



# ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 111 март-апрель 2011 г.

с 7 марта по 23 апреля - Великий Пост  
7 апреля - Благовещение Пресвятой Богородицы  
17 апреля - Вход Господень в Иерусалим  
24 апреля - Светлое Христово Воскресение. ПАСХА



1996 год. Николай Устинович Харитонов обрабатывает белый камень для реставрации храма

## В НОМЕРЕ:

- 2 **Архиерейский Собор**  
Русской Православной Церкви
- 3 **Приходская жизнь**  
Зимние праздники
- 4 **Приходская жизнь**  
Дни рождения, крестины, венчания.  
Благоустройство и строительные работы
- 5 «Устиныч».  
О Николае Устиновиче Харитонове
- 7 Богородичные иконы.  
Март
- 10 **Литературная страничка**  
К. С. Льюис. «Красота Господня»
- 12 Свящ. Александр Ельчанинов.  
«Демонская твердыня.  
О гордости»
- 15 **Соль земли**  
«Исповедь» блаженного Августина
- 17 **Памяти усопших**
- 18 -20 **Расписание богослужений**  
на март-апрель

# Архиерейский Собор Русской Православной Церкви

2-4 февраля 2011 г. в Храме Христа Спасителя прошел Пятнадцатый Архиерейский Собор Русской Православной Церкви, если вести счет Соборам «новейшего времени». На Соборе были приняты документы, касающиеся социальной работы, устройства церковной жизни, оптимизации церковного управления, проблем взаимоотношения Церкви и внешнего мира. В том числе:

«Временное положение о материальной и социальной поддержке священнослужителей, церковнослужителей и работников религиозных организаций Русской Православной Церкви, а также членов их семей»;

«Практика заявлений и действий иерархов, духовенства, монашествующих и мирян во время предвыборных кампаний. Проблема выдвижения духовенством своих кандидатур на выборах»;

«Заявление Освященного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви о жизни и проблемах коренных малочисленных народов»;

«О принципах организации социальной работы в Русской Православной Церкви»;

«Отношение Русской Православной Церкви к намеренному публичному богохульству и клевете в адрес Церкви»;

«О мерах по сохранению памяти новомучеников, исповедников и всех невинно от богоборцев в годы гонений пострадавших» и другие.

## АРХИЕРЕЙСКИЙ СОБОР О НОВОМУЧЕНИКАХ И ИСПОВЕДНИКАХ РОССИЙСКИХ

Поскольку в нашем храме есть придел святых Новомучеников и Исповедников Российских, хотелось бы подробнее остановиться на этой теме.

Был принят документ о новомучениках, в котором сказано, что мы увековечиваем память не просто новомучеников и исповедников российских, а «всех невинно от безбожников в годы гонений пострадавших».

В документе, в частности, говорится, что Русская Православная Церковь почитает святость новомучеников и исповедников, утверждая их особый вклад во вселенское Православие. Благодаря их жертвенному свидетельству о Христе, в Православии вновь в небывалых масштабах, сопоставимых с гонениями первых веков христианства, был явлен подвиг мученичества и исповедничества, на котором возростала христианская Церковь. Духовные плоды этого подвига должны быть усвоены нашим обществом.

В то же время Церковь помнит не только прославленных ею святых, но и всех, невинно пострадавших от репрессий, и призывает общество сохранить память об этих трагических страницах истории.

Русская Православная Церковь считает своим долгом неустанно напоминать, что богоборчество и ненависть,



в том числе социальная, были движущей силой репрессий, совершенных в годы революции, гражданской войны и всего трагического XX века в разных странах, входящих в каноническую территорию Московского Патриархата.

Подвиг новомучеников и исповедников свидетельствует об их противостоянии богоборчеству, а не государству как таковому. Опираясь на опыт своих святых,

Церковь убеждена, что в годы гонений верующие подвергались репрессиям прежде всего за исповедание веры, верность Господу Иисусу Христу и Его Церкви, а также каноническому строю Православия.

Собор предложил ряд мер для более масштабного распространения в народе почитания святых новомучеников и исповедников. Это и возведение новых храмов и часовен, и ведение специальных служб, и включение в учебные планы духовных училищ и семинарий изучения духовного подвига мучеников. Рекомендовано создавать музеи и комплексы в местах служения, страдания, смерти и погребения новомучеников и исповедников, инициировать наименование в их честь улиц, площадей, бульваров, скверов; создавать документальные и художественные фильмы, а также телевизионные передачи, посвященные подвигу новомучеников и исповедников.

Церковь призывает государственных и общественных деятелей поддержать ее усилия по изучению и увековечению памяти жертв гонений. В частности, она обращается к руководителям учреждений, в чьем ведении находятся архивные документы, с просьбой содействовать скорейшему и полному раскрытию сведений о пострадавших в годы гонений. Целесообразно сформулировать предложения об объективном отражении темы новомучеников и исповедников в современных учебниках истории.

Синодальной комиссии по канонизации святых надлежит продумать возможность такого именования каждого новомученика или исповедника, в котором бы содержалось упоминание о месте его подвига, занимаемой кафедре или фамилии. Это именование должно быть затем включено в официальный календарь Русской Православной Церкви.

Собор выразил уверенность в том, что совместные действия Церкви, государства и общества, направленные на увековечение памяти жертв гонений за веру, помогут изменить к лучшему нравственное состояние людей. Вспоминая слова Тертуллиана (церковный писатель, III век) — «кровь мучеников есть семя христианства», Собор призвал всех членов Церкви быть по духу верными наследниками новомучеников и исповедников, твердо стоять в подвиге жертвенного свидетельства Истины, не отступать от нее, малодушно пугаясь вызовов мира, все более удаляющегося от Христа.

## Зимние праздники

**Рождество и Святки.** После ранней (ночной) и поздней литургий на Рождество Христово было роздано около 300 подарков. Благодарим всех, кто участвовал в формировании подарочных наборов.

**В этот же праздничный день** в часовне преподобного Амвросия Оптинского был отслужен молебен, на котором присутствовали многие жители поселка «Творчество». Непосредственно перед молебном все обратили внимание на появившийся в небе огромный крест в форме буквы «X» — Христос! Что-то в этом было радостное и торжественное. И хотя были скептики, увидевшие всего лишь следы от двух пролетевших самолетов, один из жителей поселка отметил, что Господь посылает нам свои знамения и через такие вполне привычные явления.



**Вечером того же дня** коллектив «Моргосье» совершил **поздравительный обход дворов** села Пучково с веселыми рождественскими колядками.

**8 января** в лесу напротив Сиреневого бульвара состоялось представление для детей — «Лесной вертеп».

**9 января** в Троицком Центре Культуры и Творчества прошел **приходской Рождественский праздник**. Сначала в холле водили хоровод, пели колядки. Многие приняли активное участие в благотворительной выставке-ярмарке поделок и рождественского печенья (в пользу интерната в Филимонках). Дети непосредственно участвовали в «вертепном действе». Потом праздник переместился в концертный зал, где была показана театральная постановка «Кошкин дом». Это юбилейный спектакль. Уже 15 лет подряд под бесменным руководством Ирины Бессмертной



наши активные прихожане ставят спектакли, это вошло уже в прочную традицию. Правда, наши маститые артисты так разволновались, что даже хотели отменить представление. Однако все прошло замечательно!

Сердечно благодарим сотрудников Центра, особенно директора Наталью Алексеевну Мирмову, за помощь в подготовке и проведении праздника!

**12 января** состоялся праздник младшего звена **Троицкой Православной школы** в Покровке. Разнообразную и очень содержательную программу подготовила с детьми Елена Викторовна Грудцына.

**14 января** прошло празднование в старшей школе в Пучково. Пел школьный хор (даже два хора) и было показано целых три постановки (в том числе две разные версии «Морозко»), которые с большим интересом смотрели и дети, и взрослые. Благодарим матушку Юлию Марук, Клавдию Викторовну Рожко и всех организаторов и участников праздника. Было настолько интересно, что дети не заметили, как прошли почти два часа. Многие удивлялись, как такие непоседы смогли выдержать столь обширную программу.



**Заговенье на Масленицу.** **27 февраля** рядом с храмом, на хорошо замерзшем пруду, состоялись уже полюбившиеся многим народные гуляния «Заговенье на Масленицу». Конечно же, выступал коллектив «Моргосье» с народными песнями. К нам прибыли многочисленные гости из общин храмов Покрова Божией Матери (Десна-Буревестник), Троицка и других. Взятие снежного городка совершалось с помощью гармошки и скрипки. Победителей различных конкурсов награждали блинами, побежденные тоже не остались в проигрыше: кажется, хватило на всех. Кое-кто даже отказывался от блинчиков, видимо, уже всерьез настраивался на Великий Пост. Ничего языческого в нашем празднике не было, никаких «сжиганий Зимы» и прочего, просто радостное общение людей перед масленичной неделей и Постом. Сердечно благодарим всех организаторов праздника и многочисленных помощников!

**В этот же день** в Пучково состоялся **вечер встречи выпускников Троицкой Православной школы**.



### Крестины, дни рождения

**1 января** — у Александра и Марии Фирсовых родилась третья дочка. **8 января** младенца Таисию крестили.

**5 января** — у Александра и Натальи Вероцких родился второй ребенок, дочка Татьяна. Крестили младенца в день именин — **25 января**.

**27 января** — в семье Анатолия и Елены Боголюбовых родился четвертый ребенок. Крестили младенца Алексея **5 февраля**.

**5 февраля** — крестили младенца Екатерину Рыбникову, третьего ребенка в семье Дмитрия и Александры Рыбниковых.

**6 января** — у Михаила и Анастасии Ковалкиных родился первенец, сын Александр. Особо поздравляем с первым внуком дедушку и бабушку — Вадима и Татьяну Леоновых из поселка «Творчество».

**6 января** (в 23.50!) — в семье Екатерины и Александра Кнутовых родился третий сын, Федор.

### Поздравляем!

***5 марта** - поздравляем о. Льва Аршакина с днем Ангела! Молитвами его небесного покровителя, святителя Льва Катанского, да укрепит его Господь в служении Церкви! Желаем радости о Господе на МНОГАЯ ЛЕТА!*

***23 марта** - поздравляем с именинами настоятеля нашего храма протоиерея Леониды Царевского! Да дарует Господь батюшке бодрость духа, кротость и смирение сердца и сохранит во здравии и благоденствии на МНОГАЯ ЛЕТА!*

### Венчания

**5 февраля** — венчались Валерий Алексеевич Елисеев (наш водитель и завгар) и Светлана Петровна Федотова.



### Благоустройство храма и строительные работы

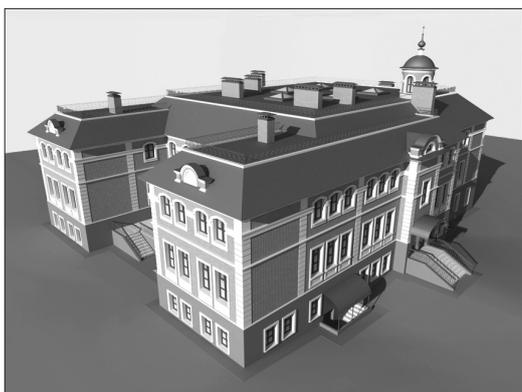
- К Рождеству Христову написана новая икона праздника. Иконописцы — Юлия и Алексей Галыбы.

- Строительство **Культурно-образовательного центра с Православной школой**. Спроектирован школьный храм, снаружи он будет обозначен небольшим «барабаном» с главкой и крестом.

- **Хозблок (котельная-гараж-мастерская)**. Сделаны гаражные ворота. Оформляются документы по газоснабжению и другие.

**Сердечно благодарим жертвователей, работников, помощников, молитвенников!**  
**Просим Вас не оставлять храм без помощи.**

**Выражаем благодарность руководству ОАО «Россельхозбанк» за оказанную благотворительную помощь по росписи храма!**



*На содержание Православной школы, организацию учебного процесса, оплату обучения малоимущим требуются значительные средства. Нужна Ваша помощь.*

*На строительство здания Православного культурно-образовательного центра со школой также необходимы ваши пожертвования. Просим внести свой посильный вклад в это благое дело.*

**За жертвователей возносится молитва в храме.**  
**Обращайтесь к настоятелю храма о. Леониду.**

Интернет-сайт школы: [www.troitsk-school.ru](http://www.troitsk-school.ru)

# Устиныч

(Памяти Николая Устиновича Харитонова, † 2 января 2011 г.)

Нашего дорогого Николая Устиновича отпевали семь священников и диакон. Было радостно и легко, так и хотелось воскликнуть: «Смерть, где твое жало? Ад, где твоя победа?» Лицо у Николая Устиновича совершенно преобразилось, никаких следов операций и тяжелой болезни, многие его таким красивым и не видели.

В этот день произошло мироточение с благоуханием Казанской Пучковской иконы Божией Матери. Это видели и обоняли практически все, кто остался на поминки или был в храме. Тут невозможно усомниться в истинном посещении Божией Матери и в том, что это посещение связано с Николаем Устиновичем и свидетельствует о его Богоугодной жизни и кончине. Да услышит он блаженный глас Господа нашего Иисуса Христа: *приди ко Мне, возлюбленный Мой, и наследуй Царствие Небесное, ибо имел нужду в тебе, и ты посетил Меня через помощь ближним.*

Конечно, как и у каждого из нас, у Николая Устиновича были свои «моментики» или «тараканчики». Но он любил Церковь, храм был у него на первом месте. Если нужно было сделать что-то по храму, то Устиныч откладывал все свои многочисленные дела и занимался храмовыми делами. Кровли и полы, окна и двери, отопление и прочая сантехника, электрика, огород, ограда, различные работы на кладбище, посадки, дорожки, прорубь, баки для святой воды, различные приспособления для чего угодно, покос травы для праздника Троицы... все перечислить невозможно. Нет места в храме и на территории, где бы Устиныч не приложил свою руку и сердце. Где-нибудь в Америке к нему бы приставили специального агента, который бы занимался патентованием его бесконечных изобретений. Одним словом, настоящий русский «Кулибин».

В последние месяцы своей жизни он испытывал сильные физические боли и недомогания, но все твердил: «Мне надо докончить колокольню», — а это ведь по узкой крутой лестнице тащить вверх песок, цемент, и он таскал — и доделал.



Невозможно не сказать о знаменитой «свалке» Николая Устиновича, которая располагалась не только вокруг его рабочего вагончика, но даже и на крыше. Он притаскивал туда все: выброшенные холодильники, детали мебели, отопительные котлы, рамы и прочее, прочее, прочее. Для многих это было даже соблазном: нельзя превращать территорию храма, пусть это и задний двор, в свалку. Но эта «свалка» была немалым подспорьем для хозяйственной деятельности храма. У Устиныча можно было найти любую деталь: от шайбы нужного размера до чугунных секций батарей, от транзистора для старенького телевизора до вполне рабочей стиральной машины. Все это доставлялось на неизменном стареньком велосипеде, причем в любую погоду. А сколько велосипедов для детей он перечинил!

В технической сфере для Устиныча не было вопросов: «Длинновато? — подрежем! Коротко? — надставим!» Взгляд на многие вещи, точнее, отношение у него было нестандартным. «Устиныч, у нас потоп, кран прорвало!» — «Ну что ж, это же просто водичка... подождите, скоро подъеду». Николай Устинович был всегда у дел. Часто мы обращались к нему как к последней инстанции: «Устиныч — выручай!» — и он выручал. Выручал практически всех, кто к нему обращался, никому не отказывал, отдавал всего себя служению Богу и ближнему и приумножал свои та-



ланты, и вошел в радость Господа своего в светлые Рождественские дни.

На своей последней исповеди Николай Устинович чисто покаялся и плакал о своих грехах, и когда о. Лев ему сказал: «Коля, но у тебя столько добрых дел», — он со слезами воскликнул, хотя говорить ему было трудно: «Какие добрые дела! я такой грешный» — и громко заплакал.

Замечательный момент: на следующий день после похорон о. Леонид причащал в разных домах двух болящих бабушек. В ответ на сообщение о кончине Устиныча, каждая из них воскликнула примерно следующее: о, он ко мне приходил, что-то чинил, еду приносил...

Хочется упомянуть и о неожиданном звонке со Святой Горы Афон во время первой панихиды. Позвонил наш русский отшельник, который уже десять лет подвизается на Афоне, он принял просьбу поминать в своих молитвах новопреставленного Николая.



Очень надеемся, что Николай Устинович у Бога, что он не оставит нас, и что обращение к нему: «Устиныч — выручай!» — будет услышанным, и он поможет, теперь у него больше возможностей.

Много лет Устиныч возглавлял утреннюю храмовую молитву перед работой.

Помоги нам, Коля, каяться в своих грехах и не закапывать свои таланты, а преумножать их через служение ближним. Помоги нам и в наших текущих храмовых делах. Помоги нашим прихожанам организовать для оказания помощи больным и всем нуждающимся. Да не закроются слух и сердца наших прихожан, когда священники с амвона просят их оказать помощь в храмовых делах — ты так радовался, когда прихожане откликались и приходили помочь. Чтобы объять то, что делал один Устиныч, теперь необходим труд сразу многих людей. Но тут дело не в количестве, а в усердии к храму Божию. Если сумеем взять благой пример с Николая Устиновича, то и мы, когда придет час, услышим не проклятие, а благословение Христово: *придите ко Мне, возлюбленные Мои, и наследуйте Царствие, уготованное Святым, ибо нуждался в вас и посетили Меня.*

Много проблем в храме, много проблем у вновь приходящих в храм людей, помощь нужна всяческая, и кому как не нам, давним прихожанам, уже укрепившимся в вере, делать добрые дела, приумножать свои таланты и тем славить Бога.

Царство Небесное, вечная и светлая память — рабу Божию Николаю — Устинычу!



## Приходская статистика за 2001-2010 гг.

Год	Венчания	Крещения	Отпевания	В т. ч. очные	Отношение крещений к отпеваниям (%)
2001	10	149	240	156 (65%)	62,1
2002	13	168	249	175 (70,28%)	67,5
2003	17	169	257	169 (65,76%)	65,8
2004	5	184	220	141 (64,1%)	83,6
2005	17	178	248	175 (70,65%)	71,8
2006	18	189	214	159 (74,3%)	88,3
2007	17	216	261	195 (74,7%)	82,8
2008	13	268	284	211 (74,3%)	94,4
2009	9	215	261	225 (86,2%)	82,4
2010	8	238	207	172 (83,1%)	115
за 10 лет	127	1974	2441	1778 (72,83%)	81,37

Как видно из приведенной таблицы, количество крещений с годами возросло (пик пришелся на 2008 г. — 268). Отпеваний — примерно одинаковое количество (максимум в том же 2008 г. — 284), но в 2010 — на 20% меньше, что связано, видимо, с развитием Троицкого храма. Таким образом, соотношение крещений и отпеваний изменяется в хорошую сторону. А в 2010 году количество крещений впервые превысило количество отпеваний, причем сразу на 15%.

Заметим также, что увеличился процент очных отпеваний: возможно, люди стали более серьезно к этому относиться.

# Богородичные иконы.

## Март

Со времени Крещения Руси русский народ с особым благоговением и любовью почитает Царицу Небесную и посвящает храмы и святые обители праздникам, связанным с главными событиями Ее земной жизни. В XII веке князь Андрей Боголюбский ввел в русский церковный календарь новый праздник — Покров Пресвятой Богородицы, ознаменовав тем самым идею покровительства Божией Матери русской земле.

Совершенно особое место занимает образ Богородицы и в русском искусстве. Сколько икон посвящено Пресвятой Деве! Многие из них прославились как чудотворные, многие стали свидетелями и участниками русской истории. Яркий тому пример — Владимирская икона Божией Матери, которая сопровождала Россию на всех этапах ее истории. Она была привезена на Русь в начале XII века из Константинополя. Это самая чтимая и самая известная из Богородичных икон на Руси.

За десять веков христианской культуры в России создано великое множество икон Богоматери. Специалисты насчитывают до семисот вариантов иконографии! Подробней остановимся на тех из них, чьи празднования совершаются в дни марта (по новому стилю).

### 28 февраля/13 марта

#### Кипрская икона Божией Матери.

В 392 году на Кипре произошло событие, которое открыло чудотворную силу ранее безвестной иконы Пресвятой Богородицы. Святой образ стоял на воротах, ведущих в одну из церквей острова, построенную на месте погребения праведного Лазаря. Однажды некий аравитянин, проезжая мимо храма, захотел поглотиться над христианской святыней. Он пустил в образ стрелу и попал в колено изображенной на иконе Пресвятой Богородицы.

В ту же минуту из раны обильно потекла кровь и обогрела землю. Аравитянин от ужаса бросился скакать прочь от этого места, но, не проехав и малого расстояния, пал на пути мертвым.

С древних лет Кипрская икона хранится в монастыре Ставрени, устроенном на месте ее обретения, где специально для пребывания в ней святого образа была построена церковь Богоматери Панагии Ангелоктиссы.

В настоящее время икона находится в монастыре на Кипре. Известны чтимые списки с нее в Московском Успенском соборе и в Николо-Голутвинской церкви села Стромьни, Московской епархии.



#### Девпетерувская икона Божией Матери.

Явление Девпетерувской иконы Божией Матери произошло 29 февраля (ст. ст.) в 1392 году. Один из древнейших списков с этой иконы был помещен в Николаевском храме села Батюшково, Дмитровского уезда Московской губернии. На этом образе Младенец Иисус изображен стоящим на коленях Божией Матери. Другой чудотворный список с Девпетерувской иконы был прославлен в тамбовском Преображенском кафедральном соборе. Перед этим образом воссылал свои келейные молитвы святитель Питирим, прославляя Господа и Божию Матерь. После блаженной кончины свт. Питирима икона находилась в Преображенском соборе над ракою с его мощами.



Особым образом прославилась икона в 1833 году, вследствие чудесного избавления одного узника, заключенного по ложному обвинению. Его жене явился свт. Питирим и велел отслужить молебен перед его келейной иконой. Женщина выполнила указание святителя, и вскоре муж был выпущен из тюрьмы.

### 2/15 марта

#### Икона Божией Матери «Державная».

Явление Державной иконы Божией Матери совершилось 2/15 марта 1917 года в селе Коломенском, в день отречения от престола страстотерпца императора Николая II. Крестьянка Бронницкого уезда Евдокия Андрианова во сне услышала таинственный голос, повелевший найти в селе Коломенском большую черную икону, отмыть, сделать красной и молиться перед ней. Евдокия Андрианова отправилась в Коломенское и поведала священнику Николаю Лихачеву о своем видении. Вместе со священником Евдокия стала искать образ. После долгих поисков в церковном подвале они обнаружили черную икону, промыв которую, увидели изображение Божией Матери в царской порфире и короне, со скипетром и державой (символами царской власти) в руках. Весть о чудесном обретении иконы Божией Матери в день отречения царя от престола вскоре облетела всю Россию. Само явление этой чудотворной иконы православные люди восприняли как особое заступничество Божией Матери за Россию в годы скорби и тяжелых испытаний. Сейчас эта икона находится в Казанской церкви в Коломенском.



5/18 марта



Икона Божией Матери «Воспитание» — список с древней византийской иконы. Свое название получила в России, так как молящиеся перед нею получали помощь в воспитании детей. Богоматерь изображается с Младенцем Иисусом, сидящим на левой руке Ее. Икона прославилась многими чудотворениями.

Один из списков находится в храме Трех Святителей на Кулишках, где проводятся занятия Школы православной семьи, на которых обсуждаются проблемы семейного воспитания и читается акафист иконе Божией Матери «Воспитание».

*О Пресвятая Владычице Дево Богородице, спаси и сохрани под кровом Твоим моих чад (имена), всех отроков, отроковиц и младенцев, крещеных и безымянных, и во чреве матери носимых. Укрой их ризою Твоего Материнства, соблюди их в страхе Божиим и послушании родителям, умоли Господа моего и Сына Твоего, да дарует им полезное ко спасению их. Вручаю их Материнскому смотрению Твоему, яко Ты еси Божественный покров рабам Твоим.*

**Икона Божией Матери, именуемая «Благодатное Небо»**, находится в иконостасе Московского Архангельского собора Кремля. Известно, что этот образ раньше хранился в Смоленске и перевезен в Москву дочерью литовского князя Витовта Софией, когда она стала супругой Московского князя Василия Дмитриевича. На иконе Божия Матерь изображена в полный рост, на левой руке Ее — Богомладенец. Еще этот образ называют «Что Тя наречем».



*Что Тя наречем, о Благодатная? Небо? — яко возсияла еси Солнце Правды; рай? — яко прозябла еси Цвет нетления: Деву? — яко пребыла еси нетленна; Чистую Матерь? — яко имела еси на святых Твоих объятиях Сына, всех Бога. Того моли спастися душам нашим.*

7/20 марта

Икона Божией Матери «Споручница грешных» названа так по надписи, сохранившейся на иконе: «Аз Споручница грешных к Моему Сыну...»

Этот образ прославился чудесами в Николаевском Одрине мужском монастыре Орловской губернии в середине прошлого столетия. Древняя икона Богоматери «Споручница грешных» из-за ветхости своей не пользовалась должным почитанием и стояла в старой часовне у монастырских ворот. Но в 1843 году многим жителям в сновидениях было

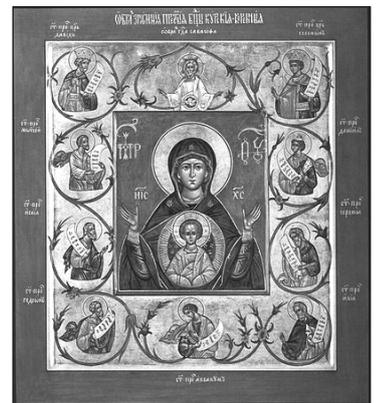
открыто, что икона эта наделена, по Божьему Промыслу, чудотворной силой. Икону торжественно перенесли в церковь. К ней начали стекаться верующие и просить о врачевании своих печалей и болезней. Первым получил исцеление расслабленный мальчик, мать которого горячо молилась перед этой святыней. Особенно прославилась икона во время эпидемии холеры 1848 года, когда многих смертельно больных, с верою к ней притекающих, она возвратила к жизни. В монастыре в честь чудотворного образа был построен большой трехпрестольный храм. На иконе «Споручница грешных» Богоматерь изображена с Младенцем на левой руке, Который обеими руками Своими держит Ее правую руку. Главы Богоматери и Младенца увенчаны коронами.



В 1848 году усердием москвича Димитрия Бонческула был сделан список с этого чудотворного образа и помещен в его доме. Вскоре он прославился истечением целительного мира, давшего многим выздоровление от тяжких болезней. Этот чудотворный список перенесли в храм святителя Николая в Хамовниках, в котором был устроен тогда же придел в честь иконы Божией Матери «Споручница грешных».

8/21 марта

**Курская икона «Знамение Божией Матери»** — одна из древнейших икон Русской Церкви. В XIII веке, во время татарского нашествия, когда все Русское государство испытывало величайшее бедствие, город Курск, разоренный полчищами Батые, пришел в запустение. Однажды в окрестностях города один охотник заметил лежавшую у корней дерева икону, обращенную ликом к земле. Охотник поднял ее и увидел, что изображение иконы подобно иконе «Знамение» Новгородской. Одновременно с явлением этой иконы совершилось и первое чудо. Как только охотник поднял святую икону с земли, тотчас на месте, где лежала икона, с силой забил источник чистой воды. Это произошло 8 сентября 1295 года. Охотник не решился оставить икону в лесу и построил на месте обретения небольшую деревянную часовню, в которой поставил новоявленный образ Богоматери. Вскоре об этом



узнали жители города Рыльска, расположенного неподалеку, и стали посещать место явления для поклонения новой святыне. Икону перенесли в Рыльск и поставили в новом храме в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Но икона пробыла там недолго: чудесным образом она исчезла и возвратилась на прежнее место явления. Жители Рыльска неоднократно брали ее и относили в город, но икона непостижимым образом возвращалась на прежнее место. Тогда все поняли, что Богоматерь благоволит к

месту явления Своего образа. Особая помощь Божией Матери через эту икону связана с важными событиями в истории России: освободительной войной русского народа во время польско-литовского нашествия 1612 года и Отечественной войной 1812 года.

Покинув Россию в 1920 г., икона Курская-Коренная стала путеводительницей Русского рассеяния, неотлучно пребывая со всеми первоиерархами Русской Православной Церкви Заграницей. 1 ноября 1981 года в Знаменском Синодальном храме в Нью-Йорке, в присутствии чудотворной иконы «Знамение», было совершено прославление новомучеников и исповедников Церкви Российской.

### 9/22 марта

**Албазинская икона Божией Матери «Слово плоть бысть»** — великая святыня Приамурья, свое название получила от русской крепости Албазин (ныне село Албазино) на Амуре, основанной в 1650 году знаменитым



русским землепроходцем атаманом Ерофеем Хабаровым на месте городка даурского князя Албазы.

Более 300 лет охраняет амурские рубежи России чудотворная Албазинская икона Божией Матери. Православный народ чтит ее не только как Покровительницу русских воинов, но и как Помощницу матерей. Верующие молятся пред иконой за матерей во время их чревоношения и родов — «...дарует бо Богородица верным обильные дары целебные от неистощаемого источника святых иконы Албазинския».

### 12/25 марта

**Лидская нерукотворная** (в Лидде на столпе) икона Божьей Матери. Согласно преданию, проповедуя Евангелие, апостолы Петр и Иоанн Богослов устроили храм во имя Пречистой Богородицы в Лидде, недалеко от Иерусалима, и просили Божию Мать благословить Церковь. Пресвятая Дева Мария на это отвечала им: «Идите с радостью, Я буду там с вами». Вернувшись в Лиддский храм, апостолы на одном из его столпов обнаружили нерукотворное изображение Богородицы. В IV веке по приказам римского императора Юлиана Отступника образ несколько раз пытались уничтожить — вырубить, но краска лишь глубже врезалась вглубь столпа. В VIII веке Константинопольский патриарх Герман велел сделать список с чудотворной иконы, но во время изгнания, предчувствуя свою скорую кончину, пустил его в море. На другой день икона чудесным образом достигла Рима, где явила немало чудес и исцелений. Через сто с лишним лет, когда на Востоке было восстановлено почитание икон, жители Рима встретились неоднократными колебаниями иконы, а во время одного из богослужений икона на виду у всех снялась со



своего места и над головами верующих вышла из церкви. Вскоре она прибыла в Царьград, была узнана римскими послами и поставлена в храме Богородицы. С этого времени икона получила еще одно название — Римская.

### 14/27 марта

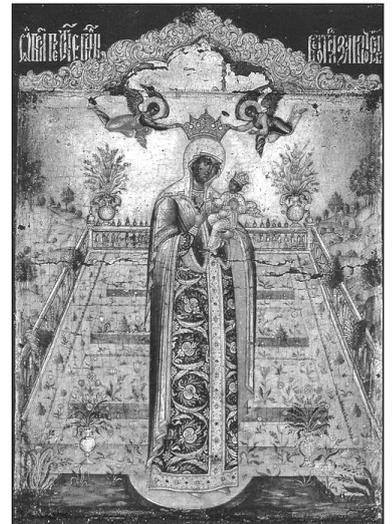
**Феодоровская** — Костромская икона Божией Матери, написана, по преданию, евангелистом Лукой, близка по иконографии к Владимирской иконе.

В 1239 году младший брат св. Александра Невского князь Василий Костромской, преследуя на охоте зверя, заблудился в лесу. На сосне он увидел икону, которая внезапно поднялась в воздух. Народ, пришедший за князем, коленопреклоненно молился перед иконою, а священники перенесли новоявленный образ в Кострому. Жители города видели, что, когда князь охотился, какой-то воин в богатой одежде прошел по городу с иконой в руках. Воин походил собой на изображение великомученика Феодора Стратилата, в честь которого в Костроме был построен собор, поэтому икону и назвали Феодоровской. В 1260 году чудотворный образ спас Кострому от татарских полчищ. По примеру Андрея Боголюбского костромской князь обнес икону по полкам.



Восстановление памяти Феодоровской иконы Божией Матери и широкое распространение ее почитания по всей России связано с событиями начала XVII века — прекращением Смутного времени. В 1613 году чудотворной Феодоровской иконой был благословлен при избрании на царство Михаил Романов. В память об этом историческом событии было установлено повсеместное празднование иконе Феодоровской Богородицы 14 марта. Появились многочисленные списки с иконы, один из первых был заказан и принесен в Москву матерью царя Михаила — инокиней Марфой. Со второй половины XVII века получают распространение иконы Феодоровской Божией Матери с клеймами, изображающими события из истории чудотворного образа. Феодоровская икона — двухсторонняя. На обратной стороне — образ святой вмц. Параскевы, изображенной в богатом княжеском одеянии. Предполагают, что появление образа Параскевы на обороте иконы связано с супругой святого Александра Невского.

**«Вертоград заключенный»** — одно из символических именовании Богородицы. Огороженный сад — символ непорочности Марии. На иконе «Вертоград заключенный» изображается Богородица с Младенцем на фоне огороженных райских кущ. Богородица коронуют два ангела.



Клайв Стейплз Льюис  
**Красота Господня**

(Из книги «Размышления о псалмах», перевод Н. Л. Трауберг)

Великим Постом принято читать дома Псалтирь. Псалмы — потрясающая религиозная поэзия царя Давида и некоторых других Ветхозаветных авторов. Существуют различные святоотеческие и современные толкования на эти, порой очень сложные для понимания, тексты. Многих смущают те откровенные проклятия или иные «слишком» сильно высказанные чувства, которые мы находим в Псалтири. Наряду с пророчествами, благодарностью Богу, покаянием и другими, находящими у нас отклик, темами, здесь есть много такого, что нам очень трудно принять. Невозможно все списать на «символическое» толкование. Удивительный подход к Псалмам нашел известный английский духовный писатель Клайв Стейплз Льюис. Советуем прочесть его книгу «Размышления о псалмах», главу из которой мы предлагаем вашему вниманию.



Пришла пора поговорить о вещах более веселых. Если слово «веселый» кажется вам неуместным, значит, вы особенно нуждаетесь в том, что псалмы могут дать больше любой другой книги. Мы знаем, что Давид плясал перед ковчегом. Плясал он так самозабвенно, что одна из его жен (которая была современной, но не лучше его) решила, что он ставит себя

в смешное положение. Давид об этом не думал. Он радовался Господу. Тут мы вспомним, что иудаизм был одной из древних религий. Это значит, что «внешностью» своей он больше походил на язычество, чем на ту скованность, ту осторожность, ту почтительную приглушенность, которая связана у нас со словом «религиозный». В одном смысле это отделяет его от нас. Мы бы не смогли присутствовать при древних обрядах. Все храмы на свете, от прекрасного Парфенона до святого храма Соломонова, были священными бойнями (даже иудеи не могут к этому вернуться, они не строят храма и не возобновляют всеожжения). Но и тут все не так просто: в храмах пахло кровью, пахло и жареным мясом. В них было не только страшно, в них было уютно и празднично.

В детстве я думал, что Иерусалимский храм был как бы кафедральным собором, а синагоги — приходскими церквями. Это не так. То, что происходило в синагогах, было совсем не похоже на происходившее в храме. Там собирались, учили, толковали Закон, обращались к народу (см.: Лк. 4:20; Деян. 13:15). В храме совершали жертвоприношения; именно в нем служили Ягве. Наши церкви — наследницы и храма и синагог: проповедь восходит к синагоге, таинства — к храму. Иудаизм без храма искалечен, неполон; христианским же храмом может стать сарай, палата, комната, поле.

Я больше всего люблю в псалмах именно то, из-за чего плясал Давид. «Это» не так чисто и не так глубоко, как любовь к Богу, которой достигли великие мистики и святые новозаветных времен. Я их не сравниваю, я сравниваю радость Давида и прилежное «хождение в

церковь». При таком сравнении она удивляет и непосредственностью, и силой. Читая, мы завидуем ей и надеемся ею заразиться.

Радость эта была сосредоточена в храме. Иногда поэт различает ту любовь к Богу, которую мы, как это ни опасно, назвали бы «духовной», и любовь к храмовым праздникам. Это надо понять правильно. В отличие от греков, иудеи не были склонны к анализу и логике (собственно, из древних народов только греки отличались этой склонностью). В отличие от нас, они не могли бы разделить тех, кто поклоняется в храме Богу, и тех, кто наслаждается «прекрасной службой», музыкой, красотой. Ближе всего мы подойдем к их восприятию, если представим себе благочестивого крестьянина, который пришел в церковь на Рождество. Я имею в виду благочестивого, то есть не того, кто, никогда не причащаясь, только на Рождество и ходит, — то язычник, отдающий дань Неведомому по большим годовым праздникам. Мой крестьянин — христианин. Но он не сможет отделить свои религиозные переживания от той радости, которую дали ему встреча со множеством знакомых, прекрасная музыка, воспоминания о таких же службах в детстве и ожидание праздничного обеда. Все это едино в его душе. Вот это, только еще сильнее, чувствовали древние, особенно — иудеи. Они были крестьянами. Они никогда не слышали о празднестве, о музыке, о земледелии отдельно от религии или о религии, отделенной от них. Конечно, это грозило им определенными опасностями, но и давало преимущества, которых у нас нет.

Например, когда псалмопевец говорит, что видел Господа, это нередко означает, что он побывал в храме. Мы сильно ошибемся, если скажем: «А, он просто видел празднество!» Лучше сказать: «Если бы мы там были, мы увидели бы празднество». В псалме 67 мы читаем: «Видели шествие Твое, Боже, шествие Бога моего, царя моего во святыне. Впереди шли поющие, позади играющие на орудиях, в середине девы с тимпанами» (25-26). Если бы там был я, я бы увидел музыкантов и девушек с тимпанами, а отдельно, «в другом плане», я бы «ощутил» (или не ощутил) присутствие Божие. Древний человек такого разделения не ведал. Точно так же, если



«Давид, играющий на арфе»  
Армянская миниатюра 13 века.

бы нынешний человек захотел «пребывать... в доме Господнем во все дни жизни моей, созерцать красоту Господню» (26:4), то это были бы разные желания; у псалмопевца же, как я подозреваю, это повторение, параллелизм.

Когда они стали способнее и к абстракции, и к анализу, такое единство распалось. Тогда, и только тогда, обряд мог стать заменой Богу или даже соперником. Когда мы воспринимаем его отдельно, он может отделиться и зажечь своей,

злокачественной жизнью. Маленький ребенок не отличает религиозного смысла Пасхи или Рождества от их праздничного обличья. Один очень маленький мальчик сочинил песню, которая начиналась так: «Яйца покрасили, Христос воскрес». На мой взгляд, он проявил и благочестие, и поэтическое чутье. Но мальчик побольше такого не придумает. Он отделит одно от другого и, раз уж отделил, вынужден будет поставить что-то на первое место. Если он поставит «духовное», яйца смогут и впредь вызывать в нем пасхальные чувства. Если же поставит «праздничное», оно очень скоро станет просто праздничным столом. В какой-то период иудаизма, а может быть — только у отдельных иудеев, произошло нечто похожее. Обряды стали отличаться от встречи с Богом. Но это, к сожалению, не значит, что роль их уменьшилась — она могла и увеличиться. Обряд мог стать сделкой с алчным богом, которому на что-то нужны груды остонов, и он без них милости не окажет. Хуже того, можно считать, что Богу вообще только обряд и нужен и потому надо тщательно его выполнять, не обращая внимания на Его призывы к суду, милости и вере. Для жрецов обряды станут важны тем, что это — их хлеб, их дело, с которым связано и общественное, и экономическое их положение. Они будут совершенствоваться в этом деле. Конечно, в самом иудаизме есть противовес. Такое отношение к обряду неустанно обличают пророки, и даже в Псалтири — в сборнике храмовых песен — есть псалом 49, в котором Господь говорит, что храмовые службы не цель, и высмеивает языческие представления о Его любви к жареному мясу: «Если бы Я взалкал, то не сказал бы тебе». Я представляю иногда, как Он говорит некоторым нашим священникам: «Если бы Я захотел послушать музыку или вникнуть в тонкости западного обряда, то, честное слово, обошелся бы и без тебя». Опасности эти

так известны, что нет нужды долго о них говорить. Я хочу обратить ваше внимание на иное — на ту радость, которой нам (во всяком случае, мне) не хватает. Радость о Боге очень сильна в псалмах и связана — теснее ли, нет ли — с храмом, сердцем иудаизма. Псалмопевцам по сравнению с нами было почти не за что любить Бога. Они не знали, что Он предлагает им вечное блаженство; не знали, что Он умрет, чтобы это блаженство для них отвоевать. Но они так любят Его, так к Нему тянутся, как любят Его и тянутся к Нему только лучшие из христиан или, быть может, только христиане в лучшие свои минуты. Их тяга к «красоте Господней» сильна, как физическая жажда. Без Него их души иссыхают, как земля без воды (см. Пс. 69). Они говорят о Боге: «Ты посещаешь землю и утоляешь жажду ее... Напоешь борозды ее... размягчаешь ее каплями дождя, благословляешь произрастания ее» (64:10-11). Душа их томится, как птичка без гнезда (83:3-4), и «один день во дворах Твоих лучше тысячи» (83:11).

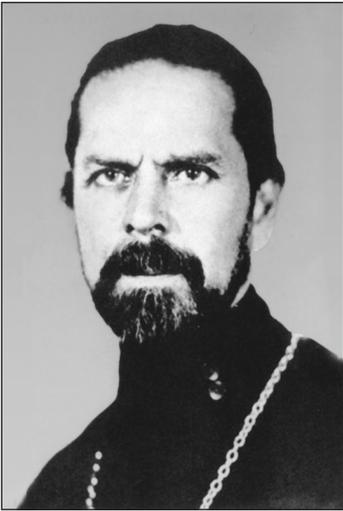
Я назвал бы это именно жаждой или алканьем, а не «любовью». Слова «любовь к Богу» сразу вызывают в памяти слово «духовная» со всеми теми значениями, которыми оно, к несчастью, обросло. В древних стихотворцах было меньше важности и меньше смирения (я бы даже сказал — меньше удивления), чем в нас. Чувство, о котором я толкую, было веселым и простым, как естественное, даже физическое желание. Они радуются и торжествуют (9:3). Они славят Бога на гусях (42:4), на псалтири и гусях (56:9), они «радостно поют Богу» и берут для этого тимпан, «сладкозвучные гусли с псалтирью» (80:2-3). Но музыки им мало, им нужен шум. Им надо, чтобы всплескивали руками все народы (48:2), чтобы кимвалы были звучными и громогласными (150:5), чтобы веселились многочисленные острова (96:1) — места чужие и всегда далекие для иудеев, не знавших мореплавания.

Я не предлагаю вам возродить эту буйную жажду. Во-первых, ее возродить и невозможно, потому что она не умирала; только искать ее надо не у нас, англикан, а у католиков, православных, Армии Спасения. Мы слишком привержены хорошему вкусу. Однако бывает она и у нас, у некоторых, иногда. Но главная причина не в том: иудеи не знали, а христиане знают, как «дорога цена искупления души их». Христианская жизнь начинается смертью — мы крестимся в смерть Христову; наш праздник невозможен без ломимого Тела и изливаемой Крови. В нашем богослужении есть трагическая глубина, которой у иудеев не было. Наша радость должна быть такой, чтобы ей не противоречить. Но все это не умаляет нашего долга псалмам (во всяком случае, когда я их читаю, я чувствую себя в долгу). Мы находим там религиозный опыт, ставящий в центр Бога; видим, как человек просит у Бога только Его Самого, только Его присутствия, радостного и ощутимого до предела.

Священник Александр Ельчанинов

## Демонская твердыня. О гордости

Отец Александр Ельчанинов — известный пастырь Русского Зарубежья. Родился в 1881 году в Николаеве, в семье офицера. В 1921 г. уехал во Францию, где был рукоположен во священники (1926 г.) Скончался в Париже 24 августа 1934 г. Предлагаем нашим читателям отрывок из его книги «Записи».



Величайший знаток глубин человеческого духа, преподобный Исаак Сирийский в своем 41-м слове говорит: «Восчувствовавший свой грех выше того, кто молитвою своею воскрешает мертвых; кто сподобился видеть самого себя, тот выше сподобившегося видеть ангелов». Вот к этому познанию самого себя и ведет рассмотрение вопроса, который мы поставили в заголовке.

И гордость, и самолюбие, и тщеславие, сюда можно прибавить — высокомерие, надменность, чванство — все это разные виды одного основного явления — «обращенности на себя»; оставим его как общий термин, покрывающий все вышеперечисленные термины. Из всех этих слов наиболее твердым смыслом отличаются два: тщеславие и гордость; они, по «Лествице», как отрочек и муж, как зерно и хлеб, начало и конец. Симптомы тщеславия, этого начального греха: нетерпение упреков, жажда похвал, искание легких путей, непрерывное ориентирование на других — что они скажут? Как это покажется? Что подумают? «Тщеславие издали видит приближающегося зрителя и гневливых делает ласковыми, легкомысленных — серьезными, рассеянных — сосредоточенными, обжорливых — воздержанными и т. д.» — все это пока есть зрители. Детская и юношеская застенчивость часто не что иное как то же скрытое самолюбие и тщеславие. Той же ориентировкой на зрителя объясняется грех самооправдания, который часто вкрадывается незаметно даже в нашу исповедь: «грешен как и все», — «только мелкие грехи — никого не убил, не украл». В дневниках графини С.А. Толстой есть такое характерное место: «И то, что я не умела воспитать детей (вышедши замуж девочкой и запертая на 18 лет в деревне), меня часто мучает». Главная покаянная фраза совершенно отменяется самооправданием в скобках.

Бес тщеславия радуется, говорит преподобный Иоанн Лествичник, видя умножение наших добродетелей: чем больше у нас успехов, тем больше пищи для тщеславия. «Когда я храню пост, я тщеславлюсь; когда же, для утаения подвига моего, скрываю его — тщеславлюсь о своем благоразумии. Если я красиво одеваюсь, я тщеславлюсь, а переодевшись в худую одежду, тщеславлюсь еще больше.

Говорить ли стану — тщеславием обладаю; соблюдаю молчание — паки оному предаюсь. Куда сие терние не поверни, все станет оно вверх своими спицами».

Ядовитую сущность тщеславия хорошо знал Лев Толстой. В своих ранних дневниках он жестоко обличает себя за тщеславие. В одном из дневников 50-х годов он горько жалуется, что стоит появиться в его душе доброму чувству, непосредственному душевному движению, как сейчас же появляется оглядка на себя, тщеславное ощупывание себя, и вот — драгоценнейшие движения души исчезают, тают, как снег на солнце, тают, значит умирают; значит — благодаря тщеславию — умирает лучшее, что есть в вас, значит — мы убиваем себя тщеславием; реальную, простую, добрую жизнь заменяем призраками. Тщеславный стремится к смерти и ее получает.

«Я редко видел, — пишет один из современных писателей, — чтобы великая немая радость страдания проходила далями человеческих душ, не сопровождаемая своим отвратительным спутником — суетным, болтливом кокетством (тщеславием). В чем сущность кокетства? По-моему, в неспособности к бытию. Кокетливые люди — люди, в сущности, не существующие, ибо бытие свое они сами приравнивают к мнению о них других людей. Испытывая величайшие страдания, кокетливые люди органически стремятся к тому, чтобы показать их другим, ибо посторонний взгляд для них то же, что огни рампы для театральных декораций» (Степун, «Николай Переслегин»).

Усилившееся тщеславие рождает гордость. Гордость есть крайняя самоуверенность, с отвержением всего, что не мое, источник гнева, жестокости и злобы, отказ от Божией помощи, «демонская твердыня». Она — «медная стена» между нами и Богом (Ава Пимен); она — вражда к Богу, начало всякого греха, она — во всяком грехе. Ведь всякий грех есть вольная отдача себя своей страсти, сознательное попрание Божьего закона, дерзость против Бога, хотя «гордости подверженный как раз имеет крайнюю нужду в Боге, ибо люди спасти такого не могут» (Иоанн Лествичник).

Откуда же берется эта страсть? Как она начинается? Чем питается? Какие степени проходит в своем развитии? По каким признакам можно узнать ее? Последнее особенно важно, так как гордый обычно не видит своего греха. «Некий разумный старец увещал на духу одного брата, чтобы тот не гордился; а тот, ослепленный умом своим, отвечал ему: «Прости меня, отче, во мне нет гордости». Мудрый старец ему ответил: «да чем же ты, чадо, мог лучше доказать свою гордость, как не этим ответом!»

Во всяком случае, если человеку трудно просить прощения, если он обидчив и мнителен, если помнит зло и осуждает других, то это все — несомненно признаки гордости. Об этом прекрасно пишет преподобный Симеон Новый Богослов: «Кто, будучи бесчестим или досаждаем, сильно болеет от этого сердцем, о том человеке ведомо да будет, что он носит древнего змия (гордость) в недрах своих. Если он станет молча переносить обиды, то сделает змия этого немощным и расслабленным. А если будет противоречить с горечью и говорить с дерзостью, то придаст силы змию излить яд в сердце его и немилосердно пожираться внутренности его». В «Слове на язычников» Святителя Афанасия Великого есть такое место: «Люди впали в самовожделение, предпочтя собственное созерцанию божественному». (Творения, т. 1, стр. 8, изд. 1851 г., М.) В этом кратком определении вскрыта самая сущность гордости: человек, для которого доселе центром и предметом вождения был Бог, отвернулся от Него, «впал в само-вождение», восхотел и возлюбил себя больше Бога, предпочел божественному созерцанию — созерцание самого себя.

В нашей жизни это обращение к «самосозерцанию» и «самовожделению» сделалось нашей природой и проявляется хотя бы в виде могучего инстинкта самосохранения, как в телесной, так и в душевной нашей жизни.

Как злокачественная опухоль часто начинается с ушиба или продолжительного раздражения определенного места, так и болезнь гордости часто начинается или от внезапного потрясения души (например, большим горем), или от продолжительного личного самочувствия, вследствие, например, успеха, удачи, постоянного упражнения своего таланта.

Часто это — так называемый «темпераментный» человек, «увлекающийся», «страстный», талантливый. Это — своего рода извергающийся гейзер, своей непрерывной активностью мешающий и Богу, и людям подойти к нему. Он полон, поглощен, упоен собой. Он ничего не видит и не чувствует, кроме своего горения, таланта, которым наслаждается, от которого получает полное счастье и удовольствие. Едва ли можно сделать что-нибудь с такими людьми, пока они сами не выдохнутся, пока вулкан не погаснет. В этом опасность всякой одаренности, всякого таланта. Эти качества должны быть уравновешены полной, глубокой духовностью.

В случаях обратных, в переживаниях горя — тот же результат: человек «поглощен» своим горем, окружающий мир тускнеет и меркнет в его глазах; он ни о чем не может ни думать, ни говорить, кроме как о своем горе; он живет им, он держится за него, в конце концов, как за единственное, что у него осталось, как за единственный смысл своей жизни. Ведь есть же люди, «которые даже в самом чувстве собственного унижения посягнули отыскать наслаждение». (Достоевский. «Записки из подполья»).

Часто эта обращенность на себя развивается у людей тихих, покорных, молчаливых, у которых с детства подавлялась их личная жизнь, и эта «подавленная субъектив-

ность порождает, как компенсацию, эгоцентрическую тенденцию» (Юнг «Психологические типы»), в самых разнообразных проявлениях: обидчивость, мнительность, кокетство, желание обратить на себя внимание даже поддержанием и раздуванием о себе слухов, наконец, даже в виде прямых психозов характера навязчивых идей, манией преследования или манией величия (Поприщин у Гоголя).

Итак, сосредоточенность на себе уводит человека от мира и от Бога: он, так сказать, отщепляется от общего ствола мироздания и обращается в стружку, завитую во круг пустого места.

Попробуем наметить главные этапы развития гордости от легкого самодовольства до крайнего душевного омрачения и полной гибели.

Вначале это только занятость собой, почти нормальная, сопровождаемая хорошим настроением, переходящим часто в легкомыслие. Человек доволен собой, часто хохочет, посвистывает, напевает, прищелкивает пальцами. Любит казаться оригинальным, поражать парадоксами, острить; проявляет особые вкусы, капризен в еде. Охотно дает советы и вмешивается по-дружески в чужие дела; невольно обнаруживает свой исключительный интерес к себе такими фразами (перебивая чужую речь): «нет, что я вам скажу» или «нет, я знаю лучше случай», или «у меня обыкновение...», или «я придерживаюсь правила...», «я имею привычку предпочитать» (у Тургенева).

Говоря о чужом горе, бессознательно говорит о себе: «Я так была потрясена, до сих пор не могу придти в себя». Одновременно, огромная зависимость от чужого одобрения, от которого человек то внезапно расцветает, то вянет и «скидает». Но в общем, в этой стадии настроение остается светлым. Этот вид эгоцентризма очень свойственен юности, хотя встречается и в зрелом возрасте. Счастье человеку, если на этой стадии встретят его серьезные заботы, особенно о других (женитьба, семья), работа, труд. Или пленит его религиозный путь, и он, привлеченный красотой духовного подвига, увидит свою нищету и убожество и возжелает благодатной помощи. Если этого не случится, болезнь развивается дальше.

Является искренняя уверенность в своем превосходстве. Часто это выражается в неудержимом многословии. Ведь что такое болтливость, как не отсутствие скромности — с одной стороны, а с другой — самоуслаждение примитивным процессом самообнаружения. Эгоистическая природа многословия ничуть не уменьшается от того, что это многословие иногда на серьезную тему: гордый человек может толковать о смирении и молчании, прославлять пост, дебатировать вопрос, что выше: добрые дела или молитва. Уверенность в себе быстро переходит в страсть командования; он посягает на чужую волю (не вынося ни малейшего посягания на свою), распоряжается чужим вниманием, временем, силами, становится нагл и нахален. Свое дело — важно, чужое — пустяки. Он берет за все, во все вмешивается.

На этой стадии настроение гордого портится. В своей агрессивности он, естественно, встречает противодей-

ствии и отпор; является раздражительность, упрямство, сварливость; он убежден, что его никто не понимает, даже его духовник; столкновения с «миром» обостряются, и гордец окончательно делает выбор: «я» против людей, но еще не против Бога.

Душа становится темной и холодной, в ней поселяются надменность, презрение, злоба, ненависть. Помрачается ум, различие добра и зла делается спутанным, так как оно заменяется различием «моего» и «не моего». Он выходит из всякого повиновения, невыносим во всяком обществе; его цель — вести свою линию, посрамить, поразить других; он жадно ищет известности, хотя бы скандальной, мстя этим миру за непризнание и беря у него реванш. Если он монах, то бросает монастырь, где ему все невыносимо, и ищет собственных путей. Иногда эта сила самоутверждения направлена на материальное стяжание, карьеру, общественную и политическую деятельность, иногда, если есть талант — на творчество, и тут гордец может иметь, благодаря своему напору, некоторые победы. На этой же почве создаются расколы и ереси.

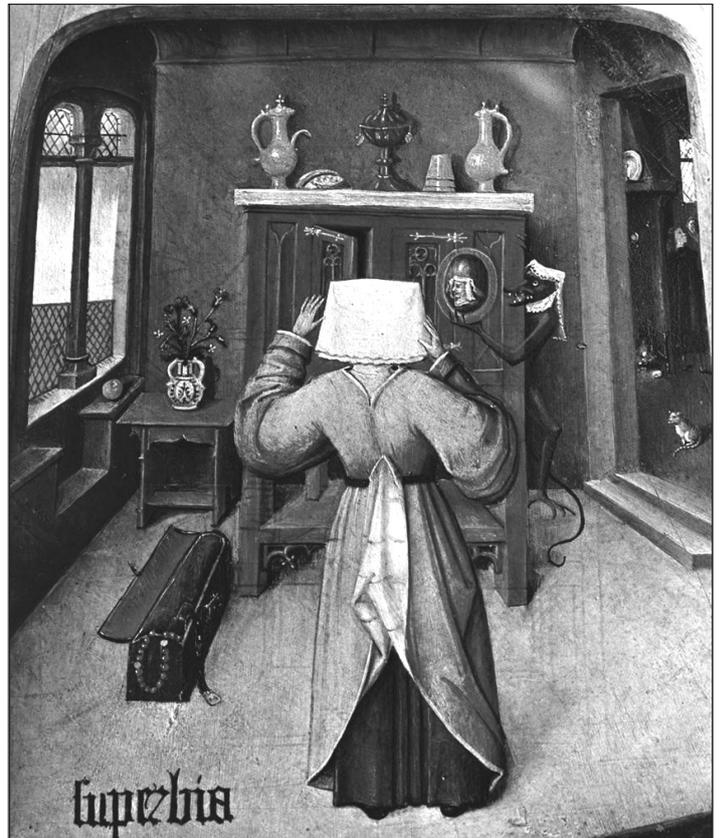
Наконец, на последней ступеньке, человек разрывает и с Богом. Если раньше он делал грех из озорства и бунта, то теперь разрешает себе все: грех его не мучит, он делается его привычкой; если в этой стадии ему может быть легко, то ему легко с дьяволом и на темных путях. Состояние души мрачное, беспросветное, одиночество полное, но вместе с тем искреннее убеждение в правоте своего пути и чувство полной безопасности, в то время как черные крылья мчат его к гибели. Собственно говоря, такое состояние мало чем отличается от помешательства.

Гордый и в этой жизни пребывает в состоянии полной изоляции (тьма кромешная). Посмотреть, как он беседует, спорит: он или вовсе не слышит того, что ему говорят, или слышит только то, что совпадает с его взглядами; если же ему говорят что-либо несогласное с его мнениями, он злится, как от личной обиды, издевается и яростно отрицает. В окружающих он видит только те свойства, которые сам им навязал, так что даже в похвалах своих он остается гордым, в себе замкнутым, непроницаемым для объективного.

Характерно, что наиболее распространенные формы душевной болезни — мания величия и мания преследования — прямо вытекают из «повышенного самоощущения» и совершенно немислимы для смиренных, простых, забывающих себя людей. Ведь и психиатры считают, что к душевной болезни (паранойя) ведут, главным образом, преувеличенное чувство собственной личности, враждебное отношение к людям, потеря нормальной способности приспособления, извращенность суждений. Классический параноик никогда не критикует себя, он всегда прав в своих глазах и остро недоволен окружающими людьми и условиями своей жизни. Вот где глубина определения преподобного Иоанна Лествичника: «Гордость есть крайнее души убожество». Гордый терпит поражение на всех фронтах:

Психологически — тоска, мрак, бесплодие.

Морально — одиночество, иссякание любви, злоба.



Иероним Босх. «Семь смертных грехов и Четыре последние вещи», Фрагмент «Гордыня»

С богословской точки зрения — смерть души, предваряющая смерть телесную, геенна еще при жизни.

Гносеологически — солипсизм<sup>1</sup>.

Физиологически и патологически — нервная и душевная болезнь.

В заключение естественно поставить вопрос: как бороться с болезнью, что противопоставить гибели, угрожающей идущим по этому пути?

Ответ вытекает из сущности вопроса — смирение, послушание объективному; послушание, по ступенькам — любимым людям, близким, законам мира, объективной правде, красоте, всему доброму в нас и вне нас, послушание Закону Божию, наконец — послушание Церкви, ее уставам, ее заповедям, ее таинственным воздействиям. А для этого — то, что стоит в начале христианского пути: «Кто хочет идти за Мною, пусть отвержется себя». Да отвержется, ... да отвергается каждый день; пусть каждый день, как стоит в древнейших рукописях, берет человек свой крест — крест терпения обид, поставления себя на последнее место, перенесения огорчений и болезней и молчаливого принятия поношения, полного безоговорочного послушания — немедленного, добровольного, радостного, бесстрашного, постоянного. И тогда ему откроется путь в царство покоя, «глубочайшего смиренномудрия, все страсти истребляющего».

Богу нашему, «Который гордым противится, а смиренным дает благодать», — слава.

1. Крайняя форма субъективного идеализма, признающая несомненной реальностью только создающего субъекта и объявляющая все остальное существующим лишь в его сознании. В этическом смысле — крайний эгоизм, эгоцентризм.

## «Исповедь» блаженного Августина

*Блаженный Августин, Аврелий Августин (354-430 гг.) — епископ Иппонийский, философ, влиятельнейший проповедник, христианский богослов и политик. Родоначальник христианской философии истории. Через манихейство, скептицизм и неоплатонизм пришел к христианству, учение которого о грехопадении и помиловании произвело на него сильное впечатление.*

*«Исповедь» — общее название 13 автобиографических сочинений блаженного Аврелия Августина, написанных около 397–398 года. Считается первым образцом автобиографии в европейской литературе. Охватывает часть жизненного пути блаженного Августина (33 года из около 40 прожитых им к моменту написания), и содержит повествование о его духовном поиске. Православная Церковь отмечает память блаженного Августина 15/28 июня.*

<...> Ко мне приехала моя мать, сильная своим благочестием; она последовала за мной по суше и по морю, уповая на Тебя во всех опасностях. Во время бедствий на море она утешала самих моряков, которые обычно утешают путешественников, когда, незнакомые с морем, они приходят в смятение: она обещала им благополучное прибытие потому, что Ты обещал ей это в видении.

Она нашла меня в большой опасности: отыскать истину я отчаялся. <...> Мое жалкое положение оставляло ее спокойной в этом отношении; она оплакивала меня, как умершего, но которого Ты должен воскресить. <...> Поэтому сердце ее не затрепетало в бурном восторге, когда она услышала, что уже в значительной части совершилось то, о чем она ежедневно со слезами молилась Тебе; истины я еще не нашел, но ото лжи уже ушел. Будучи уверена, что Ты, обещавший целиком исполнить ее молитвы, доверишь и остальное, она очень спокойно, с полной убежденностью ответила мне, что раньше, чем она уйдет из этой жизни, она увидит меня истинным христианином: она верит этому во Христе <...>

Я жадно стремился к почестям, к деньгам, к браку, и Ты смеялся надо мной. Эти желанья заставляли меня испытывать горчайшие затруднения; Ты был ко мне тем милостивее, чем меньше позволял находить усладу там, где не было Тебя. <...>

Прочь все; оставим эти пустяки; обратимся только к поискам Истины. Жизнь жалка; смертный час неизвестен. Если он подкрадется внезапно, как уйду я отсюда? Где выгучу то, чем пренебрег здесь? И не придется ли мне нести наказание за это пренебрежение? А что, если смерть уберет все тревожные мысли и покончит со всем? Надо и это исследовать. Нет, не будет так. Не зря, не попусту по всему миру разлилась христианская вера во всей силе своего высокого авторитета. Никогда не было бы совершено для нас с Божественного изволения так много столь великого, если бы со смертью тела исчезала и душа. Что же медлим, оставив мирские надежды, целиком обратиться на поиски Бога и блаженной жизни?

Подожди: и этот мир сладостен, в нем немало своей прелести, нелегко оборвать тягу к нему, а стыдно ведь будет опять к нему вернуться. Много ли еще мне надо, чтобы достичь почетного звания! <...>

О пути извилистые! Горе дерзкой душе, которая надеялась, что, уйдя от Тебя, она найдет что-то лучшее. Она

вертелась и поворачивалась и с боку на бок, и на спину, и на живот — все жестко. В Тебе одном покой.

И вот Ты здесь, Ты освобождаешь от жалких заблуждений и ставишь нас на дорогу Свою, и утешаешь, и говоришь: «Бегите, Я понесу вас и доведу до цели и там вас понесу» <...>

Исповедуюсь Тебе, Господи, мой Помощник и мой Искупитель, и расскажу, как освободил Ты меня от пут плотского вожделения (они тесно оплели меня) и от рабства мирским делам. <...>

Однажды <...> приходит к нам домой <...> некий Понтициан, наш земляк, поскольку он был уроженцем Африки, занимавший видное место при дворе. <...> Случайно он заметил на игорном столе, стоявшем перед нами, книгу, взял ее, открыл и неожиданно наткнулся на Послания апостола Павла, а рассчитывал найти что-либо из книг, служивших преподаванию, меня изводившему. Улыбнувшись, он с изумлением взглянул на меня и поздравил с тем, что эти и только эти книги вдруг оказались у меня перед глазами. Он был верным христианином и неоднократно простирался пред Тобой, Боже наш, часто и длительно молясь в церкви. <...>

Отсюда завел он речь о толпах монахов, об их нравах, овеванных благоуханием Твоим, о пустынях, изобилующих отшельниками, о которых мы ничего не знали. И в Медиолане, за городскими стенами, был монастырь, полный добрых братьев, опекаемых Амвросием, и мы о нем не ведали. Он продолжал говорить, и мы внимательно, молча, слушали. Тут перешел он к другому рассказу: он и три других товарища его были однажды в Тревирах, и когда император после полудня глядел на цирковые зрелища, они вышли погулять в парк, начинавшийся за городскими стенами. Прохаживались они парами; он и еще кто-то с ним вместе отделились, а двое других тоже отделились и пошли в другую сторону. Бродя туда-сюда, они набрали на хижину, где жили некие рабы Твои, «нищие духом, каковых есть Царство Небесное», и нашли там книгу, в которой



Блаж. Августин.  
Фрагмент мозаики 1148 г.

описана была жизнь Антония. Один из них стал ее читать: дивится, загорается, читает и замышляет кинуться в такую жизнь: оставить мирскую службу и служить Тебе. Оба они были агентами тайной полиции. И вот внезапно, полный святой любви и чистого стыда, гневаясь на себя, обратил он глаза на друга и говорит ему: «Скажи, пожалуйста, чего домогаемся мы всем трудом своим? Чего ищем? Ради чего служим? Можем ли мы на службе при дворе надеяться на что-либо большее, чем на звание «друзей императора»? А тогда все прочно и безопасно? Через сколько опасностей приходишь к еще большей опасности? И когда это будет? А другом Божиим, если захочу, я стану вот сейчас. <...> Я отбрасываю наши прежние надежды, я решил служить Богу вот с этого часа, вот на этом месте. Не хочешь, не подражай, но не возражай!» Тот ответил, что за такую плату и на такой службе он ему верный товарищ. И оба уже Твои, строили они себе башню за подходящую им цену: «Покинуть все свое и следовать за Тобой» <...>

Так говорил Понтициан. Ты же, Господи, во время его рассказа повернул меня лицом ко мне самому: заставил сойти с того места за спиной, где я устроился, не желая всматриваться в себя. Ты поставил меня лицом к лицу со мной, чтобы видел я свой позор и грязь, свое убожество, свои лишаи и язвы. И я увидел и ужаснулся, и некуда было бежать от себя. Я пытался отвести от себя взор свой, а он рассказывал и рассказывал, и Ты вновь ставил меня передо мной и заставлял, не отрываясь, смотреть на себя: погляди на неправду свою и возненавидь ее. Я давно уже знал ее, но притворялся незнающим, скрывал это знание и старался забыть о нем. <...>

Душа моя глухо стонала, негодуя неистовым негодованием на то, что я не шел на союз с Тобой, Господи, а что надобно идти к Тебе, об этом кричали «все кости мои» и возносили хвалой до небес. И не нужно тут ни кораблей, ни колесниц четверкой, ни ходьбы: расстояния не больше, чем от дома до места, где мы сидели. Стоит лишь захотеть идти, и ты уже не только идешь, ты уже у цели, но захотеть надо сильно, от всего сердца, а не метаться взад-вперед со своей полубольной волей, в которой одно желание борется с другим, и то одно берет верх, то другое <...>

И вот слышу я голос из соседнего дома, не знаю, будто мальчика или девочки, часто повторяющий нараспев: «Возьми, читай! Возьми, читай!» Я изменился в лице и стал напряженно думать, не напевают ли обычно дети в какой-то игре нечто подобное? Нигде не доводилось мне этого слышать. Подавив рыдания, я встал, истолковывая эти слова, как божественное веление мне: открыть книгу и прочесть первую главу, которая мне попадется. Я слышал об Антонии, что его вразумили евангельские стихи, на которые он случайно наткнулся: «пойди, продай все имущество свое, раздай бедным и получишь сокровище на Небесах и приходи, следуй за Мной»; эти слова сразу же обратили его к Тебе. Взволнованный, вернулся я на то место, где сидел Алипий; я оставил там, уходя, апостольские Послания. Я схватил их, открыл и в молчании прочел

главу, первую попавшуюся мне на глаза: «не в пирах и в пьянстве, не в спальнях и не в распутстве, не в ссорах и в зависти: облекитесь в Господа Иисуса Христа и попечение о плоти не превращайте в похоти». Я не захотел читать дальше, да и не нужно было: после этого текста сердце мое залило свет и покой; исчез мрак моих сомнений.

Я отметил это место пальцем или каким-то другим знаком, закрыл книгу и со спокойным лицом объяснил все Алипию. Он же объяснил мне таким же образом, что с ним происходит; я об этом не знал. Он пожелал увидеть, что я прочел; я показал, а он продолжил чтение. Я не знал следующего стиха, а следовало вот что: «слабого в вере примите». Алипий отнес это к себе и открыл мне это. Укрепленный таким наставлением, он без всяких волнений и колебаний принял решение доброе, соответственное его нравам, которые уже с давнего времени были значительно лучше моих. Тут идем мы к матери, сообщаем ей: она в радости. Мы рассказываем, как все произошло; она ликует, торжествует и благословляет Тебя, «Который в силах совершить больше, чем мы просим и разумеем». Она видела, что Ты даровал ей во мне больше, чем она имела обыкновение просить, стоная и обливаясь горькими слезами. Ты обратил меня к Себе. Я крепко стоял в той вере, пребывающим в которой Ты показал ей меня много лет назад: «Ты обратил печаль ее в радость» гораздо большую, чем та, которой она хотела; более ценную и чистую, чем та, которой она ждала от внуков, детей моих по плоти. <...>

«Господи, я раб Твой, я раб Твой и сын слуги Твоей. Ты сломал оковы мои; жертву хвалы воздам я Тебе». Да восхвалит Тебя сердце мое и язык мой; «скажут все кости мои: Господи, кто подобен Тебе». Пусть скажут, а Ты ответь мне «и скажи душе моей: Я спасение твое». Кто я и каков я? Какого зла не было в поступках моих? А если не в поступках, то в словах? А если не в словах, то в моей воле? Ты же, Господи, благостный и милосердный, заглянул в бездну смерти моей и выгреб десницей Своей с самого дна сердца моего груды нечистоты. А это значило отныне — всеми силами не хотеть того, чего хотел я, и хотеть того, чего хотел Ты... Ты, Который сластнее всякого наслаждения, только не для плоти и крови, светлее всякого света, но сокровеннее всякой тайны, выше всяких почестей — но не для тех, кто возвышается сам. Душа моя стала свободна от грызущих забот: не надо просить и кланяться, искать заработка, валяться в грязи, расчесывая чесотку похоти. Я лепетал перед Тобой, Свет мой, богатство мое и спасение. Господи Боже мой <...>

Поздно полюбил я Тебя, Красота, такая древняя и такая юная, поздно полюбил я Тебя! Вот Ты был во мне, а я — был во внешнем и там искал Тебя, в этот благообразный мир, Тобой созданный, вламывался я, безобразный! Со мной был Ты, с Тобой я не был. Вдали от Тебя держал меня мир, которого бы не было, не будь он в Тебе. Ты позвал, крикнул и прорвал глухоту мою; Ты сверкнул, засиял и прогнал слепоту мою; Ты разлил благоухание Свое, я вдохнул и задыхаюсь без Тебя. Я отведал Тебя и Тебя алчу и жажду; Ты коснулся меня, и я загорелся о мире Твоем.

† *Просим помянуть усопших* †

**2 января** — в возрасте 68 лет почил наш давний прихожанин и труженик Николай Устинович Харитонов (на фото справа. Материал о нем на стр. 5).

**7 января, на Рождество Христово** — скоропостижно скончался наш прихожанин Сергей Николаевич Ратников (на фото слева). Конструктор радиоэлектронной аппаратуры. Разработал уникальную систему обработки электронных данных с применением оптоволоконна.



**26 января** — на 72-м году жизни, после тяжелой болезни, умерла Светлана (Фотиния) Васильевна Филимонова, мать Маргариты Владимировны Синецкой. 40-й день — 6 марта, на Прощеное воскресенье.

**4 февраля** — на 86-м году жизни почил Лидия Яковлевна Казанцева, мать нашей прихожанки Галины Михайловны Казанцевой. 40-й день — 15 марта.

**4 февраля** — в возрасте 74 лет скончался наш давний прихожанин Станислав (в крещении Николай) Витальевич Дробязко (на фото внизу). 40-й день — 15 марта.

**8 февраля** — на 81-м году жизни преставилась схиигуменья Варвара, в течение 43 лет бывшая настоятельницей знаменитого Пюхтицкого Успенского женского монастыря в Эстонии. 40-й день — 19 марта.



**7 марта** — 3-я годовщина Антонины Федоровны Чирковой.

**13 марта** — 7 лет со дня смерти нашей усердной прихожанки Зинаиды Михайловны Егоровой.

**13 марта** — 5 лет кончины Зои Захаровны Кустовской, матери Ольги Радченко.

**13 марта** — 5 лет кончины Геннадия Александровича Тимофеева.

**16 марта** — 3 года со дня преставления первоиерарха Русской Православной Церкви Заграницей митрополита Лавра.

**16 марта** — 5 лет кончины старца-исповедника протоиерея Михаила Труханова.

**21 марта** — вторая годовщина смерти выдающегося ученого, жившего в Пучково, Владилена (в крещении Владислава) Степановича Летохова.

**21 марта** — 11 лет убиения иеромонаха Григория (Яковлева).

**24 марта** — 16 лет трагической кончины Олега Сердюка.

**28 марта** — полгода смерти ветерана ВОВ Николая Степановича Ашихмина.

**31 марта** — 8 лет рабу Божию Сергию Жолудеву.

**4 апреля** — 2 года смерти нашей прихожанки и труженицы Нины Александровны Мачининой.

**4 апреля** — 5 лет со дня кончины рабы Божией Александры Тереховой.

**6 апреля** — 5 лет рабе Божией Параскеве, матери Лидии из м-на «В».

**7 апреля** — полгода смерти Виталия Васильевича Лончакова.

**10 апреля** — 15 лет смерти рабы Божией Клавдии, матери Ольги Штондиной.

**11 апреля** — первая годовщина смерти Виктора Петровича Попокина, отца Наталии Викторовны Капровой.

**17 апреля** — 5 лет со дня кончины Алексея Фрейзона.

**18 апреля** — 18 лет убиения Оптинских мучеников: иеромонаха Василия, иноков Ферапонта и Трофима.

**19 апреля** — 4 года преставления священника Алексия Алексеева из д. Кувекино.

**19 апреля** — 10 лет кончины Евгения Голева.

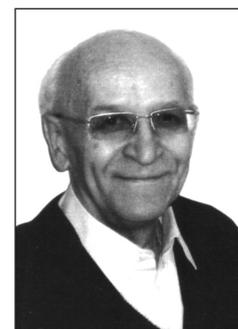
**20 апреля** — 10 лет Евгению Новикову.

**24 апреля** — первая годовщина убиения протоиерея Анатолия Сорокина из Чувашии.

**25 апреля** — 6 лет смерти нашего прихожанина Анатолия Серова.

**29 апреля** — 2 года преставления протоиерея Александра Куликова.

**30 апреля** — первая годовщина гибели Олега Мачинина.



† *Души их во благих водворятся!* †

## МАРТ

<b>СЩМЧ. ЕРМОГЕНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО (ПЕРЕНОСИТСЯ СО 2 МАРТА). СВТ. МАКАРИЯ МОСКОВСКОГО</b>	
<b>1 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20</b>
<b>СВТ. ЛЬВА, ПАПЫ РИМСКОГО. ПРП. КОСМЫ ЯХРОМСКОГО. ПРП. ШИО МГВИМСКОГО</b>	
<b>3 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20</b>
<b>ВСЕХ ПРЕПОДОБНЫХ, В ПОДВИГЕ ПРОСИЯВШИХ. ПРП. ЛЬВА КАТАНСКОГО. ПРМЧЧ. ВАЛААМСКИХ. ПРМЧ. КОРНИЛИЯ ПСКОВО-ПЕЧЕРСКОГО. БЛГВ. КН. ЯРОСЛАВА МУДРОГО</b>	
<b>4 ПТ. – 17.00 – УТРЕНЯ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45</b>
<b>5 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ (С ТИФЛО- И СУРДОПЕРЕВОДОМ)</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30</b>
<b>ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ. ВОСПОМИНАНИЕ ИЗГНАНИЯ АДАМА ИЗ РАЯ</b>	
<b>5 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45</b>
<b>6 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. ВЕЧЕРНЯ С ЧИНОМ ПРОЩЕНИЯ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30</b>
<i>ЗАГОВЕНЬЕ НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ</i>	
<b>Седмица 1-я Великого Поста МЧЧ. ИЖЕ ВО ЕВГЕНИИ</b>	
<b>7 ПН. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50</b>
<b>7 ПН. – 18.00 – ВЕЛИКОЕ ПОВЕЧЕРИЕ С ЧТЕНИЕМ ПОКАЯННОГО КАНОНА СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (1-Я ЧАСТЬ)</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 17.30; М-Н «В» - 17.45</b>
<b>СЩМЧ. ПОЛИКАРПА СМИРНСКОГО</b>	
<b>8 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50</b>
<b>8 ВТ. – 18.00 – КАНОН СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (2-Я ЧАСТЬ)</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 17.30; М-Н «В» - 17.45</b>
<b>ПЕРВОЕ И ВТОРОЕ ОБРЕТЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ (ПЕРЕНОСИТСЯ НА СУББОТУ 12 МАРТА). ПРП. ПРОКОПИЯ ДЕКАПОЛИТА (ПЕРЕНОСИТСЯ С 12 МАРТА)</b>	
<b>9 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20</b>
<b>9 СР. – 18.00 – КАНОН СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (3-Я ЧАСТЬ)</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 17.30; М-Н «В» - 17.45</b>
<b>СВТ. ТАРАСИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО</b>	
<b>10 ЧТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50</b>
<b>10 ЧТ. – 18.00 – КАНОН СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО (4-Я ЧАСТЬ)</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 17.30; М-Н «В» - 17.45</b>
<b>СВТ. ПОРФИРИЯ ГАЗСКОГО</b>	
<b>11 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ.</b>	
<i>КАНОН ВМЧ. ФЕОДОРУ ТИРОНУ И БЛАГОСЛОВЕНИЕ КОЛИВА</i>	
	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20</b>
<b>ВМЧ. ФЕОДОРА ТИРОНА. 1-Е И 2-Е ОБРЕТЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ (ПЕРЕНОСИТСЯ С 9 МАРТА)</b>	
<b>11 ПТ. – 17.00 – УТРЕНЯ (ПОЛИЛЕЙ) (ОБЩАЯ ИСПОВЕДЬ)</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45</b>
<b>12 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30</b>
<b>НЕДЕЛЯ 1-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА, ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ. ПРП. МАРИНЫ И КИРЫ. ПРП. ИОАННА-КАССИАНА РИМЛЯНИНА. СЩМЧ. АРСЕНИЯ РОСТОВСКОГО</b>	
<b>12 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45</b>
<b>13 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30</b>
<b>Седмица 2-я Великого Поста МЧЧ. ЕВТРОПИЯ, КЛЕОНИКА И ВАСИЛИСКА</b>	
<b>16 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20</b>
<b>ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВОСПИТАНИЕ». БЛГВВ. КНН. ФЕОДОРА СМОЛЕНСКОГО И ЧАД ЕГО ДАВИДА И КОНСТАНТИНА. МЦ. ИРАИДЫ</b>	
<b>18 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20</b>
<b>18 ПТ. — 18.00 — СОБОРОВАНИЕ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 17.30; М-Н «В» - 17.45</b>
<b>ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. ПРП. ИОВА (В СХИМЕ ИИСУСА) АНЗЕРСКОГО. ОБРЕТЕНИЕ ЧЕСТНОГО КРЕСТА И ГВОЗДЕЙ СВ. ЦАРИЦЕЮ ЕЛЕНОЮ</b>	
<b>19 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20</b>
<b>НЕДЕЛЯ 2-я ВЕЛИКОГО ПОСТА, СВТ. ГРИГОРИЯ ПАЛАМЫ. ПРП. ОТЦОВ КИЕВО-ПЕЧЕРСКИХ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СПОРУЧНИЦА ГРЕШНЫХ». СЩМЧЧ. ХЕРСОНЕССКИХ</b>	
<b>19 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45</b>
<b>20 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30</b>
<b>Седмица 3-я Великого Поста СОРОКА МУЧЕНИКОВ СЕВАСТИЙСКИХ</b>	
<b>21 ПН. – 17.00 – УТРЕНЯ (ПОЛИЛЕЙ)</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45</b>
<b>22 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30</b>
<b>МЧЧ. КОДРАТА И ИЖЕ С НИМ: ДИОНИСИЯ, ВИКТОРА, ЛЕОНИДА, НИКИ, ГАЛИНЫ И ИНЫХ</b>	
<b>23 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20</b>
<b>24 ЧТ. — 18.00 — СОБОРОВАНИЕ</b>	<b>АВТ.: 40 КМ - 17.30; М-Н «В» - 17.45</b>

# Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

**СВТ. ГРИГОРИЯ ДВОЕСЛОВА, ПАПЫ РИМСКОГО. ПРП. СИМЕОНА НОВОГО БОГОСЛОВА**

25 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

**ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. СВТ. НИКИФОРА КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО. МЦ. ХРИСТИНЫ ПЕРСИДСКОЙ**

26 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

**НЕДЕЛЯ 3-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА, КРЕСТОПОКЛОННАЯ.**

**ФЕОДОРОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. СВТ. ФЕОГНОСТА КИЕВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ**

26 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

27 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

Седмица 4-я Великого Поста

**ПРП. АЛЕКСИЯ, ЧЕЛОВЕКА БОЖИЯ. ПРП. МАКАРИЯ КАЛЯЗИНСКОГО**

30 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ (ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ) АВТ.: 40 КМ - 8.40; М-Н «В» - 8.50

## А П Р Е Л Ь

**МЧ. ХРИСАНФА, ДАРИИ, ИЛАРИИ И ИНЫХ. ПРАВ. СОФИИ, КНЯЖНЫ СЛУЦКОЙ**

1 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

1 ПТ. — 18.00 — СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.30; М-Н «В» - 17.45

**ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. МЦ. ФОТИНЫ САМАРЯНЫНИ, МЧ. ВИКТОРА**

2 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

**НЕДЕЛЯ 4-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА, ПРП. ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА. ПРП. СЕРАФИМА ВЫРИЦКОГО**

2 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

3 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

Седмица 5-я Великого Поста

**СТОЯНИЕ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ (ПЕРЕНОСИТСЯ С ЧЕТВЕРГА 5-Й СЕДМИЦЫ)**

4 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ПЕНИЕМ 24-Х ПОКАЯННЫХ СТИХИР ВЕЛИКОГО КАНОНА АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

– 17.00 – УТРЕНЯ С ЧТЕНИЕМ КАНОНА СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО И ЖИТИЯ ПРП. МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

5 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

**ПРЕДПРАЗДНСТВО БЛАГОВЕЩЕНИЯ**

6 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЛИКАЯ ВЕЧЕРНЯ (ПОЕТСЯ «СОВЕТ ПРЕДВЕЧНЫЙ») АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

**БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. СВТ. ТИХОНЫ, ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО**

6 СР. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

7 ЧТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

**ПОХВАЛА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (СУББОТА АКАФИСТА)**

9 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ С АКАФИСТОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

**НЕДЕЛЯ 5-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА, ПРП. МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ. ПРП. ИЛАРИОНА НОВОГО**

9 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

10 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

Седмица 6-я Великого Поста (седмица ваий)

11 ПН. – 18.00 – СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 17.30; М-Н «В» - 17.45

**ПРП. ТИТА ЧУДОТВОРЦА**

15 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

**ЛАЗАРЕВА СУББОТА. ВОСКРЕШЕНИЕ ПРАВ. ЛАЗАРЯ**

16 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

16 СБ. – 13.30 – СОБОРОВАНИЕ АВТ.: 40 КМ - 13.00; М-Н «В» - 13.15

**НЕДЕЛЯ ВАИЙ (ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ). ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ**

16 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ОСВЯЩЕНИЕ ВАИЙ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

17 ВС. – 7.00 – ЛИТУРГИЯ (РАННЯЯ) (ИСПОВЕДЬ В 6.35) АВТ.: 40 КМ - 6.15; М-Н «В» - 6.30

– 9.30 – ЛИТУРГИЯ (ПОЗДНЯЯ) (ИСПОВЕДЬ В 8.40) АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 9.00

Страстная Седмица

**ВЕЛИКИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК**

17 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЕТСЯ «СЕ, ЖЕНИХ...» И «ЧЕРТОГ ТВОЙ, СПАСЕ...») АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

18 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

**ВЕЛИКИЙ ВТОРНИК**

18 ПН. – 17.00 – УТРЕНЯ («СЕ, ЖЕНИХ...», «ЧЕРТОГ ТВОЙ, СПАСЕ...») АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

19 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

**ВЕЛИКАЯ СРЕДА**

19 ВТ. – 17.00 – УТРЕНЯ («СЕ, ЖЕНИХ...», «ЧЕРТОГ ТВОЙ, СПАСЕ...») АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

20 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

# Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

## ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК. ВОСПОМИНАНИЕ ТАЙНОЙ ВЕЧЕРИ

20 СР. – 17.00 – УТРЕНЯ. *ОБЩАЯ ИСПОВЕДЬ* АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
 21 ЧТ. – 8.00 – ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

## ВЕЛИКИЙ ПЯТОК. ВОСПОМИНАНИЕ СПАСИТЕЛЬНЫХ СТРАСТЕЙ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

21 ЧТ. – 17.00 – УТРЕНЯ С ЧТЕНИЕМ 12-ТИ СТРАСТНЫХ ЕВАНГЕЛИЙ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
 22 ПТ. – 8.40 – ВЕЛИКИЕ (ЦАРСКИЕ) ЧАСЫ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30  
 – 14.00 – ВЕЧЕРНЯ С ВЫНОСОМ ПЛАЩАНИЦЫ АВТ.: 40 КМ - 13.30; М-Н «В» - 13.45

## ВЕЛИКАЯ СУББОТА

23 СБ. – 5.00 – УТРЕНЯ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ СПАСИТЕЛЯ. ЧАСЫ. АВТ.: 40 КМ - 4.30; М-Н «В» - 4.45  
 ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО

С 12.00 до 17.00 — ОСВЯЩЕНИЕ ПАСОК, КУЛИЧЕЙ, ЯИЦ

## ПАСХА. СВЕЩЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

23 СБ. – 22.00 – ЧТЕНИЕ ДЕЯНИЙ СВ. АПОСТОЛОВ АВТ.: 40 КМ - 21.30, 22.30; М-Н «В» - 21.45, 22.45  
 – 23.30 – ПОЛУНОЩНИЦА  
 24 ВС. – 00.00 – КРЕСТНЫЙ ХОД. ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 16.00; М-Н «В» - 16.15  
 – 16.30 – ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ

## Светлая (Пасхальная) седмица

### СВЕТЛЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

25 ПН. – 8.40 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

### СВЕТЛЫЙ ВТОРНИК. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. (ДЕНЬ ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМА)

25 ПН. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
 26 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

### СВЕТЛАЯ СРЕДА. ПРП. ОЦЕВ ГОРЫ СИНАЙСКОЙ. МЧЧ. АНТОНИЯ, ИОАННА И ЕВСТАФИЯ ЛИТОВСКИХ

27 СР. – 8.40 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

### СВЕТЛЫЙ ЧЕТВЕРГ

28 ЧТ. – 8.40 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

### СВЕТЛАЯ ПЯТНИЦА. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»

28 ЧТ. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
 29 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. *ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ* АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

### СВЕТЛАЯ СУББОТА. ПРП. ЗОСИМЫ СОЛОВЕЦКОГО. ПРП. АЛЕКСАНДРА СВИРСКОГО

29 ПТ. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ) АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
 30 СБ. – 9.00 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ. (РАЗДРОБЛЕНИЕ И РАЗДАЧА АРТОСА) АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.30

### НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПАСХЕ, О ФОМЕ. (АНТИПАСХА)

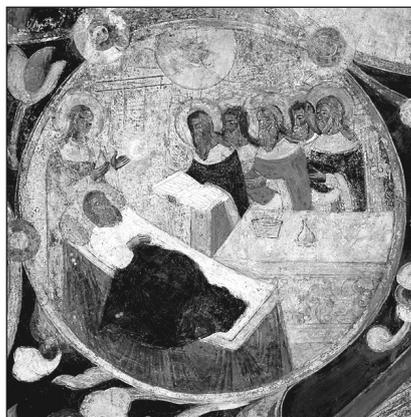
30 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45  
 1 МАЯ ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.30

*ИСПОВЕДЬ* — В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ И С 8.00 (ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЛИТУРГИИ).

*ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ* — ПО СУББОТАМ (КРОМЕ ЛАЗАРЕВОЙ И ВЕЛИКОЙ) — В 12:00.

МАРШРУТ АВТОБУСА: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — МИКРОРАЙОН «В» («ТРИ ПОРОСЕНКА») — ХРАМ ПУЧКОВО.

ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.



## Таинство Елеосвящения (Соборования) Великим Постом в Пучково

18 марта, пт. }  
 24 марта, чт. } – в 18.00 –  
 1 апреля, пт. } Авт.: 40 км - 17.30; м-н «В» - 17.45  
 11 апреля, пн. }  
 16 апреля, сб. – в 13.30 – Авт.: 40 км - 13.00; м-н «В» - 13.15



*Просим жертвовать хорошее оливковое масло.*

Благодарим за помощь: Веру Александровну Харитонову, Раису Львовну Царевскую, Андрея Игнатенко, Вадима Леонова, Дину Зуеву, Екатерину Степанову, Валерия Ивденко, Валерия Елисеева, Константина Толстоусова, Константина Сердюка. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери, с. Пучково. Тираж 999 экз. Печать: изд. «Тривант». Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Ольга Гольцова, Светлана Михайлова. Адрес для писем: 142191, Московская обл., г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. Сайт храма: [www.hrampuchkovo.3dn.ru](http://www.hrampuchkovo.3dn.ru)

**Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!**