



# ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 107 июль-август 2010 г.

12 июля - первоверховных апостолов Петра и Павла

21 июля - Казанской иконы Божией Матери

с 14 по 27 августа - Успенский пост

19 августа - Преображение Господне

21 августа - прпп. Зосимы и Савватия Соловецких

28 августа - Успение Божией Матери



2 июля в нашем храме прошел престольный праздник в честь Казанской Пучковской иконы Божией Матери. Напомним, что в 1994 году после мироточения иконы Священный Синод постановил отмечать этот день как местночтимый праздник.

Впоследствии мы узнали, что во время мироточения в Пучково — в Сан-Франциско проходил чин канонизации блаженного святителя Иоанна (Максимовича), а на Соловках на острове Анзер в Троицком скиту была отслужена первая после советского периода литургия.

Ныне, в год 20-летия возрождения прихода, Господь вновь явил Свою милость. К празднику Елены Боголюбовой была написана большая икона свт. Иоанна, а главное — совершенно чудесным образом, одному Богу ведомыми путями, к нам пришла частица мощей владыки — «Шанхайского, Сан-Францисского и всея Руси чудотворца».

(Продолжение на стр. 3)

## В НОМЕРЕ:

- 2 *Поздравления*
- 3 *Приходская жизнь*
- 4 *Троицкая Православная школа*
- 5 *Из дипломных работ*
- 10 Об огласительных беседах перед Крещением и Венчанием
- 11 Детский лагерь в с. Давыдово, Ярославской обл.
- 12 *Соль земли* Свт. Феофан. Псалом Давида 118-й
- 14 *Поминовение усопших*
- 15 -16 *Расписание богослужений* до 12 сентября

## П О З Д Р А В Л Е Н И Я

**15 июля** сердечно поздравляем Высокопреосвященнейшего митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия с днем памяти его небесного покровителя - святого Ювеналия, Патриарха Иерусалимского! Желаем нашему Владыке всемогущей помощи Божией в многотрудном и ответственном служении на ниве Христовой.

**МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!**



**12 июля** - 10 лет священнической хиротонии **иеромонаха Феодора (Мухамедова)**, настоятеля церкви в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша», п. Киевский;



**28 июля** - 60 лет священнической хиротонии старейшего священника Наро-Фоминского благочиния - митрофорного протоиерея **Василия Брылева**, настоятеля Спасской церкви с. Большое Свинорье;

**15 августа** - 6-летие священнической хиротонии **иерея Романа Луканина**, настоятеля Никольской церкви с. Стрелецкие Выселки Рязанской области;

**19 августа**, на Преображение Господне - 3 года священнической хиротонии **иерея Михаила Геронимуса**, настоятеля храма в мч. Димитрия Солунского, с. Дуброво;

**20 августа** - 66-лет со дня рождения настоятеля Никольского храма с. Каменское **протоиерея Александра Ильинова**;

**27 августа** - 10 лет священнической хиротонии **иерея Владимира Кратьева**, настоятеля Покровской церкви с. Таширово;



**28 августа**, в день Успения Божией Матери - 34 года священнической хиротонии **протоиерея Владислава Свешникова**, настоятеля храма Трех Святителей на Кулишках в Москве;

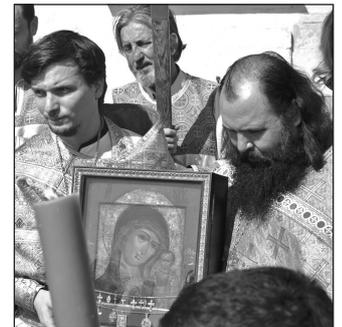
В тот же день, **28 августа**, - 15 лет священнической хиротонии **протоиерея Александра Кирюхина**, настоятеля Ильинской церкви г. Апрелевка;

**11 сентября** - 15 лет священнической хиротонии **протоиерея Николая Студеникина**, настоятеля храма Преображения Господня, с. Слепушкино.

Желаем всем батюшкам крепкого здоровья, мудрости, терпения, послушной паствы, духовной радости и неоскудевающей помощи Божией - на **МНОГАЯ ЛЕТА!**

**5 августа**, в день праведного воина Феодора Ушакова, войсковая часть в Пучково отмечает свое 55-летие. Состоится ритуал вручения и чин освящения нового Боевого Знамени и передача старого Знамени в музей. Также пройдут другие торжественные мероприятия, молебны, вручение наград и праздничный концерт.

Поздравляем командира части полковника С. В. Ковалева, весь личный состав, Совет ветеранов Центрального Морского Отряда, а также всех, служивших в Отряде!



## Праздник Казанской Пучковской иконы Божией Матери



(Начало на стр. 1)

Как всегда, на праздник собралось много священников, гостей из других приходов, и, конечно, наших прихожан от мала до велика. За литургией причащалось около 220 человек.

Все с благоговением и огромной радостью прикладывались к мощам, к новой иконе святителя Иоанна и к Пучковской-Казанской.

Благодарим Господа, Божию Матерь и блаженного владыку Иоанна за явленные нам милости.



### Крестины, дни рождения

**23 июня** — в семье Юлии и Алексея Галыба родился первенец. Крестили младенца Иоанна (на фото — с о. Леонидом и крестными) **1 июля**, в честь свт. Иоанна Сан-Францисского.



**28 июня** — у Романа и Марии Голубевых родился четвертый ребенок, сын Серафим.

**3 июля** — крестили младенца Елизавету, родившуюся **20 мая** в семье Тетерина Андрея и Баландиной Жанны.

**4 июля** — крестили младенца Евгению, четвертого ребенка Ивана и Любви Аржанцевых.

**6 июля** — у священника Александра и матушки Марины Стародубцевых родилась дочь Василиса, четвертый ребенок в семье. Отец Александр живет в Троицке. Недавно (9 мая) рукоположен, ныне служит в храме св. мц. Татианы при МГУ. А матушка с детками ходит в наш храм.

### Благоустройство и реставрация храма

- **Церковная лавка:** изготовлены и установлены фигурные филенчатые двери; сделано тыльное крыльцо с от-мосткой.
- Продолжается отделка лестниц, ведущих на второй этаж храма.
- **Котельная-гараж-мастерская:** возведены стены, положены плиты перекрытия. Строительство идет полным ходом.
- **Строительство Православной школы:** окончен котлован, залит бетоном первый слой плиты основания, сделана гидроизоляция, производится армировка под фундамент.
- В трапезной идут работы по модернизации кухонного оборудования.

**Просим Вас жертвовать на ремонтно-восстановительные работы, благоукрашение храма, строительство школы.**

**Благодарим жертвователей, помощников, молитвенников!**

## Молебен на закладку нового здания школы



**2 июня** — после долгой и тщательной подготовки — первый ковш экскаватора взрыхлил землю под будущей Православной школой: начали рыть котлован.



А **22 июня**, непосредственно перед выпускным вечером 9 и 11 классов, состоялся молебен на закладку нового здания. Присутствовали выпускники с родителями и учителями, строители, прихожане храма и гости. Несмотря на неудобства — пришлось в балльных платьях и лакированных туфлях пробираться по территории стройки — молились с воодушевлением. В основание здания были положены камни со Святой Земли, с Соловков и со Святой Горы Афон.

Итак, строительство школы началось.

## Выпускники-2010

**21 июня** в Белом зале Храма Христа Спасителя состоялся торжественный Акт вручения аттестатов о среднем (полном) общем образовании выпускникам православных школ. Вначале в верхнем храме у раки с мощами свт. Филарета Московского был отслужен молебен, который возглавил председатель Отдела религиозного образования и катехизации Московской Патриархии преосвященный Меркурий, епископ Зарайский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Сослужили ему духовники школ, в том числе духовник Троицкой Православной школы протоиерей Леонид Царевский.

Около 200 ребят из 22-х православных школ Москвы и области получили документы о среднем образовании. В том числе шестеро наших выпускников: **Алихашкин Иван, Бородин Серафим, Мачинина Вера, Смуглов Алексей, Тимина Анна, Ястребова Ангелина.**



**Н**ачал работу Интернет-сайт Троицкой Православной школы <http://www.troitsk-school.ru>. Сайт в стадии становления, но уже сейчас на его страницах можно найти много интересной и полезной информации. Предполагается, что сайт станет действенным инструментом для непосредственного взаимодействия учителей, учеников и родителей. Например, можно будет узнавать задания по предметам и расписание, задавать вопросы учителям, приглашать родителей на собрания и педсоветы.

На строительство здания Православного культурно-образовательного центра с Православной школой требуются значительные средства. Необходима Ваша помощь. Просим внести свой посильный вклад в это благое дело.



На содержание школы и для организации учебного процесса также необходимы ваши пожертвования.

**Обращайтесь к настоятелю храма о. Леониду.  
За жертвователей возносится молитва в храме.**

Страховой агент, прихожанка нашего храма Надежда Чальшева предлагает страхование «Росгосстрах»: «Дом», «Квартира», КАСКО, ОСАГО и пр. Вознаграждение агента по вашему договору будет перечислено на строительство Православной школы. Тел. 8-903-763-49-58.

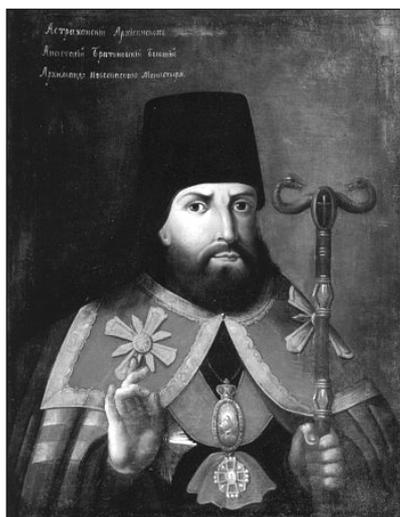
**ПОЗДРАВЛЯЕМ** с успешным окончанием высших духовных учебных заведений иерея **Андрея Еремеева** и **Олега Гаджиева** (Коломенская Православная Духовная Семинария), **Валерия Ивденко** и **Льва Аршакина** (Свято-Тихоновский Богословский университет)!

Предлагаем вам выдержки из дипломных работ отца **Андрея** и **Валерия Ивденко**.

## **Преподобный архиепископ Анастасий**

**(Братановский-Романенко) - незаслуженно забытый проповедник**

(По материалам дипломной работы В. Ивденко)



Преосвященный Анастасий, в миру Андрей Симеонович Братановский, родился 16 октября 1761 г. (здесь и далее даты указаны по ст. стилю) в Малороссии, в местечке Барышевке (Полтавская губерния, Переяславский повет). В грамоте на дворянство он записан как Романенко-Братановский. Отец его, протоиерей Симеон

Кондратьевич Братановский, был настоятелем церкви Рождества Богородицы и председателем Барышевского духовного правления.

В ученическом возрасте Андрей для получения образования был направлен отцом в Переяславскую семинарию. В конце 1782 г. Андрей был позван для преподавания в Севскую семинарию. Преосвященный Ириней, епископ Вологодский, родной его по матери дядя, узнав об успехах молодого племянника, потребовал его к себе. В Вологодской семинарии Андрей учительствовал с 1784 по 1788 гг. и в 1789 г. В 1788–1789 гг. он был преподавателем в семинарии Кирилло-Белозерского монастыря.

10 декабря 1789 г. он был позван в Санкт-Петербург. Гавриил, митрополит Санкт-Петербургский и Новгородский, назначил его учителем в Александро-Невской семинарии. 26 июня 1790 г. Андрей Симеонович Братановский принял постриг в Александро-Невском монастыре с именем Анастасий, в августе 1790 г. рукоположен во иеродиакона, а в апреле 1791 г. — во иеромонаха. 8 сентября 1792 г. иером. Анастасий возведен в сан архимандрита в Троицкий Зеленецкий монастырь.

В продолжение трех лет (1793–1795 гг.) архим. Анастасий исправлял в Санкт-Петербурге чреду священнослужения и говорил поучительные слова при Высочайшем Дворе и в других местах. Императрица Екатерина II неоднократно изъявляла ему Свое особое благоволение за произнесенные проповеди. 29 апреля 1794 г. архим. Анастасий за заслуги в отечественной словесности был принят в члены Императорской Российской Академии Наук. 16 марта 1795 г. архим. Анастасий из Зеленецкого монастыря переведен во второклассный монастырь — Троице-Сергиеву пустынь на Петергофской дороге, ему также было поручено присутствовать в Санкт-Петербургской Консистории.

19 мая 1796 г. архим. Анастасий был переведен из Пустынного в первоклассный ставропигиальный Ново-Спасский монастырь. В Москву он прибыл 20 июля. 12 ноября 1796 г. Высочайшим указом Императора Павла I был назначен членом Святейшего Синода. В Санкт-Петербург он прибыл 31 декабря.

24 октября 1797 г. архим. Анастасий был пожалован во Епископа Белорусского и Могилевского, в сан посвящен 20 декабря. Посвящение происходило в Санкт-Петербургской большой придворной церкви при Высочайшем присутствии. Здесь же еп. Анастасий был пожалован Кавалером Ордена Св. Анны I класса.

31 января 1798 г. владыка прибыл в Могилев, где был встречен с усердием и любовью. Епархия была в расстройстве, епископу Анастасию пришлось приложить немало трудов для искоренения злоупотреблений, приведения дел в порядок. Владыка Анастасий столкнулся с беспрестанными жалобами одного класса на другой, беспрестанными неудовольствиями, ненавистью, взаимным мщением, но он умел примирить обе стороны, умел поселить между ними согласие и терпимость. Он был любим и уважаем — любим, потому что любил стадо свое, как отец, как пастырь; уважаем, потому что сам уважал и отдавал должную справедливость знаниям и добродетели.

Много трудов положил владыка и на Могилевскую семинарию: вызвал из Санкт-Петербурга и других семинарий достойных учителей, снабдил их хорошим жалованьем, увеличил число учебных предметов. Кроме этого, прибавил сумму семинарскую, купил несколько домов для жилища служителей Церкви, увеличил число казенных воспитанников; определил ежегодно собственную сумму для четырех лучших учеников, воспитывавшихся на его иждивении. На его собственном иждивении содержалось еще десять молодых бедных людей не из духовного звания. Учредил за городом больницу на 15 человек. Также учредил больницу и для семинаристов.

15 сентября 1801 г. во время Коронации Государя Императора Александра I владыка Анастасий был пожалован во Архиепископы. В июле 1805 г. Именным Высочайшим указом позван из Могилева в Санкт-Петербург для присутствия в Святейшем Синоде. По прибытии в Санкт-Петербург ему было поручено написать план преобразования духовных училищ, что он и сделал в скором времени. За эти труды владыка был награжден панагией, осыпанной бриллиантами.

После сильной простуды у владыки началась чахотка. Это заставило его пожелать перейти в Астраханскую епархию для поправления здоровья в теплом климате. Высо-

чайший Именной указ о переводе в Астрахань был издан 20 декабря 1805 г. Владыка Анастасий, удручаемый болезнью, 7 января 1806 г. отправился из Санкт-Петербурга в Астрахань, куда прибыл 7 февраля. За краткое время управления епархией владыка приобрел любовь и уважение не только духовных, но и светских особ.

Силы начали оставлять владыку, и в октябре 1806 г. он написал завещание. 7 декабря 1806 г. по Именному Высочайшему указу владыка был пожалован членом

Святейшего Правительствующего Синода, но он уже не узнал об этом. 9 декабря 1806 г. в 6 часов утра Анастасий, архиепископ Астраханский и Кавказский, почил. Тело его на третий день с подобающей честью было предано земле в Астраханском соборе.

На излете своей жизни смертельно больной архиеп. Анастасий сказал свою последнюю публичную проповедь в день Успения Божией Матери. Эти сильнейшие слова отражают весь духовный опыт владыки.

## «Слово в день успения Божия Матере»

*Примечание: Проповедь написана в орфографии и пунктуации конца 18 – нач. 19 вв., которую мы сохраняем в данной публикации. Русский литературный язык в то время еще формировался, строгих правил не было, поэтому встречаются такие слова, как «преддварение» (с 2-мя «д»), «где либо» (без дефиса), «безсмертный», «безпокоиться», «разсвет», «истинна» (часто с 2-мя «н»), «не лъзя» (раздельно всегда!), «естьли» (слитно), «разчет», «какуюж», «жизнь не земная» (вместо «неземная») и т. д. «Отец небесный» («небесный» – с маленькой буквы); «успения пресвятыя Девы» («успения», «пресвятыя» – с маленькой буквы), «Возлюбленная Христиане» (оба слова с большой буквы)... Двоеточия, запятые, точки с запятой – тоже могут не совпадать с современной пунктуацией.*

Память успения пресвятыя Девы и Матери Божией приводит на память и наше имеющее быть успение. Успнуть: это выражение благодатное; а естественно оно значит умереть. *Лазарь успе*: так сказал Спаситель ученикам в преддварение печали их: *Лазарь друг Наш умре* (Ин.11:11,14): уже Иисус сказал не обинуясь, когда ученики несколько от естественных о умирающих скорби предъуврачеваны были. Для тебя о Христианин, смерть есть засыпание: но яко для человека, смерть есть и для тебя смерть. Размыслим, Возлюбленная Христиане чрез несколько минут о смерти, не чужей, а нас ожидающей. С первой мысли, что-то представляется убедительное. День ручается за день; ночь порукою за ночь. Встаешь утро: могу ли я поручиться за твой вечер? ложусь спать: можешь ли быть порукою за мое утро? Благодетельные врачи! и в ваших рецептах написана смерть: ибо вы или оную предвидите по знакам смерти, или несколько отдаляете, но с таким же уверением о больном, каковым питаетесь сами здоровые: т. е. с сумнением. Сей-то урок есть для нас пренравоучительный. Был по утру, на другой день уже и мертв. Где сего феномена память? Он скрылся из глаз, и имя его исчезает из мыслей наших скоро, скоро, скоро; ибо страсти не подпоры мыслей, а сами по себе совсем гнилыя основы. Сердце человеческое, конечно в движении твоём состоит жизнь: но с остановлением онаго движения следует и смерть. Ежели бы мы не имели другаго еще сердца, кроме плотянаго; другаго легкаго, кроме плотянаго; мы бы и нужды не имели безпокоиться о разсвете и вечере нашего существования. Мы стали бы на ряду с вранами, с слонами, с кедрами, с дубами, по другому-то сердцу, чем в вране и слоне; по другому легкому, чем в кедре и дубе; мы не доживаем их подлинных веков, но живем для вечности. Нам воздух есть вечность, наше сердце есть вечность, наша старость есть безлетный, ветхий деньми и един безсмертный Бог. По сему успение или смерть для нас совсем в иных понятиях казаться должны, чем только в лишении временныя жизни. Для нас т. е. для Христиан! но не для мудрецов и самолюбивых и самочестивых, не для тех т. е. чувственно-жизненных, бодрых, крепких,

сильных, богатых, высокопочтенных, ипохондриков или меланхоликов, коих не в силах излечить даже религии закон, а человеческие законы тем меньше. Се учение Христианское: живи для вечности, и будь готов умереть всегда! Ежели твоя совесть непорочна, ты о смерти заботиться мало будешь: ибо всегда стараться будешь уклоняться от греха, а не бегать от смерти, которой избежать не можешь. О ежели бы каждое утро для нас неизвестное было или началом, или повторением наших добродетелей! О естьли бы каждый вечер нашего покоя был разчетом наших дел пред Богом! — Желаем долго жить: какуюж из того получаем выгоду, когда или вовся или мало себя усовершенуем, чтоб быть святыми, якоже Отец наш небесный свят есть, и к Которому взываем обыкновенно: *Да святится имя Твое, да приидет царствие Твое* (Мф.6:9,10). Едва ли долгожизненность не усугубляет цепи наших грехопадений, и не ожесточает совестей к покаянию. Опершись пристрастием о небосклон суеты суетств, нам кажутся все убеждения к добродетели светскими, т. е. суетными. О ежели бы и один день, да всецело прожили, и пожили для добродетели, для Бога, для вечности, для безсмертия!

Мы считаем годы жизни наша больше от крещения нашего во святотаинственной купели. Но замечены ли нами те годы, или времена года, или дни, или часы, в которыя мы осквернили благодатную купель, умытыя нозе обращали в блато греховное, и подобно псам обращались на блевотину беззаконий? и еще ли не исправимся памятию смерти и суда Божия?

Мудр и блажен, кто старается в сей жизни быть таковым, каковым желает быть по смерти. Быть славным на обезславлении других? Таковых вечность блаженная не знает. Богатым на обнищании других? Таковых вечность блаженная не знает. Другом на измене другим? Таковых вечность блаженная не знает. Супругом на измене святости брака? Таковых вечность блаженная не знает. Учителем на притворстве и лицемерии? Таковых вечность блаженная не знает. Христианином на модном имени точию? Таковых блаженная вечность не знает. *Не запечатлей словес пророчества книги сея*, глаголет Сый,

яко время близ есть. Обидяй, да обидит еще, и скверный, да осквернится еще, и праведный правду да творит еще, и святой да святится еще. И се гряду скоро, и мзда Моя со Мною воздати комуждо по делом его. Блажени, творящии заповеди. Вне же псы и чародеи, и любодееи, и убийцы, и идолослужители, и всяк любяй и творяй лжу (Апок.22:10-12,14,15). Се благоднейший гром, предохраняющий нас от вечнаго проклятия! Ежели вся сила онаго где либо должна блеснуть, возгреметь, то во облаке нашего воображения о смерти. Но может быть мы в ясные дни наших житейских довольствий ни сего облака не видим, ни сего блистания не ощущаем, ни сим громом не поражаемся. Смертный умри! праведник умри! окаянный умри! мздовоздаятельная вечность! Вот и наше облако, и наша молния, и наш гром, и наша жизнь не земная!

Умрем: кто о нас вспоминать будет? Те же смертные, только с разными чувствами. Иные будут долго благодарить, иные за благодеяния скоро забывать; иные когда либо и поплачут, иные тут же пронесут и злом. Иные, что говорить? смертные остаются смертными и с своими страстями: а дух бессмертный преносится ко Отцу духов, иже разумеет и добрыя и худыя сердца расположения живых к усопшим, иже слышит и благословения и клятвы о усопших. Здесь останавливаюсь.

Боже Отче! святии суть Твои друзи. Пренепорочная Дева Мария есть Матерь Богочеловека Иисуса Христа, нашего Спасителя. По благодному ходатайству, Твоим всепродуманнейшим благоволением утверждаемому, сотвори, да умрем миру, и живя Тебе, с Тобою и вечно жить будем. Аминь.

## **Особенности и формы осуществления христианской миссии в годы активизации борьбы материалистической идеологии с Православием в СССР в 1950-1988 гг.**

*(Из дипломной работы иер. Андрея Еремеева)*

(...) К 1960 г. взаимоотношения Церкви и государства меняются в худшую сторону. Богоборческая власть, с одной стороны, продолжала наращивать давление на Церковь, закрывать храмы, ужесточать контроль; с другой стороны, требовала от представителей Церкви более активной деятельности на международной арене. Причем нужно было не только «укреплять мир во всем мире», но и создавать представление, что православие в СССР не подвергается гонениям. Многие архипастыри активно пытались мешать закрытию храмов и разрушению церковных общин. Одним из наиболее самоотверженных защитников гонимой Церкви стал митрополит Крутицкий и Коломенский Николай (Ярушевич). Как мог, он противился закрытию приходов. Являясь председателем ОВЦС, он решил изменить общий тон и направленность своих выступлений в миротворческой и экуменической деятельности, в сфере, где ранее действия владыки были полностью одобряемы властями. Напрямую избавиться от митрополита Николая мешала его мировая известность, поэтому власти в лице В. А. Куроедова, который возглавлял Совет по делам религий, стали давить на патриарха Алексия I, настаивая на увольнении митрополита Николая с поста председателя ОВЦС, мотивируя это неудовлетворительной деятельностью Патриархии во внешней сфере. Стараясь избежать дополнительных обострений отношений с правительством, а также надеясь хоть немного уменьшить гонения на Церковь, Святейший дает свое согласие на смену председателя ОВЦС. 21 июня 1960 г. митрополит Николай был уволен с поста председателя ОВЦС, а 16 сентября того же года отправлен на покой. На смену ему был назначен архимандрит Никодим (Ротов), поставленный во епископа. (...)

Митрополиту Никодиму удалось смягчить удар не только по епископату, но и по всей Русской Православной Церкви за счет умения договориться с государством, уступая в мелочах, но не отступая от главной цели.

(...) В обстановке искусственно созданного духовного удушья, православная программа на радиоканале «Би-Би-Си», которую вел с 1955 года по 1979 год священник Сербской Православной Церкви Владимир Родзянко (впоследствии епископ Василий), для многих стала вторым дыханием. Радиопроповеди и беседы на духовные темы, трансляции православных праздничных богослужений нашли у нас много благодарных слушателей. (...)

Владыка Антоний (Блум) жил в Лондоне, где возглавлял Сурожскую епархию Русской Православной Церкви. В нашей стране он также известен своими радиобеседами в религиозной программе русской службы Би-Би-Си, которые затем распространялись в виде магнитофонных записей, неоднократно издавались в виде отдельных книг или входили в состав сборников его проповедей и выступлений. (...)

Видным деятелем в деле проповеди Православия был Иоанн (Шаховской), архиепископ Сан-Францисский и Западно-Американский, Православная Церковь в Америке (1902-1989). (...) Итогом его трудов явилось создание из недр Русской Православной Церкви Автокефальной Церкви в Америке — в 1970 году. Владыка Иоанн всю жизнь писал стихи, им было издано 9 сборников стихов, самые известные из которых: «Странствия», «Нескучный Сад», «Поэма о Русской Любви». Архиепископ Иоанн был публицистом и религиозным философом. После себя он оставил семь замечательных книг, в том числе касающихся проповеди Православия. С 1948 года и почти до самой смерти Владыка Иоанн вел духовные беседы на радиостанции «Голос Америки».

Много лет вел цикл православных передач «Голоса Америки» протоиерей Виктор Потапов. Он показывал лучшее, что было в России. Он вещал для людей, которые как-то заинтересовались Россией, многие из них знали русский язык, и он приглашал их в Церковь. (...)

На протяжении тридцати лет, с марта 1953 года практически до самой кончины в декабре 1983 года, выступал на радио «Свобода» протопресвитер Александр Шмеман, собиравший у приемника тех, кого и в самые глухие советские времена волновали вопросы веры и христианской культуры. Его выступления в эфире долгие годы оставались для многих и многих в СССР важнейшим источником знания о христианской вере. (...) Ключ миссионерского успеха этих радиобесед, как и статей о. Александра в журнале «Вестник РСХД», — в том, что о. Александр всегда умел найти общий язык с современным человеком, главное же — в том, что его слово было живым свидетельством о жизни в Церкви. С огромным восторгом читались статьи и книги о. Александра, тайно передаваемые друг другу верующими в СССР, несмотря на то, что за это чтение можно было угодить в тюрьму по обвинению в «религиозной пропаганде». (...) Всего о. Александр подготовил более 2 тыс. бесед для «Свободы».

Известный журналист Глеб Рар также внес огромный вклад в дело проповеди Православия. С 1957 года по 1960 год он работал на радиостанции «Свободная Россия» на Тайване. С 1960 по 1963 год руководил русскоязычными передачами японского радио, вещавшими также и на Дальний Восток. С 1963 по 1974 год работал в издательстве «Посев» во Франкфурте-на-Майне. С 1974 по 1995 он вел программы на радио «Свобода» в Мюнхене. (...)

Из приведенных примеров ясно видно, что православные христиане, находящиеся за границей, не были бездеятельными. Священнослужители и миряне не только предпринимали активные действия, направленные на миссионерскую деятельность среди неправославных иностранцев, но и сумели значительно уменьшить дефицит духовного общения верующих, находящихся в атеистической «блокаде» на территории своей Родины. Стоит также обратить внимание на то, что в СССР православные теле- и радиоканалы смотрели и слушали не только верующие, жаждущие проповеди, но и люди, не посещавшие храм, — и получали от этого пользу для души... (...)

Отдельно необходимо упомянуть про издание литературы православного содержания. В годы богоборческих гонений такую работу было очень сложно осуществлять из-за тщательного контроля властями всей печатной продукции, но, несмотря на это, православная литература выходила в свет, являясь своеобразным лучом веры в царстве безбожия. (...)

Из «самиздата» можно выделить журнал «Вече». Первый номер журнала был выпущен 19 января 1971 года. Органы безопасности были смущены тем, что в журнале, во-первых, нет прямых политических выпадов, во-вторых, указаны имя и адрес редактора, которым стал бывший политзаключенный Владимир Осипов, пришедший к вере в Бога, находясь за колючей проволокой.

Религиозную часть журнала решено было доверить отцу Дмитрию Дудко. Он писал о текущей церковной жизни, рассказывал об истории православия, обрядах, публиковал свои размышления, проповеди. Отец Варсонофий Хайбулин написал о страдальце и подвижнике

епископе Афанасии (Сахарове), стал публиковаться и отец Сергей Желудков, известный своими статьями о том, что религия ни в чем не противоречит науке. (...) Гвоздем первого номера стала статья Михаила Кудрявцева «Судьба русской столицы» об архитекторах, варварски разрушающих и перестраивающих Москву. В третьем номере «Вече» вышел материал «Сколько нам осталось жить», в котором впервые был поднят вопрос о демографической ситуации в России. (...) После того, как был готов очередной номер, Осипов объезжал трех знакомых машинисток. Они печатали около пятидесяти экземпляров, которые рассылались в разные города, например, писателю Василию Белову в Вологду. Еще 20 экземпляров готовил Горячев в Ленинграде, столько же — Петр Дудочкин в Твери. Это видимая часть тиража. «Самиздат» тогда действовал все активнее, множество пишущих машинок по всей стране стучали ночи напролет. Но бесконечно все это, конечно, продолжаться не могло. 30 апреля 1974 года Андропов подписал распоряжение о возбуждении уголовного дела по факту издания «антисоветского журнала «Вече»». На этом история выпуска журнала заканчивается, хотя его номера еще много лет ходили по рукам. (...)

В 1976 г. Зоя Крахмальникова начинает издавать «самиздатский» журнал «Надежда» с подзаголовком — «Христианское чтение». Был в России такой дореволюционный церковный журнал — «Христианское чтение», и вот, это новое издание продолжило прежнюю традицию. Это был историко-просветительский и духовно-просветительский сборник, поначалу — машинописный, а потом он стал переиздаваться за границей, во Франкфурте, в эмигрантском издательстве «Посев». Выпуски «Надежды» представляли собой малоформатные книжки желтого цвета, но в каждой из них было 300-400 с лишним страниц. Неведомыми путями они попадали потом в СССР. (...) Кроме сочинений Отцов Церкви, посланий и поучений российских новомучеников (в том числе писем из ссылки священников и мирян) в журнале публиковались и современные работы по православному богословию, пастырские беседы о. Дмитрия Дудко, а также статьи самой Зои о православной культуре и ее рассказы. 4 августа 1982 г., после выхода десяти номеров «Надежды», Зоя Крахмальникова была арестована. (...)

Большой интерес в 1972 г. вызвала в среде интеллигенции и верующих людей печать «Византийских легенд». Книга издавалась в СССР как памятник мирового значения. Сразу после официального предисловия читателю предлагаются жития святых первых веков христианства: жизнь и деяния святых бессребреников Космы и Дамиана, Симеона Столпника, Марии Египетской, человека Божия Алексия, Филарета Милостивого, аввы Даниила, святого Георгия, мученичество святого Евстафия, святой Евгении. На страницах издания размещены «Лавсаик» Палладия, «Луг духовный» Иоанна Мосха и многое др. Объем издания полностью посвящен житиям святых, чтение которых благотворно влияло на духовный рост и укрепление в вере. (...)

Широко был известен простым обывателям Москвы протоиерей Николай Голубцов, служивший в церкви Ризоположения Господня на Донской улице. К нему шли сотни людей, находя в нем внимательного и глубокого исповедника и наставника. Это были не только простые бабушки, с которыми он всегда находил общий язык, но и молодежь, и интеллигенция, люди науки и искусства. (...) Помимо церковных служб о. Николаю приходилось едва ли не каждый день ездить по требам — причащал, соборовал умирающих, навещал своих прихожан, которые приглашали его домой поговорить с их неверующими родственниками. Он посещал своих чад не только дома — он умудрялся проникать в больницы, чтобы причастить больных и умирающих, а это в советское время было строжайше запрещено.

Своей пастве о. Николай советовал часто причащаться. «Это самое главное!» — говорил он. (...)

Миссия Церкви нашла свое отражение и в советском кинематографе, например, в фильмах Андрея Тарковского. Для русской интеллигенции с конца 60-х Андрей Тарковский во многом является ключевой, знаковой фигурой. Его фильмы были глотком свежей воды в душливой атмосфере советских лет. Андрей Тарковский, по свидетельству многих людей, его хорошо знавших, был человеком верующим, но, как и многие его современники, — нецерковным. (...) Через все творчество Тарковского прослеживается поиск Истины, поиск пути, по которому должен идти человек. (...) Для того, чтобы показать, что фильмы Андрея Тарковского являлись, пусть и не совсем обычной, но все-таки формой миссионерской деятельности, предлагается более подробно остановиться на его творчестве, а в частности, на самом шумевшем фильме того времени — «Андрей Рублев» («Страсти по Андрею»). (...) С самого начала его создания кинематографическое начальство СССР предпринимало все усилия для предотвращения выхода этого фильма. Заявку на «Андрея Рублева» режиссер подал еще в 1961 году. Съёмки прошли с сентября 1964-го по ноябрь 1965 года. В 1967 году состоялась ограниченная премьера, которая вызвала у советской верхушки смешанные чувства. Создатели картины были обвинены в пропаганде насилия и жестокости. Фильм был перемонтирован и сокращен. (...) В одном из партийных документов отмечалось: «Идейная концепция ошибочная, порочная, носит антинародный характер. Народ не страдал, не терпел и не молчал, как в фильме, а восстания следовали за восстаниями... Фильм унижает достоинство русского человека, превращает его в дикаря, чуть ли не в животное. Разрисованный зад скомороха выглядит как символ того уровня, на котором народу была доступна культура... Фильм работает против нас, против народа, истории и партийной политики в области искусства». В 1969 французская фирма, получившая права на зарубежный прокат «Рублева», с успехом показала его на Каннском фестивале (премия ФИПРЕССИ, 1969). После этого фильм на многие годы стал объектом зрительского ажиотажа в СССР.

В ограниченный прокат он вышел только в 1971 году. Фактически картина попала «на полку». По-настоящему широкая премьера восстановленного фильма состоялась только в 1987 году. (...)

Повествование, разделенное на 8 новелл-эпизодов с 1400 по 1423 год, рассказывает о жизни Руси XV века, увиденной глазами странствующего монаха Рублева. (...) Завязка сюжета — уход из Андроникова монастыря трех монахов-богомасов: Даниила, Кирилла и Андрея Рублева. Переживая непогоду, монахи останавливаются в избе, где дает представление бродячий артист — скоморох. Не успеваешь он отдохнуть после представления, как по доносу неизвестного его избивают и увозят стражники.

Артель резчиков, которая только что резала по камню палаты великого князя Василия, ослеплена — вероятно, чтобы брату великого князя Юрию Звенигородскому не получить искусной работы тех мастеров, а также для острастки других великокняжеских мастеровых.

Языческий праздник — ночь под Ивана Купала в глухой деревне. Праздник греховной плоти: следуя древним обрядам, обнаженные юноши и девушки перед глазами художника купаются в реке. На следующее утро он видит охоту стражников князя на язычников.

Новелла «Набег». Княжеские междоусобицы приводят к страшному набегу на Владимир татарской орды Эдигея. Разграбление города и храма татарскими воинами. Фрески и иконы Рублева изуродованы и гибнут под сапогами захватчиков. Рублев видит, как один из варваров тащит за волосы юрливую девушку, и спасает ее, разбивая воину голову топором. Искупая страшный грех — убийство человека — Рублев берет на себя обет молчания. Судя по сюжету, он держит обет пятнадцать лет.

Все эти страшные картины воспринимаются как испытание веры Рублева. Через весь фильм проходит философский спор Андрея Рублева и Феофана Грека. Рублев сомневается, нужны ли его иконы людям и Богу. Сомнениям и страданиям Рублева противопоставлено спокойное и умиротворенное религиозное восприятие мира Феофаном. Он наставляет Андрея и просит его, несмотря ни на что, продолжать творить. Один из монахов, Кирилл, в начале сюжета, проклиная Феофана, уходит из монастыря. Но он возвращается вместе с Рублевым и униженно припадает к ногам настоятеля монастыря, умоляя простить его грехи.

Последняя новелла «Колокол» — апофеоз фильма и средоточие его тем. Это рассказ о юноше, который ради спасения жизни притворился знающим ключ к искусству, а потом обнаружил, что таинство созидания и в самом деле не чуждо ему. В разрушенном Суздале нужно отлить новый колокол для звонницы храма. Слуги князя пытаются отыскать колокольного мастера, но после набега и эпидемии в живых никого не осталось. Единственный, кого им удалось найти, — это юноша Бориска, сын одного из мастеров, который якобы знает «секрет литья». Князю не остается ничего другого, как поручить несовершеннолетнему парнишке отливку огромного колокола. Мальчик, не зная секрета колокольной меди, по одной только вере и, конечно, не без помощи Божией,

руководит огромным делом, сотнями людей, опытными мастерами — и получает по вере своей. Сложнейший заказ князя выполнен, и в установленный срок колокол поднят на временную звонницу для испытаний. Наступает момент истины: язык колокола, раскачавшись, касается стен инструмента, и могучий голос плывет над землей. Рублев, наблюдающий это чудо, решает завершить свой обет и говорит Бориске:

— Вот пойдем мы с тобой вместе. Ты колокола лить, а иконы писать... Какой праздник для людей...

(...) Главные действующие лица — люди искусства. Андрей Рублев, Даниил Черный, ученики-иконописцы, скоморох, бродячие художники, мальчишка. Это люди разных действий и судеб. Эти судьбы и действия четко разделены. Скоморох и бродячие художники — остаются в первой части, в которой торжествует распад, хаос, предательство, насилие, ужасы оккупации.

Во второй части остается мальчишка — символ нового поколения, к которому приходит Рублев.

Именно поэтому «Страсти по Андрею» и «Андрей Рублев» — мы считаем равнозначными названиями.

Фильм болезнен первой частью, озаглавленной бессмысленной женщиной, которая сама залезает на татарского коня под хохот его хозяина. Нет сомнения, что эта женщина — символ потерянной Руси, не имеющей Смысла, Идеи. Руси, которой безразлично, куда идти и кому отдаться.

Фильм поразителен второй частью. Куда ушел Распад, где распри, где ненависть? Люди строят колокол.

Колокол — это не просто часть Храма, это его завершение, это его Голова, несущая смысл.

Колокол — это известно давно — самый многозвучный музыкальный инструмент, который соединяет отраженные звуки и, не смешивая их, выносит на простор, порождая гармоничные чувства.

Колокол — единственный в мире музыкальный инструмент, обладающий уникальным человекоподобием — главой и живым языком, а главное — любыми размерами, от игрушечно малого до соборного.

Колокол не играет, он — звучит. (...) Человек может только возбудить движение языка — колокол скажет все сам и для всех. Он — тот центр, что и на иконе: колокол — это Чаша, в которой пища неисчерпаемая.

Тарковский прекрасно показывает, как народ воссоздаст из пепла поруганные святыни; и ни смерть мастеров, ни татары, ни междоусобицы князей не в состоянии этому помешать. Пока жива вера в народе, жив и сам народ. Кстати, сам Тарковский говорил, что главный герой его фильма — не Рублев, а именно Бориска. Прекрасно показаны в фильме исторические сцены. Набег, например. Как люди укрываются в храме и молятся, а в это время татары огромным орудием пытаются выломать дверь храма. Как русский убивает русского. Все это очень актуально и сегодня.

Вскоре его эстетическое и идейно-нравственное кредо нашло столь же яркое выражение и в жанре кинофантастики. В отличие от Рублева, герои философско-фантастической драмы «Солярис» — это представители технократической цивилизации будущего, обитающие в искусственном мирке космической станции. Однако и здесь Тарковский провел свою идею изначальной, «божественной» духовности человека, продлив ее за пределы национальных и культурных границ (в атрибутике фильма рублевская Троица равноправно уживается с музыкой И. С. Баха и картинами П. Брейгеля, а композиция финального кадра является буквальной цитатой «Возвращения блудного сына» Рембрандта). (...) Тарковский как бы подводит человека к церковной двери и говорит: «Либо заходи, либо дальше смотри мои фильмы...» Он подводит человека к перепутью выбора. У многих людей после его фильмов действительно остается светлое чувство.

## О Г Л А С И Т Ъ Л Ы Н Ы Е Б Е С Е Д Ы

**15 апреля 2010 года на общем собрании духовенства Наро-Фоминского благочиния была принята резолюция об установлении общей для всех храмов округа обязательной практики огласительных бесед перед принятием Таинства св. Крещения и Венчания. Данное постановление 28 апреля 2010 года утверждено митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием.**

(Приводим в сокращении - Ред.)

Таинства Крещения и Венчания совершаются **только после предварительного собеседования** со священником. Об этом должны знать все сотрудники храма, которые общаются с приходящими людьми — катехизаторы, работники лавки и другие.

**Готовящимся принять святое Крещение необходимо:**

1. Веровать в Бога Троицу — Отца и Сына и Святого Духа — и в Спасителя Богочеловека Иисуса Христа.
2. Чтение Евангелия.
3. Понимание молитвы «Символ веры».

4. Добровольное желание принять Крещение.

5. При крещении детей хотя бы один из родителей должен быть верующим и крещеным в Православии, регулярно исповедоваться и причащаться. При этом второй из супругов не должен возражать против крещения ребенка.

6. При крещении ребенка необходимо участие восприемников (крестных) — либо одного (того же пола, что и крещаемый), либо двоих.

7. В ближайшие дни после Крещения христианин должен быть на Божественной Литургии и причаститься.

8. Крещение подразумевает желание человека соблюдать Христовы заповеди, молиться, постоянно участвовать в церковном богослужении, Таинствах Исповеди и Причастия.

9. Крещение ребенка совершается по вере его родителей. Крещеного ребенка необходимо воспитывать православным христианином, регулярно причащать, учить молиться, читать с ним детскую Библию.

### *Приступающие к Таинству Венчания должны:*

1. Быть верующими и крещеными в Православии, верить в Бога Троицу — Отца и Сына и Святого Духа — и в Спасителя Богочеловека.
2. Знать Евангелие и Заповеди Божии.
3. Жить церковной жизнью — молиться, ходить в храм, приступать к Таинствам Исповеди и Причастия.
4. Состоять в зарегистрированном государством браке.
5. Необходимо добровольное желание и мужа, и жены принять Таинство Венчания.
6. Накануне или в день, когда совершается Венчание, обоим супругам нужно присутствовать на Литургии, исповедоваться и причаститься.
7. Помнить, что христианский брак предполагает вза-

имную верность супругов, а также в христианском браке невозможно совершение аборт.

Если обратившиеся (желающий креститься, родители и восприемники, жених и невеста) — люди нецерковные, не являются прихожанами какого-либо храма, не исповедовались и не причащались хотя бы в течение года, не знакомы с Евангелием, то священник подробно рассказывает о необходимости подготовки к Таинствам, разъясняет Символ веры, объясняет крещальные священнодействия, основы жизни христианской, по своему усмотрению рекомендует литературу (для кого-то первым шагом может стать Закон Божий для детей), говорит о необходимости подготовиться и приступать к исповеди, а если будет возможно, то и к Причастию. Также священник должен разрешить все возникшие недоуменные вопросы.

## *Детский лагерь в Давыдово*

*В июне несколько наших прихожан побывали в гостях в замечательном месте: селе Давыдово, которое находится между старинными городами Ростовом и Угличем. Здесь расположился лагерь для семей с детьми-инвалидами. Предлагаем вам рассказ семиклассницы Троицкой Православной школы Маши Игнатенко, которая трудилась в лагере в качестве волонтера.*

«В Давыдово я приехала второй раз. Все мне было очень знакомо, вроде бы ничего и не изменилось. Но начну с начала. В селе Давыдово Ярославской области Борисоглебского района организован летний лагерь для



детей-инвалидов. В селе есть храм Владимирской иконы Божией Матери с тремя приделами: архангела Михаила, свт. Николая Чудотворца и Преображения Господня. Настоятель — отец Владимир Климзо.

Также община организовала фольклорно-этнографический центр «Преображение». А еще при храме есть интернат, в котором мальчиков обучают фольклору, алтарническому послушанию и клиросному пению.

Задача летнего лагеря — приучить «особых детей» не зависеть от родителей. С детьми там много занимаются, проводят занятия по иппотерапии, собакотерапии, изотерапии. Условия жизни — чисто деревенские.

В начале смены образуют трудовые пары из волонтера и «особого ребенка». Пара вместе трудится во славу Божию. Мне пришлось всего несколько раз быть в паре с ребенком-инвалидом. В первый раз это была девочка 8 лет. Ее звали Лера, мама ее, тетя Эля, меня знала с прошлого года, так что она без вопросов вручила мне Лерочку. Лерочка — девочка-аутист, она плохо ходит и не говорит. Я сначала была ужасно озабочена — Лерочка срывала с мальчиков кепки, смеялась и все время садилась на землю. Но мне удалось найти с ней общий язык.

Вторым моим подопечным был мальчик 9 лет Витя — это совершенно спокойный ребенок. У него просто задержка в развитии. Но мальчик с ленцой. Один раз, когда мы вязали веники, Витя сказал, что ему надоело срывать веточки с березы и что он устал.

— Витя, а как же я? Я одна не справлюсь! Ты же мальчик! Давай договоримся — еще два веника и пойдем немножко отдохнем в вагончик.

— Маша, я устал, где мой отец?

— Витя, папа в храме, его попросили повесить паникадило!

— На, возьми скорее веточку!

Вот так. Еще я заметила, что дети начали проявлять особое рвение к нашим творческим начинаниям. Они стараются получше покрасить деревянный стульчик. Пытаются участвовать в приготовлении куколки для мамы (порадовать ее). Очень радуются игре «пробеги с обручем». Причем на «веселых стартах» открылись все спортивные способности. А на концерте — творческие.

Отдельно хочется поблагодарить отца Владимира за чудесную игру на гитаре, за терпение, за прекрасных воспитанников интерната. За духовную поддержку.

Спасибо вам, давыдовцы!»



## Святитель Феофан Затворник, Псалом Давида 118-й. Толкование беседовательное

Предлагаем вниманию наших читателей выдержку из книги святителя Феофана о 118-м псалме и толкование на первые слова этого псалма.

Сто восемнадцатый псалом отличается от других псалмов такими видными особенностями, которых нельзя не заметить с первого же раза. Количество стихов сказывается само собою; у нас один этот псалом составляет целую кафизму. Прочитавший его со вниманием не может не заметить и другой еще особенности — именно той, что всякий из 176 стихов говорит что-нибудь о законе Божиим, означая его только разными именами. (...) Есть и еще одна характеристическая особенность этого псалма; в переводах греческом и славянском, как и во всяком другом, ее не видно, а в подлиннике еврейском она прямо бросается в глаза. Это то, что псалом расположен по алфавитному акростиху, и притом не так, чтобы каждый стих начинался новою буквою, следующею за начальною буквою предыдущего стиха, например, чтобы первый стих начинался с *а*, второй с *б*, третий с *в*; но каждую буквою начинаются восемь стихов подряд, потом другие восемь стихов начинаются следующею буквою. Таким образом, восемь стихов первых начинаются с *а*, восемь следующих с *б*, и так далее. Всего в еврейской азбуке 22 буквы. Положив на каждую по восьми стихов, выйдет 176 стихов. Столько их и есть в псалме.

Эта последняя особенность более всего наводит на решение вопроса о происхождении и назначении этого псалма. Один толковник приводит мнение еврейских ученых, что святой пророк Давид составил псалом этот для обучения сына своего Соломона, которого готовил в преемники себе, закону Божию и молитве. Зигабен делает выписку из Оригена, в которой сей последний свидетельствует, что евреи имели обычай заставляя детей своих, вместе с алфавитом, заучивать и этот псалом. Соединив то и другое, мы полагаем, что святой пророк Давид под конец своих дней, после стольких опытов в жизни, из которых ни один не проходил у него без того, чтоб он не поставлял себя в прямое отношение к Богу и закону Его, разумно прошедши все нравственно-религиозные состояния и уразумев все их при свете лица Божия, возымел благу мысль передать Соломону всю свою духовную опытность, так, однако ж, что при этом имел во внимании и детей всех отцов, не своего только времени, но и всех последующих родов.

Какая же общая форма изречений в этом псалме? — Это не притчи, а молитвенные обращения к Богу. Каждый стих есть молитва, но все об одном — об исполнении закона Господня. Душа, сознавшая, что спасение только в Боге чрез исполнение святой Его воли, беседует с Богом, моля Его просвещать, вразумлять, укреплять, избавлять от искушений внутренних и неприятностей внешних, восстанавливать от падений, избавлять от врагов — словом, даровать ей,

по милости Своей, быть благоугодною Ему. Повсюду идет речь теплая, обращенная к Богу прямо от сердца. Еще одно замечание. Воля Божия, для нас обязательная, в продолжение псалма выражается не одним словом. Кроме обычного выражения — закон, заповеди, встречаются названия — свидения, оправдания, словеса, судьбы, судьбы правды, путь, путь истины, путь заповедей, путь оправданий, стези заповедей, советы и проч. Каждое из этих названий означает все ту же волю Божию о том, как нам жить, или тот же закон, только в разных его отношениях.

### Первое восьмистишие, Стих первый *Блажени непорочнии в пути, ходящии в законе Господни.*

«Путем, — пишет Феодорит, — здесь пророк именует жизнь, которую все мы проходим от рождения до гроба».

Непорочны в пути те, которые живут непорочно, уклоняясь от всякого греха. «Кто никогда ни в чем не грешил, — говорит святой Афанасий Великий, — тот непорочен». Ходят в законе Господни те, которые, по выражению Феодорита, «жителствуют сообразно с законами Божиими», исполняют всякую заповедь, какая ни встретится по течению жизни, не опуская ничего из сознанным обязательным и ни от чего не отказываясь; иначе — которые делают всякое добро.

Таким образом, эти два пункта заповедают то же, что в других местах пророк выражает словами: *уклонися от зла и сотвори благо*, отвечая на вопрос: *кто есть человек, хотяй живот, любяй дни видети благи?*<sup>1</sup> или кто в первом псалме сначала: *не иде на совет нечестивых*, а потом: *в законе Господни воля его*.

Так вот кто блажен! Каким же блаженством? Внутренним или внешним, здешним или будущим? Если угодно Господу и не пагубно для человека, то дается и внешнее счастье; но внутреннее блаженство неотъемлемо от чистой и богоугодной жизни, которая, при всех внешних лишениях и недостатках, всякому приносит мир и радость, истекающие из спокойной совести и непостыдного воззрения в лице Господу, наполняет душу крепкою надеждою и возгревает в ней чувства, какие свойственно иметь детям к отцу. Такой человек всегда упокоевается в лоне промыслительной и благопопечительной любви Божией. Это — здесь; потому-то святой пророк и говорит: *не будут блаженны, а суть*.

Что же будет — *не у явится*<sup>2</sup>. Будет то, что и на мысль человеку не может прийти, — так оно полно, высоко, многоценно! Но путь тот же: непорочная жизнь по заповедям Господним. Там — отечество; здесь — чужая сторона; жизнь — шествие на родину. Между тем, все живут; следовательно, все идут к концу, но не все шествуют на родину, не туда метят, не туда приводит их путь. О, когда бы *тако тещи*, чтобы *достигнуть*<sup>3</sup>! За чем же стало? Обещается блаженство неизреченное; блаженства же кто не желает,

кто не ищет, кто для него не жертвует всем? И мы грешные, грехолюбивые, ради чего любим грех? — Ради того, что чаем обрести в нем блаженство; и хоть он обманывает нас и, вместо блаженства, томит и мучит, а мы все в нем валяемся: авось дождемся блаженства! Да, дождемся, как от репейника смоквы.

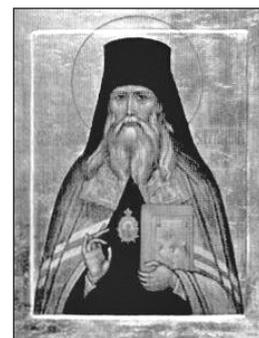
Блаженства все желают и ищут; оно есть двигатель всех деяний и предприятий человеческих, и больших, и малых. Но не все понимают, в чем оно и как к нему дойти, и даже понявши, не все так располагаются действовать, как нужно, чтобы достигнуть блаженства. В этом скрывается что-то непонятное. Человек осязательно терпит тут обман и даже некоторое насилие, и идет куда зря.

Блаженный Августин ведет об этом пространную речь. «Псалом сей с самого начала призывает нас к блаженству, предмету желаний всякого человека. Есть ли кто, был ли когда-нибудь, или будет ли такой, который не желал бы быть блаженным? Какая же нужда призывать к тому, к чему душа человеческая сама собою стремится? Ведь когда кто призывает к чему, то склоняет волю того, к кому обращает речь, устремиться к предлагаемому им. Что же это с нами делают, убеждая возжелать того, чего не желать не можем? Не лишняя ли это речь? — Нет, не лишняя; блаженства все желают, но как его достигнуть — не все знают. Словами *блажени непорочнии* говорится как бы так: знаю, чего ты желаешь — ты ищешь блаженства, так, если хочешь быть блаженным, будь непорочен. Но в том-то и дело, что блаженства все желают, а того, без чего достигнуть нельзя желаемого всеми, желают очень немногие. Вот он и выставляет наперед всеми желаемое блаженство, и тут же предлагает непорочность чрез хождение в законе Божиим, дабы чрез то, чего все сами желают, расположить и к тому, чего не все желают. Быть блаженным есть столь великое благо, что его желают и добрые, и недобрые; и то не дивно, что добрые ради его добры; но то достойно всякого удивления, что и недобрые недобры из желания быть блаженными. И преданный чувственным удовольствиям, и ищущий богатства и почестей, и спутавшийся всякими пороками — все ищут блаженства. Вот этих-то блуждающих и ожидающих себе блаженства от пагубы и вызывает на должный путь Божественный сей глас, если только его услышат: *блажени непорочнии в пути, ходящии в законе Господни*. Он гласит как бы так: куда идете вы? Вы гибнете, сами того не зная. Куда вы достигнуть желаете, туда идут не тою дорогою, какую вы идете. Конечно, вы желаете блаженства; но та дорога, какую вы идете, ведет в пагубу. Перестаньте же искать такого великого блага на таком злом пути. Вот куда идите, вот какую дорогою шествуйте! Оставьте пагубу путей развращенных, вы, которые не можете оставить желания блаженства. Напрасно вы мучитесь, стремясь туда, где вы только пятнаете себя. Не те блаженны, которые пятнают себя грехом и ходят в развращении века; но те, которые *непорочни в пути и ходят в законе Господни*».

И то правда, что путь этот претруден и многоопасен. Путь заповедей сам в себе чист; но идущие по нему идут

непрестанно под дождем грязных брызг, которые если попадут, то не остаются на одной поверхности, а въедаются внутрь. Их приходится не стирать только и смывать, но вырезать и выжигать. Святой Макарий изображает этот путь пролегающим среди терний и трясин, где скрываются гады ядовитые и звери, а по местам воткнуты копы и мечи. Сколько тут требуется внимания, напряжения, труда, борьбы! Посему-то слово *непорочни* в подлиннике есть то же, каким обозначают агнцев, назначенных для пасхальной жертвы. Это, между прочим, указывает на то, что вступившие на путь заповедей для того, чтобы быть непорочными, должны обречь себя, как на закление. Только тот, кто в самом начале положил считать себя уже как бы умершим, возможет устоять против всех соблазнов и трудностей: потому что кто считает себя мертвым, тому что еще может встретиться невыносимое? Все такое меньше смерти. Вот это-то и значит, что Господь сказал: *иже хоцет по Мне ити, да отвержется себе*<sup>4</sup>.

Если б можно было так, что когда сделал должное, а когда и нет, то было бы сподручнее. Но так нельзя; из такого действия ничего не выйдет. Это то же, что строить да разорять; уж идти, так идти. Греческое слово *лорευόμενοι* — ходящие, дает мысль, что идущие идут не останавливаясь, не обращая ни на что внимания, не пугаясь преград, — идут, как течет какая-либо величаяя река, пока войдет в море. «Пророк, — говорит блаженный Феодорит, — ублажает тех, которые неуклонно шествуют путем царским и, следуя внушениям закона, не совращаются ни на правую, ни на левую сторону», а святой Амвросий продолжает: «Непорочно ходящий в законе Господни не перестает никогда ходить этим путем, чтоб не перестать быть непорочным, не уклоняется ни на десное, ни на шуе<sup>5</sup>, не озирается туда и сюда, не стоит неподвижно, словно ожидая чего, но шествует, *задняя забывая, в предняя же простираяся*, держа путь к известной цели, к *почести вышняго звания*»<sup>6</sup>. Вот чего надобно добиваться! А то многие начинают течь, но конца не достигают. «Не вступить только надо на путь, — говорит святой Иларий, — но и продолжать шествовать им до самой цели. Пока кто идет по пути, тот еще не достиг того, к чему стремится. Потому-то блаженный Павел и говорит: *не яко достигох... гоню же*...<sup>7</sup> Вот и он стремился, и стремился так, что задняя забывал. Тот только и достигает блаженства, кто так устремляется надеждою в будущее».



1. Пс. 33, 13-15.

2. *Еще не открылось* (1 Ин. 3, 2).

3. 1 Кор. 9, 24.

4. Мк. 9, 34.

5. *Ни направо, ни налево.* — Ред.

6. Флп. 3, 13-14.

7. Флп. 3, 12.



**28 июля** исполняется 25 лет блаженной кончины архимандрита Иова (Кундри) из Закарпатья.

Отец Иов родился 18 мая 1902 г. В 1914 г. в возрасте 12 лет пострижен в мантию. В 1939 г. после оккупации Венгрии немцами о. Иов попал в тюрьму. После освобождения в 1940 г. перешел границу СССР и сразу же был арестован и осужден на 10 лет лагерей. В 1942 г. был приговорен к расстрелу. Приговор не успели привести в

исполнение. По рассказам о. Иова, он, сидя в камере смертников, усиленно молился святителю Николаю Чудотворцу. Наутро начальник, приговоривший его, был сам расстрелян. А отца Иова отправили на фронт в бригаду смертников.

В 1946 г. о. Иова рукоположили в иеромонахи. С 1966 г., уже в сане архимандрита, и до конца своей жизни он являлся настоятелем церкви вмч. Димитрия в с. Малая Уголька. Каждый день совершал службы полного богослужебного круга. По его молитвам совершилось немало чудес.

В 2008 г. Священный Синод Украинской Православной Церкви причислил его к лику местночтимых святых.

† *О оставлении согрешений во блаженной памяти преставльшихся Господу помолимся* †

**14 июля** — полгода профессору Николаю Евгеньевичу Емельянову.

**17 июля** — 2 года смерти раба Божия Ярослава, сына Елены Андреевны Гончаровой.

**17 июля** — 6 лет со дня гибели Екатерины Таран.

**18 июля** — 4 года кончины рабы Божией Нины, матери Надежды Захаровой.

**21 июля** — первая годовщина смерти Анны Корнеевны Гриневич.

**21 июля** — 3 года преставления протоиерея Александра Геронимуса.

**23 июля** — 4 года рабу Божию Владимиру, отцу Ирины Болдаевой.

**26 июля** — 3 года кончины Алексея Карташова.

**26 июля** — 5 лет убиения архимандрита Германа, настоятеля Давидовой пустыни.

**27 июля** — 7 лет рабе Божией Валентине, матери Любви Куракиной.

**29 июля** — 15 лет со дня смерти Алексея Крючкова.

**3 августа** — 2 года Александру Исаевичу Солженицыну.

**3 августа** — 10 лет со дня смерти Любви Карпович, матери Екатерины Гаджиевой (см. фото).

**3 августа** — 12 лет преставления отрока Димитрия Афанасьева.

**4 августа** — 7 лет блаженной кончины митрополита Антония Сурожского.

**4 августа** — 11 лет кончины раба Божия Виталия Харибина.

**13 августа** — 2 года Вячеславу Орешкину.

**18 августа** — 20 лет смерти Валентины Середкиной.

**19 августа** — 8 лет кончины Димитрия Смирнова.

**20 августа** — 2 года Александру Афанасьевичу Ижмякову.

**23 августа** — полгода Зинаиде Ивановне Зыковой.

**24 августа** — 8 лет блаженной кончины протоиерея Николая Гурьянова.

**28 августа** — полгода Василию Федоровичу Асауляку.

**30 августа** — 2 года смерти Алексея Кусакина, отца Ирины Алексеевны Савицкой.

**30 августа** — 3 года Дмитрию Охрименко.

**31 августа** — 9 лет кончины рабы Божией Марии, матери Сергея Кочергина.

**4 сентября** — 4 года кончины Екатерины Суюновой.

**4 сентября** — 7 лет со дня смерти рабы Божией Аллы, матери Надежды Чалышевой.

**6 сентября** — полгода Надежде Александровне Журовой.

**7 сентября** — 7 лет смерти Антонины Горкиной.

**7 сентября** — 16 лет преставления соловецкого иеродиакона Иринарха.

**8 сентября** — 20 лет со дня кончины митрополита Рижского и Латвийского Леонида (см. фото).

**9 сентября** — 4 года смерти рабы Божией Лидии, матери Татьяны Морозовой.

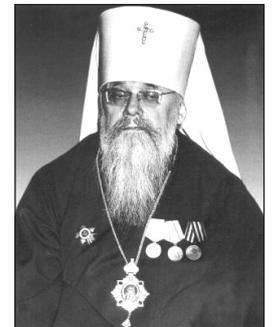
**9 сентября** — 20 лет убиения протоиерея Александра Меня.

**10 сентября** — 5 лет со дня смерти Петра Ивановича Должикова.

**10 сентября** — 5 лет гибели Александра Сазонцева.

**11 сентября** — 14 лет кончины раба Божия Валентина, отца Александра Ястребова.

**12 сентября** — 8 лет смерти певчей Татьяны Строкиной.



† *О неосужденным предстати у страшнаго престола Господа Славы Господу помолимся* †

# Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

## И Ю Л Ь

ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО. ПРАВ. ИОАННЫ МИРОНОСИЦЫ. ПРП. ГЕОРГИЯ ИВЕРСКОГО, СВЯТОГОРЦА

10 СБ. — 7.30 — УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРП. СЕРГИЯ И ГЕРМАНА ВАЛААМСКИХ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТРОЕРУЧИЦА»

10 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

11 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

СВЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

11 ВС. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

12 ПН. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕСТНОЙ РИЗЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ВО ВЛАХЕРНЕ. СВТ. МОСКОВСКОГО ФОТИЯ. СВТ. ИУВЕНАЛИЯ

15 ЧТ. — 7.30 — УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

СТРАТОТЕРПЦЕВ ЦАРЯ НИКОЛАЯ, ЦАРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ, ЦАРЕВИЧА АЛЕКСИЯ,  
ВЕЛИКИХ КНЯЖЕН ОЛЬГИ, ТАТИАНЫ, МАРИИ И АНАСТАСИИ.

СВТ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО. ПРП. АНДРЕЯ РУБЛЕВА. БЛГВ. ВЕЛ. КН. АНДРЕЯ БОГОЛЮБСКОГО

16 ПТ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

17 СБ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО. ПРМЦЦ. ВЕЛ. КН. ЕЛИСАВЕТЫ И ИНОКИНИ ВАРВАРЫ.

ПРП. АФАНАСИЯ АФОНСКОГО. СВТ. АРСЕНИЯ ТВЕРСКОГО. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЭКОНОМИССА»

17 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

18 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

20 ВТ. — 16.00 — ВОДОСВЯТНЫЙ МОЛЕБЕН С АКАФИСТОМ АВТ.: 40 КМ - 15.40, М-Н «В» - 15.50

17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

21 СР. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

РАВНОАП. ОЛЬГИ, ВЕЛ. КНЯГИНИ РОССИЙСКОЙ. ВМЦ. ЕВФИМИИ ВСЕХВАЛЬНОЙ

24 СБ. — 7.30 — УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 9-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТРОЕРУЧИЦА».

ПРП. МИХАИЛА МАЛЕИНА. МЧЧ. ФЕОДОРА ВАРЯГА И СЫНА ЕГО ИОАННА, В КИЕВЕ

24 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

25 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

РАВНОАП. ВЕЛ. КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА. МЧЧ. КИРИКА И ИУЛИТЫ

27 ВТ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

28 СР. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

ПРП. ИОАННА МНОГОСТРАДАЛЬНОГО, КИЕВО-ПЕЧЕРСКОГО

31 СБ. — 7.30 — УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

## А В Г У С Т

НЕДЕЛЯ 10-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО.

ПАМЯТЬ СВЯТЫХ ОТЦОВ ШЕСТИ ВСЕЛЕНСКИХ СОБОРОВ. СОБОР КУРСКИХ СВЯТЫХ. БЛГВ. КН. РОМАНА РЯЗАНСКОГО

31 ИЮЛЯ СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

1 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРОРОКА БОЖИЯ ИЛИИ

1 ВС. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

2 ПН. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

МИРОНОСИЦЫ РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ

4 СР. — 7.30 — УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

ПОЧАЕВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. ПРАВ. ВОИНА ФЕОДОРА УШАКОВА.

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» (С ГРОШИКАМИ)

5 ЧТ. — 7.30 — УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 11-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРП. МОИСЕЯ УГРИНА, ПЕЧЕРСКОГО. СОБОР СМОЛЕНСКИХ СВЯТЫХ

7 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

8 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ВМЧ. И ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕИМОНА. ПРП. ГЕРМАНА АЛЯСКИНСКОГО

9 ПН. — 7.30 — УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ОДИГИТРИЯ». СОБОР ТАМБОВСКИХ СВЯТЫХ

9 ПН. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

10 ВТ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

ПРП. ГЕРМАНА СОЛОВЕЦКОГО. МЧ. ИОАННА ВОИНА. СЦМЧ. ВАЛЕНТИНА ЕПИСКОПА

12 ЧТ. — 7.30 — УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

ЗАГОВЕНЬЕ НА УСПЕНСКИЙ ПОСТ

# Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

ПРОИСХОЖДЕНИЕ (ИЗНЕСЕНИЕ) ЧЕСТНЫХ ДРЕВ ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ.  
СЕМИ МУЧЕНИКОВ МАККАВЕЕВ, МАТЕРИ ИХ СОЛОМОНИИ И УЧИТЕЛЯ ИХ ЕЛЕАЗАРА

13 ПТ. — 17.00 — ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ) АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45  
14 СБ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ. ВОДОСВЯТИЕ. ОСВЯЩЕНИЕ МЕДА АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

НАЧАЛО УСПЕНСКОГО ПОСТА

НЕДЕЛЯ 12-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПЕРВОМЧ. АРХИДИАКОНА СТЕФАНА. ПРАВ. НИКОДИМА, ГАМАЛИИЛА И АВИВА.

БЛЖ. ВАСИЛИЯ, ХРИСТА РАДИ ЮРОДИВОГО, МОСКОВСКОГО ЧУДОТВОРЦА

14 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45  
15 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

18 СР. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45  
19 ЧТ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВИНОГРАДА И ПЛОДОВ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРЕПОДОБНЫХ ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

20 ПТ. — 16.00 — ВОДОСВЯТНЫЙ МОЛЕБЕН С АКАФИСТОМ АВТ.: 40 КМ - 15.40, М-Н «В» - 15.50  
17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45  
21 СБ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

НЕДЕЛЯ 13-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СОБОР СОЛОВЕЦКИХ СВЯТЫХ. АПОСТОЛА МАТФИЯ

21 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45  
22 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ. СВТ. ТИХОНА ЗАДОНСКОГО

26 ЧТ. — 7.30 — УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

27 ПТ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45  
28 СБ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

НЕДЕЛЯ 14-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПОПРАЗДНСТВО УСПЕНИЯ.  
НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА (УБРУСА) ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА

28 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45  
29 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ. МОЛЕБЕН ПЕРЕД НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

## С Е Н Т Я Б Р Ъ

ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. СВТ. ПИТИРИМА ВЕЛИКОПЕРМСКОГО. МЧ. АНДРЕЯ СТРАТИЛАТА

1 СР. — 7.30 — УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

ГРУЗИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. ПРП. ИСААКИЯ ОПТИНСКОГО

4 СБ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 15-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ОТДАНИЕ УСПЕНИЯ. СОБОР МОСКОВСКИХ СВЯТЫХ. СЩМЧ. ИРИНЕЯ ЛИОНСКОГО

4 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45  
5 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. МЧЧ. АДРИАНА И НАТАЛИИ

7 ВТ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45  
8 СР. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

УСЕКНОВЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

10 ПТ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45  
11 СБ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 16-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ.

БЛГВВ. ВЕЛ. КНН. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО, ДАНИИЛА МОСКОВСКОГО. ПРП. АЛЕКСАНДРА СВИРСКОГО

11 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45  
12 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ИСПОВЕДЬ — В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ И С 8.00 (ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЛИТУРГИИ).

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ — ПО СУББОТАМ (КРОМЕ ПРП. ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ И УСПЕНИЯ) — В 12:00.

МАРШРУТ АВТОБУСА: ул. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — МИКРОРАЙОН «В» («ТРИ ПОРОСЕНКА») — ХРАМ ПУЧКОВО. ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Благодарим за помощь Дину Зуеву, Екатерину Степанову, Юлию Кириллову. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери, с. Пучково. Тираж 999 экз. Печать: изд. «Тривант». Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Ольга Гольцова, Светлана Михайлова. Адрес для писем: 142191, Московская обл., г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. Сайт нашего храма: [www.hrampuchkovo.3dn.ru](http://www.hrampuchkovo.3dn.ru)

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!