



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 105 апрель-май 2010 г.

4 апреля - Пасха. Светлое Христово Воскресение

6 апреля - 20-летие освящения храма

7 апреля - Благовещение Пресвятой Богородицы

13 мая - Вознесение Господне

23 мая - День Святой Троицы. Пятидесятница



Святая Гора Афон — «Сад Пресвятой Богородицы»

В НОМЕРЕ:

2 Прп. Феодор Студит
Пасхальное слово

3 **Приходская жизнь**
События. Поздравления.
Благоустройство храма

4-7 **История храма**
1990-2010

8 **Из истории Пучково**
И. И. Шувалов

10 **Литературная страничка**
Пасхальные рассказы

12 **Детский уголок**
Прот. Сергей Николаев.
Чудо пасхальное

15-18 Патриарх Алексей I.
Патриарх Тихон.
Поминовение усопших

19-20 **Расписание богослужений**
от Пасхи до Пятидесятницы

«Вновь светлую Воскресения проповедь являет нам сама жизнь.

Благодатный Огонь свидетельства Божией любви к человеку Святым Духом зримо взвился над Животворящим Гробом Господним и потек над миром пасхальным ликованием:

Христос Воскресе!

Христос Воскресе!

Воистину Христос Воскресе!

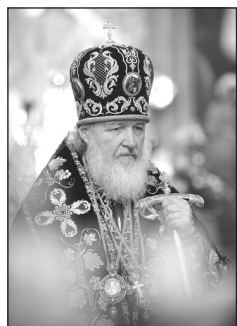
Дорогие мои, родные и близкие!

Примем и мы с вами в сердце свидетельство Божие о своем спасении.

Примем и, бережно содержа и сохраняя светильник своей веры, пройдем по жизни, неся, как отблеск Христовых страданий, свои малые крестные тяготы к подножию Великого и Спасительного Христова Креста, осиянного Его Воскресной Славой. И Воскресший Христос со-воскресит и нас Собою.

Обнимаю любовью о Воскресшем Спасителе, ваш богомолец архимандрит Иоанн (Крестьянкин)».

11 апреля, в Неделю Антипасхи, исполняется 100 лет со дня рождения отца Иоанна, почившего в 2006 г.



24 мая сердечно поздравляем Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с днем тезоименитства! Молитвенным предстательством Пресвятой Богородицы и его небесного

покровителя, да дарует ему Господь крепость сил, радость духовную и Свою всеукрепляющую помощь в дальнейшем служении на благо Русской Православной Церкви! МНОГАЯ ЛЕТА!

В Светлый четверг, 8 апреля, поздравляем о. Александра Ильинова с 11-летием хиротонии и о. Вадима Купцова с 3-летием хиротонии! Желаем батюшкам здоровья, Пасхальной радости, помощи Божией во всех делах. МНОГАЯ ЛЕТА!

9 мая - 65 лет Победы. Поздравляем ветеранов и участников Великой Отечественной Войны - наших прихожан и всех жителей Троицка и Пучково - с этой знаменательной датой! Верим, что те, кто отдал свои жизни за Отечество, не лишены награды Небесной.

Преподобный Феодор Студит

Отрывки из «Катехизиса»

Братья и отцы! Страдания Господа нашего Иисуса Христа имеют силу рождать в наших душах трезвение всегда, когда мы размышляем о них, однако особенно в настоящие дни, когда они осуществляются постепенно одно за другим: совещание о предании смерти, взятие под стражу иудеями, суд перед Пилатом, осуждение, заушения, оплевания, поругание, надсмешание, распятие, пробивание рук и ног, напоение уксусом, прободение ребра и много другого, чего не может подобающим образом описать не только человеческий, но и все ангельские языки.

О великая и сверхчудесная тайна! Солнце увидело происходящее — и угасло, узрела луна — и померкла, почувствовала земля — и сотряслась, ощутили камни — и расселись. Итак, если бездушные и безчувственные стихии склонились и изменились от страха Господня и зрения совершаемого, то останемся ли в эти дни рассеянными и равнодушными мы, удостоенные мысли, за которых умер Христос? Как мы, будучи бессмысленнее животных и безчувственнее камней, можем оставаться в стороне от происходящего? Нет, братья мои, нет! Но стяжаем же боголепное трезвение, прольем слезы, изменимся добрым изменением и умертвим свои страсти.

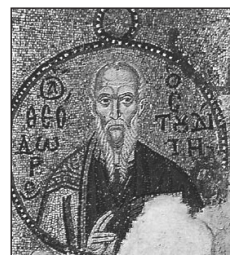
Разве не видно, сколькими страданиями побуждает нас к этому Божественная любовь? Был ли кто-нибудь когда-нибудь заключен в тюрьму за своих друзей или пожертвовал ли собою за своих любимых? А наш благой Бог не одно и не два, но мириады страданий претерпел за нас, осужденных. И так как святые не имели ничего, чем бы могли воздать за эту любовь, то приносили Ему свои тела и кровь, становясь подвижниками и мучениками и воспевая песнь Давида: *Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми? (Пс. 115, 3)* Эту песнь, братья, повторяем непрестанно и мы, работая Господу с неутолимимым чувством любви. И неустанно стремимся к вышним, чтобы стать подражателями Христа и святых.

Вот и наступило Святое Воскресение. Будем внимательны, чтобы нам провести этот праздник светло и боголепно, потому что это Пасха — первый и величайший дар Божьего домостроительства. С помощью благоговения обуздаем свое тело так, чтобы, хотя и переменится пища, не изменилось наше духовное состояние.

Душа радуется приходу Пасхи, потому что она несет ей покой и облегчение от множества трудов.

Почему же мы с таким нетерпением ждем Пасхи, которая приходит и уходит? Не праздновали ли мы ее множество раз и раньше? И эта придет и уйдет — в настоящем веке нет ничего постоянного, но дни наши проходят, как тень, и жизнь бежит подобно тому, как скачет гонец. И так до тех пор, пока мы не достигнем конца настоящей жизни.

Что же, — спросит кто-нибудь, — не нужно радоваться Пасхе? — Нет, наоборот, давайте радоваться ей намного больше — но той Пасхе, которая происходит каждый день. Что это за Пасха? — Очищение грехов, сокрушение сердца, слезы бдения, чистая совесть, умерщвление земных членов: блуда, нечистоты, страстей, недобрых желаний и всякого иного зла. Кто удостоится достичь всего этого, тот празднует Пасху не один раз в году, но каждый день. Однако тот, кто не имеет перечисленного, но является рабом страстей, не способен участвовать в празднике. Как может праздновать имеющий богом чрево, или разжигающийся от плотских желаний, либо одержимый сребролюбием, раб тщеславия и пленник иных страстей? Однако я верю, братья, что вы не таковы. Наша жизнь не что иное, как приготовление к празднику: псалмопение сменяется псалмопением, познание познанием, поучение поучением, молитва молитвой — подобно некоему кругу, который ведет и соединяет нас с Богом.



П Р И Х О Д С К А Я Ж И З Н Ь

Крестины, дни рождения

13 февраля — таинство Святого Крещения приняла Наталья Соляник.

22 февраля — крестили младенца Марию (родившуюся 29 декабря 2009 г.), дочь Олега и Светланы Камаловых.

За **три мартовских дня** приход пополнился сразу четырьмя новорожденными. Видимо, они спешили, ввиду ранней Пасхи, успеть к Вербному воскресенью выписаться из роддомов, чтобы со всею Церковью возопить «Осанна в вышних!»

• **17 марта** — мл. Николай, долгожданный первенец Анны и Александра Вальтц, внук Павла и Татьяны Сидоровых;

• **18 марта** — мл. Алексей, сын Виктории и Алексея Дробининых;

• **19 марта** — мл. Александра, третий ребенок в семье Светланы и Андрея Михайловых;

• **19 марта** — мл. Димитрий, первенец Сергея и Ксении, внук Николая и Татьяны Кутеевых.

Благоустройство и реставрация храма



• Практически окончена роспись Зосимо-Савватиевского алтаря. На главных сводах пишутся Дванадцатые праздники.

• Написана новая икона из цикла Дванадцатых праздников: Вход Господень в Иерусалим (иконописец Е. Боголюбова).

• Сделан новый центральный аналой.

• Двери церковной лавки — в работе.

• Делаются новые перекрытия и лестницы на колокольне.

• Большую цепь паникадила в четверике заменили на тросы.

Просим Вас жертвовать на ремонтно-восстановительные работы, на написание икон, благоуукрашение и роспись храма.

Благодарим жертвователей, помощников, молитвенников!

П Р И Г Л А Ш А Е М !



2 мая, в воскресенье, в Троицком центре культуры и творчества на 41 км состоится **5-й Пасхальный концерт** классической, духовной и народной музыки, подготовленный силами прихожан храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. **Начало концерта в 18:00.** Вход свободный.

Пасхальные концерты Троицкой Православной школы. Начальное звено (34 км): в среду **14 апреля в 11:30.** (Состоится благотворительная ярмарка «Доброе сердце»). Старшее звено (Пучково): в пятницу **16 апреля в 12:00.** Приглашаем родителей и гостей!

Троицкая Православная школа приглашает будущих первоклассников на собеседование, которое состоится в пятницу **16 апреля** в начальной школе в Покровке **с 15 до 17 час.** Необходима предварительная запись по тел. 8-905-791-90-81 (директор Сердюк Вячеслав Олегович) или у секретаря школы (будни с 9 до 13 час.) При себе иметь письменное благословение от священника (духовника семьи).



На строительство здания Православного культурно-образовательного центра с Православной школой требуются значительные средства. Необходима Ваша помощь.



Просим внести свой посильный вклад в это благое дело.

На содержание школы и для организации учебного процесса также необходимы ваши пожертвования.

**Обращайтесь к настоятелю храма о. Леониду.
За жертвователей возносится молитва в храме.**



Во вторник Светлой седмицы отмечается 20 лет освящения главного престола нашего храма — в честь Казанской иконы Божией Матери. С этого момента началось восстановление Пучковского прихода.

Вспомним основные вехи, через которые проходил и проходит этот путь. Одни события — яркие, другие — не всем заметные, но неотъемлемые от общего дела созидания церковной общины.

1988-89 гг. — Троицкое отделение общества охраны памятников силами энтузиастов под руководством А. Г. Олейника проводит частичную консервацию и расчистку руин храма в Пучково.

В конце 1989 г. храм был передан Русской Православной Церкви. Настоятелем назначен протоиерей Владислав Свешников, перешедший из Тверской епархии. Одним из инициаторов открытия храма был выдающийся ученый, живший в Пучково, В. С. Летохов († 21.03.09.)

17 марта 1990 г. — состоялся первый молебен. Храм начали готовить к службам и реставрации.

14 апреля, в Великую Субботу, — на поле у храма освящали куличи и прочие пасхальные яства.

17 апреля 1990 г. — во Вторник Пасхальной недели (празднование Иверской иконы Божией Матери) по благословению Управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия иерейским чином совершено Великое освящение храма и отслужена первая Литургия. Начались регулярные богослужения. Реставрационные работы курировал известный архитектор В. И. Якубени. Троицк откликнулся на нужды храма: всяческое содействие оказывала Администрация города, средства выделяли ФИАЭ им. Курчатова, ИЯИ, а также с/х «Птичное» и др.

31 марта 1991 г., в Вербное воскресенье, — воздвигли крест над главным куполом. К этому времени были сделаны кровли, воссозданы своды верхнего алтаря и трапезной части. Появились три небольших колокола.

В храме собрался хор под руководством известного регента Евгения Сергеевича Кустовского.

21 августа 1991 г., в праздник прпп. Зосимы и Савватия Соловецких, — прошли крестным ходом через всю деревню. Это стало ежегодной традицией.

В 1991 г. начала действовать воскресная школа для детей.

9 января 1992 г. митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием был рукоположен в храм 2-м священником о. Леонид Царевский. В марте 1992 г. ему было поручено также окормление церкви с. Летово. Почти полтора года мы регулярно туда приезжали служить молебны, панихиды, причащать. 2 сентября 1993 г. настоятелем этого храма стал о. Димитрий Кувырталов, с ним и его приходом у нас сохраняются особые дружеские отношения, он преподает в нашей Православной школе.

В марте 1992 г., к Великому Посту, на технической базе издательства «Тривант» вышел первый номер «Троицкой Православной газеты».

28 апреля 1992 г. (снова Вторник Светлой недели) освятили первый в России престол в честь Собора новомучеников и исповедников Российских. (Впоследствии мы узнали, что в этот день в 1918 г. была арестована Великая княгиня Елизавета Феодоровна). Это произошло сразу после Архиерейского собора, на котором были прославлены пока только семь человек, но владыка Ювеналий написал на антиминсе просто «Новомучеников...», имея в виду грядущее их всеобщее прославление.

20 апреля 1993 г. (уже ставший чтимым Светлый Вторник) — в Пучковском храме состоялось первое за всю его историю архиерейское богослужение. Литургию возглавил владыка Ювеналий. К этому дню храм заметно преобразился: были побелены алтарь и четверик, сделаны центральные двери (ныне установлены другие, а вход раньше был сбоку), сооружен каркас иконостаса, Алексеем Беловым написаны первые иконы — створки Царских врат. Вся община готовилась встретить Владыку — украшали храм, убирали территорию, хор разучивал песнопения архиерейской службы.



20 июня 1993 г. группа прихожан во главе с о. Леонидом отправилась в паломничество на Соловки. (В первый раз отец Леонид побывал там еще в 1990 г.) Началась постоянная связь со Спасо-Преображенским Соловецким монастырем. Наши группы участвовали в открытии Кемского подворья, Филипповой пустыни, первых службах в Смоленском скиту и на о. Анзер, установке поклонных крестов и во многих других событиях. Один пучковский прихожанин принял постриг и уже 14 лет подвизается на Соловках; другой прожил там два года, впоследствии был рукоположен, и ныне служит священником в Зосимовой пустыни Наро-Фоминского района.

31 июля 1993 г., перед всенощной под праздник прп. Серафима Саровского, — был воздвигнут крест на колокольню, верхний ярус и необычного вида купол-чашу которой построили заново.

К Пасхе 1994 г. (1 мая) — установлен праздничный ряд иконостаса, написан список Иверской-Монреальской иконы Божией Матери, в которую вложили ватку, пропитанную миром с оригинала. В ИЯИ сделали паникадило, эмали к нему изготовил мастер Виктор Николаевич Белов.

2 июля 1994 г., накануне дня всех Русских святых, в субботу на утрени начала мироточить Казанская икона Божией Матери. Мироточение продолжалось три недели. Митрополиту Ювеналию направили рапорт, и 19 июля на заседании Синода было постановлено считать икону местночтимой святыней.

21 июля 1994 г. в храме вновь совершил богослужение владыка Ювеналий. А **21 августа**, на прпп. Зосиму и Савватия, Литургию возглавил епископ (ныне архиепископ) Григорий Можайский.

В сентябре 1994 г. начались занятия в Троицкой Православной школе. Еще с осени 1992 г. в общине родилась идея общеобразовательной школы. Родители, обеспокоенные будущим своих детей, приложили много усилий, чтобы пройти все инстанции, найти общий язык с властями и реализовать этот замысел.

24 октября 1994 г. запустили газовое отопление. Завершился «печной» период в истории храма.

На Страстной седмице 1995 г. в клире храма появился дьякон. Им стал наш прихожанин Александр Сергеевич Ильинов, доктор наук, физик-ядерщик. Ныне он является настоятелем Никольского храма с. Каменское Наро-Фоминского района.

1 июля 1995 г. — освящение престола прпп. Зосимы и Савватия Соловецких.

29 августа 1995 г. — вновь архиерейское служение. Литургию совершил епископ Православной Церкви в Америке владыка Василий (Родзянко). Он поведал об удивительном событии — канонизации святителя Иоанна (Максимовича), совершившейся 2 июля 1994 г., в один день с мироточением Пучковской Казанской иконы.

Далее последовала череда рукоположений наших алтарников. 11 сентября 1995 г. — о. Николай Студеникин (ныне настоятель Преображенского храма с. Слепушкино Наро-Фоминского района); 21 ноября 1995 г. — о. Сергей Марук (Троицкий храм с. Ознобишино Подольского района); 15 февраля 1996 г. — о. Георгий Хаджийский (Спасская церковь с. Вороново Подольского района).

В 1996 г., на 3-й седмице Великого Поста, из Сарова (тогда Арзамас-16) были привезены шесть колоколов.

1996 г. — открытие разновозрастной православной группы в троицком детском саду «Рябинка».

8 сентября 1996 г. поздравить прот. Владислава с 20-летием хиротонии приехал владыка Ювеналий.

(В 1991 г. отец Владислав был назначен настоятелем храма Трех святителей на Кулишках в Москве, но арендаторы освободили здание только к лету 1996 года. Осенью туда был рукоположен вторым священником о. Александр Прокопчук, и о. Владислав стал бывать в Пучково через воскресенье, плюс некоторые службы на буднях).

На Рождество 1997 г. силами клирошан и других членов общины был подготовлен спектакль «Сказка о царе Салтане». С тех пор подобные Рождественские праздники проходят каждый год.

21 июня 1998 г. здание строящейся Крестильни-дома причта было увенчано крестом. Из строительных вагончиков понемногу стали переезжать в новые помещения.

4 ноября 1998 г. состоялась еще одна архиерейская служба. Литургию совершил наш владыка-митрополит Ювеналий. Как раз к этому дню подключили артезианскую скважину.

На Крещение

1999 г. установилась традиция массового ночного окунания в прорубь «иордань».

В марте — увеличена арка между четвериком и трапезной частью храма, в алтаре Новомучеников

выдолблена апсида, сделан резной дубовый престол.

Лето 1999 г. — выложили шестигранной плиткой дорожки, многое сделано по благоустройству территории.

17 августа 1999 г. о. Леонида назначили по совместительству настоятелем вновь строящегося храма Рождества Богородицы в д. Руднево. Почти полтора года регулярно, один-два раза в неделю, служились там молебны и иные службы.

28 декабря 1999 г. на Пучковский храм было совершено кощунственное нападение. Ночью грабители взломали решетку алтаря, связали сторожа и похитили 9 икон XIX века. Усилиями прихожан три иконы были найдены.

21 марта 2000 г. Мария (Шала) Рей подарила храму святыни, связанные с убиенным в 1997 г. братом Иосифом, бывшим хранителем Иверской-Монреальской иконы Божией Матери.

К Пасхе 2000 г., к 10-летию возрождения храма, был выпущен красочный буклет.

27 апреля 2000 г., на Страстной седмице, установлено Распятие, сделанное иконописцем А. Беловым.

В 2000 г. в Православной школе начали проводиться семинары по педагогике.

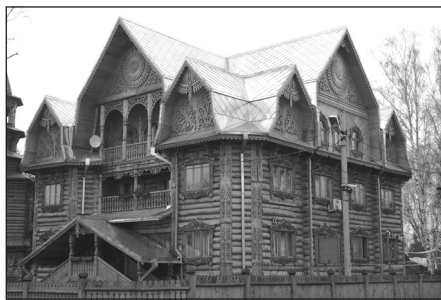
В 2001 г. прозвенел первый «последний звонок»: состоялся выпуск 11-го класса. Десять из одиннадцати учащихся в первый же год поступили в высшие учебные заведения.

Летом 2001 г. в Крестильне было выложено мозаичное полотно «Крещение Господне», выполненное известным мастером А. Д. Корноуховым. (Другие мозаики: 2003 г. — «Казанская икона с предстоящими Зосимой и Савватием» в притворе храма; мозаичные кресты на воротах; 2005 г. — «прпп. Зосима и Савватий» на главных воротах; 2006 г. — «Игуменья Афона» в нише за алтарем, в мозаику вставлены два камня, привезенные со Святой Горы; «Никола Можайский» над калиткой ограды храма со стороны Троицка; 2007 г. — большая мозаика Казанской иконы Божией Матери над входом в храм на втором ярусе колокольни; 2008 г. — «Царственные страстотерпы» на южном фасаде колокольни; 2009 г. — «прп. Серафим Саровский» на церковной лавке).

Летом 2001 г. в Пучково прошел 1-й регентский съезд. (Потом было еще два: в 2002 и 2003 гг.)

30 сентября 2001 г. состоялся молебен в строящейся часовне в поселке «Творчество» недалеко от д. Жуковка. Ча-





2002-2003 учебный год для младших классов Троицкой Православной школы начался особенно: нас приютили в новом красивом здании около деревянного храма Покрова Божией Матери на 34 км Калужского шоссе. Сейчас здесь проходят обучение 1-3 классы.

В 2003 г. — окончен иконостас главного алтаря.

Достроена ограда, сделаны маковки над калитками.

Завершена отделка помещения для крестин, сделана гидроизоляция баптистерия. 22 февраля состоялось первое крещение в 750-литровой мраморной купели.

2 марта 2003 г. впервые состоялись народные гуляния «Заговенье на Масленицу». Праздник очень полюбился прихожанам не только нашего, но и окрестных храмов, ежегодно на него собирается множество народа.

Большим делом **на Лазареву субботу 2003 г.** стала посадка фруктового сада — 50 деревьев — в этой «акции» участвовали почти все приходские семьи.

К 2004 г. завершены работы по Крестильне: сделана отмостка, козырек крыльца, отделана трапезная и другие помещения. Также провели водопровод в здание храма и мастерскую.

18 февраля 2004 г. митрополитом Ювеналием был подписан указ о назначении прот. Леонида настоятелем.

В марте 2004 г. отпраздновали 200-летие первого освящения церкви. К Пасхе установили фонари вокруг храма, оградили и оформили клумбы.

15 августа 2004 г. в Рязанской епархии был рукоположен наш бывший староста, а теперь священник о. Роман Луканин.

К осени 2004 г. студентка Богословского института Анастасия Савчук написала большую икону святой блаженной Матроны Московской.

28 ноября 2004 г. — началось 5-е мироточение Казанской иконы, которое продолжалось 9 месяцев, до Успения. (4-е было с 4 ноября 98 г. по июль 99 г.)

31 марта 2005 г. о. Леонида назначили по совместительству настоятелем храма д. Ильинское.

9 июня 2005 г. освящена и стала действовать просфорня в цокольном этаже Крестильни.

К сентябрю 2005 г. сделаны новые храмовые двери, завершена установка козырька над главным входом.

12 февраля 2006 г. состоялся переезд библиотеки в просторное помещение в цокольном этаже Крестильни. Наш библиотечный фонд — это более 4000 изданий, многие прихожане регулярно им пользуются. На втором

этаже, где раньше была библиотека, теперь обосновались ризница и реставрационная мастерская.

В 2006 г. начали возводить новый мраморный иконостас Новомученического алтаря. Написаны иконы Спасителя, Божией Матери, Царские врата.

14 мая 2006 г. в Троицком Доме Ученых состоялся Пасхальный концерт классической музыки, подготовленный силами прихожан. Сейчас готовится уже пятый концерт, надеемся, что эта традиция продолжится.

Весной и в начале лета 2006 г. проведены работы по благоустройству территории, установлены красивые скамейки, для часовни-купальни сделана основа с подвдным фундаментом (пришлось спускать пруд).

Начались работы по возведению портиков. Залит фундамент, заказан белый камень.

В г. Апрелевке в 2004 году митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий совершил чин освящения закладного камня, за два года был возведен новый Ильинский храм. **24 июня 2006 г.** архиепископ Григорий Можайский в сослужении духовенства Наро-Фоминского благочиния и пучковских певчих освятил колокола для этого храма.

29 июня 2006 г. в Троицке состоялось знаменательное событие: открытие и освящение мемориальной доски на новой улице, получившей название в память почившего в январе 2004 года полковника милиции Геннадия Ивановича Курочкина. Он жил в д. Жуковке рядом с городом. Улица соединяет Троицк и Пучково. Выступавший на открытии прот. Леонид Царевский рассказал горожанам о том, как Геннадий Иванович приходил в храм, о его серьезном и глубоком отношении к православной вере, о его добрых делах. Это был особенный, самоотверженный человек, всегда готовый прийти на помощь, настоящий христианин. Очень радостно, что руководство города откликнулось на предложение областного УВД увековечить память нашего земляка.

Летом 2006 г. Администрация Московской области передала нашему храму и Троицкой Православной школе новый автобус! Особенно благодарим губернатора Б. В. Громова и О. Д. Безниско, оказавшего содействие в этом благом деле.

К августу 2006 г. Еленой Боголюбовой написана Боголюбская-Соловецкая икона Божией Матери.

20 октября 2006 г. были подведены итоги конкурса на проект нового здания Троицкой Православной школы. Победительница — ученица 11 класса Екатерина Калиничева. По ее эскизу и с учетом других предложений разработан рабочий проект культурно-образовательного центра. Митрополит Ювеналий благословил строительство.

9 января 2007 г. наш храм посетила святыня: мироточивая икона Божией Матери «Умягчение злых сердец» («Семистрельная») из часовни д. Бачурино, приписанной к храму архангела Михаила с. Летово. В течение всего дня непрерывным потоком к чудотворной иконе шли люди из Троицка и окрестностей. Икона почти все время мироточила, вызывая слезы умиления и радости. Чувствовалось,

что произошло заботливое посещение прихода Самой Пресвятой Богородицей. (Еще дважды в последующие годы побывала у нас эта святыня).

Лето 2007 г. — главное храмовое крыльцо облицевали гранитом и белым камнем.

Начато строительство церковной лавки.

2 июля на праздник Казанской Пучковской иконы собралось как никогда много священнослужителей, не



менее двенадцати. Думается, это связано с тем, что произошло окончательное примирение с Русской Зарубежной Церковью. Ведь это день кончины (1966 г.)

и канонизации (1994 г.) блаженного владыки Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского, особо почитаемого в нашем приходе.

21-го июля 2007 г. состоялось освящение и открытие Божоявленской часовни-купальни.

22 декабря 2007 г., в день празднования иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», в войсковой части особого назначения («пучковские моряки») принимало присягу молодое пополнение. Присяга сопровождалась молебном. В/ч была образована 5 августа 1955 года, этот день всегда празднуется как День части. А 5 августа 2001 года совершена канонизация святого праведного адмирала Феодора Ушакова. Здесь очень почитают этого святого, имеется его икона, а в храме есть частичка мощей праведного воина Феодора.

Март 2008 г. — написана икона блж. Ксении Петербургской. Проведено межевание участка земли к востоку от храма для строительства Православной школы.

С июня 2008 г. открыт сайт: hrampuchkovo.3dn.ru, на котором размещены материалы по истории храма, новости приходской жизни, фотографии, Троицкая Православная газета, расписание богослужений и др.

В апреле 2008 г. Православная школа прошла лицензионную экспертизу. В мае получена очередная лицензия сроком на 5 лет. Осенью пройдена государственная аккредитация. В 2007-08 учебном году 10 учителей школы аттестованы на первую и высшую категории.

В 2008 г. на святой Горе Афон нашему храму подарили набор евхаристических сосудов и кадило. Их привезли усердные паломники староста Лев Владимирович Аршакян и врач Александр Алексеевич Кравченко.

15 сентября 2008 г. в храм назначен 2-м священником отец Андрей Еремеев, служивший до этого в Долгопрудненском благочинии.

На Пасху 2009 г. открылась новая церковная лавка.

В 2009 г. для Казанской Пучковской иконы Божией Матери сделали новый мраморный киот, в котором устроили специальное отделение для даров.

В 2009 г. началось особенное и грандиозное дело: роспись храма. Перед этим на стенах были заменены шпаклевка, грунт, а на сводах и штукатурка. Сейчас практически окончены алтарь прпп. Зосимы и Савватия, верхняя и средняя часть сводов.

С 1 сентября 2009 г. 4-11 классы Троицкой Православной школы перебрались в здание напротив храма в Пучково. А 2 декабря школа получила в подарок большой новый автобус.

8 сентября 2009 г. — в день празднования Владимирской иконы Божией Матери и мучеников Адриана и Наталии на кладбище между д. Поповка и Губцево состоялось воздвижение креста на часовню, построенную в память почившей нашей прихожанки Наталии Кискиной.

Заложен фундамент для котельной с гаражом и мастерской, проведены теплотрасса и кабель между храмом и будущей котельной.

Сентябрь-декабрь 2009 г. — написаны три новые иконы: мученики Адриан и Наталия (покровители семьи) со свв. Виктором и Леонидом на полях, вмц. Екатерина (иконописец А. Соколов); Феодоровская икона Божией Матери (иконописец Е. Боголюбова).

К январю 2010 г. завершена беседка у пруда.

Начато написание больших аналойных икон Двенадесятых праздников.

Другие события.

За эти годы были вышиты: Плащаницы Спасителя и Божией Матери, покровцы и воздухи, закладки для Напрестольного Евангелия. (А. Слепян, Е. Прокопчук и др.)

Уже в течение ряда лет наш храм участвует в Международных Рождественских образовательных чтениях.

Каждый год на Светлой неделе в храме присутствуют и причащаются воспитанники и сотрудники Троицкого Центра реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Солнышко». После службы и Пасхального крестного хода они идут на трапезу, получают подарки, желающие звонят в колокола. Также богослужения посещают дети из православной группы детского сада.

На Рождественских чтениях 2008 года о. Леонид предложил организовать специальные курсы в помощь священникам, окормляющим инвалидов. С осени 2008 г. в Институте коррекционной педагогики, благодаря отклику директора, академика Н. Н. Малофеева, начали действовать «Курсы для клириков и мирян по работе с детьми-инвалидами». В ходе занятий демонстрируются видеоматериалы, делаются встречные доклады священников, имеющих опыт работы с такими детьми. Лекции-семинары проводят ведущие специалисты Института.

К празднику Святой Пасхи 2010 г. митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий наградил клириков Пучковского храма: прот. Леонида Царевского — палицей, свящ. Андрея Еремеева — камилавкой.

В издательстве РИО МАОК выпущена книга краеведа Лидии Ивановны Глебовой «Минувшее проходит предо мною... Очерки по истории подмосковного села Пучкова». В №№ 101 и 104 нашей газеты читатели уже познакомились с отрывками из этой книги. Мы остановились на том, что в 1755 г. С. П. Ягужинский продал имение в Пучково своему шуруну Ивану Ивановичу ШУВАЛОВУ.

«Люди, видевшие впервые блестящий двор императрицы Елизаветы Петровны, не сразу могли заметить молодого круглолицего человека с мягкими, неброскими манерами. В нем ничего не было от богатырской стати братьев Разумовских или напыщенной гордости его кузена Петра Шувалова, но власть и влияние его были необычайно велики. Звали этого молодого человека Иваном Ивановичем Шуваловым, и заслуживает он внимания потомков совсем не потому, что был одним из многочисленных фаворитов русских императриц, в частности царицы Елизаветы. Он вошел в русскую историю как видный государственный деятель». — Так начал Е. В. Анисимов свое повествование об И. И. Шувалове.

...Иван Иванович Шувалов родился в 1727 году в Москве. Его семья, хотя и принадлежала к дворянскому роду, была небогатой и незнатной... В 1745 году он состоял камер-пажом при великой княгине Екатерине Алексеевне (в будущем императрица Екатерина II) в Ораниенбауме и большей частью находился в ее передней. Бедность, а также пренебрежение, с которым относились к нему его знатные родственники, делали его одиноким. Будущая императрица вспоминала: «...когда он еще был пажом, я его заметила, как человека много обещавшего по своему прилежанию; его всегда видели с книгой в руке». Этому юноше в то время было 18 лет.

...Кроме знания нескольких языков, он умел с большим тактом и достоинством держать себя в обществе. Для сына бедного дворянина первой половины XVIII века это необычно.

...Осенью 1749 года камер-паж был пожалован в камер-юнкеры при царице, и «это было событием при дворе, все шептались друг другу на ухо, что это новый фаворит...»

Особенно большую роль при дворе И. И. Шувалов играл в последние 7–8 лет жизни Елизаветы, когда она часто болела и почти не появлялась на людях, жила уединенно в Царском Селе. В эти годы Шувалов был единственным сановником, имевшим свободный доступ к императрице, то есть ее главным докладчиком и секретарем... К Шувалову обращались в затруднительных случаях, когда нужно было особенное распоряжение императрицы; через него подавались просьбы и доклады на Высочайшее имя. Шувалов действовал всегда бескорыстно, и со всеми ровно и добродушно. Мягкий и доброжелательный, враг ссор и шума, желающий со всеми быть в добрых отношениях, часто бывал в роли примирителя других, благодаря чему у него почти не было врагов.

В последние годы царствования Елизаветы возросла роль И. И. Шувалова и во внешнеполитических делах...

Интересно, что статус Шувалова в сложной иерархии чиновной России был весьма скромным. Иван Иванович не имел высших воинских и гражданских званий, орденов и титулов, то есть всех тех блестящих атрибутов власти и внешнего почета, которыми временщики стремились подкрепить свое могущество. Шувалов стремился избегать почестей, отклонял один за другим проекты о наградах и пожалованиях себе... Вся эта мишура была чужда ему. Шувалов даже подчеркивал свою скромность, которая была не столько особенностью его характера, сколько позицией, довольно редким тогда типом поведения, обусловленным своеобразным положением Шувалова при Дворе... В 1761 году французский дипломат Ж. Л. Фавье писал: «Он вмешивался во все дела, не нося особых званий и не занимая особых должностей. Одним словом, он пользуется всеми преимуществами министра, не будучи им». Но современники прекрасно понимали истинное значение и положение Шувалова.

Московский Университет

12 января 1755 года, в день Ангела своей матери Татьяны Ермолаевны Нечаевой (25 января по новому стилю — Татьянин день) Шувалов основал первый русский Университет в Москве.

...Иван Иванович входил во все подробности его строя и положения. Сам подбирал профессию и студентов, составлял бюджет, программы образования, интересовался условиями учебы и жизни учащихся, создал типографию. Не был обойден вниманием и денежный вопрос: «для содержания в оном университете достойных профессоров и в гимназиях учителей и для прочих надобностей, как ныне на первый случай, так и повсегодно, всемилостивейше Мы определили довольно большую сумму денег».

Да!.. Университету повезло с куратором!

Подстать Шувалову был и научный руководитель Университета Михаил Васильевич Ломоносов. Наш знаменитый ученый пользовался особым покровительством Шувалова. Иван Иванович познакомился с Ломоносовым в начале 50-х годов, когда «случай» Шувалова только начинался. Их отношения, сохранявшиеся почти 13 лет, были довольно тесными, причем Ломоносов оказывал сильное влияние на молодого фаворита Елизаветы. Иван Иванович был натурой творческой: писал стихи, пусть не гениальные, но весьма недурные для своего времени. Он очень высоко оценивал не только успехи Ломоносова в естественных науках, но и его поэтический дар, и даже брал уроки стихосложения и риторики у Михаила Васильевича. Также Иван Иванович интересовался историей и



не раз советовал ученому написать историю России, в знании которой лично чувствовал большую необходимость. Наконец, он не раз помогал Ломоносову материально, а для устройства фабрики разноцветных стекол, применяемых в мозаичных работах (знаменитой смальты), Иван Иванович способствовал в получении именина...

Академия художеств

После образования Московского университета в 1757 году Шувалов взялся за новое дело — создание Академии художеств, а в 1758 году — Казанской гимназии. Эта проблема занимала Шувалова давно, ибо отсутствие национальной художественной интеллигенции вело, по его мнению, к общей отсталости страны. Из-за границы для Академии он выписал снятые по его распоряжению в Риме, Флоренции и Неаполе формы лучших статуй. Он подарил Академии коллекцию из 104 картин кисти Рембрандта, Рубенса, Ван-Дейка, Тинторетто, Перуджино, Веронезе, Остенде, Пуссена и других мастеров. В основе современной библиотеки Московского государственного университета и Академии художеств в Петербурге лежат книги Шувалова. Для Шувалова, как и для многих его современников, чтение книг было главным средством образования. Он получал из Франции все книжные новинки, целенаправленно и тщательно комплектовал свою библиотеку.



Он не только по праву назывался основателем Академии художеств, но и сумел в кратчайшие сроки наладить обучение, которое было поручено приглашенным из-за рубежа высококлассным мастерам. Особое внимание Иван Иванович уделил созданию регламента Академии, за основу которого были взяты идентичные документы

некоторых европейских академий художеств. Подход Шувалова к их использованию был достаточно гибким: на первое место Иван Иванович ставил критерии целесообразности, соответствия Академии условиям России.

У Шувалова было несомненное чутье на талантливых людей. Ни возраст, ни социальное происхождение кандидатов при зачислении в Академию роли не играли. Примечательна памятная записка Шувалова в Дворцовую канцелярию (1761), во многом благодаря которой в России появился один из выдающихся скульпторов: «находится при дворе е.и.в. истопник Федот Иванов сын Шубиной, который своей работой в резьбе на кости и перламутре дает надежду, что со временем может быть искусным в своем художестве мастером». Шувалов просит об определении Шубина в Академию с тем, чтобы он «в содержание причислен был ... где надежно, что он время не напрасно и с лучшим успехом в своем искусстве проводить может». Кроме Василия Баженова и Федота Шубина, выпускниками шуваловского периода

стали архитектор Иван Старов, гравер Евграф Чemezov, скульптор Федор Гордеев, художник Антон Лосенко — целая плеяда блестящих мастеров, без которых ныне невозможно представить себе русское искусство XVIII века.

Учреждение Университета и Академии художеств было лишь началом. Шувалов предполагал подвести под систему высших учебных заведений мощный фундамент — провинциальные гимназии и школы. Однако смерть Елизаветы воспрепятствовала осуществлению этих планов.

Смена власти

С воцарением Екатерины II положение Шувалова при дворе пошатнулось, и он в 1763 году уехал за рубеж, где оставался не у дел 14 лет. За границей он был всюду принимаем с великими почестями и предупредительностью, всячески старался помогать русским художникам и ученым, а также исполнял личные поручения императрицы Екатерины. В 1763 году он писал своей сестре из Вены: «Если Бог изволит, буду жив и, возвратясь в мое отечество, ни о чем ином помышлять не буду, как вести тихую и беспечную жизнь; удалюсь от большого света, который довольно знаю; конечно, не в нем совершенное благополучие почитать надобно, но, собственно все бы и в малом числе людей, родством или дружбою со мной соединенных. Прошу Бога только о том, верьте, что ни чести, ни богатства веселить меня не могут».

Возвращение Шувалова на родину в 1777 году было приветствовано в печати целым рядом хвалебных стихотворений, среди которых особенно замечательно «Послание» Державина. Екатерина встретила его как дорогого гостя, пожаловала ему звание обер-камергера. Он стал одним из ее любимых собеседников... С княгиней Дашковой он разделял труды по изданию «Собеседника любителей русского слова», одним из первых восхищался стихами Державина и содействовал его известности. У него в доме жил переводчик гомеровской «Илиады» Е. А. Костров. Ему многим обязаны Фонвизин, Херасков, Дмитриев, Богданович и другие. Сам Шувалов писал не много: ему принадлежат несколько переводов и стихотворений, причем, публиковались они либо без подписи, либо под псевдонимом.

Со смертью Елизаветы ушла в прошлое и власть Ивана Ивановича. Он прожил еще 35 лет, оставаясь на вторых и третьих ролях, проводя жизнь в том уединении, о котором мечтал. Умер Шувалов в 1797 году и погребен в Благовещенской церкви Александро-Невской Лавры.

Вряд ли хозяйствовал он в своих приобретенных имениях...

При жизни Шувалова 3 июля 1768 года был составлен план его владений, в том числе: «в Пучкове — село Московского уезда, Таракманова стана. Владения генерал-лейтенанта И. И. Шувалова, межевал 6 июня 1768 года Головачев. Пашня 206 д. (десятин — ред.) 678 с. (саженей), лес 141 д. 466 с., сенной покос 35 д. 42 с., речка 19 д. 741 с., селение 393 д. 650 с., душ в селе и деревне Пятковой 40».

В 80-х годах XVIII века оба села вновь оказались в собственности рода Хитрово.

Пасхальный рассказ в русской литературе

Пасха дала русской литературе жанр пасхального рассказа. Судя по всему, жанр возник в середине XIX века. Одним из его провозвестников был Алексей Степанович Хомяков, который в 1844 году перевел на русский язык «Рождественскую песнь в прозе» Чарльза Диккенса и издал анонимно под новым заглавием «Светлое Христово Воскресение. Повесть для детей». Замена Рождества на Пасху преобразила жанр: английская «Рождественская песнь» стала русской пасхальной повестью, в которой герои живут в Петербурге, в России, в православном мире русской жизни: они радостно празднуют Пасху, красят яйца, разговляются пасхальным куличом, христосуются.

Русский пасхальный рассказ связан с праздниками всего Пасхального цикла — от Великого поста до Троицы. Пасхальный рассказ назидателен — он учит добру и Христовой любви; он призван напомнить читателю евангельские истины. Его сюжеты — «духовное проникновение», «нравственное перерождение человека», прощение во имя спасения души, воскрешение «мертвых душ».

В числе создателей пасхального рассказа был Достоевский. Этот жанр возник в его романах: рассказ Нелли в «Униженных и оскорбленных», сон Раскольникова об избиении «лошадки», предсмертный сон Свидригайлова о девочке-самоубийце, рассказ Макара Долгорукого о купце Скотобойникове («Подросток»), рассказы из «Жития старца Зосимы» («Братья Карамазовы»), а также «Мужик Марей» из «Дневника писателя».

Нелли в «Униженных и оскорбленных» рассказывает историю вражды и гибели своих родных, не желавших покончить ссору миром. Она укоряет непримиримого в своих обидах старика Ихменева словами: «Послезавтра Христос воскрес, все целуются и обнимаются, все мирятся, все вины прощаются... Я ведь знаю... Только вы один, вы... у! жестокий! Подите прочь!» В романе этот эпизод представлен в форме диалога. Позже Достоевский переделал его в рассказ для чтения на литературном вечере.

Как самостоятельный жанр выделен в романе «Подросток» рассказ Макара Долгорукого о спасении души изверга и великого грешника купца Скотобойникова. В рассказе Макара Достоевский стремился передать «общенародное умиление, которое так широко вносит народ наш в свое религиозное чувство, «чистосердечие и незлобивость». Так же поданы пасхальные рассказы старца Зосимы о брате Маркеле и «таинственном посетителе» в «Братьях Карамазовых». Вершиной жанра пасхального рассказа стал «Мужик Марей», опубликованный в «Дневнике писателя» за 1876 год.

С 80-х годов XIX века пасхальный рассказ встречается практически у всех сколько-нибудь значительных рассказчиков. В это время пасхальный рассказ стал массовым жанром газетно-журнальной беллетристики. Редакторы

специально заказывали для пасхальных номеров своих изданий стихи и рассказы.

Автором нескольких пасхальных рассказов был и А. П. Чехов. На Пасху 1887 года в журнале «Новое время» был опубликован рассказ «Миряне», позже переименованный в «Письмо». Христово Воскресение бросает новый свет на житейские неурядицы дьякона Любимова и отца Афанасия; прощение и умиротворение разливается в их душах — жизнь оказывается милосерднее гневного обличительного письма, которое было написано под диктовку благочинного отца Федора Орлова. В конце концов дьякон задумался о том, чему призван пасхальный рассказ: «Думалось одно лишь хорошее, теплое, грустное, о чем можно думать, не утомляясь, хоть всю жизнь».

К числу чеховских пасхальных рассказов принадлежат «Накануне поста» (грустная картина бестолковой обывательской жизни в Прощеное воскресенье), «На Страстной неделе» (рассказ о пробуждении живого христианского чувства в душе ребенка) и, конечно, «Студент», в котором выражены общие для пасхального рассказа умиление и упование на народную веру и русское Православие.

Н. С. Лесков предпочитал писать святочные и рождественские рассказы, но и у него есть пасхальный рассказ «Фигура» (1889), в котором поведано об одном киевском чуде, крестьянине с виду, а прежде офицере. Когда-то в Светлое Воскресение он, вопреки сословной морали, поступил по-христиански: простил обидчика из нижних чинов. Этого отсутствия «дворянской гордости» ему не простили ни начальство, ни сослуживцы. Его исключили из военной службы, он «опростился» и стал «подгородным киевским землепашцем».

Жанру пасхального рассказа отдал дань и Л. Н. Толстой. В знаменитом рассказе «После бала» действие происходит в последний день масленицы — Прощеное воскресенье и утром Чистого понедельника. То, что произошло после бала, глубоко оскорбляет нравственное чувство героя и совершенно меняет его жизнь: он был влюблен и разлюбил, хотел жениться и не женился, мечтал пойти на военную службу и в итоге нигде не служил. Избиение шпицрутенами, которому стал свидетелем рассказчик, происходит под надзором его будущего тестя: он велит солдатам «не милосердствовать» — «и «братцы» не милосердствовали — кто по приказу, кто по своей воле».

У пасхального рассказа славное прошлое в русской литературе. По понятным причинам он исчез из советской литературы, но остался и долго держался в литературе русского зарубежья. У него почти нет настоящего. Возможно ли будущее — зависит от нас. Возродится Россия, воскреснет православный мир русской жизни — вернется и этот жанр.

А. П. Чехов

Студент

Погода вначале была хорошая, тихая. Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело, точно дуло в пустую бутылку. Протянул один вальдшнеп, и выстрел по нем прозвучал в весеннем воздухе раскатисто и весело. Но, когда стемнело в лесу, некстати подул с востока холодный пронизывающий ветер, все смолкло. По лужам протянулись ледяные иглы, и стало в лесу неуютно, глухо и нелюдимо. Запахло зимой.

Иван Великопольский, студент Духовной Академии, сын дьячка, возвращаясь с тяги домой, шел все время заливным лугом по тропинке. У него закоченели пальцы, и разгорелось от ветра лицо. Ему казалось, что этот внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие, что самой природе жутко, и оттого вечерние потемки сгустились быстрее, чем надо. Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно. Только на вдовьих огородах около реки светился огонь; далеко же кругом и там, где была деревня, версты за четыре, все сплошь утопало в холодной вечерней мгле. Студент вспомнил, что, когда он уходил из дому, его мать, сидя в сенях на полу, босая, чистила самовар, а отец лежал на печи и кашлял; по случаю Страстной Пятницы дома ничего не варили, и мучительно хотелось есть. И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре, и что при них была точно такая же лютая бедность, голод; такие же дырявые соломенные крыши, невежество, тоска, такая же пустыня кругом, мрак, чувство гнета — все эти ужасы были, есть и будут, и оттого, что пройдет еще тысяча лет, жизнь не станет лучше. И ему не хотелось домой.

Огороды назывались вдовьими потому, что их содержали две вдовы, мать и дочь. Костер горел жарко, с треском, освещая далеко кругом вспаханную землю. Вдова Василиса, высокая пухлая старуха в мужском полушубке, стояла возле и в раздумье глядела на огонь; ее дочь Лукерья, маленькая, рябая, с глуповатым лицом, сидела на земле и мыла котел и

ложки. Очевидно, только что отужинали. Слышались мужские голоса; это здешние работники на реке поили лошадей.

— Вот вам и зима пришла назад, — сказал студент, подходя к костру. — Здравствуйте!

Василиса вздрогнула, но тотчас же узнала его и улыбнулась приветливо. — Не узнала, Бог с тобой, — сказала она. — Богатым быть.

Поговорили. Василиса, женщина бывалая, служившая когда-то у господ в мамках, а потом няньках, выражалась деликатно, и с лица ее все время не сходила мягкая, степенная улыбка; дочь же ее Лукерья, деревенская баба, забитая мужем, только шурилась на студента и молчала, и выражение у нее было странное, как у глухонемой.

— Точно так же в холодную ночь грелся у костра апостол Петр, — сказал студент, протягивая к огню руки. — Значит, и тогда было холодно. Ах, какая то была страшная ночь, бабушка! До чрезвычайности унылая, длинная ночь!

Он посмотрел кругом на потемки, судорожно встряхнул головой и спросил:

— Небось была на двенадцати Евангелиях?

— Была, — ответила Василиса.

— Если помнишь, во время Тайной Вечери Петр сказал Иисусу: «С Тобою я готов и в темницу и на смерть». А Господь ему на это: «Говорю тебе, Петр, не пропоет сегодня петел, то есть петух, как ты трижды отречешься, что не знаешь Меня». После вечера Иисус смертельно тосковал в саду и молился, а бедный Петр истомился душой, ослабел, веки у него отяжелели, и он никак не мог побороть сна. Спал. Потом, ты слышала: Иуда в ту же ночь поцеловал Иисуса и предал Его мучителям. Его связанного вели к первосвященнику и били, а Петр, изнеможенный, замученный тоской и тревогой, понимаешь ли, не вы-

спавшийся, предчувствуя, что вот-вот на земле произойдет что-то ужасное, шел вслед... Он страстно, без памяти любил Иисуса и теперь видел издали, как Его били...

Лукерья оставила ложки и устремила неподвижный взгляд на студента.

— Пришли к первосвященнику, — продолжал он, — Иисуса стали допрашивать, а работники тем временем развели среди двора огонь, потому что было холодно, и грелись. С ними около костра стоял Петр и тоже грелся, как вот я теперь. Одна женщина, увидев его, сказала: «И этот был с Иисусом», то есть что и его, мол, нужно вести к допросу. И все работники, что находились около огня, должно быть, подозрительно и сурово поглядели на него, потому что он смутился и сказал: «Я не знаю Его». Немного погодя опять кто-то узнал в нем одного из учеников Иисуса и сказал: «И ты из них». Но он опять отрекся. И в третий раз кто-то обратился к нему: «Да не тебя ли сегодня я видел с Ним в саду?» Он третий раз отрекся. И после этого раза тотчас же запел петух, и Петр, взглянув издали на Иисуса, вспомнил слова, которые Он сказал ему на вечери... Вспомнил, очнувшись, пошел со двора и горько-горько заплакал. В Евангелии сказано: «И исшед вон, плакася горько». Воображаю: тихий-тихий, темный-темный сад, и в тишине едва слышатся глухие рыдания...

Студент вздохнул и задумался. Продолжая улыбаться, Василиса вдруг всхлипнула, слезы, крупные, изобильные, потекли у нее по щекам, и она заслонила рукавом лицо от огня, как бы стыдясь своих слез, а Лукерья, глядя неподвижно на студента, покраснела, и выражение у нее стало тяжелым, напряженным, как у человека, который сдерживает сильную боль.

Работники возвращались с реки, и один из них верхом на лошади был уже близко, и свет от костра дрожал на нем. Студент пожелал вдовам спокойной ночи и пошел дальше. И опять наступили потемки, и стали зябнуть руки. Дул жестокий ветер, в самом



деле возвращалась зима, и не было похоже, что послезавтра Пасха.

Теперь студент думал о Василисе: если она заплакала, то, значит, все, происходившее в ту страшную ночь с Петром, имеет к ней какое-то отношение...

Он оглянулся. Одиноким огонь спокойно мигал в темноте, и возле него уже не было видно людей.

Студент опять подумал, что если Василиса заплакала, а ее дочь смутилась, то, очевидно, то, о чем он только что рассказывал, что происходило девятнадцать веков назад, имеет отношение к настоящему — к обеим женщинам и, вероятно, к этой пустынной деревне, к нему самому, ко всем людям. Если старуха заплакала, то не потому, что он умеет трогательно рассказывать, а потому, что Петр ей близок, и потому, что она всем своим существом заинтересована в том, что происходило в душе Петра.

И радость вдруг заволновалась в его душе, и он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух. Прошное, — думал он, — связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого. И ему казалось, что он только что видел оба конца этой цепи: дотронулся до одного конца, как дрогнул другой.

А когда он переправлялся на пароме через реку и потом, поднимаясь на гору, глядел на свою родную деревню и на запад, где узкою полосой светилась холодная багровая заря, то думал о том, что правда и красота, направлявшие человеческую жизнь там, в саду и во дворе первосвященника, продолжались непрерывно до сего дня и, по-видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле; и чувство молодости, здоровья, силы, — ему было только двадцать два года, — и невыразимо сладкое ожидание счастья, неведомого, таинственного счастья, овладевали им мало-помалу, и жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла.

Д Е Т С К И Й У Г О Л О К

Чудо пасхальное

(Протоиерей Сергей Николаев. Из книги «Ангелы детства». Даниловский благовестник. М., 2006)

Олечка — самый забавный ребенок в нашем посёлке. Она хоть и маленькая, но ужасная выдумщица. Олечка — моя двоюродная сестра, потому что наши мамы — родные сёстры. У них есть ещё и третья сестра — тётя Лариса. Про неё бабушка раньше говорила, что она отбилась от стада. Это потому, что тётя Лариса в церковь почти никогда не ходила. То есть она ходила прежде, когда была девочкой, а когда выросла и уехала в город учиться, то перестала ходить. А дядя Боря, её муж, не только никогда в церковь не ходил, а даже всегда спорил с нашими родителями и с бабушкой и про религию говорил, что это всё выдумка и сказки для тёмных людей. А что сейчас многие и образованные люди ходят в церковь, то это потому, что мода такая пошла. И всякое ещё другое он говорил, только нас, детей, от этих разговоров обычно отправляли гулять.

Наша Олечка всегда была очень рассудительная. Просто всем на удивление. Даже когда была еще совсем маленькая. Она тогда не говорила: «Мы были в церкви» или: «Мы ходили в церковь». Она говорила: «Мы ходили к Богу».

Спросят её: «Почему ты, Олечка, на горку не приходила кататься?» А она ответит: «Мы с мамой утром к Богу ходили».

Один раз в праздник пришла к нам тётя Лариса. Сидели все за столом, угощались и разговаривали. Стала тётя Лариса жаловаться. Что сарай у неё в пятницу сгорел и что велосипед украли, а всю картошку колорадский жук съел. И ещё говорит, что детей у них с дядей Борей нет ни одного ребёночка.

— За что мне всё это? — говорит. — Совсем оставил меня Господь!

Жалко её, конечно. Бабушка стала по голове её гладить. Гладит и приговаривает:

— Заблудшая ты у нас овечка. Непутёвая ты овца. А Олечка подошла к тёте Ларисе и говорит ей:

— Это потому что вы, тётя, к Богу не ходите. Вы к Нему не ходите, и Он к вам тоже не ходит. А без Бога чего же хорошего может быть!

Сказала и отошла. Тётя Лариса даже рот открыла, хотя ничего туда класть не собиралась, у неё и вилки тогда в руках не было. Удивилась она. Потому что Олечке всего-то пять лет недавно исполнилось.

После этого вечера тётя Лариса иногда стала «ходить к Богу». Но дяде Боре об этом не рассказывали, чтобы он не спорил и не дразнился.

А весной наша Олечка так отличилась, что не только тётю, а и всех нас удивила. И даже всё село.

Перед Пасхой, в Страстной Четверг, собрались у нас дома девчонки. Ленка Кукушкина, Зина, Валя

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

и, конечно, Олечка с нами была. Собрались мы для того, чтобы яйца к Пасхе покрасить. Мы всегда так делали. Если у каждой по одному пакетику краски, то у четверых уже четыре цвета получается.

В этот раз у нас оказалось даже пять цветов, потому что один пакетик ещё с того года оставался.

Сварили мы яйца, краску в банках развели и начали красить. Только вдруг открывается дверь и заходит к нам в кухню дядя Боря.

— Здравствуйте, красавицы, — говорит. — Взрослые-то есть дома?

— Нет, — отвечает ему Олечка. — Никого нет. Мы сегодня сами вместо взрослых. Мы сами обед варили. А теперь яйца красим.

— А зачем вы их красите, красавицы? — спрашивает дядя Боря, а сам так хитро улыбается. Мы-то с Олечкой уже знаем, зачем он так спрашивает и почему улыбается, и поэтому молчим. А Зинка ему по-простому отвечает:

— Пасха ведь.

— Ну и Пасха. А какое она имеет отношение к яйцам? — опять пристал дядя Боря.

— Пасха — это потому что воскрес Спаситель, — говорит ему Олечка, как будто это он у нас маленький, а она — большая. — Христос Воскресе. Все радуются.

— Ну, допустим, что воскрес, а яйца здесь при чём? — не унимается дядя Боря.

Девчонки молчат, ждут, когда ему наскучит. А он опять:

— Вы не думайте, я не против. Красьте себе на здоровье. Все красят. И тётка твоя наредила целую миску, и тоже, небось, не знает зачем, — говорит он о тёте Ларисе. — А мне интересно — зачем?

— А ты — зачем? — спрашивает его Олечка.

— Что, зачем? — удивился дядя Боря.

— Зачем ты нас дразнишь? Мы ведь тебя не обижали.

Дядя Боря смутился. Погладил Олечку по голове и говорит:

— Я ведь и правда не знаю, зачем на Пасху яйца красят. Думал, может, вы скажете.

Обычно Ленка Кукушкина не дожидается, когда её спросят. Если кому чего непонятно, она и без спроса объясняет. А здесь всё молчала. Зато теперь настал её черёд. Она вытерла руки о фартук, отошла от стола и заговорила. При этом голос у неё был такой ровный и красивый, как у артистов, что по радио стихи и рассказы читают. Только Ленка наша не читает, а всё наизусть шпарит.

— Красить яйца на Пасху — давняя традиция, — начала она. — Когда в Иерусалиме совершилось Воскресение Иисуса Христа, то ученики Его отправились в разные страны, чтобы рассказать людям эту благую весть. О жизни, страданиях, крестной смерти и Воскресении Сына Божия. Одна из учениц Спасителя — Мария Магдалина, пришла во дворец императора Тиверия.



— В те времена, — продолжала свой рассказ Ленка, — было принято, приходя к императору, приносить ему какой-нибудь дар. Мария была небогата. На последние деньги купила она яичко и пошла к императору. Она поднесла ему свой скромный дар и поведала Тиверия всё, что знала об Иисусе. Но лишь только Мария сказала про Воскресение Христа, Тиверий воскликнул: «Ты хочешь меня уверить, что некий человек умер, а потом через три дня воскрес! Но в это невозможно поверить. Это всё равно, как если бы белое яйцо вдруг стало красным». И Тиверий протянул перед собой руку с яйцом.

Тут Ленка взяла из миски яйцо и тоже протянула перед собой руку.

— Только он произнес эти слова, как яйцо на его глазах стало краснеть, краснеть и сделалось красным, как это.

Ленка спокойно положила белое яйцо обратно в миску и показала нам другое — красное.

— С тех пор пошел обычай дарить друг другу в Пасху крашеное яичко. В память о чуде. Это как пасхальное приветствие: «Христос Воскресе!» — Ленка умолкла.

Дядя Боря захлопал в ладоши, как в театре.

— Великолепно! — сказал он. — Прекрасная история!

Было видно, что Ленкин рассказ ему очень понравился.

Олечка потянула его за рукав:

— Теперь ты не будешь нас дразнить?

— Ты уж не обижайся на меня, племянница, — попросил её дядя Боря. — Я ведь тоже недоверчивый, вроде того Тиверия. Я рассказам не очень верю. Мне надо самому увидеть.

— А если ты увидишь, то согласишься? Придешь в церковь? — неожиданно спросила его Олечка.

— Что увижу? — не понял дядя.

— Ну, как белое яйцо станет красным.

Дядя Боря рассмеялся.

— Если я своими глазами увижу такое чудо, то обязательно приду, — сказал он и опять погладил Олечку по голове.

— Честное слово? — не отставала она от дяди.

— Честное слово, — пообещал он. — Только ты мне скажи, зачем ты меня туда так хочешь за- тащить?

— Этого я тебе сказать не могу. Ты всё равно не поймешь. Это ты там, в церкви узнаешь, — тоже пообещала ему Олечка.

И что же вы думаете? Ведь дядя Боря и правда пришёл в церковь. Пришёл в Светлое Христово Воскресение. Но не на ночную пасхальную службу, когда мы стояли со свечками, молились и ждали, как первый раз воскликнут: «Христос Воскресе!» Дядя Боря пришёл вечером, когда в храме бывает красивая и недлинная вечерняя служба. И когда в храме, после первого пасхального дня, собирается особенно много детей. В этот вечер после службы на нашем церковном дворе ставят большой круглый стол, отец настоятель приносит и высыпает на него огромную гору конфет. Все ребята могут их брать, кто сколько хочет.

Олечка сразу увидела дядю Борю. И мы с мамой тоже. А бабушка только к концу службы заметила его и стала толкать тётю Милу и мою маму, и показывать на него глазами. Они закивали ей головами, чтобы бабушка поняла, что они его тоже видят.

Наверное, бабушке не терпелось подойти к дяде Боре и спросить, как это он здесь оказался. Но она не сделала этого. Когда кончилась служба, она спокойно вместе со всеми вышла во двор и здесь, обернувшись к храму, стала ждать, когда дядя выйдет из церкви. А он всё не шёл. Мы уже здорово угостились конфетами и принесли по одной маме, бабушке и Олечкиному папе, а дяди Бори ещё не было. Наконец, вышел и он.

— А... вся родня здесь, — сказал он, увидев нас.

— Почти вся, — поправился дядя, заметив, что не хватает моего папы. — Добрый вечер.

— Христос Воскресе! — сказала бабушка. Все смотрели на дядю и ждали.

— Воистину Воскресе, Лидия Павловна, — ответил дядя Боря.

Бабушка улыбнулась.

— А ты как здесь очутился? — спросила она.

— Да я одному человеку слово дал — сказал дядя. Он вовсе не глядел на Олечку, но она вдруг вся покраснела, щёки и лоб у неё стали такими же розовыми, как её платочек.

— Слово дал одному человеку, что если своими глазами увижу чудо, то приду в церковь, — объяснил дядя.

— И... увидел? — шёпотом спросила его бабушка. — Увидел?

— Увидел. Сегодня утром увидел, — тоже шёпотом сказал дядя. — И как обещал, пришёл в церковь, — добавил он уже громче.

Олечка стояла, нагнув голову, и крутила в руках фантик. Дядя Боря подошёл к ней, погладил её по головке.

— Эх ты, чудо ты пасхальное, — он поцеловал её в макушку. — Как есть чудо. Ну что, домой, что ли?

— А какое чудо-то ты видел? Что же ты не скажешь? — забеспокоилась бабушка.

— Это тайна, — ответил ей дядя Боря. — Может быть, как-нибудь потом расскажу. А пока — тайна.

Дядя Боря взял Олечку за руку, и они первые пошли к воротам, а потом и по улице. Шли и о чем-то разговаривали. Ведь Олечка у нас, хоть и маленькая, но очень смышлёная.

Потом мы в самом деле узнали, почему дядя Боря пришёл в тот день в церковь. Он сам рассказал.

В пасхальную ночь тётя Лариса была с нами на праздничной службе и, конечно, устала, поэтому с утра всеми домашними делами занялся дядя. И в курятник к курам пошёл он сам. Пришёл и увидел в гнезде-корзинке, где несутся куры, четыре красных яичка и одно белое. Он сразу понял, что это Олечка их принесла и подменила.

— Наверное, она пришла, когда в гнезде было четыре яйца, а уж пятое появилось после, потому что у нас одна курица поздно несётся, — рассказывал дядя Боря. — И ведь какая смелая. Не побоялась нашего Амура. Как ловко прошла. И собака-то её не тронула. Просто чудо! — удивлялся он. — Так ей хотелось, малышке, чтобы дядя в церковь пришёл!

Конечно, мы все смеялись, когда слушали эту историю. Но в ней было не только смешное. Дядя-то наш стал кое-когда в храм заглядывать, и, кажется, всё чаще. Наверное, он и вправду понял, зачем люди в церковь ходят. И совсем уже не дразнится и с бабушкой не спорит. А про Олечку так и говорит: «Чудо пасхальное».



Святейший Патриарх Алексей I (Симанский)

К 40-летию со дня блаженной кончины

(По книге «Русь уходящая. Рассказы митрополита Питирима: СПб., 2007». Печатается с сокращениями)

С того момента, как я стал иподьяконом, до кончины Святейшего Патриарха Алексея I прошло 25 лет моего почти неотлучного пребывания около него.

Патриарх был удивительным человеком. До последних дней он сохранял ясный блеск глаз и твердость почерка. В богослужении, да и в жизни, он был неподражаем; повторять его было невозможно. Интересная деталь: на службе его сразу было видно, оптически взгляд фокусировался на нем, хотя он был, я бы сказал, неполного среднего роста.

Патриарх происходил из дворянского рода Симанских, потомков псковских воевод, свято хранивших традиции древнего благочестия. Жили они в Москве, и отношения их с петербургской аристократией были непростыми.

Образование он получил блестящее. Учился в Лицее цесаревича Николая, располагавшемся в здании у Крымского моста, где сейчас находится Дипломатическая академия. После окончания лицея он учился на юридическом факультете, писал диплом у Сергея Николаевича Трубецкого. В Первую мировую войну был архиепископом Новгородским, а во Вторую — провел в Ленинграде все 900 дней блокады. Он тогда жил в помещении под куполом Никольского собора — прямо над храмом... Однажды во время обстрела была пробита висевшая одежда, один осколок снаряда упал на стол прямо перед Патриархом. Он потом хранил этот осколок всю жизнь...

Говорят, что аристократизм — от воздержанности. Патриарх был аристократом в лучшем смысле этого слова. Режим его жизни, его распорядок дня всегда был для меня образцом. Ему всегда на все хватало времени (а я, напротив, никак не могу овладеть этим искусством — мне времени вечно не хватает!), во всем ему были свойственны предельная аккуратность и точность.

Помню его благоговейное отношение к святыне, которое проявлялось даже в мелочах.

Про богослужение Патриарх говорил, что оно — как драгоценная вышитая ткань и что его надо «творить», как вышивку, а любая пауза или заминка — это как разрыв на ткани. Сам он совершал богослужение вплоть до последних дней своей жизни регулярно, во всяком случае, по всем праздникам.

Однажды показывает он мне телеграмму от одного архиерея: «Поздравляю Ваше Святейшество Первым мая». Репутация у этого архиерея была весьма дурная. Он считался предателем Церкви, идущим на поводу у властей. Зачем он мог послать такую телеграмму? То ли переусердствовал, рассылая необходимые по протоколу поздравления, то ли хотел продемонстрировать свою лояльность по отношению к тем, кто держал под контролем переписку архиереев. Казалось бы, инцидент с телеграммой был исчерпан. Но через месяц подзывает меня Патриарх и говорит: «Костя, отправьте телеграмму». Подает деньги и текст. Телеграмма адресована тому самому архиерею: «Поздравляю Ваше Высокопреосвященство первым июня».

На рубеже 1950-1960-х гг. начался сложный и трудный для Церкви период. Большинство запомнило его как знаменитую «хрущевскую оттепель». Нас же больше коснулась ее обратная сторона — новый этап гонений на Церковь. По мановению «премьера», Никиты Сергеевича Хрущева, Церковь понесла огромный урон. Были закры-



ты пять семинарий, почти все монастыри. Шло разрушение церковной структуры, церковного устава. В самом начале этого периода, 15-16 февраля 1960 г., Патриарх на большом собрании, конференции советской общественности за разрушение, выступил с речью. Эта речь Патриарха была как бомба. Беспokoйство началось во всех кругах партийной и советской общественности. И хотя все это цензуровалось, заранее согласовывалось и проверялось, Патриарху сделали, как говорится в дипломатии, «реприман», то есть пожурили: не надо, дескать, Сергей Владимирович, такие слова говорить, мы все-таки в атеистическом государстве живем.

Правда, после этого все равно продолжалось массовое закрытие церквей, две трети их были разрушены, взорваны, но самое главное, что он (Патриарх) не терял внутреннего спокойствия и в таких обстоятельствах. Когда мы, молодые и горячие, начинали активно возмущаться, он только качал головой и с печальной улыбкой говорил: «Ну, что вы! Все именно так, как должно быть. Именно этим проверяется наша верность своему долгу».

По собственному опыту скажу, что самые трудные годы для Церкви были с 1963-го по 1967-й. Тогда было объявлено, что в 1980 г. «последнего попа покажут по телевидению!» Однако в 1981 г. в центре Москвы — за Моссоветом и на Пироговке — были поставлены два первых церковных дома, где «попы» создали свой Издательский отдел, получивший международную известность, и центр, куда пришли военные, чтобы помянуть своих родителей.

Последней его службой была всенощная под Сретенье в Елоховском. Он прочитал «Ныне отпускаеши», а потом сказал, что завтра утром в соборе будем служить митрополит Пимен и я, а он сам хочет отдохнуть в Переделкине, и что там литургию отслужит о. Алексей. А вечером с ним случился инфаркт. Так и вышло: «Ныне отпускаеши...»

Умер он 17 апреля, на Лазареву субботу. Этот день он очень чтит и всегда отмечал службой. Называл эту субботу «благословенной» в отличие от «Великой преблагословенной» — перед Пасхой. Незадолго до смерти его осматривали врачи, и он сказал им, что в Лазареву субботу непременно будет в церкви. А в ответ на возражения: «Ваше Святейшество, вам еще рано, вы еще не совсем поправились!» — ответил: «Вы не понимаете, какой это день!»

К 85-летию блаженной кончины святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России

7 апреля на праздник Благовещения исполняется **85 лет кончины Святейшего Патриарха Тихона**. Середина 20-х годов — время особенно яростного гонения на Церковь. Новая власть пыталась «покончить с религией» в самые кратчайшие сроки. Объявлялись «безбожные пятилетки», под любыми предлогами закрывались храмы. При этом большевики пытались придать своим «мероприятиям» в глазах народа видимость законности. Например, при аресте Святейшего Патриарха Тихона был издан «Циркуляр Народного Комиссариата Юстиции о запрещении поминания в публичных молитвах лиц, находящихся под судом за совершение тяжких государственных преступлений»:

«В связи с поступающими с мест запросами о том, представляет ли собой уголовно наказуемое деяние публичное чествование лиц, осужденных или находящихся под судом за совершение тяжких государственных преступлений (разд. 1, гл. 1 особ. част. УК); в частности, в отношении гр. Белавина (Тихона) предлагаю руководствоваться нижеследующим:

Поскольку такое чествование, выражающееся в упоминании имени данного лица в молитвах, проповедях и т. п., с присоединением к этому звания, по состоянию, в коем это лицо совершило вменяемое ему преступное деяние, носит характер явной политической демонстрации против рабоче-крестьянской власти или направляется с явным намерением возбудить в населении недовольство или дискредитировать власть, оно является деянием уголовно наказуемым.

Если же эти действия не представляют собой указанного выше демонстративного характера, они, во всяком случае, могут явиться основанием для постановки вопроса в исполкоме о возможности оставления в силе договора с группой верующих, взявших в пользование храм, ввиду ее нелояльного отношения к постановлениям судебной власти Республики.

*Замнаркомюста и старший помощник
прокурора Республики Крыленко.*

*Член коллегии НКЮ, зав. V отделом НКЮ Красиков.
8 декабря 1923 г.»*

Таким способом власти пытались саму народную любовь к Патриарху представить как некое политическое преступление.

Конечно, основную нагрузку взаимодействия с безбожной властью нес сам Святейший. С ним постоянно пытались «работать», желая разрушить Церковь изнутри, специально подосланные лица, такие как «правительственный уполномоченный по делам религии» Е. А. Тучков. Патриарх, при всей своей доброте и желании наладить диалог, оказался негибким. Но это стоило ему здоровья и, в конце концов, жизни. В 1925 г. он умер в больнице при не выясненных до конца обстоятельствах. Но так желанная для одних кончина святителя, для религиозно

настроенного народа послужила поводом к еще большему сплочению вокруг Церкви Христовой.

Предлагаем вашему вниманию некоторые отрывки из воспоминаний ленинградского протоиерея Н. «Кончина и погребение Святейшего Патриарха Тихона» (*печатается по изданию «Акты Святейшего Тихона, Патриарха Московского и всея России, позднейшие документы и переписка о каноническом преемстве высшей церковной власти 1917-1943 гг. / Сост. М. Е. Губонин. — М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского богословского института, 1994).*

«Весть о кончине Святейшего Патриарха Тихона была получена в Ленинграде в среду 26 марта (8 апреля) 1925 г. Господу угодно было подвергнуть Русскую Церковь новому испытанию. Известия подтвердились. Сомнения быть не могло. Душа невольно рвалась туда, в Москву, где на отдаленной окраине города, в древнем монастыре, поживает во гробе великий Начальник Церкви, Святейший Патриарх Московский и всея России.

Господь судил пишущему эти строки, с благословения православных епископов Ленинграда, побывать в Москве в наступившие исторические дни.

Суббота, 29 марта (11 апреля) 1925 г.

Уже на вокзале чувствовалось, что в Москве творится что-то необычайное. Извозчики наперерыв предлагают довезти к Донскому. Народ массами стремится к трамваю, особенно осаждают № 11, «Б» и др., идущие по направлению к Калужской площади и к Донскому монастырю.

Я не скажу, чтобы первую мыслью была забота о судьбе Российской Церкви, кормчий которой, опытный и мудрый, которому все верили, которого любили все верные и на которого с таким ожесточением нападали враги, навеки закрыл свои очи, так ласково смотревшие на всякого обращавшегося к нему, сомкнул уста, умевшие тепло сказать слово утешения, так твердо и авторитетно — слово правды и так неподражаемо остроумно обмолвиться шуткою, иногда настолько загадочно-глубокой, что не все сразу понимали, что хочет сказать этот ласково улыбающийся старец. Нет, прежде всего перед умственным взором встал сам этот величавый старец, именно как человек, как живая обаятельная личность.

Не напрасно носил он титул Святейшего. Это был действительно Патриарх, Отец отцов. Год тому назад я видел Святейшего, окруженного более чем 20 епископами, среди которых были не только молодые, но и люди почтенного возраста, как митрополит Петр (Полянский), Серафим (Александров) и др. Казалось, я вижу доброго-доброго старика отца, окруженного родными детьми, живущими в разных городах нашей обширной Родины и съехавшимися на его именины. Каждый имеет свои заботы, свои огорчения, печать которых еще лежит на их задумчивых лицах. Но вот появляется Отец — ласково треплет по плечу одного, обнимает другого, улыбается третьему, скажет ласковое слово четвертому, и заметно,

как разглаживаются скорбные морщины на старческом лице седого, угрюмого архиепископа, повеселело на сердце у молодого викария, просветлело лицо старика митрополита, восторженно смотрит в глаза старика-Патриарха молодой ученый епископ. И теперь этого Отца не стало...

После падения самодержавия Святейший Патриарх Тихон вступил на Патриарший Престол, вдовствующий более 200 лет, не ожидая для себя ничего, кроме тернового венца, но он шел на этот подвиг, так как туда звал его Христос, так как этого требовало благо Церкви. Отбросив всякие мирские соображения, всю «мирскую мудрость», он руководился только верою во Христа Иисуса и, пламенея любовью Христовою, он видел только измученных и нравственно, и физически людей, часто растерявших даже веру, и во всех, от мала до велика, прозревал живые души.

Святейший умер в ночь со вторника на среду. Во вторник было Благовещение, но Святейший не служил, так как чувствовал себя плохо. Литургию в последний раз Святейший совершил в воскресенье, в храме Большого Вознесения на Никитской улице.

...Святейший находился в лечебнице Бакуниной, на Остоженке, откуда довольно часто выезжал служить.

Часов около 10 вечера потребовал умыться и сказал: «Теперь я усну... крепко и надолго. Ночь будет длинная, темная-темная». Затем немного уснул. Проснувшись, он подозвал келейника и сказал: «Пригласи доктора». Сейчас же было послано за доктором Щелканом, а до его прибытия пришли врачи лечебницы. Пришедший Щелкан стал на колени у постели Святейшего, взял его за руку и спросил: «Ну, как здоровье? Как Вы себя чувствуете?» Святейший не ответил. Щелкан держал руку Святейшего; замирающий пульс говорил ему, что здесь совершается таинство смерти. Минута проходила за минутой. После маленького забытья Святейший открыл глаза и спросил: «Который час?» — «Без четверти двенадцать».

«Ну, слава Богу», — сказал Святейший, точно только этого часа он и ждал, и стал креститься.

«Слава Тебе, Господи!» — сказал он и перекрестился.

«Слава Тебе, Господи!» — повторил он и снова перекрестился.

«Слава Тебе, Господи!» — сказал он и занес руку для третьего крестного знамения...

Патриарх всея России, новый священикомученик за веру православную и Русскую Церковь тихо отошел ко Господу.

Вербное воскресенье, 30 марта (12 апреля) 1925 г.

В половине шестого утра я совершал раннюю литургию в церкви Саввы Освященного. После литургии совершили торжественную панихиду и, в половине девятого, отправились в Донской монастырь. Так начался праздник Входа Господня в Иерусалим — день погребения Святейшего Патриарха Тихона.

Первая же пересадка у Смоленского рынка показала, что мы можем опоздать не только к обедне (до нее оставалось еще полтора часа), но и к отпеванию: весь Смо-



Погребение. Ближний ряд слева направо: архиеп. Борис (Соколов), еп. Афанасий (Сахаров), еп. Августин (Беляев), еп. Иларион (Бельский), еп. Иоасаф (Удалов), еп. Амвросий (Полянский)

ленский рынок был переполнен народом, стремившимся в Донской. Это не была кучка благочестивых старушек, нет, это был весь целиком русский народ, вся Москва, представители всех слоев населения не только Москвы, но и прилегающих сел, деревень и городов. Интеллигенция, по обычаю, молчала и пряталась, а простые верующие совершенно определенно и громко спрашивали билеты «до Донского» или говорили прямо: «к Святейшему», вполне справедливо предполагая, что кондуктор должен знать, куда дать билет...

Начался чин отпевания. Руководил всем, как при отпевании, так и во время перенесения останков почившего, Преосвященный епископ Борис (Рукин). Каждение совершал Патриарший Местоблюститель митрополит Петр (Полянский).

Диаконы, один за другим, выходили для чтения Апостола.

Митрополиты читали Евангелие. Епископы — антифоны.

Это было удивительное чтение. Чуткий верующий человек за этим множеством архипастырей, в различной манере чтения, интонации — видел единство, воодушевляющее всех в вере.

Благолепно, без торопливости совершался чин отпевания. Настроение было тихое, печальное.

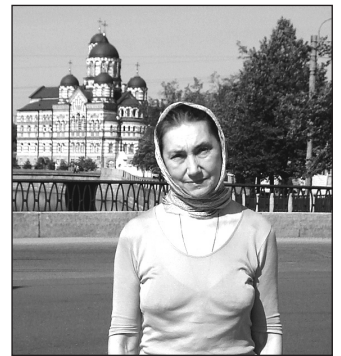
Но вот «Придите, последнее целование...» Началось прощание архиереев, а затем священников. Лес хоругвей двинулся к выходу. За ним, по четыре человека в ряд, выходили священники. Кругом стоял народ. Монастырские стены, башни, крыши домов, деревья и памятники — все было покрыто народом. Пение хора слилось с перезвоном колоколов.

В темные раскрытые двери (теплого собора) вошли архипастыри, и двери за гробом затворились. Все утихло. В молчании стоял крестный ход перед закрытыми дверями храма. Там происходила лития. Но вот раздалось пение: «Вечная память» — это гроб Святейшего Патриарха Тихона опускали в могилу. Печальный перезвон колоколов точно плакал над раскрытой могилой Святейшего».

Святителю отче Тихоне, моли Бога о нас!

† ХРИСТОС ВОСКРЕС ИЗ МЕРТВЫХ, СМЕРТНУ СМЕРТЬ ПОПРАБ †

- 23 февраля** — в возрасте 84 лет почил Зинаида Ивановна Зыкова, наша прихожанка с самых первых лет открытия храма. Последние годы она тяжело болела, не выходила из дома, но регулярно причащалась.
- 28 февраля** — преставился Василий Феодорович Асауляк, отец Владимира Асауляка.
- 6 марта** — почил Надежда Александровна Журова, свояченица Николая Устиновича Харитонов. 40-й день — 14 апреля.
- 4 апреля** — на Пасху, первая годовщина смерти нашей давней прихожанки и многолетней труженицы Нины Александровны Мачининой.
- 4 апреля** — 4 года со дня кончины рабы Божией Александры, матери Татьяны Тереховой.
- 4 апреля** — 5 лет со дня смерти Анастасии (Нины) Марьясовой.
- 6 апреля** — 4 года рабе Божией Параскеве, матери Лидии из м-на «В».
- 10 апреля** — 17 лет смерти заслуженного ветерана и учителя Василия Николаевича Нефедова.
- 11 апреля** — 12 лет со дня кончины раба Божия Филарета (Элеонора Петровича Первухина).
- 12 апреля** — первая годовщина Николая Ивановича Ястребова.
- 12 апреля** — 5 лет со дня смерти Андрея Котельникова.
- 17 апреля** — 40 лет со дня преставления Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия I (см материал на стр. 15).
- 17 апреля** — 4 года со дня кончины Алексия Фрейзона.
- 18 апреля** — 17 лет убиения Оптинских мучеников: иеромонаха Василия, иноков Ферапонта и Трофима.
- 19 апреля** — 3 года преставления иерея Алексия Алексеева из д. Кувекино.
- 19 апреля** — 9 лет кончины Евгения Голева.
- 20 апреля** — полгода кончины Михаила Артамоновича Егорова.
- 20 апреля** — 8 лет Евгению Новикову.
- 25 апреля** — 5 лет смерти Анатолия Серова.
- 27 апреля** — 13 лет убиения отрока Алексия.
- 28 апреля** — 12 лет со дня кончины Валерия Чендева.
- 29 апреля** — первая годовщина преставления протоиерея Александра Куликова.
- 29 апреля** — 12 лет со дня кончины Ольги Клименко.
- 30 апреля** — полгода Михаилу Егоровичу Тимохину, отцу Елены Кривяковой.
- 1 мая** — полгода кончины Валентина Павловича Голубева.
- 2 мая** — 7 лет со дня смерти Александра Александровича Некорыстнова.
- 3 мая** — 20 лет со дня кончины Святейшего Патриарха Пимена (на фото слева).
- 5 мая** — первая годовщина Валентины Васильевны Пономаревой, матери Елены Балашовой (на фото справа сверху).
- 5 мая** — первая годовщина известного ученого-историка Владимира Леонидовича Махнача.
- 6 мая** — 1 год со дня кончины раба Божия Игоря, супруга Анны Полозовой.
- 9 мая** — первая годовщина рабы Божией Марии, матери прот. Владислава Свешникова.
- 9 мая** — 8 лет убиения Олега Журова.
- 10 мая** — полгода со дня смерти Валентины Михайловны Тимаковой.
- 13 мая** — полгода со дня кончины Виктора Николаевича Аникеева, отца Веры Истоминой.
- 13 мая** — 9 лет убиения в Тырныаузе (Приэльбрусье) священника Игоря Розина.
- 15 мая** — 7 лет гибели Вадима Николаевича Найденова.
- 15 мая** — 11 лет смерти Романа Сергеева.
- 16 мая** — полгода кончины Маргариты (в Крещении Ирины) Лариной.
- 19 мая** — полгода со дня убиения священника Даниила Сысоева.
- 19 мая** — 17 лет со дня преставления рабы Божией Рахили Царевской.
- 23 мая** — 14-летие мученического подвига воина Евгения Родионова.
- 30 мая** — 50 лет преставления поэта Бориса Леонидовича Пастернака (на фото справа).



Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

АПРЕЛЬ

ВЕЛИКАЯ СУББОТА. ПРП. СЕРАФИМА ВЫРИЦКОГО

2 ПТ. — 9.00 — ВЕЛИКИЕ (ЦАРСКИЕ) ЧАСЫ	АВТ.: 40 КМ - 8.40, М-Н «В» - 8.50
14.00 — ВЕЧЕРНЯ С ВЫНОСОМ ПЛАЩАНИЦЫ	АВТ.: 40 КМ - 13.30, М-Н «В» - 13.45
3 СБ. — 5.00 — УТРЕНЯ С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ СПАСИТЕЛЯ. ЧАСЫ. ВЕЧЕРНЯ С ЛИТУРГИЕЙ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО	АВТ.: 40 КМ - 4.30, М-Н «В» - 4.45

С 12.00 до 17.00 — ОСВЯЩЕНИЕ ПАСОК, КУЛИЧЕЙ, ЯИЦ

ПАСХА. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

3 СБ. — 22.00 — ЧТЕНИЕ ДЕЯНИЙ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ	АВТ.: 40 КМ - 21.30, М-Н «В» - 21.45
23.30 — ПОЛУНОЩНИЦА	АВТ.: 40 КМ - 22.30, М-Н «В» - 22.45
4 ВС. — 00.00 — КРЕСТНЫЙ ХОД. ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	
16.30 — ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ	АВТ.: 40 КМ - 16.00, М-Н «В» - 16.15

Светлая (Пасхальная) седмица

СВЕТЛЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК. ПРП. СЕРГИЯ (СРЕБРЯНСКОГО) ИСПОВЕДНИКА

5 ПН. — 9.00 — УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.35, М-Н «В» - 8.45
---------------------------------	------------------------------------

СВЕТЛЫЙ ВТОРНИК.

ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ДЕНЬ ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМА)

5 ПН. — 17.00 — ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ	АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
6 ВТ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.35, М-Н «В» - 8.45

СВЕТЛАЯ СРЕДА. БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.
СВТ. ТИХОНА, ПАТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ. ПРП. ОТЦОВ ГОРЫ СИНАЙСКОЙ

6 ВТ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
7 СР. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ (ЧАСЫ В 8.45)	АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

СВЕТЛЫЙ ЧЕТВЕРГ. СОБОР АРХАНГЕЛА ГАВРИИЛА

8 ЧТ. — 9.00 — УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.35, М-Н «В» - 8.45
---------------------------------	------------------------------------

СВЕТЛАЯ ПЯТНИЦА. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»

8 ЧТ. — 17.00 — ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ	АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
9 ПТ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ (ЧАСЫ В 8.45). ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ	АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

СВЕТЛАЯ СУББОТА

10 СБ. — 9.00 — УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ. (РАЗДРОБЛЕНИЕ И РАЗДАЧА АРТОСА)	АВТ.: 40 КМ - 8.35, М-Н «В» - 8.45
---	------------------------------------

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПАСХЕ, АПОСТОЛА ФОМЫ («АНТИПАСХА»)

10 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
11 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

РАДОНИЦА. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ.

СЩМЧ. ИПАТИЯ ГАНГРСКОГО. СВТ. ИННОКЕНТИЯ МОСКОВСКОГО, ПРОСВЕТИТЕЛЯ СИБИРИ И АМЕРИКИ

12 ПН. — 17.00 — ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
13 ВТ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА	АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

ПРП. ИОСИФА ПЕСНОПИСЦА. ПРП. ГЕОРГИЯ, ИЖЕ В МАЛЕИ

17 СБ. — 7.30 — УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20
----------------------------------	------------------------------------

НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПАСХЕ, СВЯТЫХ ЖЕН-МИРОНОСИЦ.

СВТ. ИОВА, ПАТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ. БЛГВ. ТАМАРЫ, ЦАРИЦЫ ГРУЗИНСКОЙ

17 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
18 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРМЧ. ВАДИМА АРХИМАНДРИТА

22 ЧТ. — 7.30 — УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20
----------------------------------	------------------------------------

СЩМЧ. АНТИПЫ ПЕРГАМСКОГО

24 СБ. — 7.30 — УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20
----------------------------------	------------------------------------

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПАСХЕ, О РАССЛАБЛЕННОМ. ПРАВ. ТАВИФЫ

24 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45
25 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

МЧЧ. АНТОНИЯ, ИОАННА И ЕВСТАФИЯ ЛИТОВСКИХ. ВИЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ.

СВТ. МАРТИНА ИСП., ПАПЫ РИМСКОГО

27 ВТ. — 7.30 — УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20
---	------------------------------------

ПРЕПОЛОВЕНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ

28 СР. — 7.30 — УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ	АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20
--	------------------------------------

ПРП. ЗОСИМЫ СОЛОВЕЦКОГО. ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ ПРП. АЛЕКСАНДРА СВИРСКОГО

30 ПТ. — 7.30 — УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20
---	------------------------------------

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

М А Й

СОБОР НОВОМУЧЕНИКОВ, В БУТОВЕ ПОСТРАДАВШИХ

1 СБ. — 7.30 — УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПАСХЕ, О САМАРЯНИНЕ. БЛЖ. МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ

1 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

2 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ВМЧ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА. МЦ. ЦАР. АЛЕКСАНДРЫ. МЧЧ. АНАТОЛИЯ И ПРОТОЛЕОНА

5 СР. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

6 ЧТ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА МАРКА

8 СБ. — 7.30 — УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПАСХЕ, О СЛЕПОМ. СЩМЧ. ВАСИЛИЯ АМАСИЙСКОГО. СВТ. СТЕФАНА ВЕЛИКОПЕРМСКОГО. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ ВОИНОВ

8 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

9 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ОТДАНИЕ ПАСХИ

12 СР. — 9.00 — УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.35, М-Н «В» - 8.45

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ. АП. ИАКОВА ЗЕВЕДЕЕВА. СВТ. ИГНАТИЯ (БРЯНЧАНИНОВА) КАВКАЗСКОГО

12 СР. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

13 ЧТ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ». ПРОР. ИЕРЕМИИ. ПРП. ПАФНУТИЯ БОРОВСКОГО. БЛГВ. ТАМАРЫ, ЦАР. ГРУЗ.

14 ПТ. — 7.30 — УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА (ПЕРЕНОСИТСЯ С 22 МАЯ). БЛГВВ. КНН. БОРИСА И ГЛЕБА

14 ПТ. — 17.00 — ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ, УТРЕНЯ, ЛИТИЯ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

15 СБ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПАСХЕ, СВЯТЫХ ОЦОВ I ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА. ПРП. ФЕОДОСИЯ КИЕВО-ПЕЧЕРСКОГО

15 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

16 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША». ВМЦ. ИРИНЫ

18 ВТ. — 10.00 — МОЛЕБЕН АВТ.: 40 КМ - 9.40, М-Н «В» - 9.50

ПРАВ. ИОВА МНОГОСТРАДАЛЬНОГО. ПРП. ИОВА ПОЧАЕВСКОГО

19 СР. — 7.30 — УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

ОТДАНИЕ ВОЗНЕСЕНИЯ. АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА

20 ЧТ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

21 ПТ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

СВТ. НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО, ЧУДОТВОРЦА. ПРОР. ИСАИИ. МЧ. ХРИСТОФРА. ПРП. ИОСИФА ОПТИНСКОГО

21 ПТ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

22 СБ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПАСХЕ. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТМДЕСЯТНИЦА

22 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

23 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ. ВЕЧЕРНЯ С КОЛЕНОПРЕКЛОННЫМИ МОЛИТВАМИ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА. РАВНОАП. МЕФОДИЯ И КИРИЛЛА, УЧИТЕЛЕЙ СЛОВЕНСКИХ

24 ПН. — 7.30 — УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ, УГЛИЧСКОГО И МОСКОВСКОГО

28 ПТ. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 8.15, М-Н «В» - 8.30

ОТДАНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. ПРП. ФЕОДОРА ОСВЯЩЕННОГО. СЩМЧ. АЛЕКСАНДРА ИЕРУСАЛИМСКОГО

29 СБ. — 7.30 — УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 1-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ВСЕХ СВЯТЫХ. ПРП. ЕВФРОСИНИИ МОСКОВСКОЙ

29 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ АВТ.: 40 КМ - 16.35, М-Н «В» - 16.45

30 ВС. — 9.00 — ЛИТУРГИЯ АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15, М-Н «В» - 7.50, 8.30

ЗАГОВЕНЬЕ НА ПЕТРОВ ПОСТ

В АПРЕЛЕ-МАЕ: ИСПОВЕДЬ — В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ И С 8.00 (ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЛИТУРГИИ).

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ — ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 15.05 - РОДИТЕЛЬСКОЙ) — В 12.00.

МАРШРУТ АВТОБУСА: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — МИКРОРАЙОН «В» («ТРИ ПОРОСЕНКА») — ХРАМ ПУЧКОВО. ПОСЛЕ СЛУЖБ (В ВОСКРЕСЕНЬЕ — ПОСЛЕ МОЛЕБНА И ПАНИХИДЫ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Благодарим за помощь Л. В. Аршакина, О. Панову, Е. Степанцову, Д. Зуеву, Т. Морозову, А. Сулякова, А. Царевского. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери, с. Пучково. Тираж 999 экз. Печать: изд. «Трофант».

Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Ольга Гольцова, Светлана Михайлова.

Адрес для писем: 142191, Московская обл., г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. Сайт нашего храма: www.hrampuchkovo.3dn.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!