гойскую. В благословение он оставил ей привезенную из Константинополя икону Богородицы. Вскоре стали замечать, что от иконы исходит сияние. Когда в 1597 году перед иконой исцелился брат Анны Филипп, она передала образ инокам, поселившимся на Почаевской горе. Через некоторое время на скале была выстроена церковь в честь Успения Божией Матери, ставшая частью монастырского комплекса. За свою историю Почаевский монастырь претерпел немало бедствий: притеснялся лютеранами, подвергался нападению турок, попадал в руки униатов, но благодаря заступничеству Божией Матери все невзгоды были преодолены.

На списках чудотворной Почаевской иконы Пресвятой Богородицы часто изображают камень с отпечатком стопы Божией Матери.

1 октября

Икона Божией Матери «Целительница». Один из церковнослужителей Викентий Бульвенинский имел благочестивую привычку при входе в церковь и при выходе из нее преклонять колени перед образом Пресвятой Богородицы и произносить краткую молитву: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою! Блаженно чрево, носившее Христа, и сосцы, питавшие Господа Бога, Спасителя нашего!»

Однажды Викентий тяжело заболел: у него почернел язык, и страшные боли доводили его до беспамятства. Както, придя в себя после очередного приступа боли, он прочитал свою обыкновенную молитву к Богородице и тотчас увидел у своего изголовья ангела, который вместе с ним стал возносить молитвы к Божией



Матери, прося Ее исцелить болящего. По окончании молитвы ангела в необычном свете явилась Сама Богородица и исцелила больного.

Почувствовав себя совершенно здоровым, Викентий поднялся с постели и пошел в церковь. Встав на клиросе, он начал петь со всеми, чем привел окружающих в великое изумление. Это чудо и послужило поводом для написания иконы Богородицы «Целительница», которая вскоре стала неизменным украшением больничных храмов и часовен.

6 октября

Псково-Покровская икона написана в память о чудесном заступлении Пресвятой Богородицы за город Псков во время его осады войсками польского короля Стефана Батория в августе 1581 года. Услышав о приближающемся неприятеле, псковский владыка обратился в Псково-Печерский монастырь с просьбой принести в город чудотворные иконы Божией Матери «Успение» и «Умиление», что и было исполнено.

На следующий день, после того как польские войска окружили Псков, Божия Мать явилась благочестивому старцу Дорофею. Старец видел Ее грядущей по воздуху с сонмом святых, поддерживаемой за руки преподобными Антонием Киево-Печерским и Корнилием Псково-Печерским. Пресвятая Богородица указала



старцу Дорофею место на стене, где следовало дать бой осаждавшим, и велела принести туда Печерские чудотворные образы.

Через несколько дней начался приступ. Он был так силен, что враги выстрелами из пушек пробили стену и завладели двумя башнями, где водрузили

свои знамена. Оборонявшиеся начали ослабевать, и в эту роковую минуту по приказу воевод к пролому были принесены мощи благоверного князя Гавриила и чудотворные иконы. До самой ночи продолжалась кровавая сеча. Баторий отступил.

Вскоре у самого пролома в стене была воздвигнута церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы, и для нее написана Покровская икона по видению старца Дорофея, отчего ее еще называют «Явление Божией Матери старцу Дорофею».

В 1944 году из Пскова немцами был вывезен старинный список Псково-Покровской иконы. В 1970 году неожиданно стало известно его местонахождение: икона экспонировалась на одной из мюнхенских выставок как экспонат из частного собрания. 31 августа 2001 года образ был передан патриарху Московскому и всея Руси Алексию II послом Германии в РФ. В 2002 году Псково-Покровская икона

Божией Матери вернулась на свое место в главном храме Псковской области — Троицком соборе.



Чудотворная Словенская икона Божией Матери была чудесным образом обретена 15 мая 1628 года неким Титом Гавриловым, жителем деревни Шерстнево Галичского уезда Костромской губернии.

Предание гласит о том, что явившись в видении парализованному и ослепшему Титу, Пресвятая Богородица

повелела ему идти к речке Словинке, протекавшей в Курской волости, и в обветшавшей, заброшенной церкви за престолом, под деревом, проросшим сквозь разрушенную кровлю храма, найти Ее святую икону.

Придя в себя, совершенно исцелившийся Тит, не медля ни минуты, отправился по пути, указанному в видении Божией Матерью. В одной из деревень, встретившихся на пути, жил и промышлял охотой некий зверолов по имени Иакинф. Он-то и привел странника к древней церкви, которая уже более шести десятилетий была в запустении. За престолом ветхого храма стоял прекрасный образ Божией Матери, излучавший ослепительный свет. Чудесное обретение чудотворной иконы Тит Гаврилов почел знаменем для себя, и, решив не возвращаться домой, остался на месте явления иконы, а позднее принял монашество. От образа Пресвятой Богородицы с той поры стали проистекать многочисленные чудеса.

По исследовании же чудес, произошедших от чудотворной Словенской иконы Божией Матери, повелением царя Михаила Феодоровича Романова и по благословению Патриарха Филарета в 1635 году на месте чудесного явления святого образа был основан мужской монастырь — Словенская пустынь, просуществовавший до 1764 года. Чудотворная икона после упразднения монастыря была перенесена в сельский деревянный храм. Позже рядом с деревянным был возведен каменный храм в честь чудотворной Словенской иконы Божией Матери. И сегодня чудотворный Словенский образ, пребывающий в стенах этого храма, подает утешение и милосердное заступление всем верующим, обращающимся с горячими молитвами к Царице Небесной.

25 октября

Икона Богоматери **Калужская** явилась в 1748 году в селе Тинькове Калужской губернии в доме помещика Василия Хитрово. Две служанки помещика перебирали на чердаке его дома старые вещи. Одна из них, Евдокия, позволила себе непристойные речи. Другая стала увещевать ее и тут обнаружила среди вещей большой сверток сурового холста. Развернув его, девушка нашла изображение женщины в темном одеянии с книгой в руках. Она решила, что это портрет игуменьи и, желая образумить

Евдокию, пригрозила ей гневом той, кто изображен на холсте. Евдокия же дерзко сказала: «Вот как я боюсь твоей игуменьи», — и плюнула на холст. Тотчас же с нею случился припадок, и она упала без чувств, скорчившись в судорогах с пеной на губах.

В следующую ночь родителям Евдокии явилась Царица Небесная, открыла им, что над Ней кощунственно смеялась их дочь, и повелела совершить молебен перед поруганной иконой, а больную окропить освященной на молебне водой. После молебна Евдокия выздоровела, и Хитрово взял Калужскую чудотворную икону Богородицы в свой дом, где от нее исходили чудеса исцеления больных и страждущих.

В 1771 году Калугу и окрестные города опустошила моровая язва, и никакие меры не могли остановить эпидемию. Тогда из села Тинькова в город была принесена чудотворная икона Богородицы. Три дня обносили калужане икону с молитвой вокруг города, и язва отступила.



В 1812 году полчища наполеоновской армии вошли в Калужскую губернию. Жители молились у святыни об избавлении от нашествия иноплемennых, и неожиданно французы свернули с дороги на Калугу, повернув на Гжатск, причем пошли по пути, который сами только что разорили. После окончания войны

Святейший Синод благословил в память об освобождении города от французов установить празднование Калужской иконе Божией Матери 12 октября с крестным ходом вокруг города.

С 1918 года Калужская чудотворная икона Богородицы находилась в городе Калуге в музее. В послевоенные годы икона была возвращена Церкви и ныне находится в Калужском Свято-Георгиевском кафедральном соборе.

28 октября

«Спорительница хлебов». Название это было дано иконе великим оптинским старцем преподобным Амвросием. В 1890 году настоятельница Болховского монастыря игуменья Илария прислала старцу икону Богородицы совершенно нового письма: Владычица изображена сидящей на облаках, руки Ее подняты в благословляющем жесте. Внизу — сжатое поле, на нем среди цветов и травы лежат и стоят снопы ржи.

Назвав икону «Спорительница хлебов», преподобный Амвросий хотел показать, что Матерь Божия помогает людям не только в снискании душевного спасения, но и в их земных трудах.

Преподобный Амвросий очень любил этот образ Божией Матери и заповедал молиться перед ним своим духовным чадам — монахиням основанной им женской обители в деревне Шамордино Калужской губернии, где

он провел последний год своей жизни. В год своей кончины старец заказал снимки с иконы и разослал их своим духовным чадам и почитателям.

Перед своей смертью преподобный Амвросий сказал, что оставляет обитель на попечение Царицы Небесной, и установил день празднования иконе «Спорительница хлебов» 15 октября. В этот самый день почившего преподобного предали земле. В том же 1891 году, голодном для всей России, по молитвам к Пресвятой Богородице перед Ее иконой «Спорительница хлебов» на Шамординских полях и в Калужских пределах был собран прекрасный урожай.

Весть о чудотворной иконе стала распространяться по России. В 1892 году в Воронежской губернии случилась сильная засуха. По просьбе монахинь Пятницкой женской общины в губернию привезли список иконы «Спорительница хлебов». Вскоре после того, как перед иконой отслужили молебен, пошел дождь и наступил конец засухи, поля дали обильный урожай. И поныне православные крестьяне молятся перед иконой Пресвятой Богородицы «Спорительница хлебов» о даровании урожая.

30 октября

Прославление иконы Пресвятой Богородицы **«Избавительница»** началось с 1841 года, когда по молитвам перед ней одна из греческих провинций избавилась от нашествия саранчи. Чудеса, исходящие от иконы Богородицы, привлекли к ней множество паломников, что тяготило хранителя святыни — старца Мартиниана, бывшего насельника одного из афонских монастырей. Устав от людского внимания, старец вместе с иконой Богородицы вернулся на Афон и поселился в монастыре святого великомученика Пантелеимона. В 1889 году настоятель обители пожертвовал чудотворную икону в Россию для открытого на Кавказе Ново-Афонского Симоно-Кананитского монастыря.

Эту икону вез с собой в поезде император Александр III, возвращаясь в столицу со своей семьей после отдыха на юге. Как известно, царский поезд попал в катастрофу, но сам император и его домочадцы чудом остались живыми и невредимыми. Свое чудесное спасение члены царской семьи связали с покровительством и заступничеством Пресвятой Богородицы.



Памяти Игоря Талькова

6 октября 2011 года исполняется 20 лет со дня гибели певца, поэта, музыканта **Игоря Владимировича Талькова**.

Род Тальковых принадлежал к дворянскому сословию. Дед был потомственным казаком и военным инженером, дядя — офицерами царской армии. Родители Игоря Талькова были репрессированы и познакомились в местах заключения в Кемеровской области. После реабилитации семья была отправлена для дальнейшего проживания в город Щекино с запретом на другое место жительства. Игорь Тальков родился 4 ноября 1956 года. В школе Игорь был участником ансамбля «Гитаристы» и руководил хором. Кроме баяна в старших классах он играл на фортепиано и гитаре, позже самостоятельно освоил бас-гитару, скрипку и ударные. Песни начал писать с 1973 года. Уже в 1975 году появилась на свет баллада о судьбе человека в мире под названием «Доля», которую сам автор считал своей первой профессиональной работой.

В детстве Игорь искренне верил в социализм и коммунизм. Однажды, когда его мать стала критиковать советский строй, ее сын сказал, что уйдет из дома, если подобное произойдет еще раз. Разочарование в идеалах было для него болезненным и привело к серьезной переоценке ценностей. В 1975 году он выступил с критикой брежневской политики на площади в Туле. Неприятностей удалось избежать с помощью известного велогонщика А. Кондратьева, с которым Игорь вместе играл в тульской музыкальной группе.

Отслужив в армии, Игорь начал карьеру профессионального музыканта. В свободное время изучал историю России по материалам, которые самостоятельно разыскивал в архивах и библиотеках. Он собрал множество российских и зарубежных исторических мемуаров, воспоминаний, исследований, статистических данных. В это время им были написаны лучшие песни, в том числе знаменитая «Россия», которую он создал на едином дыхании, не переправив ни единой строки. В декабре 1989 года ведущий телепрограммы «До и после полуночи» Владимир Молчанов включил клип на песню «Россия», снятый съемочной группой телепрограммы, в свою передачу. После этого аудитория по-настоящему узнала Игоря Талькова как автора и исполнителя не только лирических композиций, но и песен гражданского содержания.

Пик популярности Талькова пришелся на 1990-91 годы. Тальков снимается в кино («Князь Серебряный»),

«За последней чертой»), создает песню «Бывший поддесаул», посвященную царскому офицеру Филиппу Миронову, Георгиевскому кавалеру, герою русско-японской войны, который в 1917 году изменил присяге, сорвал ордена, золотые погоны и кресты и пошел воевать за



так называемую «народную власть». 22 августа 1991 года, в дни августовского путча, Игорь Тальков выступал со своей группой «Спасательный круг» на Дворцовой Площади в Санкт-Петербурге. Однако вскоре после победы демократии Игорь Тальков передал Борису Ельцину через его личного врача запись песни «Господин президент». В этой песне читается разочарование политикой первого президента России, на которого Игорь в первое время возлагал большие надежды.

Незадолго до гибели Тальков летел на концерт в Тюмень со своей группой. Самолет попал в грозу. Все заволновались, и Тальков стал успокаивать музыкантов: «Не бойтесь. Пока вы со мной, вы не погибнете. Меня убьют при большом стечении народа, и убийцу не найдут». После этого происшествия была написана песня «Я вернусь».

6 октября 1991 года на большом сборном концерте в Санкт-Петербурге во Дворце спорта «Юбилейный» Игорь Тальков был убит в коридоре при выходе из гримерной выстрелом из пистолета. Пуля попала прямо в сердце. Убийству предшествовал конфликт Талькова с охранником певицы Азизы Игорем Малаховым. Городская прокуратура возбудила уголовное дело, однако виновник смертельного выстрела так и не был выявлен, и дело об убийстве было приостановлено.

Единственная прозаическая книга Игоря Талькова «Монолог» впервые вышла в 1992 году. В ней он делится своими мыслями, исследованиями и описывает случаи, повлиявшие на его жизнь. В 2001 году появилось второе издание, дополненное фотографиями, записями из дневника и текстами неизданных песен. Также в книгу была включена статья Татьяны Ивановны Тальковой «Хроника трагического дня. Почему убийца Талькова так и не предан суду».

Игорь Владимирович Тальков. Отрывки из книги «Монолог»

Лет десять тому назад меня впервые посетила мысль написать книгу, естественно — «в стол», никакой надежды на ее публикацию при жизни я не питал. Книга эта должна была называться «Эпоха Вырождения». Я стал собирать материалы, документы, высказывания знаменитых философов; соединяя все это и пропуская через себя, я

вырабатывал собственную концепцию в отношении той эпохи, в которую нам суждено было родиться, — эпохи зла, насилия и тотальной деградации.

Но случилось непредвиденное: судьба неожиданно вынесла мое творчество на большую сцену, вывела на контакт с огромными аудиториями и предоставила

возможность делиться своими мыслями и чувствами с людьми через песни, которые были написаны задолго до появления этой возможности и писались в процессе работы на больших площадках, в кино, на телевидении.

Песни — это кратчайший путь к сердцу и уму человека, но мне всегда казалось, что я не могу высказаться до конца в своих концертах, поэтому выступления на сцене перерастали порой в митинги, полемику, а иногда даже в лекции. Например, в Свердловске в 1988 году на одном из концертов шеститысячная аудитория, заполнившая Дворец спорта, в течение полутора часов слушала, как я рассказывал о 30-летнем правлении Екатерины II, но люди ждали песен, и это ожидание сбивало меня с мысли, торопило, не давало возможности выговориться до конца. Именно тогда я решил найти возможность для полного самовыражения и передачи людям информации, которой владею. Такую возможность может дать только книга, но, поскольку книга «Эпоха Вырождения» должна была носить по большей части публицистический характер, ее написание было отложено до лучших времен, тем более что сейчас от публицистики все устали. «Книга должна быть живой, — подумал я, — написанной от первого лица, и чем она больше будет насыщена примерами из личной жизни, ситуациями, происходящими непосредственно со мной, тем она будет живее и интереснее».

Все на Земле продуманно и закономерно. Ничто не происходит просто так, без вѣдома Космического Разума.

Природа мудра! И Всевышнего глаз

Видит каждый наш шаг на тернистой дороге.

Наступает момент, когда каждый из нас

У последней черты вспоминает о Боге.

(«Бывший подъесаул»)

В 1988 году рано утром после ночной работы я гулял в районе Коломенского и, находясь на территории деревни Дьяково городище, увидел лежащий на земле крест, недалеко от полуразрушенного Храма Усекновения главы Иоанна Предтечи. Он, видимо, был сброшен с купола церкви, так как был изувечен и погнут у основания, наверное от удара о землю. На несчастном, изуродованном кресте уже оставили свои «автографы» «Петя и Ваня» в виде «иксов» и «игреков», но от этого он не переставал быть символом Бога Живого.

У меня сжалось сердце при виде подобного кощунства, и я решил отнести крест к себе домой. Возможности сделать это немедленно не было, поскольку крест был огромен, и человека, обладающего подобной ношей, ротозеи могли принять за вора.

В поисках потайного места я вошел внутрь Храма Иоанна Предтечи, двери которого были распахнуты настежь. Хаос в храме потряс меня: пол был загажен, и у заплесневелых стен явно вырисовывались следы его «прихожан» в виде консервных банок, пустых бутылок и остатков кильки в томатном соусе. Божья обитель служила притоном для местных алкоголиков. Оставить там крест было бы святотатством, и мне пришлось искать другое место. Я набрел на заброшенную монашескую

келью и положил в нее крест, решив вернуться за ним ночью. Вернулся вместе с другом. В кромешной тьме, когда мы на ощупь стали пробираться к келье, раздался треск, и что-то тяжелое, просвистев над моим ухом, ударило друга по голове. Как потом выяснилось, створка двери сорвалась с петель. Дико закричав — больше от испуга, чем от удара, мой спутник метнулся к выходу. Окровавленный, с выпученными от ужаса глазами, он пролепетал: «Это знак. Крест забирать нельзя!»

— Но ты же получил по голове, а не я, значит, мне можно, — ответил я.

Забрав крест, мы вернулись домой. С тех пор он является не только священным символом, но и «термометром» отношения ко мне людей. Теперь ясно, что это была не просто находка. Это был мой крест! Недаром я нес его на себе два километра по темному ночному пути от места его поругания под крышу своего дома, чтобы вернуть ему прежнюю святость омовением святой водой.

Тогда я подумал: возможно, крест был послан мне в защиту от лжедрузей и предателей. Одни перестали бывать у меня в доме, узнав об этой истории, другие чувствовали себя плохо, побывав у меня в гостях, и, что самое интересное, тот «друг», который был в ту ночь со мной и «получил по голове», предал меня первым. Вот так. Вслед за этим предательством последовали и другие. <...>

Я не считаю и не считал свои песенные тексты и песни высоким искусством, а себя не считаю «звездой». Я занимаюсь самовыражением, а насколько мое творчество соответствует вышеуказанным понятиям, судить людям.

В последнее время вокруг меня вьются люди, называющие себя модными красивыми словами: менеджер, продюсер, импресарио. В сущности, все они бизнесмены в сфере искусства. Их бог — достаток, блеск, богатство. Большинство из них, безусловно, далеки от понимания истинного процесса творчества, цель которого — высокое искусство, так же как и сами понятия шоу-бизнес и искусство изначально диаметрально противоположны, хотя и зависимы одно от другого в той или иной степени.

Богатство духовное, как правило, — привилегия людей, лишенных материального благополучия. Отдавая все силы творчеству, они далеки от мысли об устройстве своего быта. Истинные лекари человеческих душ не думают о своих болезнях. Их путь тернист, опасен и зачастую — неблагоприятен. Их Бог — истина.

Искусство в чистом виде независимо, но процесс его выражения — проникновение в душу и разум людей — сопряжен с рядом обстоятельств, которыми так или иначе манипулируют продавцы искусства и, говоря современным языком применительно к сфере музыкальной, воротины шоу-бизнеса.

Страна Советов, в которой мы вынуждены жить, почти век развивается вопреки законам природы и логики; все события, происходящие в ней, перевернуты с ног на голову, а сознание большинства людей вывернуто наизнанку. Шоу-бизнес в чистом виде — явление положительное. Основная его задача — найти и раскрыть талант, дать

ему возможность проявиться, создать рекламу, сделать из него «звезду» и только после этого, давая заработать ему самому, зарабатывать на нем деньги.

В нашей же «стране наоборот» и в этой области все наоборот. Вместо того чтобы так называемые менеджеры, импресарио и продюсеры искали таланты, таланты сами вынуждены искать их, умоляя лишь об одном: дать возможность проявиться. Цель советского шоу-бизнеса в данном случае — поймать уже состоявшуюся «звезду», выжать ее до предела и максимально пожить за ее счет. Стремясь только к наживе, дельцы шоу-бизнеса неразборчивы в выборе «звезд», им нет дела до самобытности таланта, до его возможностей, не говоря о потребностях. Понятие «душа таланта» им чуждо. Их интересует одно: конъюнктура. Но поскольку культура нашей страны находится, к сожалению, на очень низком уровне, спрос несложно удовлетворить конъюнктурными предложениями.

Часто в записках, присылаемых на концертах, встречаются одни и те же вопросы: «Ваше отношение к людям, обладающим сверхспособностями?», а также к богочеловекам, человекобогам, к великим, святым, злым гениям и т.д. «Ваш идеал?...» Мой идеал — Иисус Христос. Что же касается сверхчеловеков... Вопрос непростой, однозначно ответить невозможно. Приведу несколько примеров.

Вот Александр Македонский, царь царей, стремившийся к совершенству. Воспитанник Аристотеля, великий полководец, философ, архитектор, поэт, провозгласивший еще в третьем тысячелетии до нашей эры истину: «Равенство возможно только по уму».

Итог: грехи человеческие перевешивают чашу Господнего терпения. Возведя себя в ранг Бога, Александр переоценил свои человеческие силы и глупо погиб в расцвете лет, завоевав полмира, но так и не достигнув мирового господства, к которому он стремился. <...> Тщеславие, гордыня — пороки, наказуемые Господом.

А вот другой пример.

15 июля 1240 года на реке Ижоре в день Святого равноапостольного князя Владимира печально окончился грозный крестовый поход, предпринятый Папой против Православия и Руси. Святой князь Александр Невский с немногочисленной ратью наголову разбил огромное войско шведского крестоносца Биргера. Всю ночь перед битвой Александр молился Господу и поутру, получив благословение епископа Спиридона, смело ринулся в бой и победил. И в дальнейшем наш великий предок одерживал победы над врагами земли Русской. Александр был глубоко верующим православным человеком, жил скромно, соблюдая заповеди Христа, умер в расцвете славы и величия, оставив по себе добрую память.

А что помогло победить Дмитрию Донскому на берегах Непрядвы, когда уже казалось: ничто не может противостоять неисчислимой орде Мамаея? Откуда взяла Россия силы победить полчища Наполеона? А разгром гитлеровской адской машины?

Как сказал Святой Александр Невский: «Не в силе Бог, а в Правде». И если Правда побеждает в невероятных условиях, значит, сильнее Правды нет ничего. Стремление к Правде — движение к победе над злом. Истинная вера в Бога — защита от зла.

Причина поражения Мамаея, Биргера, Наполеона, Гитлера и других завоевателей — порок. Стремление к власти ради власти — порок.

<...> Иногда по ночам в кошмарных снах я вижу дымящуюся Землю без единого человека и чёрную тень, проносящуюся над побеждённой планетой, сладострастно восклицаящую: «Ну что, Господь, так ли ты силен, коли я смог уничтожить твоё творение?!»

Но это, слава Богу, в кошмарных снах, а наяву я вижу, как люди тянутся к Богу, к Свету, к Правде и с каждым новым днём прозревают ещё несколько слепых, поэтому верю, что Голубая жемчужина Вселенной никогда не превратится в чёрную глыбу, бессмысленно бороздящую космическое пространство.

Россия

Листая старую тетрадь
Расстрелянного генерала,
Я тщетно силился понять,
Как ты смогла себя отдать
На растерзание вандалам.
Из мрачной глубины веков
Ты поднималась исполином,
Твой Петербург мирил врагов
Высокой доблестью полков
В век золотой Екатерины,
Россия...

Священной музыкой времён
Над златоглавою Москвою
Струился колокольный звон,
Но, даже самый тихий, он

Кому-то не давал покоя.
А золотые купола
Кому-то чёрный глаз слепили:
Ты раздражала силы зла
И, видно, так их доняла,
Что ослепить тебя решили,
Россия...

Разверзлись с треском небеса,
И с визгом ринулись оттуда,
Срубая головы церквям
И слава красного царя,
Новоявленные иуды.
Тебя связали кумачом
И опустили на колени,
Сверкнул топор над палачом,

А приговор тебе прочёл
Кровавый царь — великий... гений.
Россия...

Листая старую тетрадь
Расстрелянного генерала,
Я тщетно силился понять,
Как ты смогла себя отдать
На растерзание вандалам.
О, генеральская тетрадь,
Забывтой правды возрожденье,
Как тяжело тебя читать
Обманутому поколению.
Россия...

27. 03. 1989г., Астрахань.

Памяти протоиерея Василия и протоиерея Сергия

18 июля — в возрасте 87 лет отошел ко Господу настоятель Спасского храма села Большое Свинорье, ветеран Великой Отечественной войны, **митрофорный протоиерей Василий Брылев**.

В 1942 г. восемнадцатилетним юношей ушел он на фронт. Воевал под Ржевом и на Курской дуге. После тяжелого ранения был демобилизован по инвалидности. В 1946 г. Василий Брылев поступил на Богословско-пастырские курсы, впоследствии преобразованные в Московскую духовную семинарию. По окончании духовного образования 27 июля 1950 г. архиепископом Можайским Макарием был рукоположен в сан диакона, а 28 июля того же года — в сан священника. С 1950 г. по 1971 г. служил на приходах Московской области, а с 15 июня 1971 г. — в Спасском храме села Большое Свинорье Наро-Фоминского района, где и прослужил до конца своих дней. Стараниями отца Василия полуразрушенный храм удалось отстоять и восстановить. Храм, «по просьбам трудящихся», находился под угрозой закрытия. Тогда прямо с амвона отец Василий объявил прихожанам, что необходимо собрать деньги (по сути, взятку) уполномоченному по делам религий, и вскоре дело было решено в пользу Церкви.

Отец Василий всегда очень интересно рассказывал о войне, о том, как он был связистом, бегал с катушкой под снарядами, никогда не отказывался от самых опасных заданий, и Господь его берег. Отец Василий, в результате, стал «связным» между людьми и Богом, добрым пастырем для своих прихожан, проявляя внимание ко всем, кто приезжал к нему.

Вечная память и упокоение со святыми рабу Божию протоиерею Василию!



В тот же день, на свой день Ангела, в результате ДТП, на 36-м году жизни трагически погиб настоятель Покровской церкви д. Десна-Буревестник Видновского благочиния, один из духовников Троицкой Православной школы **протоиерей Сергей Сеницын**.

Свое служение Богу он начал в 1995 г. Тогда же венчался с Ириной Владимировной Григорьевой, в их семье родилось трое детей. В 1999 г. совершилось рукоположение во диакона, а затем во пресвитера. Молодому пастырю было поручено настоятельство в одном из самых молодых приходов благочиния. Сегодня без преувеличения можно сказать, что Покровской храм трудами настоятеля и его помощников стал одним из самых красивых и уютных храмов нашей округи. В 2002 г. приход приютил начальные классы Троицкой Православной школы. В 2002 г. при храме создается семейный фольклорный клуб «Братчина», а в 2005 г. — православный военно-патриотический клуб «Дружина Покров». В 2006 г. отец Сергей стал первым настоятелем общины Троицкой церкви города Троицка. В апреле 2009 г. за усердное служение Церкви Христовой был возведен в сан протоиерея.

Для каждого человека, обратившегося к батюшке с бедой, отец Сергей находил нужное слово, утешал больных, наставлял на путь молодых, призывал людей к любви и вере во Христа Спасителя, к бескорыстному служению Богу, Его Святой Церкви и ближним. Он был всегда желанным гостем и в Филимонковском детском доме-интернате. Его неожиданная смерть болью отозвалась в сердцах всех, кто его знал, многих священников и прихожан.

Вечная память, вечный покой рабу Божию протоиерею Сергию!



Памяти художника Владимира Петровича Медведева

14 октября, на праздник Покрова Божией Матери, исполняется 10 лет со дня блаженной кончины известного троицкого художника **Владимира Петровича Медведева**.

Время бежит, а память об этом удивительном человеке не меркнет. Те, кому посчастливилось его знать и любить, по-прежнему помнят мягкий голос Володи, его глубокие большие ласковые глаза, его теплые руки, его юмор, яркий, но никого никогда не обижающий. Остались его картины, книги, отреставрированные иконы. Но что удивительно, это не главное. По крайней мере, для знавших Володю. Володя-Солнышко — так называли его. Главное — это его подвиг кроткого и мужественного несения неизлечимой и прогрессирующей болезни, в которой он познал Бога и стяжал великую любовь к людям.

Поражала простота общения с ним, соединенная с какой-то тайной, возвышенностью.

Об этом человеку хочется всегда помнить, он всегда находится где-то рядом. Кстати, нередко Володя вспоминается во время проповеди или бесед с людьми, ведь он явил удивительный христианский подвиг терпения и любви. Такой пример многих вразумляет и утешает!

Прот. Леонид Царевский



† *Помяните усопших* †

7 июля — на 62-м году жизни почил Сергей Федорович Гришин, пучковский житель.

18 июля — отошел ко Господу настоятель Спасского храма села Большое Свинорье, ветеран Великой Отечественной войны, митрофорный протоиерей Василий Брылев (*см. материал на стр. 17*).

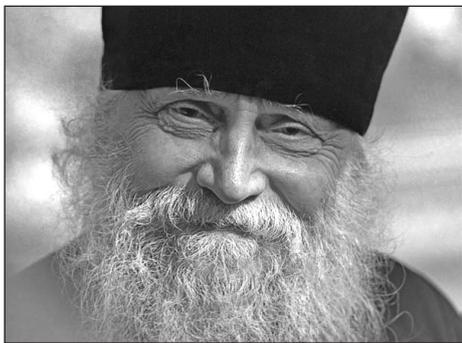
18 июля — в результате ДТП трагически погиб настоятель Покровской церкви деревни Десна-Буревестник Видновского благочиния протоиерей Сергей Синицын (*см. материал на стр. 17*).

29 июля — почил Мария Даниловна Забоева, мать нашей прихожанки Ларисы Геннадьевны Забоевой (Резниченко).

4 августа — на 67-м году жизни скончался раб Божий Александр Чалышев, свекор нашей певчей Надежды Чалышевой. 40-й день — 12 сентября.

11 августа — на 70-м году жизни, после тяжелой болезни, пособоровавшись и причастившись, почил раб Божий Анатолий, муж нашей прихожанки Татьяны Половцевой. 40-й день — 19 сентября.

10 сентября — 6 лет Петру Ивановичу Должикову.



10 сентября — 6 лет гибели Александра Сазонцева.

11 сентября — 15 лет со дня кончины Валентина Ястребова (отец Александра Ястребова).

12 сентября — 9 лет со дня кончины певчей Татианы Строкиной.

15 сентября — 4 года со дня смерти Людмилы Анатольевны Шумиленковой.

17 сентября — 12-летие со дня блаженной кончины епископа Василия (Родзянко) (*на фото слева*).

21 сентября — 7 лет кончины рабы Божией Екатерины Журавлевой.

29 сентября — 12 лет Анне Ивановне Шабарчиной.

2 октября — 3 года смерти Романа Ткачева.

6 октября — 20 лет убиения православного поэта Игоря Талькова (*на фото справа сверху, см. материал на стр. 14-16*).

7 октября — первая годовщина раба Божия Виталия Лончакова.

8 октября — 10-я годовщина мл. Александра Мартинайтиса.

14 октября — 10-я годовщина художника Владимира Петровича Медведева (*на фото справа, см. материал на стр. 17*).

16 октября — 3 года со дня кончины младенца Марии Алимовой.

17 октября — 6-я годовщина Олега Георгиевича Ревина.

20 октября — 2-я годовщина Михаила Артамоновича Егорова.

24 октября — 4 года со дня смерти Инны Ивановны Золотовой.

25 октября — 5 лет кончины раба Божия Александра Гогонина.

30 октября — 2-я годовщина Михаила Егоровича Тимохина, отца Елены Кривяковой.

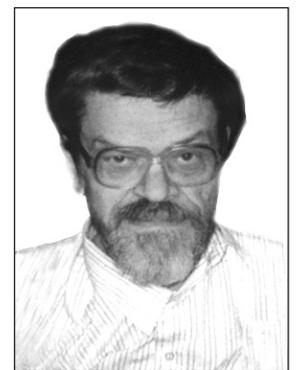
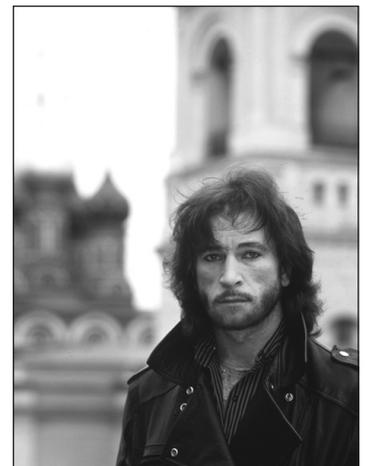
30 октября — 5 лет кончины Александра Пересады.

30 октября — 12 лет мл. Ирине Царевской.

31 октября — 14 лет убиения брата Иосифа Муньоса (монаха Амвросия), хранителя Иверской Монреальской иконы Божией Матери.

1 ноября — 7 лет кончины рабы Божией Антонины (из семьи Мартинайтисов).

1 ноября — 2-я годовщина Валентина Голубева.



Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ 13-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. УСЕКНОВЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

10 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

11 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ДЕНЬ ПОСТНЫЙ

БЛГВВ. КНН. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО И ДАНИИЛА МОСКОВСКОГО. ПРП. АЛЕКСАНДРА СВИРСКОГО.
СОБОР СЕРЬСКИХ СВЯТИТЕЛЕЙ

11 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ (*ПОЛИЕЛЕЙ*)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

12 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

ПРП. АНТОНИЯ И ФЕОДОСИЯ КИЕВО-ПЕЧЕРСКИХ

15 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА». ПРОР. МОИСЕЯ.
СВТ. ИОАСАФА БЕЛГОРОДСКОГО. СВТ. МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО

17 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 14-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРАВВ. ЗАХАРИЙ И ЕЛИСАВЕТЫ. МЦ. РАИСЫ (ИРАИДЫ)

17 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

18 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

20 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

21 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРАВЕДНЫХ БОГООТЕЦ ИОАКИМА И АННЫ. ПРП. ИОСИФА ВОЛОЦКОГО. СВТ. ФЕОДОСИЯ ЧЕРНИГОВСКОГО

22 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (*СЛАВОСЛОВИЕ*). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПРП. СИЛУАНА АФОНСКОГО. ПРП. СЕРГИЯ И ГЕРМАНА ВАЛААМСКИХ

24 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 15-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ПРЕД ВОЗДВИЖЕНИЕМ. ОТДАНИЕ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ.
ПРАВ. СИМЕОНА ВЕРХОТУРСКОГО

24 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

25 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСЛА ГОСПОДНЯ. СВТ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА

26 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

27 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ДЕНЬ ПОСТНЫЙ

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ПРИЗРИ НА СМИРЕНИЕ». ПРАВ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО (МЕЧЁВА).

МЦ. КН. ЛЮДМИЛЫ ЧЕШСКОЙ. ПРП. КУКШИ ОДЕССКОГО. ВМЦ. ЕВФИМИИ ВСЕХВАЛЬНОЙ.

29 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

МЦЦ. ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБОВИ И МАТЕРИ ИХ СОФИИ

30 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

О К Т Я Б Р Ь

НЕДЕЛЯ 16-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ПО ВОЗДВИЖЕНИИ. СЦМЧ. НИКОЛАЯ ИСКРОВСКОГО.

БЛГВ. ВЕЛ. КН. ИГОРЯ ЧЕРНИГОВСКОГО. БЛГВВ. КНН. ФЕОДОРА СМОЛЕНСКОГО И ЧАД ЕГО ДАВИДА И КОНСТАНТИНА

1 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

2 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ОТДАНИЕ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЯ. СВТ. ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО

4 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО

7 ПТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

8 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 17-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА.

СВТ. ТИХОНЫ, ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО

8 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

9 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРП. САВАТАИЯ СОЛОВЕЦКОГО. СЦМЧ. ПЕТРА КРУТИЦКОГО

10 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. АП. ОТ 70-ТИ АНАНИИ. ПРП. РОМАНА СЛАДКОПЕВЦА

13 ЧТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

14 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

СЦМЧ. КИПРИАНА И МЦ. ИУСТИНЫ. ПРАВ. ВОИНА ФЕОДОРА УШАКОВА.

БЛЖ. АНДРЕЯ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО. БЛГВ. КН. АННЫ КАШИНСКОЙ

15 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 18-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СЦМЧ. ДИОНИСИЯ АРЕОПАГИТА, ЕП. АФИНСКОГО.

СВТ. АГАФАНГЕЛА ИСП., МИТР. ЯРОСЛАВСКОГО

15 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

16 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

СОБОР СЯТИТЕЛЕЙ МОСКОВСКИХ. ПРП. ГАВРИИЛА ИСПОВЕДНИКА

18 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

АП. ИАКОВА АЛФЕЕВА. ПРАВ. АВРААМА И ПЛЕМЯННИКА ЕГО ЛОТА

22 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 19-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО. СВВ. ОТЦОВ VII ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА

22 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

23 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

25 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

26 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СПОРИТЕЛЬНИЦА ХЛЕБОВ». СВТ. АФАНАСИЯ КОВРОВСКОГО, ИСПОВЕДНИКА

28 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 20-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРОР. ОСИИ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ИЗБАВИТЕЛЬНИЦА».

ПРАВ. ЛАЗАРЯ ЧЕТВЕРОДНЕВНОГО. ПРМЧ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО

29 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

30 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ЛУКИ. ПРП. ИОСИФА ВОЛОЦКОГО

31 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

ИСПОВЕДЬ — В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ И С 8:00 (ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЛИТУРГИИ).

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ — ПО СУББОТАМ — В 12:00, И ВОСКРЕСЕНЬЯМ — В 13:00.

● **БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ — ПО СУББОТАМ В 15:30.**

МАРШРУТ АВТОБУСА: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — МИКРОРАЙОН «В» («ТРИ ПОРОСЕНКА») — ХРАМ ПУЧКОВО. ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Благодарим за помощь в выпуске газеты Оксану (Ксению) Милукову, Игоря Васильева, Марию Никольскую, Вячеслава Сердюка, Дину Зуеву, Валентину Петровну Косачеву, Артура Кириллова. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери, с. Пучково. Тираж 999 экз. Печать: изд. «Тривант». Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Ольга Гольцова, Светлана Михайлова. Адрес для писем: 142191, Московская обл., г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. Сайт храма: www.hrampuchkovo.3dn.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!